مُفْتِی طارق امیرخان حنا متصص فی ایریث بامدهارو تیکاری



مكتبئ كالرفاق

صنعم

تحقیق مُفْتی طارق امبرخان منا متضم فی اردید بامدارد تیرای

مِكْتِبِي ﴿ فَالْمُوفِ

4/491 شاه فيصَـــل كالسوَف كـــراجى Tel: 021-34604566 Cell: 0334-3432345

جُمُلَةُ حُقُوق بَحَق نَاشِ رَحِفُ وَظَّ رَبِينَ

** 1 ** **
خَاهِ عَدِيرَ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَ خَاهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ
خام کیتا ب سام کیتا ب
و 2023 من ا
اشاعت اول
نعاد الاستناد المستناد المستاد المستناد المستناد المستناد المستند المستند المستناد المستناد ا
طَابِع القادريزننگ رئيس كراچي
يَانِيْ مِنْ اللَّهِ اللَّ
021-34604566 Cell: 0334-3432345
اىمىلا

قارنین کی خدمت میں

کتاب ہذا کی تیاری میں تھے کتابت کا خاص اہتمام کیا گیاہے، تاہم اگر پھر بھی کوئی غلطی نظرآ سے تو التماس ہے کہ ضرور مطلع فرمائیں تا کہ آئندہ ایڈیشن میں ان اغلاط کا تدارک کیا جاسکے۔جزا کم اللہ



مسكت به رجسانیه ار دوبازار به بر مسكت به سید آحد مشهید، ار دوباز ار به بر مسكت به علمینه، مسكت به مسلم،

مَسَكَثَسَبَه غَسزنَوی، مَلَابِهُری اُدَلِکاپی مَسَكَشَسَه ونساروق اعظرُ، پشاد مَسَكَشَسَه دِینَستالعسلو، پشاد دازالانقاعت، اردواز اركان اس لامى كتب خاند، طار نوى ادركاي قديعي كتب خاند، آماران كان ادارة الأخور طام نوى ادركان مكتب وتشيدي، مرك دورت مرك الادرام بين الادرام. مركت بداد الاردام بين الادرام. مركت بداد الاستاد روابيل الى المركة المسادق. مركت بداد الاستاد روابيل الى

صفحه نمبر	فهرستِ مضامین
١٣	مقدمه

فهرست روايات

صفحہ نمبر	فصل اوّل (مفصل نوع)	نمبرشار
10	دونوں میں سے سی ایک کی قبر کی زیارت کی اور سورۂ یاان دونوں میں سے سی ایک کی قبر کی زیارت کی اور سورۂ یاسین کی تلاوت کی،اس کی مغفرت کردی جاتی ہے"،ایک روایت میں اس کے بیالفاظ مذکور ہیں: ''جس شخص نے جمعہ کے دن اپنے والدین کی قبر، یاان دونوں میں سے سی ایک کی قبر کی زیارت کی تواس کی مغفرت کردی جاتی ہے،اور اسے فرمانبر دار لکھ دیا جاتا ہے"،اور ایک مقام پر ہے: ''اسے فرمانبر دار لکھ دیا جاتا ہے"،اور ایک مقام پر ہے: ''اسے	روایت (
/* t*	"رسول الله الله الله الله الله الله الله ال	روایت (۴
۲۵	"رسول الله طرف آیتی نظر مایا: جس نے اپنی والدہ کی آ تکھوں کے در میان بوسہ لیا تو یہ اس کے لئے جہنم کی آگ ہے پردہ ہے "۔	ر وایت 🖱

	"رسول الله الله الله الله الله الله الله ال	روايت 🍘
	ہمبستر ہواور وہ میہ نبیت کرے کہ اگر میہ حاملہ ہو گئ تومیس اس	
۷۱	بیج کانام محمد رکھوں گا، تواللہ اے لڑ کا عطافر مائیں گے ، اور	
	جس گھر میں محمد نام کا شخص ہو گا اللہ اس گھر میں خیر	
	و ہر کت فرمائیں گے ''۔	
	"نی ملی این اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل	ر وایت 🔕
	لکارنے والا بکارے گا: اے محمد! کھڑے ہو جائیں، بغیر	
III	حساب کے جنت میں داخل ہو جائیں، چنانچہ ہر وہ تمخض	
"1	جس کا نام محمد ہو گا وہ کھڑا ہوجائے گا، بیہ گمان کرتے	
	ہوئے کہ اسے پکارا گیاہے، چنانچہ محد ملٹی کیٹنے کے اکرام	
	کی وجہ سے انہیں نہیں روکا جائے گا''۔	
	"رسول الله مل الله عند الشاد فرمايا: جس كم بال بحيه بيدا	ر وایت 🕥
119	ہوااوراس نے اس بیچے کا نام برکت کے لئے محمدر کھاتووہ	
	شخص اور بچپہ جنت میں ہول گے ''۔	
	" رسول الله مل الله مل الله عنه الله عن	ر دایت 🕒
	کے سامنے پیش ہوں گے ،ان دونوں کو جنت میں جانے کا	
	تحکم ہو گاءوہ دونوں کہیں گے:اے ہمارے رب! ہم کس	
	وجہ سے جنت میں داخل ہونے کے مستحق ہوئے ہیں،	
IFA	جبکہ ہم نے ایسا کوئی عمل نہیں کیا جس کی وجہ ہے آپ	
	ہمیں جنت کی اجازت دیں؟ اللہ تعالی فرمائیں گے: میرے	
	بندوداخل ہو جاؤ، میں نے قتم کھائی ہے کہ احمد ومحمد نام کا	
	کوئی شخص جہنم میں داخل نہیں ہوگا''۔	

100	''الله تعالی ارشاد فرماتے ہیں: میری عزت وجلال کی قشم! سیم میں بعد سس ریشخص کے جہند رین سند سیس	روايت.(٨
1100	اے محد! میں کسی ایسے شخص کو جہنم کاعذاب نہیں دوں گا جس نے اپنانام آپ کے نام سے رکھاہو''۔	
10+	"آپ مُنَّ عُلِيَةً كا ارشاد ب: "نعم المذكر السبحة". تشبيح بهترين ياد دلان والى چيز ب"-	روايت (٩
	"نی ملی اللہ من اللہ علی اللہ	ر وایت 🕦
109	آزاد کرنے کا ثواب عطا فرماتے ہیں، اور اگر کوئی آدمی	
	محبت وعقیدت کی وجہ سے کسی عالم کے ماتھے یاسر پر بوسہ ویتاہے تواللّٰدرب العزت ہر بال کے بدلہ میں اس کو نیکی	
	عطافرماتے ہیں''۔	
172	"رسول الله طَهُ الله عَلَيْمِ فَ قرمايا: "كاد الحليم أن يكون نبيا". قريب م كم عليم (بردبار) نبي بوتا"_	روایت 🕕
	'' رسول الله من الله عن فرمایا: مسواک میں دس فائدے ہیں:	ر وایت (۱۴)
144	مند کوصاف کرتی ہے،اوراللہ کوراضی کرنے کاسبہ ہے، اور شیطان کو ناراض کرتی ہے،اور فرشتوں کی محبوب چیز	
	ہے،اور مسوڑھوں کو مضبوط کرتی ہے،اور منہ کو خوشبو دار بناتی ہے،اور بلغم کو ختم کرتی ہے،اور کڑواہٹ کو زائل کرتی میں ان ڈگا کہ تا جاتی ہے۔ اور کڑواہٹ کو زائل کرتی	
	ہے،اور نگاہ کو تیز کرتی ہے،اور سنت کی موافقت کرتی ہے"۔	
440	جس میں مسواک کے چو ہیں (۲۴) فضائل مذکور ہیں۔	روايت 🕝
r2m	جس میں مسواک کے تقریباً چون (۵۴) فضائل مذکور ہیں۔	ر وایت (۱۳)

175	''رسولالله مَنْ لَيْنَامِ نِهِ فرمايا: مسواك نگاه كو تيز كرتى ہے''۔	روايت 📵
١, سو	ورسول الله ملي يَلِيم في ارشاد فرمايا: "السواك يزيد الرجل	ر وایت 🕥
۳+۱	فصاحة "، مسواك إنسان كي فصاحت مين اضافه كرتي ہے"۔	
ria	ایک بالشت سے زائد مسواک پر شیطان کاسواری کرنا	ر وایت 🔎
Pri	° مسواک میں ہریماری سے شفاء ہے سوائے سام کے ،اور	ر وایت 🐧
7 7 1	سام موت ہے"۔	
	"جب رسول الله ملي الله من اله من الله	روايت 📵
	اجعل سواكي رضاك عني، واجعله طهورا وتمحيصا،	
	وبيض به وجهي كما تبيض به أسناني "لكالله!	
277	میری مسواک کومیری طرف سے اپنی رضا کا سبب بنا، اور	
	اسے پاکی اور گناہوں سے صفائی کا ذریعہ بناہ اور اس کے ذریعہ	
	سے میرے چبرے کوایسے چرکادے جیسے اس کے ذریعہ	
	ہے میرے دانتول کوچکاتے ہیں''۔	
rrs	جنت میں نمازوں کے او قات میں تخائف کاملنا۔	روايت 🕜

صفحدنمبر	فصل دوم (مخضر نوع)	نمبرشار
mrA	" حضرت ابود جاند نظائی کا سحانی ہیں، وہ فجر کی نماز پڑھتے، اور نماذ پڑھنے کے بعد جلدی اپنے گھر چلے جاتے تھے، نی اکرم ملی آبا آبنی کی خدمت میں فجر کی محفل میں شرکت نہیں کرتے تھے، کسی نے نبی اکرم ملی آبا آبنی سے کہ جلدی چلاجاتا ابود جاند دی اللہ کے کہ جلدی چلاجاتا ہے، جب نبی کریم ملی آبا آبنی نے ان سے بوچھا کہ تم جلدی کیوں چلے جاتے ہو؟ تو وہ کہنے لگے: اے اللہ کے نبی ملی آبا آبا اللہ کے نبی ملی گئی آبا آبا اللہ کے نبی ملی گئی آبا آبا اللہ کے نبی ملی گئی آبا آبا آبا کہ ہوئے ہیں، مگر اس کی پچھ شاخیں میرے گھر پر آتی میں ، اور جب رات ہوتی ہے تو شاخوں سے پھل میرے گھر میں ایک دو خت ہے جس پر پھل میرے گھر میں آبا ہوں، گھر میں گرجاتے ہیں، میں فجر کی نماز پڑھ کر جلدی آبا ہوں، گھر میں گرجاتے ہیں، میں فجر کی نماز پڑھ کر جلدی آبا ہوں، تاکہ ان پھلوں کو اٹھا کر اس آ د می کے گھر والی ڈال دوں، ایسانہ ہو کہ میرے نیچ جاگ جائیں، اور بلاا جازت دو سرے ایسانہ ہو کہ میرے گاہ میں ملوث ہو جائیں۔۔۔ "۔	ر وایت 🕦
raa	"آپ مُنْ الله کا ارشاد ہے: "نصوت بالشباب". میری مدد جوانوں سے کی گئ"۔	روايت()
۳۵٦	"آپ طُوْلَيْكُمْ كاار شاد ب: "أو صيكم بالشباب خيرا، فإنهم أرق أفئدة، إن الله بعثني بشيرا ونذيرا، فحالفني الشباب و خالفني الشيوخ، ثم قرأ: "فَطَالَ عَلَيْهِمُ ٱلْأَمَدُ فَقَسَتَ قُلُوبُهُمْ ". ميں تمہيں جوانوں سے بھلائی کی وصیت کرتاہوں، کیوں کہ ان کے دل زیادہ زم ہوتے ہیں، اللہ تعالی	ر وایت

	نے مجھے خوش خبری سنانے والا اور ڈرانے والا بناکر بھیجاہے،	
	پھر جوانوں نے مجھ سے عبد و پیان کیا،اور بوڑھوں نے میری	
	مخالفت کی، پھر آپ ملٹ کی آئے ہے ہے آیت تلاوت فرمائی: " پھر	
	ان پرایک زمانه دراز گزرگیا، پھران کے دل سخت ہو گئے "۔	
ran	مکھی کار سول اللہ ملٹی کی آئے ہے جسم مبارک پر نہ بیٹھنا۔	روایت 👚
	ایک گناہگار کی زبان ہے کروٹ بدلنے کے دوران "بارب"	ر وایت 🔕
74 2	کالفظ نکلنا ،اوراس پرالله تعالی کااس کی شخشش فرمانا۔	
۳۹۸	خطبہ جمعہ میں خطیب کے چہرے کی طرف دیکھنے پر میدان	روایت 🕙
1 (7)	مزيدين الله تعالى كاديدار نصيب مونا	
	حضرت عمر بني شنه ايك مجلس مين بيشے فيصلے فرماد ہے تھے كه	ر وایت 🛆
	اسی دوران ایک نوجوان کو دونوجوان خوبصورت لباس پہنے	
	گھسیٹ کرلائے ،اور کہا کہ ہمارے والد باغ میں کام کررہ	
	تص،اس شخص نے ہمارے والد کو قتل کر دیاہے، ہمیں قصاص	
	چاہئے، حضرت عمر ہنالین کے بوچھنے پراس نوجوان نے قتل	
	کا اقرار کیا، اور قل کرنے کی وجہ بیان کی، پھر نوجوان نے	
WZ1	حضرت عمر شالٹیؤے سے تمین دن کی مہلت مانگی کہ میرے پاس	
	میرے بھائی کی امانت رکھی ہوئی ہے، بیس اس کوواپس کرکے	
	آتاہوں، حضرت عمر بٹالٹیڈ نے حاضرین مجلس سے بوجیھاکہ	
	اس کی کوئی صانت لیتاہے، پھر نوجوان کا حضرت ابوذر بٹالٹیؤ کو	
	ا بینا کفیل بنانا، تیسرے دن حضرت عمر دی فیلنے نے فرمایا: اللہ	
	کی قشم!ا گرنوجوان نے تاخیر کی تومیں ابوذر دیا شیئے سے متعلق	
	وه کر گزرول گاجس کااسلامی شریعت تقاضه کرتی ہے،حاضرین	

	-	
	لمبی لمبی سانس لینے لگے ،شور وشغب بڑھ گیا، ہیکیاں بڑھ	
	سننیں، بڑے صحابہ شکا شیخ نے ان دو نوجوانوں کو ریت کی	
	پیش کش کی، لیکن وہ دونوں مقتول کے خون کا بدلہ لینے پر	
	ى اصراد كرتے رہ، چنانچہ صحابہ اللہ اللہ اللہ علیہ ہوگئے،	
	اور ابو ذر بٹی فینیر افسوس کرتے ہوئے جیجے ویکار کرنے سکے،	
	اچانک وہ نوجوان آگیا، پھران دو نوجوانوں نے اپنے والد	
	کے قائل کومعاف کردیا۔	
	"تي النَّهُ مَيْلِيمُ كالرشادع:"الموت جسر يوصل الحبيب	روایت 🕥
ም ለም	إلى الحبيب" موت أيك بل بجوايك دوست كودوسرك	
	دوست سے ملادیتا ہے''۔	
	"الله جل جلاله کے تھم پر اہلیس کار سول الله ما فی آیا ہم کے	روایت 🎱
	یاس جانا،اور آب مل کی آئی کا ہلیس سے اس کے دشمنوں اور	
۳۸۷	و وستوں کے بارے میں سوال کرنا، اور ابلیس کا بتانا کہ	
	آپ الله الله الله على امت ميں ميرے پندره دشمن، اور دس	
	دوست ہیں''۔	
	صيت قدى -: "عبدى كل يريدك لنفسه، وأنا	ر وایت 🕦
F91	أريدك لك". كميرك بندك! بركونى تجهاي لئ	_
	چاہتاہے اور میں تجھے صرف تیرے لئے بیند کر تاہوں۔	
	مديث تدى ب: "عبدى أنا لك محب، فبحقى	ر وایت 🕕
	عليك كن لى محبا".اكميركبندك! مين تجهت) = 1
mam	محبت کرتاہوں، تجھ پر میرے حق کی قسم ہے کہ تو (بھی)	
	مجھے سے محبت کر۔	
	_	

	"الله سجانه وتعالى فرماتے بيں:" أدعوك وللوصل تأبى،	روايت (۱)
	أبعث رسولي في الطلب، أنزل إليك بنفسي، ألقاك	
P94	في النوام". مين حمهين بلاتا مون اورتم ملف سانكار	
	کرتے ہو، میں تلاش میں اپنا قاصد بھیجنا ہوں، نیند میں	
	تمہارے پاس بذاتِ خود جلوہ افروز ہو کرتم سے ملتا ہوں "۔	
	حضرت موسى علينيا كاب اولاد عورت كوالله تعالى كى طرف	روايت 👚
179 2	سے بیہ پیغام دینا کہ تمہاری قسمت میں اولاد نہیں ہے، پھر	
	فقير كوصدقه دينے الله تعالى كاس كوچار بيغ عطاكرنا۔	
۴++	" آپِ اللَّهُ اللَّهِمُ كَالرشَّادِ مِ: "الصحابة كلهم عدول".	روایت 🕜
1, ••	صحابہ میں گئی سارے کے سارے عادل ہیں''۔	
	"أيك صحابي والله أله وسول كاآب ما التي المرابع على خدمت ميس أكر	روايت 📵
	ا پناونٹ کے بارے میں شکابت کرناکہ وہ مجھے پوری رات	
۱۰۰۱	سونے نہیں دیتا، اور اونٹ کا آپ مٹی کی آئی خدمت میں	
"•1	حاضر ہو کریہ کہنامیں ان کواس وجہ ہے سونے نہیں دیتا کہ	
	مجھے اس بات کا خوف رہتا ہے کہ کہیں ان کی نماز فوت نہ	
	ہو جائے''۔	
	"حضور ملی پیلیم کا ارشاد ہے: جو انسان بیوی بچوں کے	روایت(۱
ما + س	ساتھ مل کر کھانا کھائے، تو دستر خوان سمیٹنے سے پہلے اللہ	
	تعالیان کے گناہوں کو معاف فرمادیتے ہیں''۔	
	جائز تمنا پوری نه هونے پر فقیر کا طھتڈ اسانس لینا، آدی کی	روایت 🖾
r+5	سوسالہ عبادت کے برابر ہے۔	

	"الله تعالی کارات کے وقت فرشتوں کی ایک جماعت کو تھکم	ر وایت 🐧
	دیناکه فلال ناپسند بنده کو تھیکی دے کر سلائے رکھو، فلال	
۲۰۷	محبوب بندہ کو پّر مار کر تہجد کے لئے بیدار کر دو،اور فلال فلال	
	مقرب بندہ کو کروٹ دے دو، وہ چاہیں عبادت کریں یا	
	سوتے رہیں، میں ان سے راضی ہوں''۔	
	"نى مَلْ لِلْهِمْ نِهِ ايك مرتبه جبادس وايس تشريف لات	روايت 📵
	ہوئے دریاکے کنارے پڑاؤڈالاء آپ طنی آیٹے اپنی ضرورت	
	ے فارغ ہوئے اور آپ ملی آلئم نے اس وقت تیم فرمالیا،	
۴+۹	ایک صحابی دی شینونے عرض کیا: اے اللہ کے نبی ملی ایک وہ	
' - '	سامنے پانی ہے، فرمایا: ہاں، کیا معلوم کہ یہاں سے وہاں جانے	
	تک میری زندگی ساتھ وے گی یا نہیں؟اس لئے میں نے	
	احتیاطاً تیم کرلیاہ، پھر آپ مٹی آیٹے ہے جاکر وضو فرمایا	
	اور نماز اداکی''۔	
	" حضور مُضَيِّلَةِ مِم كارشاد ہے كه جنتی جس وقت میں نماز	روايت 🏵
	پڑھتے ہول گے،جب وہ وقت ہو گا توجتنے جنت کے درخت	
	ہوں گے ان تمام در ختوں کے بتوں میں سے اللہ اکبر کی آواز	
	آنی شروع ہو جائے گی، جنتی بھی اللہ اکبر کہیں گے، حور	
+۱۳	وغلمان سب الله اكبر كہيں گے،اس الله اكبركى آواز سے	
	جنتی پہچان لیں گے کہ اس وقت فجر کی نماز پڑھا کرتے	
	تھے، ہم اس وقت ظہر کی نماز پڑھا کرتے تھے، عصر کی	
	نماز پڑھا کرتے تھے،اور جب شام کا وقت ہو گا تو عرش	
	کے پر دے گرادیے جائیں گے"۔	

	''آپ ملن آلیم کاار شادہے: جب عید کادن ہو گا تو عید کے	روایت(۴)
	ون فرشے اللہ رب العزت کی طرف سے ہر ہر جنتی کے لئے	
۱۱۱	ڈبہ میں بندایک تحفہ لائیں گے جو جنتیوں کو عطاء کر دیا	
	جائےگا''۔	
	° قیامت کے دن مؤمن اللہ تعالی کا دیدار کرے گا، اتنامزہ	روايت 😭
	آئے گا کہ مؤمن وہال سے جنت میں جانا ہی نہیں چاہے	
rir	گا، چنانچه فرشتوں کو تھم ہو گا کہ ان کو جنت میں لے جاؤ"،	
'''	ایک مقام پر سے حدیث ان الفاظ سے منقول ہے: "میں	
	تعجب کرتاہوں ان لو گوں پر جن کو قیامت کے دن فرشتے	
	نور کی زنجیرے باندھ کر جنت میں تھینچ کرئے جائیں گے ''۔	
	"آپ مُنْ اَیّالِمْ کاارشادہے: جو دن آپ گناہوں کے بغیر	روايت 💬
سالم ا	منزارین ایسے بی ہے جیسے وہ دن میری صحبت میں گزار اہو"۔	
	''ایک مرتبہ ایک صحابی رہافین نے نبی عالیہ اسے بوچھا،اے	روايت 🕝
	الله کے نبی مرفی ایتی او گوں کے داوں میں جو مخلوق کی محبت	
אוא	آجاتی ہے اس کی پیچان کیاہے؟ نبی ملٹ اینے آبنم نے ارشاد فرمایا:	
	"سهر الليالي وإرسال اللآلئ". انسان راتوں كو جاگتا	
	ہاور موتی بہاتا ہے''۔	
	''آپ ملی آیم کا ارشاد ہے: جو آدمی تہجد پڑھتاہے،اس	روايت 🚳
	کے جسم کے اعضاء ایک دوسرے کو کہتے ہیں: "قد قام	
۵۱۹	صاحبنا لخدمة الله تعالى ". ماراسا تقى (آجرات)	
	الله تعالی کی خدمت گزاری کے لئے کھڑا ہو گیاہے "۔	

"آپ طُنْ الله عن الله فق معبودك" بروه چيز جو تحجه الله عن الله فهو معبودك" بروه چيز جو تحجه الله عن فال كردك وي تيرامعبود ب"-	ر وایت 🕜
"نبی الله فیو ذاکر". هروه بنده جوالله تعالی کا مطیع اور فرما نبر دار ہو، وہ ذکر کرنے والا ہندہ جواللہ تعالی کا مطیع اور فرما نبر دار ہو، وہ ذکر کرنے والا ہے"۔	ر وایت 🕜
'آپ مٹھ اُلِہ آئی کا دریا کے کنارے پر عصر کی نماز کے بعد اپنی امت کے لئے رور و کر مغفرت کی دعاما نگنا، اور ایک چڑیا کا اپنی چونی میں چند وانے ریت کے لیے جا کر دریا میں ڈالنا، پھر آپ مٹھ اُلِیا کی ایس ڈالنا، پھر آپ مٹھ اُلِیا کی میت کے چند دانوں سے دریا میں کوئی فرق نہیں پڑتا، آس طرح آپ مٹھ اُلِیا کی امت کے گناہ اس طرح آپ مٹھ اُلِیا کی امت کے گناہ اللہ تعالی کی رحمت کے دریا کے سامنے کوئی حیثیت نہیں رکھتے ''یں	روایت 🕅
ر وایات کامخضر تقلم فصلِ اوّل (مفصل نوع)	
ر دایات کامخضر تقلم فصل ِ د وم (مخضر نوع)	
فهارس	
فهرست آيات	
فهرست احاديث وآثار	
فهرست روات	
فهرست مصادر ومراجع	
	فهو معبود ف " بر وه چیز جو تجھے اللہ ہے غافل کردے وئی تیرامعبود ہے "۔ «نبی مُشْ اللّٰہ اللہ تعالی کا مطبع اور فرما نبر دار بو، وه ذکر کرنے والا ہے " بنده جواللہ تعالی کا مطبع اور فرما نبر دار بو، وه ذکر کرنے والا ہے " بنده جواللہ تعالی کا مطبع اور فرما نبر دار بو، وه ذکر کرنے والا است کے لئے دورو کر مغفر ت کی دعاما نگنا، اور ایک چڑیا کا این چونی بیس چندوانے ریت کے لیے جاکر دریا بیس ڈالنا، پھر آپ مُشْ الله الله کا آپ مُشْ الله الله کا آپ مُشْ الله کھر کوئی فرق نہیں چڑیا کے ریت کے چندوانوں سے دریا بیس کوئی فرق نہیں چڑیا، ای طرح آپ مُشْ الله کھا کی امت کے گناه رائلہ تعالی کی رحمت کے دریا کے سامنے کوئی حیثیت نہیں روایات کا مختصر علم فصل اوّل (مفصل نوع) روایات کا مختصر علم فصل اوّل (مفصل نوع) روایات کا مختصر علم فصل دوم (مختصر نوع) فہرست احادیث و آثار فہرست احادیث و آثار

مقدمه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وكفي وسلام على عباده الذين اصطفى، أما بعد!

اللہ جل جلالہ کاعظیم فضل ہوا کہ اس نے بندہ اور میرے ساتھیوں کو کتاب ''غیر معتبر روایات کافنی جائزہ'' کے حصہ نہم کی تالیف کی توفیق بخشی۔

یہ حصہ حسبِ سابق ان تمام اصول وضوابط پر بر قرار ہے، جو پہلے آٹھ حصوں میں تھے،اس مجموعہ میں سابقہ ساتھیوں کے ساتھ ساتھ ایک جماعت شریک رہی ہے، خصوصاً مولوی محمد سلیم صاحب کے تعاون کا میں انتہائی شکر گزار ہوں۔

> **طارق امیرخان** (03423210056) متحضص فی علوم الحدیث حامعه فار وقیه کراچی

فصل اول (مفصل نوع)

روایت نمبر 🛈

روایت: "جس شخص نے جمعہ کے دن اپنے والدین کی قبر، یاان دونوں میں سے سی ایک کی قبر کی زیارت کی اور سور کا یاسین کی تلاوت کی، اس کی مغفرت کردی جاتی ہے، ایک روایت میں اس کے بید الفاظ مذکور ہیں: "جس شخص نے جمعہ کے دن اپنے والدین کی قبر، یاان دونوں میں سے سی ایک کی قبر کی زیارت کی تواس کی مغفرت کردی جاتی ہے، اور اسے فرمانبر دار لکھ دیا جاتا نے اردا یک مقام پر ہے: "اسے برئ الذمہ لکھ دیا جاتا ہے، اور ایک مقام پر ہے: "اسے برئ الذمہ لکھ دیا جاتا ہے، اور ایک مقام پر ہے: "اسے برئ الذمہ لکھ دیا جاتا ہے، اور ایک مقام پر ہے: "اسے برئ الذمہ لکھ دیا جاتا ہے، "۔

تکم: شدید ضعف ہے، حق کہ حافظ ابوحاتم میں انداز استدیں اضطراب ہے،
اور حدیث کا متن منکر جداً ہے، گویا کہ من گھڑت کے مشابہ ہے، نیز حافظ ابن جوزی میں کھڑت کے مشابہ ہے ، نیز حافظ ابن جوزی میں کھڑت کے مشابہ نے حافظ ابن جوزی میں کہ جوزی میں کھڑت اللہ سے دوری میں کھڑت ، بہر صورت اسے آپ المی کی کام پراعتماد کیا ہے، بہر صورت اسے آپ المی کی کام پراعتماد کیا ہے، بہر صورت اسے آپ المی کی کان کرناورست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

زیر بحث روایت دو طرق سے منقول ہے: ① روایت بطریق عمرو بن زیاد ﴾ روایت بطریق عمرو بن زیاد ﴾ روایت بطریق محموم بن علاء بجلی

ر وایت بطریق عمر و بن زیاد

عافظ الوالشيخ اصبهاني عبيلية "طبقات المحدثين "ملمين تخريج فرماتي بين:

للهطبقات المحدثين بأصبهان:٣٣٢/٣رقم:٥١٩،ت:عبد الغفور عبد الحق حسين البلوشي،مؤسسة الرسالة ــ بيروت، الطبعة الأولى١٤١٢هـ.

"حدثنا أبو علي بن إبراهيم، قال: ثنا أبو مسعود يزيد بن خالد، قال: ثنا عمرو بن زياد البَقَّالي الخراساني بجُنْدَيْسَابور، قال: ثنا يحيى بن سليمان، عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة، عن أبي بكر، قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم، يقول: من زار قبر والديه في كل جمعة، أو أحدهما، فقرأ عندهما أو عنده يس، غفر له بعدد ذلك آية أو حرفا".

حضرت ابو بکر ڈلائے فرماتے ہیں: میں نے رسول اللہ ملی ڈیڈٹم کو فرماتے ہوئے سنا: جس شخص نے جمعہ کے دن اپنے والدین کی قبر، یاان دونوں میں سے کسی ایک کی قبر کی زیارت کی، اور ان دونوں یا کسی ایک کی قبر پر سورۂ یاسین کی تلاوت کی، توہر آیت یاہر حرف کے بفذراس کی مغفرت کردی جائے گی۔

بعض و گیر مصاور

لله كتاب تاريخ أصبهان:٣٣٣/٢ رقم: ١٨٥١،ت:سيد كسروي حسن،دار الكتب العربية ـبيروت،الطبعة الأولى ١٤١٠هـ.

كُەللامالى:١٦٩/٢.رقم: ٢٠٠٤.ت:محمد حسن محمد حسن إسماعيل.دار الكتب العلمية ـبيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هــ

ته الكامل في ضعفاء الرجال:٢٦٠/٦:رقم:١٣١٦،ت:عادل أحمد عبد الموجود.دار الكتب العلمية _بيروت . ككتاب البر والصلة:ص:١٣٩،رقم:١٩٦،ت:عادل عبد الموجود وعلي معوض،مؤسسة الكتب النقافية _ بيروت،الطبعة الأولى١٤١٣هـ.

اور ''الموضوعات'' لممين تخريج كى ہے،اى طرح علامه عبدالكريم قزويني مينيا الله عبدالكريم قزويني مينيا الله على ا نے ''التدوین'' میں تخریج كى ہے، تمام سندیں سند میں موجود راوى عمرو بن زیاد پر آگر مشترک ہوجاتی ہیں۔

> ر دایت بطریق عمر و بن زیاد پرائمه کا کلام حافظ ابن عدی میشاند کا قول

عافظ ابن عدى عيد الكامل "على من تخريكروايت كے بعد فرماتے بين:

"وهذا الحديث بهذا الإسناد باطل، ليس له أصل، ولعمرو بن زياد غير هذا من الحديث، منها سرقة يسرقها من الثقات ومنها موضوعات وكان هو يتهم بوضعها".

اور بیہ حدیث اس سند کے ساتھ باطل ہے،اس کی کوئی اصل نہیں ہے،اور عمرو بن زیاد کی اس کے علاوہ بھی احادیث ہیں،ان میں سے بعض، ثقات سے سرقہ کی ہیں، اور بعض موضوع احادیث ہیں،اور وہ ان کو گھڑنے میں متنم ہے۔

حافظ ابن قیسر انی میسیدنی "ذخیرة الحفاظ " میں حافظ ابن عدی میسید کام پراعتاد کیا ہے۔

له كتاب الموضوعات:٢٣٩/٣،ت:عبد الرحمن محمد عثمان المكتبة السلفية ـ المدينة المنورة الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

كُه التدوين في أخبار قزوين:٣٧٣،ت:عزيز الله العطاردي،دار الكتب العلمية ـبيروت،الطبعة ١٤٠٤هـ.

تعم الكامل في ضعفاء الرجال:٢٦٠/٦، وقم: ١٣١٦، ت:عادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية ببيروت.

كة ذخيرة الحفاظ: ٢٢٩٠/٤، رقم: ٥٣٢٢، ت:عبد الرحمن بن عبد الجبار الفريواني دار السلف الرياض الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.

حافظ ابن جوزی میشد کا کلام

حافظ ابن جوزی میسیم "الموضوعات" میں زیر بحث روایت ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"قال أبو أحمد: هذا بهذا الإسناد باطل، ليس له أصل، وكان عمر يتهم بالوضع، ويحدث بالبواطيل ويسرق الحديث، وقال الدارقطني: كان يضع الحديث".

ابواحمد (ابن عدی) عمین یے فرمایا: یہ حدیث اس سند کے ساتھ باطل ہے،اس کی کوئی اصل نہیں ہے،اور عمر و حدیث گھڑنے میں متم ہے،اور باطل روایات بیان کرتاہے،اور حدیث میں سرقہ کرتاہے،اور دار قطنی عمین نے فرمایا: حدیث گھڑتا تھا۔

نیز حافظ ابن جوزی عمیلیات "البر والصله "شیس زیر بحث روایت اور روایت بطریق ابو مقاتل سمر فندی (جو آگے آر ہی ہے) کی تخریج کے بعد فرماتے ہیں:

"هذان حدیثان رویا لنا، و أنا أبر أمن عهدتهما". به دوحدیثیں جمیں روایت کی گئی ہیں، اور میں ان دونوں کے ذمہے بری ہوں۔

حافظ سيوطى مِينِيكا قول

حافظ سيوطى عينية "اللاّلئ" "مين روايت بطريق عمرو زياد پر حافظ ابن

كه الموضوعات: ٢٣٩/٣: ت:عبد الرحمن محمد عثمان المكتبة السلفية المدينة المنورة الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

حَمَّهُ كتابِ البر والصلة:ص:١٣٩،وقم:١٩٦،ت:عادل عبد الموجود وعلي معوض،مؤسسة الكتب الثقافية ــ بيروت،الطبعة الأولى١٤١٣هــ.

تهاللاكئ المصنوعة: ٣٦٥/٢،ت: أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة، دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

جوزی میں ہے کلام کوذکر کرنے کے بعد بطور شاہد دوسرے طریق کولائے ہیں جس کاذکر عنقریب آئے گا۔

حافظ ذهبی عینالیکا کلام

حافظ ذہمی میں المعیص الموضوعات "میں زیر بحث روایت ذکر کرکے فرماتے ہیں: کرکے فرماتے ہیں:

"فیه: عمرو بن زیاد وضاع، عن یحیی بن سلیم، عن هشام، عن أبیه، عن عائشة، عن أبیها". اس میں عمروبن زیاد ہے، جو حدیث گھڑنے والا ہے، وہ اس دوایت کو یحیی بن سلیم، عن ہشام، عن ابیہ، عن عائشہ، عن ابیا کے طریق سے دوایت کر دہاہے۔

نیز حافظ ذہبی عمیلیا نے ''میزان الاعتدال''^ک میں زیر بحث روایت ذکر کرکے حافظ ابن عدی عمیلیا ور حافظ دار قطنی عمیلیا کا کلام ذکر کیاہے۔

علامه مناوى عينية يكاقول

علامه مناوی عینیه "فیض القدیر "شمیس زیر بحث روایت بطریق حافظ ابن عدی عینیه ذکر کرکے فرماتے ہیں:

"ثم قال ابن عدي: هذا الحديث بهذا الإسناد باطل، وعمرو متهم

له تلخيص كتاب الموضوعات:ص:٣٤٥ رقم: ٩٤٠ ت:أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد مكتبة الرشد ــالرياض. الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

كُ ميزان الاعتدال:٢٦١/٣، وقم: ٦٣٧١، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة ـ بيروت .

تله فيض القدير: ١٤١/٦، وقم: ٨٧١٧، دار المعرفة _بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩١هـ.

بالوضع اه، ومن ثم اتجه حكم ابن الجوزي عليه بالوضع، وتعقبه المصنف بأن له شاهدا، وهو الحديث التالي لهذا، وذلك غير صواب، لتصريحهم حتى هو بأن الشواهد لا أثر لها في الموضوع، بل في الضعيف ونحوه".

پھرابن عدی عین اللہ اللہ عدی عین اس اسناد کے ساتھ باطل ہے،اور (سند میں موجود راوی) عمر وحدیث گھڑنے میں متم ہے ادھ،ای وجہ سے ابن جوزی عین اس میں موجود راوی) عمر وحدیث گھڑنے میں متم ہے ادھ،ای وجہ سے ابن جوزی عین اس پر من گھڑت ہونے کا تکم لگانا وجیہ ہے،اور مصنف (علامہ سیوطی عین کااس پراس طور پر تعاقب کرنا کہ اس کا شاہد موجود ہے،اور وہ شاہد (آگے) آنے والی روایت ہے، تو یہ تعاقب کرنا ائمہ کی حتی کہ خود سیوطی عین کی اس تصریح کی وجہ سے درست نہیں ہے کہ شواہد کا من گھڑت روایت میں کوئی اثر نہیں ہوتا، بلکہ ضعیف ورست نہیں حدیث میں ہوتا، بلکہ ضعیف اور اس جیسی حدیث میں ہوتا، بلکہ ضعیف اور اس جیسی حدیث میں ہوتا۔

علامہ امیر صنعانی علیہ نے "التنویر "لیس علامہ مناوی علیہ کے کلام پر اعتماد کیا ہے۔ کیاہے۔

علامه شوكانى غيشانة كأكلام

علامہ شوکانی عیلیہ ''الفوائد المجموعة '' کمیں زیر بحث روایت کے بارے میں فرماتے ہیں:

"في إسناده وضاع، وله شاهد، في إسناده ضعف". ال كى سندمين وضاع موجود ہے، اور اس كا ايك شاہد بھى ہے، جس كى سندمين ضعف ہے۔

لهالتنوير شرح الجامع الصغير: ٢٤٢/١٠، وقم:٨٦٩٨، ت:محمد إسحاق محمد إبراهيم، مكتبة دار السلام ــ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.

كَالفواند الجموعة في الأحاديث الموضوعة:ص: ٢٧١، رقم: ٢٠٢، ت:عبد الرحمن بن يحيى المعلمي، دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة ١٤١٦هـ

سند ہیں موجودراوی ابوالحسن عمروبن زیاد بن عبدالرحمٰن بن توبان باہلی مولی رسول الله المراہ الله المراہ الله الم کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

طافظ عقیل مید "الضعفاء الکیر "لیس عمروبن زیاد کے بارے میں فرمات این: "قال لنا محمد بن یوسف: قدم علینا هذا الشیخ من الري، وذکر أنه کان ببغداد، وکان یذکر أحمد بن حنبل، وأنه یعرفه، وذکر أبا زرعة الرازي، وأملی علینا أحادیث فأنکرها بعض من کان معنا من أصحابنا، فکتبنا إلی أبی زرعة، وبعثنا إلیه بحدیثه، فکتب إلینا أبو زرعة: إن هذه الأحادیث موضوعة، وإن الرجل کذاب".

محربن بوسف نے ہمیں کہا: رئ سے ہمارے پاس بیر شیخ آیا،اس نے بتا یا کہ وہ بغداد سے ہے،اور وہ احمر بن حنبل میں کاذکر کررہے منصے کہ بیان کو جانتے ہیں،اور ابو زرعہ رازی میں ہے کہ اور ہمیں کچھ احادیث کی املاء کر وائی، تو ہمارے اصحاب میں سے بعض نے اس کا انکار کیا، ہم نے ابو زرعہ میں ہے وخط لکھا،اور ہم نے اس کی احادیث ابوزرعہ میں خط لکھا: یہ اس کی احادیث ابوزرعہ میں خط لکھا: یہ احادیث من گھڑت ہیں اور یہ شخص کذاب ہے۔

مافظ ابن الى عاتم عنه "الجرح والتعديل" من الصح بين: "سألت أبي عنه: فقال: قدم الري فرأيته ووعظته فجعل يتغافل كأنه لا يسمع، كان يضع الحديث، قدم قزوين فحد شهم بأحاديث منكرة أنكر عليه على الطنافسي، وقدم الأهواز فقال: أنا يحيى بن معين، هربت من المحنة، فجعل يحد شهم

لـ الضعفاء الكبير: ٢٧٥/٢رقم: ١٢٨١.ت:عبد المعطي أمين قلعجي دار الكتب العلمية ــبيروت الطبعة الأولى ١٤٠٤هــ كـ اللجرح والتعديل: ٢٣٣/٥.رقم: ١٠٧٧.دار الكتب العلمية ــبيروت.الطبعة الأولى ١٣٧٢هــ.

ويأخذ منهم فأعطوه مالا، وخرج إلى خراسان، وقال أنا من ولد عمر، وخرج إلى قزوين وكان على قزوين رجل باهلي، فقال: أنا باهلي، وكان كذابا (أفاكا)، قال: كتبت عنه، ثم رميت به ".

میں نے اپنے والد سے عمر و بن زیاد کے بارے میں پوچھاتوا نہوں نے کہا کہ بیری آیاتھا، میں نے اسے دیکھا تھا اور میں نے اسے نصیحت کی تھی، وہ خود کو غافل ظاہر کرتا تھا گویا کہ وہ س بی نہیں رہا، وہ حدیث گھڑتا تھا، قزوین آکران کو منکر احادیث بیان کیں، تو طنافسی جیلیہ نے اس پر انکار کیا، اور اہواز آکر کہا کہ میں یحیی بن معین ہوں، میں آزمائش سے بھاگ کر آیا ہوں، پھر اس نے ان کو احادیث سنانی شروع کردیں اور ان سے لینا شروع کردیا، تولو گول نے اسے مال دیا، اور خراسان کی طرف جا کہ میں عمر کی اولاد میں سے ہوں، اور قزوین کی طرف گیا اور وہ قزوین میں بابلی شخص بنا ہوا تھا، ابو حاتم جیلیہ بیل بوں، اور وہ تھلم کھلا جھوٹا تھا، ابو حاتم جیلیہ نے کہا: میں نے اس سے روایت کھی تھی، پھر میں نے اسے ترک کردیا۔

حافظ خطیب بغدادی عیدانی نیاللہ نے "تاریخ بغداد" میں اور علامہ عبدالکریم قزوین عید نیاللہ کے کلام پراعتماد کیاہے۔ قزوین عید نیاللہ کے کلام پراعتماد کیاہے۔ حافظ ابن حبان عید عمروبن زیاد کو "تقات "ت میں فرکر کیاہے۔ حافظ ابن عدی عید "الکامل "ت میں فرماتے ہیں: "منکو الحدیث، حافظ ابن عدی عید تالکامل "ت میں فرماتے ہیں: "منکو الحدیث،

لحة تاريخ بغداد: ١٣/١٤ المرقم: ٦٦١٧، تنبشار عواد معروف، دارالغرب الإسلامي بيرت الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. كهالتدوين في أخبار قزوين: ٢٥/٣٠ ت: عزيز الله العطار دي. دار الكتب العلمية بيروت الطبعة ١٤٠٤هـ. كهالثقات: ٨٨٨٨، دائرة المعارف العثمانية حديدر آباد الدكن الطبعة الأولى ١٣٩٣هـ.

مجهالكامل في الضعفاء:٢٥٩/٦رقم:١٣١٦،ت:عادل أحمد عبدالموجود وعلي محمد معوض.دار الكتب العلمية_بيروت .

یسرق الحدیث، و یحدث بالبواطیل". منکرالحدیث ہے، صدیث میں سرقہ کرتاہے،اور باطل روایات بیان کرتاہے۔

حافظ دار قطن عليه "الضعفاء "ليس فرمات بين: "يضع الحديث". بيه حديث مديث هر تا ب

حافظ ابن منده عملیا فرماتی بین: "عمر و بن زیاد یعرف بالتأله، متروك الحدیث" عمروبن زیادت مین معروف تقامیه متروك الحدیث الحدیث ہے۔

حافظ ابوالحن ابن القطان فاس ميلية "إحكام النظر "ميمين ايكروايت ك تحت فرمات بين القطان فاس ميناته هذا غاية في الضعف، في حد من اتهم بالكذب" اور عمرو بن زياد هذا غاية في الضعف، في حد من اتهم بالكذب" اور عمرو بن زياد ضعف ك انتهائي درجه برم ان لوگول كي حد مين محجود بولني مين متم بين .

حافظ ذہبی علیہ نے ''تلخیص الموضوعات'' میں ای طریق کے تخت عمروبن زیاد کو''وضاع''اورایک دوسرے مقام پر'' کذاب''کہاہے ھے۔ حافظ ابن حجر عسقلانی عملیہ نے ''لسان'' کی میں ایک مقام پر عمروبن زیاد

الحالضعفاء والمتروكون: ص:٣٠٥ مرقم: ٣٩١ ت: موفق بن عبد الله بن عبد القادر، مكتبة المعارف الرياض. الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

كالسان الميزان:٢٠٨٦، وقم:٥٨٠٣، عبد الفتاح أبو غدة دار البشائر الإسلامية بيروت الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ. كاله إحكام النظر في أحكام النظر بحاسة البصر: ص: ٢٢٠، وقم: ١٦١هت: إدريس الصمدي، دار الفلم ــ دمشق، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.

كمة تلخيص الموضوعات: ص:٣٤٦ رقم: ٩٤٠ ت:أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد.مكتبة الرشد ــ الرياض. الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

هه تلخيص الموضوعات: ص:١٥٢، وقم: ٣٣٠، ت: أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد، مكتبة الرشد ــ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هــ.

لله لسان الميزان:٢٩٦٧ رقم: ٥٩٧٧، ت: عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية يبيروت الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

كو "وضاع"، اور" الإصابة "لم مين ايك روايت كے تحت "متروك" كہا ہے۔

علامه ابن عراق مبلیے "تنزیه الشریعة" میں عمروبن زیاد کووضاعین ومنتمین کی فہرست میں شار کیاہے۔

روايت بطريق عمروبن زياد كانتكم

حافظ ابن عدی عمینیة فرماتے ہیں: "بیہ حدیث اس سند کے ساتھ باطل ہے،
اس کی کوئی اصل نہیں ہے"، حافظ ابن قیسر انی عمینیة نے حافظ ابن عدی عمینیة کام پر اعتماد کیا ہے، نیز حافظ ابن جوزی عمینیة نے اسے اس طریق سے نقل کر کے دمن گھڑت" قرار دیا ہے، حافظ ذہبی عمینی ہے حافظ ابن جوزی عمینی کی موافقت کی ہے، علامہ شوکانی عمینی فرماتے ہیں: "اس کی سند میں وضاع موجود ہے"،اس کی ہند میں وضاع موجود ہے "،اس کی ہند میں وضاع موجود ہے "،اس کی ہند میں وضاع موجود ہے بیان کرنا کے زیر بحث روایت کو اس طریق سے رسول اللہ ملی آئی ہے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

ر وایت بطریق یحیی بن علاء بجکی

حَكِيم ترندى مِسِنِية "نوادر الأصول" على تخريج فرماتے ہيں:

"حدثنا محمد بن النعمان بن شبل بن النعمان الباهلي، قال: حدثنا محمد بن النعمان عم أبي، عن مجاهد، محمد بن النعمان عم أبي، عن مجاهد،

لله الإصابة: ١٥/٢، وقم: ٩٧٩، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلى محمد معوض، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

كَّه تنزيه الشريعة: ٩٣/١، رقم: ٣٥٢، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية ــ بيروت، الطبعة الثانية ١٠٤١هـ.

مع نوادر الأصول: ١٤٩/١، رقم: ٩٧، توفيق محمود تكله، دار النوادر ببروت، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من زار قبر أبويه أو أحدهما في كل جمعة مرة، غفر له، وكتب له براءة ".

حضرت ابوہریرہ ڈاٹٹٹؤ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ ملٹی آئیم نے فرمایا: جس شخص نے جمعہ کے دن ایک مرتبہ اپنے والدین یاان دونوں میں سے کسی ایک کی قبر کی زیارت کی تواس کی مغفرت کر دی جاتی ہے ،اور اسے برگ الذمہ لکھ دیا جاتا ہے۔ بعض دیگر مصادر

زیر بحث روایت حافظ این ابی حاتم مینید نے "علل الحدیث" له میں امام طبر انی مینید نے "اللہ علیہ "کے میں امام طبر انی مینید نے "المعجم الاوسط" میں تخریج کی ہے ، اور امام طبر انی مینید کے طریق سے حافظ ابوالقاسم قوام السند اساعیل بن محمد اصبر انی مینید نے والتر هیب "کے میں تخریج کی ہے ، نیز علامہ عبد الکریم اصبر انی مینید نے "التر غیب والتر هیب "کے میں تخریج کی ہے ، نیز علامہ عبد الکریم

له علل الحديث: ٤٦٣/٥، وقم: ٢١١٦، ت:سعد بن عبد الله عبد الحميد وخالد بن عبد الرحمن الجُريسي، مكتبة الملك الفهد ـ الرياض. الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.

"علل الحديث كاعبادت العظمة و؟" وسألت أبي عن حديث رواه أبو موسى محمد بن المثنى، عن محمد بن المثنى، عن محمد بن النعمان أبي النعمان أبي النعمان أبي النعمان الباهلي، عن يحيى بن العلاء، عن عمه خالد بن عامر، عن أبي هريرة، عن النبي صلى الله عليه وسلم في الرجل يعق والديه أو أحدهما، فيموتان، فيأتي قبره كل ليلة؟ قال أبي: هذا إسناد مضطرب، ومتن الحديث منكر جدا، كأنه موضوع".

كالمعجم الصغير:١٦٠/٢، وقم:٩٥٥، ت:محمد شكور محمود الحاج أمرير، المكتب الإسلامي ـ بيروت. الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

"التحم العقر" كي عبارت المنظر : و: "حدثنا محمد بن أحمد أبو النعمان بن شبل البصري، حدثنا أبي، حدثنا عم أبي محمد بن أحمد أبو النعمان بن شبل البصري، حدثنا أبي، حدثنا عم أبي محمد بن النعمان بن عبد الرحمن، عن يحيى بن العلاء البجلي، عن عبد الكريم أبي أمية، عن مجاهد، عن أبي هريرة قال: قال وسول الله صلى الله عليه و آله وسلم: من زار قبر أبويه أو أحدهما في كل جمعة غفر له وكتب برا، لا يروى عن أبي هريرة إلا بهذا الإسناد، تفرد به النعمان بن شبل".

تشمالمعجم الأوسط:١٧٥/٦مرقم: ٢١١٤،ت:طارق بن عوض الله بن محمد.دار الحرمين ــالقاهرة،الطبعة ١٤١٥هـــ كمالترغيب والترهيب: ٢٨٢/١مرقم: ٤٥١، وفيه أيضا: ١٢٦/٣،رقم: ٢٢١٧،ت: أيمن بن صالح بن شعبان دار الحديث ـــ القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٤هــ. قزوینی عین اللہ نے یہی روایت ''الندوین'' میں تخریج کی ہے، تمام سندیں سند میں موجو دراوی محمد بن نعمان پر مشتر ک ہو جاتی ہیں گئے۔

اہم نوٹ:

اوپر ذکر کردہ سند محد بن نعمان کے بعد متصل ہے، جبکہ حافظ ابن ابی الدنیا عملیہ حافظ ابن ابی الدنیا عملیہ کے طریق الدنیا عملیہ کے طریق الدنیا عملیہ کے طریق سے الدنیا عملیہ کے طریق سے المام بیہ قی عملیہ نے "شعب الإیمان" کے میں محد بن نعمان سے معضلًا تخریخ کی ہے۔
کی ہے۔

الذمه (اور الاصول" میں "و کتب له براءة" (اور اس کے لئے بری الذمه ہونا الکھ دیا جاتا ہے کئے بری الذمه ہونا لکھ دیا جاتا ہے) کے الفاظ ہیں، جبکہ ذکر کردہ دیگر تمام مصادر میں "و کتب بِراً" (اور اسے فرمانبر دار لکھ دیا جاتاہ) کے الفاظ ہیں، واللہ اعلم۔

لحالتدوين في أخبارقزوين:٣٠٣/١. وفيه أيضا:١١٢/٤،ت:عزيز الله.دار الكتب العلمية ــ بيروت.الطبعة ١٤٠٤هـ.

"التدوين" كام بالت الانظمة: "مما سمعه منه إملاء حدثه عن أبي جعفر محمد بن الشافعي المقرى، أنبأ والدي، أنبأ أبو بدر محمد بن علي الفرضي، أنبأ أبو الفضل بن أبي الفضل الفراتي، أنبأ عبد الله بن يوسف بن بابويه، أنبأ عمران بن موسى، أنبأ محمد بن المسيب، ثنا محمد بن النعمان، عن يحيى بن العلاء، عن عبد الكريم، عن مجاهد، عن أبي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: من زار قبر أبويه أو أحدهما في كل جمعة غفر له، وكتب برابه".

کے ان اسانیدیں اضطراب ہے، حافظ ابو حاتم میسیا کے ذکر کردہ طریق میں یحین بن علاء، خالد بن عامرے روایت کرتے ہیں، جبکہ دیگر طرق میں یحین بن علاء، عبدالکریم ابوامیہ ہے روایت کرتے ہیں۔

تُلُهمكارم الأخلاق:ص: ٨٣، رقم: ٢٤٩، ت:مجدي السيد إبراهيم، مكتبة القرآن بولاق.

" مكارم الاظال"؛ كي عبارت الاظهرو: "حدثني هاشم بن الحارث، نا عبد الله بن بكر السهمي، حدثني محمد بن النعمان، رفع الحديث إلى النبي صلى الله عليه وسلم قال: من زار قبر والديه أو أحدهما في كل جمعة مرة، غفر له، وكتب برا".

كه شعب الإيمان: ٢٩٧/١٠ رقم: ٧٥٢٢ مت: مختار أحمد الندوي، مكتبة الرشد الرياض الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

روایت بطریق یحیی بن علاء پرائمه کا کلام

حافظ ابوحاتم عين كا قول

عافظ ابوعاتم ممينية فرماتے بيں: "هذا إسناد مضطرب، ومنن الحديث منكر جدا، كأنه موضوع "ك السند ميں اضطراب ب، اور حديث كامتن منكر جداً ، كوياكه من گھرت كے مشابہ ہے۔

امام طبراني عيث كأكلام

امام طبرانی میلید "المعجم الصغیر" میں تخری روایت کے بعد فرماتے ہیں:

"لا يروى عن أبي هريرة إلا بهذا الإسناد، تفرد به النعمان بن شبل". حضرت ابو بريره والتنافيت صرف الله سند يروايت مروى ب، ال ميل محد بن نعمان متفرد ب-

حافظ عراقی میشدیکا قول

حافظ عراقی میشایه "المغنی "تامین زیر بحث روایت ذکر کرکے فرماتے ہیں:

"الطبراني في الصغير والأوسط من حديث أبي هريرة، وابن أبي الدنيا

المعلل الحديث: ٤٦٤/٥، رقم: ٢١٦، ت: معدين عبد الله عبد الحميد وخالدين عبد الرحمن الجريسي، مكتبة الملك الفهد الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.

مُلُه المغني عن حمل الأسفار:١٢٢٨/٢، وقم: ٤٣١٤. مكتبة دار طبرية الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

لحالمعجم الصغير:١٦٠/٢.رقم:٩٥٥.ت:محمد شكور محمود الحاج أمرير،المكتب الإسلامي ــ بيروت. الطبعة الأولى١٤٠٥هـ.

في القبور من رواية محمد بن النعمان يرفعه، وهو معضل، ومحمد بن النعمان مجهول، وشيخه عند الطبراني يحيى بن العلاء البَجَلي متروك".

علامه مناوی عند فیض القدیر "ملیس اور علامه امیر صنعانی عندید "ملیس اور علامه امیر صنعانی عندید "ملیس مناوی عندی میندید "مندید "مندید "مندید "مندید "مندید "مندید "مندید "مندید مناوید مناوی مناوید مناوی عناوید مناوید مناوی مناوید مناوی

علامہ مرتضی زبیدی عبلیہ ''إتحاف''^ک میں حافظ عراقی عبلیہ کا کلام نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"قلت: وكذلك رواه الحكيم في النوادر من حديث أبي هريرة، ورواه أيضا البيهقي من رواية محمد بن النعمان، ولفظ الجميع: في كل جمعة مرة، وقال الذهبي في ذيل الديوان: محمد بن النعمان روى عنه محمد بن المثنى وغيره، لكن قال: مجهول، ويحيى بن العلاء الرازي البَجَلي روى له أبو داود وابن ماجه، قال أحمد: كذاب، يضع الحديث، وقال أبو حاتم: ليس بالقوي".

له فيض القدير:١٤١/٦، وقم:٨٧١٨، دار المعرفة _بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩١هـ.

لِّه التنوير شرح الجامع الصغير: ٢٤٣/١٠، وقم: ٨٦٩٩، ت:محمد إسحاق محمد إبراهيم، مكتبة دار السلام ــ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.

مع إتحاف السادة المتقين: ٢٧١/١٤، دار الكتب العلمية _بير وت، الطبعة الخامسة ١٤٣٣هـ.

میں کہتا ہوں: اور اسی طرح حکیم عبد نے "نوادر" میں اسے ابوہریرہ رہالنی کی حدیث سے روایت کیا ہے، نیز بیہ قل عبد نے بھی محمد بن نعمان کی روایت سے روایت کیا ہے، نیز بیہ قل علی عبد نے بھی محمد بن نعمان کی روایت سے روایت کیا ہے، تمام کے الفاظ "فی کل جمعة مرة" کے ہیں، اور ذہبی عبد النہ نوایت کی "فیاللہ" فی الدیوان" میں کہا ہے: محمد بن نعمان سے محمد بن مثنی وغیرہ نے روایت کی ہے، لیکن فرمایا: یہ مجبول ہے، اور یحیی بن علاء رازی بجلی سے ابو داؤد عمد الدیوان میں ماجہ عبد اللہ الدیوان کی بیان نے ہوں ہے، احمد عبد اللہ الدیوان ہے، حدیث گھڑتا ماجہ عبد اللہ الدیوان کی بیا ہے، احمد عبد اللہ اللہ کی بیان نے ہوں ہے، حدیث گھڑتا ہے، اور ابوحاتم عبد نے اللہ اللہ کی بیان بیالقوی کہا ہے۔

علامه سيوطى ميشايكا كلام

علامہ سیوطی میں ''اللاّئی'' کی میں روایت بطریق عمرو بن زیاد پر حافظ ابن جوزی عین کا کلام نقل کرنے کے بعد بطور شاہدامام طبر انی عین کے طریق کو لا کر فرماتے ہیں:

"عبد الكريم ضعيف، ويحيى بن العلاء ومحمد بن النعمان مجهولان". عبد الكريم ضعيف ٢- اوريحيى بن علاء اور محمد بن نعمان دونوں مجهول ہيں۔

اس کے بعد علامہ سیوطی عین ، حافظ ابن ابی الد نیا عین کے ذکر کر دہ محمہ بن نعمان کے معضل طریق کولائے ہیں۔

اہم نوٹ:

علامہ سبوطی عبلیدنے بحیبی بن علاء کو مجہول کہاہے، لیکن ان کے اس قول

لهاللآلئ المصنوعة:٣٦٦/٢:ت:أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة،دار الكتب العلمية_بيروت، الطبعة الأولى١٤١٧هـ.

میں نظرہے،اس کئے کہ ائمہ رجال نے یحیی بن علاء پر شدید جرح ذکر کی ہے، جس کی تفصیل آگے آر ہی ہے۔

علامه ابن عراق عينالله كأكلام

علامہ ابن عراق عملیہ "تنزیه الشریعة" لیس علامہ سیوطی عملیہ کا مکل علامہ سیوطی عملیہ کا مکمل کلام ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"وجاء من حدیث أبی بكر أخرجه ابن النجار فی تاریخه، و ذكره السیوطی فی الدر المنتور، ولم یحکم علیه بشیء، والله تعالی أعلم". حدیث الی بكر والله تعالی أعلم". حدیث الی بكر والله تعالی أعلم " حدیث الی بكر والله تعالی منتور" نجار میلی این منتور" میں اسے ذكر كیا ہے، اور سیوطی میں اسے ذكر كیا ہے، اور الله تعالی اعلم۔

اہم نوٹ:

علامہ ابن عراق عبد نے حافظ سیوطی عبد کے ذکر کردہ طریق عمرو بن زیادہ کو حدیث عائشہ ڈالٹے ہیں۔ ''حدیث ابل کے بعد فرماتے ہیں: ''حدیث ابل کے بعد فرماتے ہیں: ''حدیث ابل کم رواین عائشہ ڈالٹے ہیں کے این میں تخریج کیا ہے ، اور سیوطی عبد کمر روای خواللہ کے این میں تخریج کیا ہے ، اور سیوطی عبد کے این منثور '' میں اسے ذکر کیا ہے ، اور اس پر کوئی تھم نہیں لگایا'' کے۔

له تنزيه الشريعة:٣٧٣/٢،وقم:٣١،ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله الغماري،دار الكتب العلمية ــ بيروت، الطبعة ١٤٠١هــ.

له علام المن عراق عنه كالم المحتمدة المحتمدة المحتمدة المن زار قبر واللديه أو أحدهما يوم الجمعة فقرأ يس غفر له، (عد) من حديث عائشة، وفيه عمر و بن زياد، (تعقب) بأن له شاهدا من حديث أبي هريرة بلفظ: من زار قبر أبويه أو أحدهما كل جمعة غفر له، وكتب بارا، أخرجه الطبراني في الأوسط والصغير، وفيه عبد الكريم بن أمية، وهو ضعيف، ومن مرسل محمد بن النعمان أخرجه ابن أبي الدنيا في كتاب القبور، ومن طريقه البيهقي في الشعب، (قلت:) وجاء من حديث أبي بكر أخرجه ابن النجار في تاريخه، وذكره

بظاہر علامہ ابن عراق علیہ حدیث عائشہ فی بھیا اور حدیث ابی بکر واللی الگ سمجھ رہے ہیں، حالا نکہ یہ تسام ہے، کیونکہ یہ حدیث ابی بکر واللی اللہ عمر و حدیث عائشہ فی بھی من ابی بکر واللی اللہ عمر و حدیث عائشہ فی بھیا ابی بکر واللی بھی ہے، جس کاذکر پہلے گزراہے کہ اس میں عمر و بین نے مائشہ فی بھیا ہے، اس کی دلیل ہے ہے کہ حافظ سیوطی عید اللہ المستور "بن زیاد موجود ہے، اس کی دلیل ہے ہے کہ حافظ سیوطی عید اللہ المستور المستور المحدوامع "المحدوامع "المحدوامع "المحدوامع "المحدوامع "المحدوامع "المحدوامع المحدوامع "المحدوامع "المحدوامع المحدوامع المحدوامع المحدوامع المحدوامع "المحدوامع المحدوامع المحدوامع المحدوامع المحدوامع المحدوامع المحدوامع المحدوامع المحدود ہے اللہ المحدوامع المحدود ہے المحدوامع المحدود ہے المحدوامع المحدود ہے المحدوامع المحدود ہے المحدود ہے

"من زار قبر والديه أو أحدهما في كل جمعة فقرأ عنده يس، غفر الله له بعدد كل حرف منها، (عد، والخليلي، وأبو الفتوح عبد الوهاب بن إسماعيل الصيرفي في الأربعين)، وأبو الشيخ، والديلمي، وابن النجار، والرافعي عن عائشة، عن أبي بكر".

سند میں موجود راوی ابوسلم ویقال ابو عمر ویحیی بن علاء رازی بجکی (المتوفی مابین ۱۵۰ - ۱۲۰ه س^ن کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

الم وكي بن جراح عطية فرماتي بين: "كان يكذب، حدث في خلع النعلين نحو عشرين حديثا" على بين خصوت بوليا تها، اس في جوتا اتار في سعمتعلق بيس كو عشرين حديثا "" بيه جموث بوليا تها، اس في جوتا اتار في سعمتعلق بيس كو تريب احاديث بيان كي بين -

السيوطي في الدر المنثور، ولم يحكم عليه بشيء، والله تعالى أعلم" (تنزيه الشريعة:٣٧٣/٢، وقم:٣٠، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله الغماري، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة ١٠٤١هـ).

له جمع الجوامع:٢٤٤/٩. رقم:٢١٦٣٧، دار السعادة ـ الأزهر،الطبعة ١٤٢٦هـ

كَ المام بَقَارَى مِينَيْهِ فَيْ "الرَّارِيُّ الصغير" من موصوف كوان افراد مين ذكر كياب جن كانتقال ١٥٠ اور ١٠٠ اه ك درميان بوا ب(التاريخ الصغير: ٢٤٤/٢ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٦هـ). كم تهذيب الكمال: ٤٨٧/٣١. وقم: ٦٨٩٥. ت: بشار عواد، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.

امام احمد بن حنبل عبيد فرمات بين: "يحيى بن العلاء الرازي كذاب، رافضى ب حديث رافضي، يضع الحديث "مين علاء رازى كذاب، رافضى ب حديث گهرتاب-

علامہ سبطائن عجمی عیندیے"الکشف الحثیث" میں امام احمد بن حنبل عیندیہ کے قول پر اعتماد کیاہے۔

امام بخاری مینید "التاریخ الکبیر" فی اور "التاریخ الصغیر" فیمی فرماتے بیں: "وکیع یتکلم فیه". وکیع مینیداس کے بارے میں کلام کرتے ہیں۔ بین: "وکیع یتکلم فیه". وکیع مینیداس کے بارے میں کلام کرتے ہیں۔ امام بخاری مینید نے ایک مقام پراسے" متروك الحدیث" کہا ہے ہے۔

له سؤالات ابن الجنيد:ص: ٤٦٨، وم: ٧٩٢،ت:أحمد محمد نور سيف،مكتبة الدار ــالمدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٤٠٨هــ.

كة تاريخ يحيى بن معين برواية الدوري: ٢٨٤/٢.رقم: ٤٨٢٩.ت:عبد الله أحمد حسن.دار القلم سبيروت. سو

صُّه سؤالات البرذعي:ص:٢٨٨, وقم:٤٩٨، ت: أبو عمر محمد بن علي الأزهري، الفاروق الحديثية ـ القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.

الله الكشف الحثيث:ص: ٢٨٠، رقم: ٩٤٠، ت:صبحي السامرائي. مكتبة النهضة العربية ــ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.

€ التاريخ الكبير: ١٧٩/٨، رقم:١٧٤، ت:مصطفى عبد القادر أحمد عطا. دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٩هـ _

لمَّهالتاريخ الصغير:١٣١/٢،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة ـبيروت،الطبعة الأولى١٤٠٦هـ.

كالكامل في الضعفاء:٢٣/٩، وقم: ٢١٠٤.ت:عادل أحمد عبدالموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية ـبيروت . حافظ ابرائیم بن یعقوب جوز جانی عیانی "آحوال الرجال" کمیس فرماتے ہیں:
"غیر مقنع، حدثت عن عبد الرزاق، قال: سألت و کیعا عن یحیی بن العلاء:
ما تقول فیه؟ قال: أما رأیت فصاحته؟ قلت علی ذاك ما تنكرون منه؟ قال:
یکفی أنه روی عشرین حدیثا فی خلع النعل علی الطعام". "غیر مقع" ہے،
عبد الرزاق عملی ہے جھے یہ بات بہنجی ہے، وہ فرماتے ہیں: میں نے وکیع عملیہ علیہ المرزاق عملی بناء کے بارے میں پوچھا کہ آپ اس کے بارے میں کیا کہتے ہو؟ وکیع عملیہ فی خواللہ میں علاء کے بارے میں کیا کہتے ہو؟ وکیع عملیہ فی موالا کی بارے میں کیا کہتے ہو؟ وکیع عملیہ موالا کے بارے میں کیا کہتے ہو؟ وکیع عملیہ موالا کی بارے میں کیا کہتے ہو؟ وکیع عملیہ موالا کے بارے میں کیا کہتے ہو؟ وکیع عملیہ کے بارے میں کیا کہتے ہو؟ وکیع عملیہ کے بارے میں کیا ہو؟ وکیع عملیہ کی باری فصاحت کو نہیں و کھا؟ میں نے کہا: اس بناء پر تم انکار کرتے ہو؟ وکیع عملیہ میں جو تااتار نے سے متعلق میں احادیث دوایت کی ہیں۔

حافظ ابراہیم بن یعقوب جوز جانی میں پینے ایک مقام پریجی بن علاء کو ''شیخ واهی '' کہاہے ^س۔

حافظ الوزر عدرازی عملیہ نے اسے "واهی الحدیث" کہاہے کے۔ حافظ الوزر عدرازی عملیہ ایک دوسرے موقع پر فرماتے ہیں: "فی حدیثه ضعف" کی حدیث میں ضعف ہے۔

له أحوال الرجال:ص: ٣٤١، وقم: ٣٧٦، ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي، حديث أكادمي _فيصل آباد _ باكستان، الطبعة الأولى ١٤١١هـ.

كة تهذيب الكمال:٤٨٦/٣١:رقم:٦٨٩٥،ت:بشار عواد معروف،مؤسسة الرسالة ـبيروت،الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.

مَّهُ سؤالات البرذعي لأبي زرعة:ص: ٢٤١، رقم: ٢٧٥، ت: أبو عمر محمد بن علي الأزهري، الفاروق الحديثية ــ القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.

كة الجرح والتعديل: ١٨٠/٩ مرقم: ٧٤٤ دار الكتب العلمية ـبيروت الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

الم ابوداؤد عملیة فرماتے بیں: "ضعفوه " لمبر تین نے اسے ضعیف قرار دیا ہے۔
امام ابوداؤد عملیة نے ایک دوسرے مقام پراسے "ضعیف" کہا ہے کی مقام پراسے مقام پراسے میں "کی سفیان فَسُوی عملیہ نے "المعرفة والتاریخ " کی میں اس کے بارے میں "پعرف وین کر" کہا ہے۔

حافظ الواسحاق حربی عید فرماتے ہیں: "غیرہ أوثق منه" و وسرے اسے زیادہ ثقہ ہیں۔

امام نسائی عملیہ نے ''الضعفاء '' میں اسے ''متروك الحدیث' كہاہ۔ حافظ عقیلی عملیہ نے ''الضعفاء الكبیر '' لامیں محمد بن نعمان کے ترجمہ میں یحیی بن علاء کو''متروك الحدیث'' كہاہے۔

حافظ عمروبن علی فلاس عملی فلاس علیہ نے بحین بن علاء کو''متروك الحدیث [جدا]'' کہاہے گئے۔

كَاهَانظر تهذيب الكمال:٢٨٧/٣١.رقم:٦٨٩٥،تبشار عواد معروف،مؤسسة الرسالة ـ بيروت،الطبعة الثانية ١٤٠٧هـــ

صُّه المعرفة والتاريخ:١/٣ ١٤٠،ت:أكرم ضياء العمري،مكتبة الدار ـالمدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٤١٠هـ.

كمانظر إكمال تهذيب الكمال:٣٥٢/١٢ رقم:٥١٨٢ ت: أبو عبد الرحمن عادل بن محمد الفاروق الحديثة _القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

"أكمال تبذيب الكمال" كي تكمل عبارت فاحظه بو: "وقال الحربي في كتاب العلل: غيره أوثق منه".

@الضعفاء والمتروكين:ص:١٠٧،رقم:٦٢٧،ت:محمد إبراهيم زايد،دار المعرفة ـبيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

لة الضعفاء الكبير: ١٤٦/٤، رقم: ١٧١٦، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية ــ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هــ.

كه الجرح والتعديل: ١٨٠/٩، وقم: ٧٤٤ دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

حافظ ابوحاتم عين يحيى بن علاء كو "كيس بالقوي" كهاب الم-ا-

حافظ ابوحاتم عملیہ نے ایک مقام پریحیی بن علاء کے بارے میں کہا ہے: "تکلم فیه و کیع" " کی عملیہ نے اس کے بارے میں کلام کیا ہے۔

حافظ ابوبشر دولانی مینیه نے "الکنی "شینس اسے "ضعیف" کہاہے۔

حافظ ابن حبان عبل المجروحين "ك ميل فرماتي بيل: "كان ممن ينفرد عن الثقات بالأشياء المقلوبات التي إذا سمعها من الحديث صناعته سبق إلى قلبه أنه كان المعتمد لذلك، لا يجوز الاحتجاج به، كان وكيع شديد الحمل عليه". يحيى بن علاء ان لو كول ميل سے ہے جو ثقات كے انتساب سے اليم مقلوب اشياء نقل كرنے ميں متفرد ہيں جب ابل صناعت أنہيں سنتے ہيں توان اكى مقلوب اشياء نقل كرنے ميں متفرد ہيں جب ابل صناعت أنہيں سنتے ہيں توان كے دل ميں بيہ بات سبقت كر جاتى ہے كہ بيان مقلوب روايات كو جان بوجھ كر لاتا ہے ، اس سے احتجاج جائز نہيں ہے ، وكيع عبد الله كل شديد تضعيف كرتے تھے۔

حافظ ابن عدى تونيلة "الكامل" همين فرمات بين: "وليحيى بن العلاء غير ما ذكرت، والذي ذكرت مع ما لم أذكر مما لا يتابع عليه، وكلها غير محفوظة، ويحيى بن العلاء بين الضعف على روايته وحديثه". يحيى بن علاء كى ميرى ذكر كرده احاديث كي علاوه بهى احاديث بين، اورجو احاديث مين في في احاديث و وحديث من في احاديث و وحديث من المرجو ذكر

له الجرح والتعديل: ١٨٠/٩، رقم: ٧٤٤. دار الكتب العلمية ـبير وت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

كة الجرح والتعديل: ١٨٠/٩، رقم: ١٤٧٤ دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٧هـ.

عله الكني والأسماء:ص:٧٧٩،ت:أبو قتيبة نظر محمد الفاريابي،دار ابن حزم ـبير وت،الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.

محالمجروحين:١٦/٣، ١٦، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة _بيروت، الطبعة ١٢ ١٤ هـ.

هالكامل في ضعفاء الرجال:٢٨/٩.رقم:٢١٠٤،ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض،دار الكتب العلمية ـبيووت .

نہیں کیں ان میں اس کی متابعت نہیں کی جاتی،اور سے تمام کی تمام غیر محفوظ ہیں،اور یحیی بن علاء کی روایت اور حدیث میں ضعف واضح ہے۔

حافظ ساجی عید فرماتے ہیں: "فیه ضعف، منکر الحدیث" اس میں ضعف منکر الحدیث " اس میں ضعف ہے، یہ منکر الحدیث ہے۔

حافظ ابوالفتح از دى عمل في السير "متروك الحديث" كها ب كلي ما

حافظ ابن حزم اندلی مینید نے "المحلی" میں یحیی بن علاء کو "کیس بالقوی "کہاہ۔

امام بیبقی عیلیہ نے ''السنن الکبری '' میں ایک روایت کے تحت یحیی بن علاء کو''متروک" قرار دیاہے۔

حافظ ذہبی عب یہ نے ''تلخیص الموضوعات'' همیں ایک دوسری حدیث کے تحت یحیی بن علاء کو ''متھم''کہاہے۔

حافظ ذہبی عبیر "تاریخ الإسلام" لله میں فرماتے ہیں: "أحد الأعلام

كاهالضعفاء والمتروكين:٣٠٢٣،رقم:٣٧٤٣،ت:عبد الله القاضي،دار الكتب العلمية ـ بيروت.الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

تُلُهالمحلى بالآثار:٣٩٣/٩،ت:عبد الغفار سليمان البنداري،دار الكتب العلمية ــ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٥هــ.

كاهالسنن الكبرى:٥٧٣/٩، وقم:١٩٥٤١،ت:محمد عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية ـ بيروت الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.

ه تلخيص كتاب الموضوعات:ص: ٣٣٤ وقم: ٩٠٦ وقم: ٩٠٠ أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد مكتبة الرشد الرياض. الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

لله تاريخ الإسلام: ٥٤٢/٤، وقم: ٤٣١، ت:بشار عواد معروف. دار الغرب الإسلامي ــبيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٤هــ. الجلة على ضعفه ". باوجود ضعیف ہونے کے جلیل القدر اعلام میں سے ہیں۔ نیز حافظ ذہبی عیلیہ "الکاشف "لیمیں فرماتے ہیں: "ترکوه". محدثین نے اے ترک کیا ہے۔

حافظ ابن ملقن میسید "البدر المنیر "میسی ایک روایت کے تحت فرماتے ہیں: "یحیی بن العلاء (أبو عمرو) البَجَلي الرازي، وقد ضعفوه جدا". یحیی بن علاء ابو عمرو بَحَلی رازی کو محد ثین نے ضعیف جداً قرار دیا ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عید "تقریب التهذیب "تصین فرماتے ہیں: "رمی بالوضع": حدیث گھڑنے میں متم ہے۔

علامه ابن عراق عن الشريعة "تنزيه الشريعة "عيميل يحيى بن علاء بجلى رازى كو وضاعين ومتمين كى فهرست مين شاركرك فرمات بين: "قال أحمد بن حنبل: كذاب، يضع الحديث، وقال ابن عدى: أحاديثه موضوعة، وقال في التقريب: رمي بالوضع " احمد بن صنبل عبينة فرمات بين: بيه جمواله به حديث گرتاب، ورمي بالوضع " احمد بن صنبل عبينة فرمات بين: بيه جمواله به حديث گرتاب، اور "تقريب" اور ابن عدى عبين الله فرمات بين، اور "تقريب" مين (حافظ ابن حجر عسقلاني عبين: اس كى احاديث من گرت بين، اور "تقريب" مين (حافظ ابن حجر عسقلاني عبين عربية الله عبين منهم همه المحمن المونية الله عبين منهم مهداين المحمن المحمن المونية الله المحمن المونية الله المحمن المونية الله المحمن الم

ان عبار تول کے ساتھ ساتھ بیہ اصل ملحوظ رہے کہ ہر شدید ضعیف راوی کی

أعالكاشف: ٣٧٢/٢، وقم: ٦٢٢٤، ت: محمد عوامة دار القبلة للثقافة الإسلامية _ جدة الطبعة ١٤ هـ. آمالبدر المثير: ٣٧٢/١، ت: أبو محمد عبد الله بن سلمان، دار الهجرة _ الرياض الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ. شمة تقريب التهذيب: ص: ٥٩٥، وقم: ٧٦١٨، ت: محمد عوامة ، دار الرشيد _ حلب الطبعة الثالثة ١٤١١هـ. كم تنزيه الشريعة عن الأحاديث الشنيعة الموضوعة: ١٧٢١، وقم: ٣١، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق ، دار الكتب العلمية _ بيروت ، الطبعة الثانية ١٤١١هـ. ہر ہر روایت کامر دود ہو ناضر وری نہیں، بلکہ ائمہ حدیث بعض ایسے راویوں کی بعض روایات دیگر قرائن وشواہد کی وجہ سے فضائل کے باب میں قبول بھی کر لیتے ہیں۔

سندیس موجود راوی ابوالیمان محدین نعمان بصری کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

عافظ ابوحاتم مينيا فرماتي بين: "هو شيخ مجهول".

حافظ عقیلی عید الصعفاء "تیمی فرماتے ہیں: "عن یحیی بن العلاء، مجھول، ویحیی متروك الحدیث، ولم یأت بالحدیث غیرہ" محمر بن نعمان، کیمی بن علاء سے روایت كرتا ہے، اور به مجهول ہے، اور یحیی متر وك الحدیث ہے، اور محمد بن نعمان، یحیی کے علاوہ سے حدیث نہیں لاتا۔

اس کے بعد حافظ عقیلی علیہ ایک حدیث تخریج کرکے فرماتے ہیں: "ولا یعرف إلا به "". اور بیر حدیث صرف اس سے معروف ہے۔

حافظ ذہبی میسلیے نے ''المغنی '' کی میں محمد بن نعمان کو ''مجھول'' کہا

<u>۽</u>

طريق يحيى بن علاء بجكى كانتكم

اور انظ ابو حاتم عینیه فرماتے ہیں: "اس سند میں اضطراب ہے، اور

المالجرح التعديل:١٠٨/٨، وقم:٤٦٦، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

كُوالضعفاء الكبير:٣١٦/٣.رقم:١٣٣٢،ت:عبد المعطي أمين قلعجي،دار الكتب العلمية ـبيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

كُوالضعفاء الكبير:٣١٦/٣، وقم:١٣٣٢، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية ــبيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـــ

كمالمغني في الضعفاء:١٦٨٣/٢رقم:٦٠٤٨مت:أبي الزهراء حازم القاضي،دار الكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٨هــ حدیث کامتن منکر جداً ہے، گویا کہ بیہ من گھڑت کے مشابہ ہے"، حافظ عراقی عمیالیہ فرماتے ہیں: ''محمد بن نعمان مجہول ہے،اور طبر انی عمیلیہ کے ہاں اس کا شیخ یحیی بن علاء بجلی ہے،اور وہ متر وک ہے"۔

تیز سند میں موجود راوی یحیی بن علاء کے بارے میں ائمہ رجال نے شدید جرح کے الفاظ استعال کئے ہیں، جیسے :

اور سند میں موجود راوی محمد بن نعمان کو حافظ ابو حاتم عیب ، حافظ علی علیہ ، حافظ علی علیہ ، حافظ علیہ علیہ علی عقیلی عیب علیہ اور حافظ ذہبی عیب نے مجہول کہا ہے۔ ان تمام تر تفصیلات کا بنیجہ یہ ہے کہ زیر بحث روایت کو اس سند سے بھی رسول اللہ طرفی اللہ اللہ کے انتساب سے بیان کر نادرست نہیں ہے ، واللہ اعلم۔ اہم فائدہ:

واضح رہے کہ حافظ ابن ابی الدنیا عین اللہ نیا عین اور حافظ بیں اور حافظ بیری عین اور حافظ بیری عین عین عین اللہ بیا عین اللہ بیا عین اللہ بیا عین اللہ بیاں "میں اللہ بیاں بیری عین اللہ بیاں "میں اللہ بیان بیری عین اللہ بیاں بیری عین اللہ بیان مرفوعاً تخر تی کیا ہے ، حافظ عراقی عین اللہ بیان مرفوعاً تخر تی کیا ہے ، حافظ عراقی عین اللہ بیان کا اسے «معضل "قرار وے کر کہا ہے : «محمد بن نعمان مجھول ہے ، اور محمد بن نعمان کا شیخ ، طبر انی عین اللہ بیری بن علاء ہے ، اور وہ متر وک ہے "۔

نیز امام ابو حاتم عیب مطلقاً متن حدیث کے بارے میں فرمانچے ہیں کہ ‹‹منکر جداً ہے، گویا کہ بیہ من گھڑت کے مشابہ ہے''۔

الحاصل اس تفصیل کے مطابق اس معضل طریق سے بھی اس روایت کو رسول اللّد اللّٰهِ اللّٰہِ کے انتساب سے بیان کر نادرست نہیں ہے، واللّٰداعلم۔ معت**قیق کا خلاصہ اور روایت کا تھم**

آپ ما قبل تفصیل میں دیکھ چکے ہیں کہ زیر بحث روایت دونوں سندوں کے ساتھ ''شدید ضعیف'' ہے ، نیز امام ابو حاتم عینیہ نے مطلقاً متن حدیث کو ''منکر جداً کہا ہے ، اور من گھڑت کے مشابہ قرار دیاہے ''،اس لئے اسے رسول اللہ ملتی کیائیم کے انتساب سے بیان کرنادرست نہیں ہے ، واللہ اعلم۔

الهم فائده:

زیر بحث روایت کی تفصیل توآپ کے سامنے آچکی ہے،البتہ اس مضمون پر

مشمل ایک مرسل روایت امام بیہقی عمید نیے ''شعب الإیمان '' سیس تخریج کی ہے ، جسے بیان کیا جاسکتا ہے ، ملاحظہ فرمائیں :

"قال: وحدثنا محمد، حدثني خالد بن خداش، نا عبد العزيز بن محمد الدراوردي، عن عبد العزيز بن أبي سلمة الماجشون، عن أبوب السختياني، عن محمد بن سيرين، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إن الرجل ليموت والداه وهو عاق لهما، فيدعو الله لهما من بعدهما فيكتبه الله من البارين".

محمد بن سیرین عیب یہ بین کہ رسول اللہ طلق الآئم نے ارشاد فرمایا: جب کسی شخص کے والدین کا نافر مان ہو، کسی شخص کے والدین کا نافر مان ہو، وہ اپنے والدین کا نافر مان ہو، وہ اپنے والدین کے مرنے کے بعد ان کے لئے دعاکرے تواللہ تعالی اسے فرما نبر دار لوگوں میں لکھ دیتے ہیں۔

حافظ عراقی عملین "مسلین" المغنی "مسلین اس روایت کے بارے میں فرماتے ہیں: "ابن أبي الدنیا فیه، وهو مرسل صحیح الإسناد ". اسے ابن الی الدنیا فید، وهو مرسل صحیح الإسناد ". اسے ابن الی الدنیا فید المسلامی الاسناد ہے۔ "خرج کیا ہے، اور بید مرسل صحیح الاسناد ہے۔



لله شعب الإيمان: ١٩٨/١٠ وقم:٧٥٢٣ ت:مختار أحمد الندوي مكتبة الرشد ـ الرياض الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

كه المغني عن حمل الأسفار:ص:١٢٢٨، وقم:٤٣٢، القم: ٤٣٢، الله محمد أشرف بن عبد المقصود، مكتبة دار الطبرية ـــ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

روايت نمبر(٢

ر دایت کامصدر

حافظ ابن عدى عنية "الكامل" له مين تخريج فرمات بين:

"ثنا أحمد بن حفص السعدي، ثنا إبراهيم بن موسى الورّدُولي، ثنا خاقان بن الأهتم السعدي، ثنا أبو مقاتل السمرقندي، عن عبيد الله، عن نافع، عن ابن عمر، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من زار قبر

لهالكامل في ضعفاء الرجال:٢٩٥/٣.رقم:٥١٥،ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض،دار الكتب العلمية _بيروت .

أبيه أو أمه أو عمته أو خالته أو أحد قراباته كانت له حجة مبرورة، ومن كان زائر الهما حتى يموت زارت الملائكة قبره.

وهذا الحديث يرويه عن عبيد الله أبو مقاتل السمرقندي".

حضرت ابن عمر بنائین سے روایت ہے کہ رسول اللہ طبی آیا ہم نے فرمایا: جس نے اپنے والد یا این والدہ یا اپنی مجموبی یا اپنی خالہ یا اپنے رشتہ داروں میں سے کسی ایک کی قبر کی زیارت کی تواسے ایک مقبول جج کا ثواب ملے گا،اور جس نے اپنے والدین کی قبر کی زیارت کی یہاں تک کہ وہ وفات پا گیا تو فرشتے اس کی قبر کی زیارت کریں گے۔

اور یہ حدیث ابو مقاتل نے عبیداللہ سے روایت کی ہے۔ بعض دیگر مصادر

زیر بحث روایت حافظ ابن جوزی عینید نے "الموضوعات "مله میں حافظ ابن عدی عینید کے اللہ وضوعات "مله میں حافظ ابن عدی عینید کے طریق سے تخریج کی ہے، اس طرح حافظ ابن جوزی عینید نے "البر والصلة" کے اور "الموضوعات "کے میں حافظ ابن عدی عینید کے طریق کے علاوہ سے بھی تخریج کی ہے، نیزیمی روایت حکیم ترمذی عینید نے "نوادر

الحالموضوعات:٢٤٠/٣:ت:عبد الرحمن محمد عثمان المكتبة السلفية المدينة المنورة الطبعة الأولى ١٢٨٦هـ.

حَمَّهُ كتابِ البر والصلة:ص:١٤٠،وقم:١٩٧،ت:عادل عبد الموجود وعلي معوض.مؤسسة الكتب الثقافية ــ بيروت،الطبعة الأولى١٤١٣هـ.

تُعالموضوعات:٢٣٩/٣:ت:عبد الرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية_المدينة المثورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ..

الأصول "له میں، حافظ ابونعیم اصبه انی عید نے "تاریخ اصبهان" میں اور علامہ نجم الدین عمر بن احمد نسفی عید نے "القند" میں تخریج کی ہے، تمام سندیں سندمیں موجود راوی ابومقاتل سمر قندی پر مشترک ہوجاتی ہیں۔

روايت پرائمه كاكلام

حافظ ابن حبان مينيه كا قول

حافظ ابن حبان بينالة "المجروحين" عين فرماتي بين:

"وكان عبد الرحمن بن مهدي يكذبه، قال نصر بن الحاجب المروزي: ذكرت أبا مقاتل لعبد الرحمن بن مهدي فقال: والله! لا تحل الرواية عنه، فقلت له: عسى أن يكون كتب له في كتابه وجهل ذلك، فقال: يكتب في كتابه الحديث، فكيف بما ذكرت عنه أنه قال: ماتت أمي بمكة، فأردت الخروج منها، فتكاربت، فلقيت عبيد الله بن عمر فأخبرته بذلك، فقال: حدثني نافع، عن ابن عمر قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من زار

[&]quot;توادر الاصول" من مذكوره مندك ساته وزير يحد روايت موقوقاً على ابن تمريخ في بها عظه مو: "حدثنا صالح بن محمد، قال: حدثنا أبو مقاتل، عن عبد العزيز بن أبي رواد، عن نافع، عن ابن عمر رضي الله عنهما قال: من زار قبر أبويه، أو أحدهما احتسابا، كان كعدل حجة مبرورة، ومن كان زوارا لهما، زارت الملائكة قبره".

كهكتاب تاريخ أصبهان: ١/٠٠٣، وقم: ٥٢١، تنسيد كسروي حسن، دار الكتب العربية ــ بيروت، الطبعة الأولى . ١٤١٠هــ.

مع القند في ذكر علماء سمرقند:ص:٢٢٦، رقم:٣٦٦، ت: يوسف الهادي، آينه ميراث ـ تهران الطبعة الأولى ١٢٧٨ هـ.

كهالمجروحين: ٢٥٦/١،ت:محمودإبراهيم زايد،دارالمعرفة-بيروت،الطبعة ١٤١٤هـ.

قبر أمه كان كعمرة، قال: فقطعت الكراء وأقمت، فكيف يكتب هذا في كتابه؟ وكذلك وكيع بن الجراح كان يكذبه، [وليس لهذا الحديث أصل يرجع إليه]".

عبد الرحمن بن مهدى عب ابو مقاتل كو جھوٹا كہتے تھے، نصر بن حاجب مروزی کہتے ہیں کہ میں نے عبدالرحمن بن مہدی میانیا ہے ابو مقاتل کانذ کرہ کیاتو انہوں نے فرمایا: اللہ کی قشم! اس سے روایت کرنا حلال نہیں ہے، میں نے ان سے کہا: شایداس کی کتاب میں کوئی لکھ دینا ہواور اسے معلوم نہ ہو، تو عبدالرحن بن مہدی میں ہے نے فرمایا: اس کی کتاب میں حدیث لکھ لی جاتی تھی، پھر آب ان سے اسے روایت کرتے ہوئے کیا کہیں گے کہ میری والدہ کامکہ میں انتقال ہو گیا تو میں نے مکہ جانے کاارادہ کرلیا، سومیں نے (سواری وغیرہ) کرائے پرلے لی، میں عبیداللہ بن عمر سے ملاتو میں نے اسے اس بارے میں بتایا، عبیداللّٰہ بن عمر نے مجھے کہا کہ مجھے نافع نے ابن عمر زالغُنِيات روايت كرتے ہوئے نقل كياہے كه رسول الله طَلَيْ يَلِيْلِم كار شاد ب: جس نے اپنی والدہ کی قبر کی زیارت کی توبہ عمرہ کی طرح ہے، ابو مقاتل کہتے ہیں کہ میں نے کرایہ ختم کیااور مقیم ہو گیا، تو یہ ابو مقاتل اپنی کتاب میں یہ کیسے لکھ رہا ہے؟اور اسی طرح وکیج بن جراح عیلیہا ہے جھوٹا کہتے تنھے،اور اس حدیث کی الیں کوئیاصل نہیں ہے جس کی طرف رجوع کیا جائے۔

حافظ مقدسي عيشانيكا كلام

حافظ مقدى عملية "ذخيرة الحفاظ" له مين زير بحث روايت ذكر كرك فرماتين: "وأبو مقاتل متروك الحديث". الومقاتل متروك الحديث ہے۔

للهذخيرة الحفاظ: ٢٢٨٩/٤، وقم: ٥٣٢١، ت:عبد الرحمن بن عبد الجبار الفريوائي، دار السلف ــ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.

حافظ این جوزی میشد کا کلام

حافظ ابن جوزی میسیاته "الموضوعات" میں تخری روایت کے بعد فرماتے ہیں:

"قال أبو حاتم ابن حبان: ليس لهذا الحديث أصل يرجع إليه، وحفص يأتي بالأشياء المنكرة، وقال ابن مهدي: لا تحل الرواية عنه، قال المصنف: قلت: حفص هو اسم أبي مقاتل".

ابوحاتم ابن حبان عبان عبین فرماتے ہیں: اس حدیث کی الیم کوئی اصل نہیں ہے جس کی طرف رجوع کیا جائے ،اور حفص منکر چیزیں لاتا ہے ،اور ابن مہدی عبید جس کی طرف رجوع کیا جائے ،اور حفص منکر چیزیں لاتا ہے ،اور ابن مہدی عبید فرماتے ہیں: اس سے روایت کرنا حلال نہیں ہے ، مصنف (حافظ ابن جوزی عبید) فرماتے ہیں: میں کہتا ہوں: حفص بیا بو مقاتل کانام ہے۔

حافظ سیوطی عید نے ''اللائی '' کم میں حافظ ابن جوزی عید کام پر اعتماد کیا ہے، اور علامہ پٹن عید نے ''تذکرۃ الموضوعات'' کمیں حافظ سیوطی عید کے قول پراعتماد کیا ہے۔

نيز حافظ ابن جوزي مينيه "البر والصلة "كميس زير بحث روايت اور ايك

الحالموضوعات:٢٤٠/٣:عبد الرحمن محمد عثمان.المكتبة السلفية_المدينة المنورة.الطبعة الأولى ١٣٨٦هــ.

له اللائع المصنوعة: ٣٦٦٦/٢: أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

مُّ تذكرة الموضوعات: ص: ٢١٩ ، دار إحياء التراث العربي ـ بيروت الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ.

كمكتاب البر والصلة:ص:١٤٠،رقم:١٩٧،ت:عادل عبد الموجود وعلي معوض،مؤسسة الكتب الثقافية ــ بيروت،الطبعة الأولى١٤١٣هــ.

دوسری روایت کی تخر تج کے بعد فرماتے ہیں:

''هذان حدیثان رویا لنا، وأنا أبر أمن عهدتهما''. بید و صدیثین تمین رویا در این ان دونول کے ذمہ سے بری ہول۔

حافظ ذہبی مین یکا قول

حافظ ذہبی عیلیہ "تلخیص الموضوعات" لیمیں زیر بحث روایت ذکر کرکے فرماتے ہیں:

"فیه: أبو مقاتل حفص السمر قندي متهم به، عن عبید الله، عن نافع، عن افع، عن افع، عن افع، عن ابن عمر". الله مقاتل حفص سمر قندی ہے، جو که اس حدیث میں متم ہے، وہ اس حدیث میں متم ہے، وہ اس عربید الله، عن نافع، عن ابن عمر بی الله اس مرابی عمر الله معن الله معن نافع، عن ابن عمر بی الله الله علیہ کا کلام علامہ ابن عراق عملیہ کا کلام

علامه ابن عراق عملة "تنزيه الشريعة" على زير بحث روايت ذكر كرك فرمات ابن عراق عملة "تنزيه الشريعة" عمر، وفيه أبو مقاتل حفص السمر قندي "ابن عدى عملة ابن عمر والفي المال كالتخريج كا به السمر قندي "ابن عدى عملة الله عمر والفي المال عمر والمنازي عمر والمنازي المال كالتخريج كا به الداس مين الومقائل حفص سمر قندى ب-

علامه شوكاني عبئية كأكلام

علامه شوكاني مبيليه "الفوائد المجموعة" مين زير بحث روايت ك

لحاتلخيص كتاب الموضوعات:ص:٣٤٦،رقم:٩٤١،ت:أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد،مكتبة الرشد ــ الرياض،الطبعة الأولى١٤١٩هــ.

حُه تنزيه الشريعة:٣٦٣/٢.رقم:٧،ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله الغماري،دار الكتب العلمية ــ بيروت، الطبعة ١٠٤١هــ.

كمُّه الفوائد الجموعة في الأحاديث الموضوعة:ص: ٢٧١، وقم: ٢٠٢، ت:عبد الرحمن بن يحيي المعلمي،

بارے میں فرماتے ہیں: "ولا أصل له "اس کی کوئی اصل نہیں ہے۔ سند میں موجود راوی ابو مقاتل حفص بن سلم فنراری سمر قندی (الیتو فی ۲۰۸ھ) کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ ابن عدى عبية "الكامل "ليس ابو در داء مروزى سے نقل فرماتے ين: "سألت أبا رجاء قتيبة بن سعيد عن حديث كور الزنابير، فقال: حدثنا أبو مقاتل السمرقندي، عن سفيان، عن الأعمش، عن أبي ظبيان، سئل علي [كذا في الأصل] عن كور الزنابير فقال: هم من صيد البحر، لا بأس به، قال: قلت: يا أبا مقاتل! هو موضوع، قال: بابا هو في كتابي، وتقول هو موضوع؟ قال: قلت: نعم، وضعوه في كتابك ". مين في ابورجاء قتيبه بن سعيد ممينيس بھٹروں کے مجھتے والی حدیث کے بارے میں یو چھا تو آپ نے فرمایا: یہ روایت ابو مقاتل سمر قندی نے ہمیں سفیان، عن اعمش، عن ابی ظبیان کی سند سے بیان کی ہے، اس سے جب اس کے بارے میں یو چھا گیا تو کہا کہ بیہ سمندری شکارے ،اس میں کوئی حرج نہیں ہے، قتیبہ عیب فرماتے ہیں: میں نے کہا: اے ابو مقاتل! یہ من گھڑت ہے،ابو مقاتل نے کہا: بابا، یہ میری کتاب میں ہے،اور تم کہتے ہو کہ بیہ من گھڑت ہے؟ قتیہ عبد فرماتے ہیں: میں نے کہا: جی ہاں، لوگوں نے آپ کی کتاب میں اسے گھڑاہے۔

حافظ ابراجيم بن يعقوب جوزجاني عينية "أحوال الرجال" عمين فرمات

دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة١٦١هـ

لحالكامل في ضعفاء الرجال:٢٩٣/٣، وقم: ٥١٥، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية ـ بيروت .

كَهُأَحُوالَ الرِّجَالَ:ص:٥٤ ٣٤، رقم: ٣٧٩، ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي، حديث أكادمي _ فيصل آباد _

بين: "كان فيما حدثت ينشئ للكلام الحسن إسنادا". محصيان كياكياب كم يدايته كان فيما حدثت ينشئ للكلام الحسن إسنادا".

حافظ ابن الى حاتم عب الجرح والتعديل "ك مين الومقاتل سمر قندى كاترجمه قائم كرك سكوت اختيار كياب-

الم ترندى عبد الله يقول: كنا عند أبي مقاتل السمر قندي، فجعل قال: سمعت صالح بن عبد الله يقول: كنا عند أبي مقاتل السمر قندي، فجعل يروي عن عون بن أبي شداد الأحاديث الطوال الذي كان يروي في وصية لقمان، وقتل سعيد بن جبير، وما أشبه هذه الأحاديث، فقال له ابن أخي أبي مقاتل: يا عم! لا تقل حدثنا عون، فإنك لم تسمع هذه الأشياء، قال: يا بني! هو كلام حسن".

مجھے موسی بن حزام نے بتایا کہ میں نے صالح بن عبداللہ کو فرماتے ہوئے سنا ہے کہ ہم ابو مقاتل سمر قندی کے پاس سے ، ابو مقاتل نے عون بن ابی شداد کے انتساب سے کمی احادیث بیان کیں ، جن میں وہ وصیت لقمان ، قتل سعید بن جبیر اور ان جیسی احادیث بیان کرتے ہیں ، اس پر ابو مقاتل کے بھیتے نے کہا: اے چپا! آپ یہ مت کہیں کہ مجھے عون نے یہ حدیث بیان کی ، کیونکہ آپ نے یہ چیزیں تو نہیں سنی ، ابو مقاتل نے کہا: اے بیٹے! یہ اچھاکلام ہے۔

باكستان الطبعة الأولى ١٤١١هـ.

الحالجرح والتعديل:١٧٤/٣،رقم:٧٤٨.وفيه أيضا:١٨٧/٣،رقم:١٨١٠دار الكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

كمسنن الترمذي:٧٤٣/٥: إبراهيم عطوه عوض،مطبعة مصطفى البابي ـمصر،الطبعة الثانية ١٣٩٥هــ.

طافظ ابن حبان عبير "المجروحين" له ميل فرماتي بال: "كان صاحب تقشف وعبادة، ولكنه يأتي بالأشياء المنكرة التي يعلم من كتب الحديث أنه ليس لها أصل يرجع إليه، سئل بن المبارك عنه فقال: خذوا عن أبي مقاتل عبادته وحسبكم، وكان قتيبة بن سعيد يحمل عليه شديدا، ويضعفه بمرة، وقال: كان لا يدري ما يحدث به، وكان عبد الرحمن بن مهدي يكذبه.

قال نصر بن الحاجب المروزي: ذكرت أبا مقاتل لعبد الرحمن بن مهدي فقال: والله! لا تحل الرواية عنه، فقلت له: عسى أن يكون كتب له في كتابه وجهل ذلك، فقال: يكتب في كتابه الحديث، فكيف بما ذكرت عنه أنه قال: ماتت أمي بمكة، فأردت الخروج منها، فتكاربت، فلقيت عبيد الله بن عمر فأخبرته بذلك، فقال: حدثني نافع، عن ابن عمر قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من زار قبر أمه كان كعمرة، قال: فقطعت الكراء وأقمت، فكيف يكتب هذا في كتابه؟ وكذلك وكيع بن الجراح كان يكذبه، [وليس فكيف يكتب هذا في كتابه؟ وكذلك وكيع بن الجراح كان يكذبه، [وليس لهذا الحديث أصل يرجع إليه]".

یہ ادنی حالت پر کفایت کرنے والا اور عباوت گزار تھا، لیکن یہ ایسی منکر اشیاء لاتا تھا کہ جن کے بارے میں کتب حدیث سے معلوم ہوتا ہے کہ اُن کی ایسی کوئی اصل نہیں ہے جس کی طرف رجوع کیا جائے، ابن مبارک عبدیہ سے اس کے بارے میں پوچھا گیا تو انہوں نے فرمایا: ابو مقاتل سے اس کی عبادت لو، یہی تمہارے لئے کافی ہے، اور قتیبہ بن سعید عبدیہ اس پر شدید حمل کرتے تھے، اور اسے ضعیف بمرة کافی ہے، اور قتیبہ بن سعید عبدیہ اس پر شدید حمل کرتے تھے، اور اسے ضعیف بمرة

لهالمجروحين: ٢٥٦/١،ت:محمود إبراهيم زايد، دارالمعرفة بيروت، الطبعة ٢٢ ١٤ هـ.

العلمية ـ بيروت .

قرار دیتے تھے،اور فرماتے تھے: یہ جانتاہی نہیں کہ کیابیان کر رہاہے،اور عبدالرحمن بن مہدی عبلیاسے جھوٹا کہتے تھے۔

نصربن حاجب مروزی کہتے ہیں کہ میں نے عبدالرحمن بن مہدی میں سے ابو مقاتل کا تذکرہ کیا توانہوں نے فرمایا: اللہ کی قشم! اس سے روایت کرنا حلال نہیں ہے، میں نے ان سے کہا: شایداس کی کتاب میں کوئی لکھ دیتاہواوراہے معلوم نہ ہو، توعبدالرحمن بن مہدی میں نے فرمایا: اس کی کتاب میں حدیث لکھ لی جاتی تھی، پھر آپ ان سے اسے روایت کرتے ہوئے کیا کہیں گے کہ میری والدہ کا مکہ میں انقال ہو گیاتو میں نے مکہ جانے کاارادہ کرلیا، سو میں نے (سواری وغیرہ) کرائے پر لے لی، میں عبیداللہ بن عمرے ملاتومیں نے اسے اس بارے میں بتایا، عبیداللہ بن عمرنے مجھے کہا کہ مجھے نافع نے ابن عمر والتیناسے روایت کرتے ہوئے نقل کیاہے کہ رسول الله طلَّةُ لِللَّهِ كاارشاد ہے: جس نے اپنی والدہ کی قبر کی زیارت کی توبیہ عمرہ کی طرح ہے، ابو مقاتل کہتے ہیں کہ میں نے کراپیہ ختم کیااور مقیم ہوگیا، توبیہ ابو مقاتل ا پی کتاب میں یہ کیسے لکھ رہاہے؟ اور اسی طرح وکیج بن جراح عب اسے حجموثا کہتے تھے،اوراس حدیث کی ایسی کوئی اصل نہیں ہے جس کی طرف رجوع کیا جائے۔ حافظ ابن عدی عیدی میدی میداند "الکامل "میس ابو مقاتل کے ترجمہ میں زیر بحث اور چنرو گرروایات ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "وأبو مقاتل هذا له أحاديث كثيرة، ويقع في أحاديثه مثل ما ذكرته أو أعظم منه، وليس هو ممن يعتمد على رواياته". اس ابو مقاتل کی بہت سی احادیث ہیں ،اور اس کی احادیث میں وہ چیز واقع ہو تی ہے جو لـاه الكامل في ضعفاء الرجال:٢٩٦/٣ رقم: ٥١٥، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب

میں نے ذکر کی ہے یااس بھی بڑھ کر ہیں ،اور بیہ اُن لو گوں میں سے نہیں ہے جن کی روایت پراعتماد کیا جاتا ہے۔

عافظ ابوالفضل احمد بن على سليمانى عبيد فرمات بين: "حفص بن سلم الفزاري صاحب كتاب العالم والمتعلم في عداد من يضع الحديث" في الفزاري صاحب كتاب العالم والمتعلم "كامصنف ب، بيران لو گول ميس شار موتاب حفص بن سلم كتاب "العالم والمتعلم" كامصنف ب، بيران لو گول ميس شار موتاب جوحديث گھڙتے ہيں۔

امام الوعبدالله حاكم نيثالورى في المدخل "ك مين فرماتي بين: "حدث عن عبيد الله بن عمر وأيوب السختياني ومسعر وغيره بأحاديث موضوعة، كذبه وكيع بن الجراح بالكوفة". الله عبيدالله بن عمر، الوب سختياني اور مسعر وغيره كيع بن الجراح بالكوفة". الله عبيدالله بن عمر، الوب سختياني اور مسعر وغيره كي بين، وكيع بن جراح ني مسعر وغيره كي انتساب سي من گورت احاديث بيان كي بين، وكيع بن جراح ني كوفه بين است جهوالكها ب

حافظ الونعيم اصباني عين "المسند المستخرج" مين فرمات بين: "حدث عن أيوب السختياني، وعبيد الله بن عمر، ومسعر بالمناكير، تركه وكيع وكذبه". السف اليوب ختياني، عبيد الله بن عمر اور مسعرك انتساب سے مناكير بيان كى بين، وكيع بن جراح نے اسے ترك كرديا اور اسے جموٹا قرار ديا ہے۔

الحانظر ميزان الاعتدال: ٥٨/١١، ٥٥/ قم: ٢١٢٠، ت: علي محمد البجاوي. دار المعرفة ـ بيروت.

لمُهالمدخل إلى الصحيح:ص:١٣٠،رقم:٤٢،ت:ربيع بن هادي عمير المدخلي،مؤسسة الرسالة ــ بيروت، الطبعة الأولى١٤٠٤هــ.

كة المستخرج على صحيح مسلم: ٦٣/١، رقم: ٥٠، ت: محمد حسن محمد حسن إسماعيل دار الكتب العلمية ـ بيروت الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

حافظ خلیلی بین "الإرشاد" المیس فرماتی بین: "مشهور بالصدق والعلم، غیر مخرج فی الصحیح، سمع هشام بن عروة وسهیل بن أبی صالح وأقرانهما بالحجاز، وبالكوفة مسعرا والثوری، وبالبصرة سلیمان التیمی وأقرانهم، وكان (ممن) یفتی فی أیامه، وله فی العلم والفقه محل، یعنی بجمع حدیثه" بی صدق اور علم میں مشہور ہے، البتہ صحیح میں اس كی روایت تخریج نبیس كی گئ، اس نے مشام بن عروه، سہل بن الی صالح اور الن كے اقران سے حجاز میں سناہے، اور كوفه میں مسعراور ثوری سے، بھره میں سلیمان تیمی اور الن كے اقران سے، اور بیا بین زمانہ میں مقوری ہیں۔ میں مقام تھا، یعنی جمع حدیث میں۔

حافظ ابن قيسر انى عِيَاللَة في الله عند الدين الم عند المن الم الله عند الله عند وك المحديث "كهام-

حافظ الوالحن ابن القطان فاس مند "إحكام النظر "كميس ايك روايت ك تخت فرمات بين: "و أبو مقاتل هذا منكر الحديث جدا". اوربي الومقاتل منكر الحديث جدا". اوربي الومقاتل منكر الحديث جداً مناسب العديث مناسب العديث بين المناسبة العديث بداً بين المناسبة المناس

حافظ وَ بَى عَبِيْهِ "تاريخ الإسلام" عمين فرماتے ہيں: "وله مناكير". اسكى مناكير ہيں۔

للهالإرشاد في معرفة علماء الحديث:٩٧٥/٣.وقم:٩٠٤،ت:محمد سعيد بن عمر إدريس.مكتبة الرشد ـــ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.

كَة تذكرة الحفاظ: ص:٣٢٨، رقم: ٨٢٥ ،ت: حمدي بن عبد المجيد، دار الصميعي ـ الرياض الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

كُه إحكام النظر في أحكام النظر بحاسة البصر:ص:٣٥٩،رقم:١٩٣،ت:إدريس الصمدي،دار القلم ــ دمشق،الطبعة الأولى١٤٣٣هـ.

كة تاريخ الإسلام: ٥٦/٥، رقم: ٩٠. تبشار عواد معروف دار الغرب الإسلامي بيروت الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.

حافظ وَجِي عِنْ فَيْ الو مقاتل سمر قندي كو "ميزان الاعتدال" عين المعتدال" عنه من المعنى "أحد المتروكين"، "ديوان" مين "واه" المراد" تلخيص الموضوعات "مين "متهم" كهاب-

حافظ ابن حجر عسقلانی میلید نے "تقریب التھذیب" هیں اسے "مقبول" کہاہے۔

علامه ابن عراق مين " "تنزيه الشريعه " للمين ابو مقاتل حفص بن سلم كو وضاعين ومتمين كى فهرست مين شار كرك فرمات بين: "كذبه وكيع وعبد الرحمن بن مهدي، وقال السليماني هو في عداد من يضع الحديث". وكيع اور عبد الرحمن بن مهدى من يضاع السليماني هو في عداد من يضع الحديث". وكيع اور عبد الرحمن بن مهدى في السليماني في عداد من يضع الحديث الشار المان مهدى في السليماني في المان كمان الشار المان وكيا من مهدى في المان كاشار المان وكيا من مهدى المان كالمان المان الم

تحقيق كاخلاصه اورروايت كاحكم

حافظ ابن حبان مبدية فرماتے ہيں: "اس حديث كى اليي كوئى اصل نہيں ہے

المهيزان الاعتدال: ٥٧٧/٤، رقم: ٦٣٤ ٠١، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة ـ بيروت .

كُهالمغني في الضعفاء: ٦١٣/٢.رقم: ٧٧٥٢،ت:أبو الزهراء حازم القاضي،دار الكتب العلمية ـبيروت،الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

صَّه ديوان الضعفاء:ص: ٩٤.رقم: ١٠٥٠،ت:حماد بن محمد الأنصاري.مكتبة النهضة الحديثة ــمكة المكرمة. الطبعة ١٣٨٧هــ.

كه تلخيص كتاب الموضوعات:ص:٣٤٦،رقم:٩٤١،ت:أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد.مكتبة الرشد ـــ الرياض.الطبعة الأولى١٤١٩هــ.

هه تقريب التهذيب:ص:٦٧٥، وقم: ٨٣٨٩، ت: محمد عوامة، دار الرشيد ــ حلب، الطبعة الثالثة ١٤١١هـ.

لله تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأخبار الشنيعة الموضوعة: ٥٤/١،رقم:٣٦،ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق الغماري،دار الكتب العلمية ـبيروت،الطبعة الثانية ١٤٠١هــ. جس کی طرف رجوع کیا جائے"، حافظ ابن جوزی علیہ اور حافظ ذہبی علیہ نے اسے «من گھڑت" قرار دیا ہے، حافظ سیوطی علیہ نے حافظ ابن جوزی علیہ کے کلام براعتماد کیا ہے، اور علامہ پٹنی علیہ نے حافظ سیوطی علیہ کے حافظ سیوطی علیہ کے قول پراعتماد کیا ہے، اور علامہ پٹنی علیہ نے حافظ سیوطی علیہ کے قول پراعتماد کیا ہے، اور علامہ شوکانی علیہ فرماتے ہیں: "اس کی کوئی اصل نہیں ہے"،اس لئے زیر بحث روایت کو آپ ملے فریات ہیں ہے، واللہ اعلم۔



روایت نمبر (۳

صم: حافظ ابن عدى عملية فرمات بين: "بيه حديث اسنادادر متن كاعتبار سه منكر مين مافظ مقدى عملية في التابان عدى عملية كام باعتماد كيا مياه حافظ ابواحمه حاكم عملية حافظ مقدى عملية في التابان عدى عملية كام باعتماد كيا مياه حافظ ابواحمه حاكم عملية فرمات بين في التابان "مين ميلية في التابان القطان في عملية في التابان جوزى عملية منكر جداً مياه التابان القطان فاحى عملية فرمات بين "بيه حديث منكر جداً ميادر حافظ ابوالحسن ابن القطان فاحى عملية فرمات بين: "بيه حديث منكر جداً ميادر اس باب بين بجمة مجمى صحيح نبين مين التربيد عن التربيد والتداعل التربيد من والتداعل التناب سي بيان كرنادرست نبين ميادالله علم والتداعل التناب سي بيان كرنادرست نبين ميادالله المعلم والتداعلم والتناب سي بيان كرنادرست نبين ميادالله المعلم والتناب سي بيان كرنادرست نبين مي والتداعلم والتناب سي بيان كرنادرست نبين مين والتداعلم والتناب سي بيان كرنادرست نبين ميادر والتداعل والتناب سي بيان كرنادرست نبين مياد والتداعل والتناب على التناب سي بيان كرنادرست نبين ميادر والتداعل والتناب وال

روايت كامصدر

حافظ ابن عدی عین الکامل ''^ل میں ابو مقاتل سمر قندی کے ترجمہ میں تخریج فرماتے ہیں:

"حدثنا مكي بن عبدان، حدثنا محمد بن عقيل بن خويلد، حدثنا أبو صالح خلف بن يحيى قاضي الري، ثنا أبو مقاتل، عن عبد العزيز بن أبي رواد، عن عبد الله بن طاوس، عن أبيه، عن ابن عباس إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: من قبل بين عيني أمه كان له سترا من النار".

لهالكامل في ضعفاء الرجال:٢٩٥/٣.رقم:٥١٥،ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض،دار الكتب العلمية ـبيروت . حضرت ابن عباس والتنظیفات روایت ہے کہ رسول الله طلی آیا تم نے فرمایا: جس نے اپنی والدہ کی آئکھوں کے در میان بوسہ لیا تو یہ اس کے لئے جہنم کی آگ سے پر دہ ہے۔

بعض ديگر مصادر

زیر بحث روایت حافظ ابن جوزی عمید نے "الموضوعات" اور "البر والصلة" میں حافظ ابن عدی عمید کے طریق سے تخریج کی ہے، نیز البر والصلة "کے میں حافظ ابن عدی عمید کے طریق سے تخریج کی ہے، نیز یہی روایت امام ابواحمد حاکم عمید نے "الأسامي "کے میں اور امام بیرقی عمید نے "الأسامي "کے میں اور امام بیرقی عمید نے "شعب الإیمان "کے میں تخریج کی ہے، تمام سندیں سند میں موجود راوی محمد بن عقیل بن خویلد پر مشترک ہوجاتی ہیں۔

روايت پرائمه كاكلام

حافظ ابن عدى مينيكا قول

حافظ ابن عدی عید ''الکامل ''^ھ میں ابو مقاتل سمر قندی کے ترجمہ میں

له كتاب الموضوعات:٨٦/٣ ،ت:عبد الرحمن محمد عثمان المكتبة السلقية ـ المدينة المنورة الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

كم كتاب البر والصلة:ص:٦٧، وقم: ٤٧، ت:عادل عبد الموجود وعلي معوض، مؤسسة الكتب الثقافية _بيروت. الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.

صلح الأسامي والكني: ٢٨٨/٤، وقم: ٣٤٠٦، ت: أبو عمر محمد بن علي الأزهري، الفاروق الحديثة القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ.

كه شعب الإيمان: ٢٦٧/١٠ وقم: ٧٤٧٧. ت: مختار أحمد الندوي، مكتبة الرشد _ الرياض، الطبعة الأولى 1٤٢٣.

هالكامل في ضعفاء الرجال:٢٩٦٨ رقم: ٥١٥، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية ـ بيروت .

تخریجی روایت کے بعد فرماتے ہیں:

"وهذا منكر إسنادا ومتنا، وعبد العزيز بن أبي رواد، عن طاووس ليس بمستقيم، وأبو مقاتل هذاله أحاديث كثيرة، ويقع في أحاديثه مثل ما ذكرته أو أعظم منه، وليس هو ممن يعتمد على رواياته".

یہ حدیث اسناد اور متن کے اعتبار سے منکر ہے، اور عبد العزیز بن افی رواد جو طاووس سے روایت کرتا ہے، یہ مستقم نہیں ہے، اور اس ابو مقاتل کی بہت سی احادیث میں وہ چیز واقع ہوتی ہے جو میں نے ذکر کی ہے یااس محمی بڑھ کر ہیں، اور اس کی احادیث میں وہ چیز واقع ہوتی ہے جو میں نے ذکر کی ہے یااس محمی بڑھ کر ہیں، اور یہ اُن لوگوں میں سے نہیں ہے جن کی روایت پر اعتماد کیا جاتا ہے۔

حافظ مقدى عبيد في المنه في المنه المعاط "له مين اور علامه شوكاني عبيله في الله مقدى عبيله في الله عبيله في الله مقدى عبيله في الله في

امام ابواحمه حاكم عيث يكاكلام

امام ابواحمد حاكم عميلية "الأسامي "عمين تخريج روايت كے بعد فرماتے ہيں:
"هذا حديث منكر، والله يرحم خلف وأبا مقاتل". بير حديث منكر ب،
اور الله تعالى خلف اور ابو مقاتل ير رحم كرے -

لهذخيرة الحفاظ: ٢٣٥٨/٤، وقم: ٥٤٧٣، ت:عبد الرحمن بن عبد الجبار الفريوائي، دار السلف ـ الرياض. الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.

سِّه الفوائد الجموعة في الأحاديث الموضوعة:ص: ٢٣١، وقم:٣٦، ت:عبد الرحمن بن يحيى المعلمي، دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة ١٤١٦هـ

صلح الأرسامي والكني: ٢٨٨/٤، وقم: ٣٤٠٦، ت: أبو عمر محمد بن علي الأزهري، الفاروق الحديثة _القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ.

امام بيهقى عن يكا قول

امام بیریقی میلیم "شعب الإیمان" المیس تخریج روایت کے بعد فرماتے ہیں: "إسناده غیر قوي، والله أعلم" السكى اسناد قوى نہیں ہے، والله أعلم -

حافظ سیوطی میں نے ''اللاّلی '' کی میں حافظ ابن عدی میں کا کلام نقل کرنے کے بعدامام بیہ قی میں کا کلام ذکر کیاہے۔

علامه ابن عراق عليه في "تنزيه الشويعة" مين حافظ سيوطى عليه كي الله كلام يراعتماد كميائه -

حافظ ابن جوزي عيشانيكا كلام

حافظ ابن جوزی عینیہ ''الموضوعات'' کیمیں تخریج روایت کے بعد فرماتے ہیں:

"قال ابن عدي: هذا منكر إسنادا ومتنا، وأبو مقاتل لا يعتمد على روايته، قال عبد الرحمن بن مهدى: والله ما تحل الرواية عنه".

ابن عدی علیہ فرماتے ہیں: یہ حدیث اسناد اور متن کے اعتبارے منکر ہے،

لحشعب الإيمان: ٢٦٨/١٠.رقم:٧٤٧٧مت:مختار أحمد الندوي.مكتبة الرشد ـ الرياض.الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

كُاللاكئ المصنوعة:٢٠٠٢،ت:أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة دار الكتب العلمية ـبيروت،الطبعة الأولى١٤١٧هـ.

كَّه تنزيه الشريعة:٢٩٦/٢رقم:٥٠،ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله الغماري،دار الكتب العلمية ــ بيروت،الطبعة ١٤٠١هــ.

كُه كتاب الموضوعات:٨٦/٣ ،ت:عبد الرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية _المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦هــ. اور ابو مقاتل کی روایت پراعتماد نہیں کیا جاتا، عبد الرحمٰن بن مہدی میں فرماتے ہوا ہے۔ ہیں:اللہ کی قشم!اس سے روایت کر ناحلال نہیں ہے۔

حافظ ابوالحن ابن القطان فاسي عيث أيكا قول

حافظ ابوالحسن ابن القطان فاسى عملية "إحكام النظر "للميس زير بحث روايت ذكر كرك فرمات بين:

"حديث منكر جدا، يرويه حفص بن سلم أبو مقاتل السمرقندي، عن عبد العزيز بن أبي داود، عن عبد الله بن طاوس، عن أبيه، عن ابن عباس، وأبو مقاتل هذا منكر الحديث جدا، والحديث المذكور ذكره أبو أحمد بن عدي، ولم يصح في هذا الباب".

یہ حدیث منکر جدائے، اسے حفص بن سلم ابو مقاتل سمر قندی نے عبد العزیز بن ابی داؤد، عن عبد الله بن طاؤس، عن ابیه، عن ابن عباس الله بن طریق سے روایت کیا ہے، اور مید الله بن طاؤس، عن ابیہ جدائے، اور مذکورہ حدیث ابن عدی عبدی میں یہ اور مذکورہ حدیث ابن عدی عبدیہ نے ذکر کی ہے، اور اس باب میں بچھ بھی صحیح نہیں ہے۔

حافظ ذہبی میں یک قول

حافظ ذہمی علیہ "تلخیص الموضوعات" میں زیر بحث روایت ذکر کرکے فرماتے ہیں:

له إحكام النظر في أحكام النظر بحاسة البصر: ص:٣٥٨، وقم: ١٩٣، ت: إدريس الصمدي، دار القلم ـ دمشق، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.

كة تلخيص كتاب الموضوعات:ص:٢٧٩.رقم:٧٥٥.ت:أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمدمكتبة الرشد ـــ الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٩هــ.

''فیه: أبو مقاتل حفص السمر قندی متروك، عن عبد العزیز [بن] أبي رواد، عن ابن] ابن عباس ''. اس میں ابو مقاتل حفص رواد، عن [بن] طاوس، عن أبيه، عن ابن عباس ''. اس میں ابو مقاتل حفص سمر قندی ہے، جو که متروک ہے، وہ اسے عبد العزیز بن الی رواد، عن ابن طاؤس، عن ابن عباس بھائے کے طریق سے روایت کررہا ہے۔

علامه بلنى عيشانه كاكلام

علامه پٹنی عبلیا "تذکرہ الموضوعات "ملیس زیر بحث روایت ذکر کرکے فرماتے ہیں:

"فیه أبو مقاتل سمر قندي، لا تحل الروایة عنه، قلت: قال البیهقي: إسناده غیر قوي". اس میں ابو مقاتل سمر قندی ہے، اس سے روایت کرنا حلال نہیں ہے، میں کہتا ہوں: بیہقی عبلیہ نے کہا ہے: اس روایت کی سند قوی نہیں ہے۔ علامہ مناوی عبلیہ کا قول

علامه مناوي مينية "فيض القدير" مناوي موات بين

"قضية صنيع المصنف أن مخرجيه سكتا عليه، وليس كذلك، بل تعقبه ابن عدي بقوله: منكر إسنادا ومتنا، وأبو مقاتل لا يعتمد على روايته، وقال البيهقي: إسناده غير قوي اه، وقال ابن الجوزي: موضوع فيه أبو مقاتل، لا تحل الرواية عنه اه، وفي الميزان: حفص بن سليم [كذا في الأصل، والصحيح: سلم] أبو مقاتل السمر قندي وهاه ابن قتيبة شديدا، وكذبه ابن مهدي، وقال السليماني: يضع الحديث، ثم ساق له هذا الخبر، قال في اللسان: عن الحاكم والنقاش

له تذكرة الموضوعات:ص:٢٠٢٠دار إحياء التراث العربي ببيروت،الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ.. لكه فيض القدير:١٩٢/٦،رقم:٨٩٠٦دار المعرفة ببيروت،الطبعة الثانية ١٣٩١هـ.

حدث بأحاديث موضوعة، وكذبه وكيع اه، ومن ثم حكم ابن الجوزي بوضعه، وتعقبه المؤلف فلم يصنع شيئا".

مصنف (حافظ سبوطی میلیہ) کے صنبیع کا تقاضہ یہ ہے کہ اس حدیث کے تخریج کرنے والے (یعنی حافظ ابن عدی میدی اور امام بیہقی میدی) وونوں احباب نے اس پر سکوت اختیار کیاہے، حالا نکہ ایسانہیں ہے، بلکہ ابن عدی جمیلیہ نے اس کا تعاقب ایناس قول کے ذریعے سے کیاہے: یہ اسنادادر متن کے اعتبار سے منکر ہے، اور ابو مقاتل کی روایت پر اعتماد نہیں کیا جاسکتا،اور بیہقی عیب نے فرمایا ہے: اس کی اسناد قوی نہیں ہے اھ،اور ابن جوزی عب یفرماتے ہیں کہ یہ من گھٹرت ہے،اس میں ابو مقاتل ہے،اس سے روایت کرنا حلال نہیں ہے اھ، اور "میزان" میں ہے کہ حفص بن سلم ابو مقاتل سمر قندی کوابن قتیبہ عیدیہ نے شدید واہی کہاہے، اور ابن مہدی میں یہ نے اسے حجوما کہاہے، اور سلیمانی عین لیے ہیں کہ یہ حدیث گھڑتا ہے، پھر (حافظ ذہبی میں ہے) یہ خبر ذکر کی ہے، ''لسان'' میں حاکم میں یہ اور نقاش میں ہے حوالے سے کہا ہے کہ بیر من گھڑت احادیث بیان کرتا ہے،اور و کیج عبید نے اسے حصوما کہاہے ادو، (علامہ مناوی عبید فرماتے ہیں)اس وجہ سے ابن جوزی میسینے اس روایت پر من گھڑت ہونے کا حکم نگایاہے ،اور مؤلف (حافظ سیوطی میں ہے اس کا تعاقب کیا ہے ، لیکن وہ کچھ نہیں کر سکے ہیں۔ پیزائلہ

سند میں موجود راوی ابو مقاتل حفص بن سلم فنراری سمر قندی (الینو فی ۲۰۸ھ) کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ ابن عدی عیلیہ "الکامل" کیس ابو در داء مروزی سے نقل فرماتے

للعالكامل في ضعفاء الرجال:٢٩٣/٣رقم:٥١٥،ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض،دار الكتب العلمية ـ بيروت .

بي: "سألت أبا رجاء قتيبة بن سعيد عن حديث كور الزنابير، فقال: حدثنا أبو مقاتل السمر قندي، عن سفيان، عن الأعمش، عن أبي ظبيان، سئل علي اكذا في الأصل] عن كور الزنابير فقال: هم من صيد البحر، لا بأس به، قال: قلت: يا أبا مقاتل! هو موضوع، قال: بابا هو في كتابي، و تقول هو موضوع؟ قال: قلت: نعم، وضعوه في كتابك". ميل في ابورجاء قتيبه بن سعيد عياليس قال: قلت: نعم، وضعوه في كتابك". ميل في ابورجاء قتيبه بن سعيد عياليس معرول كي جهة والى حديث كي بارے ميل بوچها تو آپ في فرمايا: به روايت ابو مقاتل سمر قندى في بميل سفيان، عن اعمش، عن الجي ظبيان كي سند سه بيان كي به مقاتل سمر قندى في بميل سفيان، عن اعمش، عن الجي ظبيان كي سند سه بيان كي به حب اس كي بارے ميں بوچها گيا تو كہا كہ به سمندرى شكار به اس ميل كوئى حرج نہيں ہے، قتيب عين فرماتے بين: ميں في كتاب ميں ہے، اور تم كہتے ہو كہ به من گھڑ ت ہے، ابو مقاتل في كتاب ميل الله عين الله عين فرماتے بين: ميل في كتاب ميل الله كول في آپ كي كتاب ميل الله كول في آپ كي كتاب ميل الله كل الله عين الله عين الله عين الله عين الله كله الله الله كول في آپ كي كتاب ميل الله كلول في كتاب ميل في كلول في كتاب ميل الله كلول في كلول في كلول كلول في كتاب ميل الله كلول في كلول في كلول في كلول كلول في كلول في

حافظ ابرائيم بن يعقوب جوز جانى عليه "أحوال الرجال" علي فرمات بين: "كان فيما حدثت ينشئ للكلام الحسن إسنادا". مجمل بيان كيا كيا كيا كه به التحمل كام كي سند بناليتا تقاله

حافظ ابن ابی حاتم عملیات "الجرح والتعدیل" میں ابو مقاتل سمر قندی کا ترجمہ قائم کرکے سکوت اختیار کیا ہے۔

لحة أحوال الرجال:ص:٣٤٥، وقم:٣٧٩، ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي، حديث أكادمي ــ فيصل آباد ــ باكستان، الطبعة الأولى ١٤١١هــ.

كالجرح والتعديل:١٧٤/٣،رقم:٧٤٨،وفيه أيضا:١٨٧/٣،رقم: ٨١٠،دار الكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

المام ترفرى عبد الله يقول: كنا عند أبي مقاتل السمر قندي، قال: سمعت صالح بن عبد الله يقول: كنا عند أبي مقاتل السمر قندي، فجعل يروي عن عون بن أبي شداد الأحاديث الطوال الذي كان يروي في وصية لقمان، وقتل سعيد بن جبير، وما أشبه هذه الأحاديث، فقال له ابن أخي أبي مقاتل: يا عم! لا تقل حدثنا عون، فإنك لم تسمع هذه الأشياء، قال: يا بنى! هو كلام حسن".

مجھے موتی بن حزام نے بتایا کہ میں نے صالح بن عبداللہ کو فرماتے ہوئے سنا
ہے کہ ہم ابو مقاتل سمر قندی کے پاس تھے، ابو مقاتل نے عون بن ابی شداد کے
انتساب سے کہی کمبی احادیث بیان کیں، جن میں وہ وصیت لقمان، قتل سعید بن جبیر
اور ان جیسی احادیث بیان کرتے ہیں، اس پر ابو مقاتل کے بھینچے نے کہا: اے چچا!
آپ یہ مت کہیں کہ مجھے عون نے یہ حدیث بیان کی، کیونکہ آپ نے یہ چیزیں تو
نہیں سنی، ابو مقاتل نے کہا: اے بیٹے! یہ اچھاکلام ہے۔

عافظ ابن حبان عبيد "المجروحين" على فرمات بن كان صاحب تقشف وعبادة، ولكنه يأتي بالأشياء المنكرة التي يعلم من كتب الحديث أنه ليس لها أصل يرجع إليه، سئل بن المبارك عنه فقال: خذوا عن أبي مقاتل عبادته وحسبكم، وكان قتيبة بن سعيد يحمل عليه شديدا، ويضعفه بمرة، وقال: كان لا يدري ما يحدث به، وكان عبد الرحمن بن مهدي يكذبه.

قال نصر بن الحاجب المروزي: ذكرت أبا مقاتل لعبد الرحمن بن

له سنن الترمذي: ٧٤٣/٥ت: إبراهيم عطوه عوض،مطبعة مصطفى البابي مصر،الطبعة الثانية ١٣٩٥هـ. كهالمجروحين: ٢٥٦/١،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

مهدي فقال: والله! لا تحل الرواية عنه، فقلت له: عسى أن يكون كتب له في كتابه وجهل ذلك، فقال: يكتب في كتابه الحديث، فكيف بما ذكرت عنه أنه قال: ماتت أمي بمكة، فأردت الخروج منها، فتكاربت، فلقيت عبيد الله بن عمر فأخبرته بذلك، فقال: حدثني نافع، عن ابن عمر قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من زار قبر أمه كان كعمرة، قال: فقطعت الكراء وأقمت، فكيف يكتب هذا في كتابه؟ وكذلك وكيع بن الجراح كان يكذبه، [وليس لهذا الحديث أصل يرجع إليه]".

یداد فی حالت پر کفایت کرنے والا اور عبادت گزار تھا، لیکن یہ ایسی منکراشیاء لاتا تھا کہ جن کے بارے میں کتب حدیث سے معلوم ہوتا ہے کہ اُن کی ایسی کوئی اصل نہیں ہے جس کی طرف رجوع کیا جائے، ابن مبارک عینیہ سے اس کے بارے میں پوچھا گیا تو انہوں نے فرمایا: ابو مقاتل سے اس کی عبادت لو، یہی تمہارے لئے کافی ہے، اور قتیہ بن سعید عینیہ اس پر شدید حمل کرتے تھے، اور اسے ضعیف بمرة قرار ویتے تھے، اور فرماتے تھے: یہ جانتا ہی نہیں کہ کیا بیان کر رہا ہے، اور عبدالرحمن بن مہدی عینیہ سے جھوٹا کہتے تھے۔

نصر بن حاجب مروزی کہتے ہیں کہ میں نے عبد الرحمن بن مہدی عبد الے سے ابو مقاتل کا تذکرہ کیا توانہوں نے فرمایا: اللہ کی قسم اسے روایت کر ناحلال نہیں ہے، میں نے ان سے کہا: شاید اس کی کتاب میں کوئی لکھ دیتا ہو اور اسے معلوم نہ ہو، تو عبد الرحمن بن مہدی عبلہ نے فرمایا: اس کی کتاب میں حدیث لکھ کی جاتی تھی، چر آپ ان سے اسے روایت کرتے ہوئے کیا کہیں گے ابو مقاتل کا کہنا ہے کہ میری والدہ کا مکہ میں انقال ہو گیا تو میں نے مکہ جانے کا ارادہ کر لیا، سو

میں نے (سواری وغیرہ) کرائے پر لے لی، میں عبید اللہ بن عمرے ملاتو میں نے اسے اس بارے میں بتایا، عبید اللہ بن عمر نے جھے کہا کہ مجھے نافع نے ابن عمر رہے ہی سے روایت کرتے ہوئے نقل کیا ہے کہ رسول اللہ طلی آئی کا ارشاد ہے: جس نے ابنی والدہ کی قبر کی زیارت کی توبہ عمرہ کی طرح ہے، ابو مقاتل کہتے ہیں کہ میں نے کرایہ ختم کیا اور مقیم ہوگیا، توبہ ابو مقاتل ابنی کتاب میں یہ کیسے لکھ رہاہے ؟ اور اسی طرح و کیے بن جراح میں اور اس حدیث کی ایسی کوئی اصل طرح و کیے بن جراح میں اور اس حدیث کی ایسی کوئی اصل خبیں ہے جس کی طرف رجوع کیا جائے۔

حافظ ابن عدی عینیه "الکامل" بین ابومقاتل کے ترجمہ میں زیر بحث اور چند دیگر روایات ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "و أبو مقاتل هذا له أحادیث كثیرة، ویقع في أحادیثه مثل ما ذكرته أو أعظم منه، ولیس هو ممن یعتمد علی روایاته" اس ابومقاتل كی بہت سی احادیث ہیں، اور اس كی احادیث میں وہ چیز واقع ہوتی ہے جو میں نے ذکر كی ہے یا اس بھی بڑھ كر ہیں، اور یہ ان لوگول میں ہے نہیں ہے جو میں نے ذکر كی ہے یا اس بھی بڑھ كر ہیں، اور یہ ان لوگول میں سے نہیں ہے جن كی روایت پر اعتماد كیا جاتا ہے۔

عافظ ابوالفضل احمد بن على سليمانى على المعالم والمتعلم في عداد من يضع الحديث "ك. حفص بن سلم كتاب العالم والمتعلم" كامصنف ب، بيران لو گول ميل شار بوتا به جوحديث گهرته بيل.

لهالكامل في ضعفاء الرجال:٢٩٦/٣، وم: ٥١٥، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية ـ بيروت .

كهانظر ميزان الاعتدال: ٥٨/١، وقم: ٢١٢٠، ت:علي محمد البجاوي. دار المعرفة ـ بيروت.

امام ابو عبد الله حاكم نيثا بورى عيناته "المدخل" له مين فرمات بين: "حدث عن عبيد الله بن عمر وأبوب السختياني ومسعر وغيره بأحاديث موضوعة، كذبه وكيع بن الجراح بالكوفة". الله غييد الله بن عمر اليوب سختياني اور مسعر وغيره ك انتساب سے من گھڑت احادیث بیان كی بین، وكیع بن جراح نے كوفه میں اسے جھوٹا كہا ہے۔

حافظ الو نعیم اصبهانی عمید "المسند المستخرج" میں فرماتے ہیں:
"حدث عن أيوب السختياني، وعبيد الله بن عمر، ومسعر بالمناكير، تركه
وكيع وكذبه" الى نے الوب سختيانی، عبيد الله بن عمر اور مسعر كے انتساب سے
مناكير بيان كى ہیں، وكيع بن جراح نے اسے ترك كرد يا اور اسے جموٹا قرار ديا ہے۔

حافظ خلیلی مینیاته "الإرشاد" عیلی فرماتے بیں: "مشهور بالصدق والعلم، غیر مخرج فی الصحیح، سمع هشام بن عروة وسهیل بن أبی صالح وأقرانهما بالحجاز، وبالكوفة مسعرا والثوری، وبالبصرة سلیمان التیمی وأقرانهم، وكان (ممن) یفتی فی أیامه، وله فی العلم والفقه محل، یعنی بجمع حدیثه". یه صدق اور علم میں مشہور ہے، البتہ صحیح میں اس كی روایت تخریج نبیس كی گئ، اس فرد شام بن عروه، سہل بن الی صالح اور ان كے اقران سے حجاز میں سنا ہے، كوفه

لمالمدخل إلى الصحيح:ص: ١٣٠،رقم:٤٢،ت:ربيع بن هادي عمير المدخلي،مؤسسة الرسالة ــبيروت. الطبعة الأولى ١٤٠٤هــ.

كالمسند المستخرج على صحيح مسلم: ٦٣/١، رقم: ٥٠، ت:محمد حسن محمد حسن إسماعيل دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

صُّهالإرشاد في معرفة علماء الحديث:٩٧٥/٣.رقم: ٩٠٤،ت:محمد سعيد بن عمر إدريس،مكتبة الرشد ـــ الرياض، الطبعة الأولى ٩٠٤١هــ.

میں مسعراور توری سے،بھر ہ میں سلیمان تیمی اور ان کے اقران سے،اور بیہ اپنے زمانہ میں فتوی دیتا تھا،اور اس کاعلم و فقہ میں مقام تھا، یعنی جمع حدیث میں۔

عافظ و بى عبيه "تاريخ الإسلام" عمين فرماتے بيں: "وله مناكير". اس كى مناكير بيں۔

حافظ ذہبی مید نے ابو مقاتل سمر قندی کو "میزان الاعتدال" میں "أحد المتروكین"، "دیوان" میں "واه" أحد المتروكین"، "دیوان" میں "واه" اور "تلخیص الموضوعات "كمیں" متهم "كهاہے-

كَاواحكام النظر في أحكام النظر بحاسة البصر:ص:٣٥٩، وقم:١٩٣، ت: إدريس الصمدي. دار القلم ــ دمشق. الطبعة الأولى١٤٣٣هـ.

تقة تاريخ الإسلام: ٥٧٥، رقم: ٩٠ ت:بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي بيروت الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ. هم ميزان الاعتدال: ٥٧٧/٤، رقم: ٦٣٤ · ١، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة ـ بيروت .

هالمغني في الضعفاء:٦١٣/٢، وقم:٧٧٥٢.ت:أبو الزهراء حازم القاضي، دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

للهديوان الضعفاء:ص:٩٤.رقم:١٠٥٠،ت:حماد بن محمد الأنصاري،مكتبة النهضة الحديثة ـمكة المكرمة. الطبعة ١٣٨٧هـ.

كه تلخيص كتاب الموضوعات:ص:٣٤٦،رقم:٩٤١،ت:أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد،مكتبة الرشد ــ الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٩هــ.

حافظ ابن حجر عسقلانی عیالی میالی نیمالی میالی م

سند میں موجود راوی ابو صالح خلف بن یحیی خراسانی بخاری عبدی قاضی ری المعروف بالدلال (المتوفی بعد ۲۲۰هه) کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ ابوحاتم میسید فرماتے ہیں: "متروك الحدیث، كان كذابا، لا يشتغل به ولا بحديثه "" بير متروك الحديث ميں مشغول نه ہوں اور نه ہى اس كى حديث ميں مشغول به ول اور نه ہى اس كى حديث ميں مشغول ہوں۔

حافظ ابن جوزی میسیت نے ''الضعفاء والمتروکین''^{عم} میں، حافظ و میں میں نے ''دیوان الضعفاء''^{کے} اور و میزان الاعتدال'^۵، ''المغنی''^{نے}،''دیوان الضعفاء''^ک اور

له تقريب التهذيب: ص: ٧٧٥، رقم: ٨٣٨٩، ت: محمد عوامه، دار الرشيد ــ حلب، الطبعة الثالثة ١١٤١هـ.

كَه تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأخيار الشنيعة الموضوعة: ٥٤/١،رقم:٣٦.ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق الغماري.دار الكتب العلمية سيروت،الطبعة الثانية ١٤٠١هــ.

تله الجرح والتعديل:٣٧٢/٣، رقم:١٦٩٧، دارالكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة ١٣٧١هـ.

كهالضعفاء والمتروكين:٢٥٦/١رقم:١٦٢١،ت:أبو الفداء عبد الله القاضي.دار الكتب العلمية ــ بيروت. الطبعة الأولى ١٤٠٦هــ.

هجميزان الاعتدال: ٦٦٣/١، رقم: ٢٥٥٠، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة ـ بيروت .

للهالمغني في الضعفاء: ٣٢١/١، وقم: ١٩٤٤، ت: أبو الزهراء حازم القاضي، دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

كه ديوان الضعفاء:ص: ١٣١، رقم: ١٣٨١، ت:حماد بن محمد الأنصاري، مكتبة النهضة الحديثة مكة المكرمة، الطبعة ١٣٨٧هـ.

"تاریخ الإسلام" میں، علامہ صلاح الدین خلیل بن ایب صفدی مید نے "تاریخ الإسلام" میں، علامہ صلاح الدین خلیل بن ایب صفدی مید توضیح "الوافي بالوفیات" میں، حافظ ابن ناصر الدین ومشقی مید نی توضیح المشتبه "ت میں اور حافظ سخاوی مید نی تواند نی الأجوبة المرضیة "ت میں حافظ ابوحاتم مید المرضیة " کے کلام پراعتماد کیا ہے۔

علامہ ابن عراق عبیات نے ''تنزیہ الشریعہ '' قسمی خلف بن یحیی خراسانی کو کو وضاعین و منتمین کی فہرست میں شار کرکے حافظ ابو حاتم عبیات کا کلام ذکر کیا ہے۔

شحقيق كاخلاصه اورر وايت كالحكم

حافظ ابن عدی عین فرماتے ہیں: "یہ حدیث اسنادادر متن کے اعتبار سے منکر ہے"، حافظ مقد سی عین فرماتے ہیں: "یہ حدیث اسنادادر متن کے کلام پراعتاد کیا ہے، حافظ ابو احمد حاکم عین فرماتے ہیں: "یہ حدیث منکر ہے"، حافظ ابن جوزی عین فرماتے ہیں: "یہ حدیث منکر ہے"، حافظ ابن جوزی عین فرماتے دمن گھڑت" قرماتے مافظ ابن عدی عین اور علامہ منادی عین فرماتے جوزی عین فرماتے جوزی عین فرماتے ہیں: "یہ حدیث منکر جدا ہے، ادر حافظ ابوالحن ابن القطان فاسی عین فرماتے ہیں: "یہ حدیث منکر جدا ہے، ادر حافظ ابوالحن ابن القطان فاسی عین نہیں ہے ماس لئے زیر ہیں: "یہ حدیث منکر جدا ہے، اور اس باب میں کچھ بھی صبحے نہیں ہے"، اس لئے زیر بین دوریت کو آپ منٹی ہیں کے انتساب سے بیان کرنادر ست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

لمه تاريخ الإسلام:٥٦٧/٥، وقم: ١٣٠، ت:بشار عواد معروف. دار الغرب الإسلامي ــ بيروت الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.

حَمَّالُوافي بالوفيات:٢٢٣/١٣،رقم: ٢٠٩١.ت:أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى.دار إحياء النراث العربي ــ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٠هــ.

سم توضيح المشتبة: ٦٢/٤ ت:محمد نعيم العرقسوسي،مؤسسة الرسالة سبيروت.

مجه الأجوبة المرضية: ٩٩/٢ كات: محمد إسحاق محمد إبراهيم، دار الراية الرياض الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

ه تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأخبار الشنيعة الموضوعة: ٥٨/١، رقم: ٣٠، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق الغماري، دار الكتب العلمية سبيروت، الطبعة الثانية ٤٠١هـ.

روایت نمبر 🍘

روایت: ''درسول الله طرفی آیتیم نے فرمایا: جو کوئی مسلمان اپنی اہلیہ سے ہمبستر ہو اور وہ بیرنیت کرے کہ اگر بیر حاملہ ہوگئ تو میں اس بچے کا نام محمد رکھوں گا، تو اللہ اسے لڑکا عطافر مائیں گے ،اور جس گھر میں محمد نام کا شخص ہو گا اللہ اس گھر میں خیر و ہرکت فرمائیں گے۔''۔

زیر بحث روایت پانچ طرق سے منقول ہے: ① روایت بطریق عَبْمَر بن حسن ﴿ روایت بطریق عَبْمَر بن حسن ﴾ روایت بطریق عثان بن عبد الرحمن وقّاصی ﴿ روایت بطریق ابو البَحْنری وہب بن وہب ﴿ روایت بطریق محمد بن عبدالرحمن بن ابی بکر جُدُعانی ﴿ روایت بطریق محمد بن عبدالرحمن بن ابی بکر جُدُعانی ﴿ روایت بطریق مسلم خراسانی بطریق عثان بن عطاء بن ابی مسلم خراسانی

ذيل ميں درج بالا تمام طرق كى تفصيل ملاحظه فرمائيں:

🕦 روایت بطریق عَبْشَر بن حسن

حافظ ابن جوزی میلیدنے "الموضوعات" میں زیر بحث روایت ان الفاظ سے تخریج کی ہے:

لهالموضوعات: ١٥٧/١،ت:عبد الرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية_المدينة المنورة،الطبعة الأولي ١٣٨٦هـ.

"أنبأنا ابن ناصر، قال: أنبأنا عبد الرحمن بن أبي عبد الله بن منده، قال: أنبأنا عبد الصمد بن محمد العاصمي، قال: أنبأنا إبراهيم بن أحمد المستملي، قال: حدثنا محمد بن عتاب، قال: حدثنا محمد بن عتاب، قال: حدثنا سليمان بن داود، قال: حدثنا عبّشَ بن الحسن، قال: حدثنا يحيى بن سليم الطائفي، عن ابن أبي نجيح، عن مجاهد، عن المسور بن مخرمة، قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم، يقول: ما من مسلم دنا من زوجته وهو ينوي إن حملت منه يسميه محمدا، إلا رزقه الله تعالى ذكرا، وما كان اسم محمد في بيت إلا جعل الله تعالى في ذلك البيت بركة".

روايت پرائمه كاكلام

حافظ ابن جوزي مينيه كا قول

حافظ ابن جوزی عید "الموضوعات" میں زیر بحث روایت کی تخریج کے اسلامی میں زیر بحث روایت کی تخریج کے سخریج کے بحری کے بعد فرماتے ہیں:

"وهذا لا يصح، قال أبو حاتم الرازي: يحيى بن سليم لا يحتج به،

لـعالموضوعات: ٥٧/١،ت:عبد الرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية_المدينة المنورة،الطبعة الأولي ١٣٨٦هـ.

وسليمان مجروح، وعَبْثَر مجهول، وقد روي في هذا الباب أحاديث ليس فيهاما يصح".

یہ حدیث صحیح نہیں ہے، ابوحاتم رازی عید فرماتے ہیں: یحیی بن سلیم سے احتجاج کر نادرست نہیں ہے، اور سلیمان مجر وح ہے، اور عجبر کے جبول ہے، اس باب میں اور بھی دو جسی روایات منقول ہیں ان میں کوئی بھی صحیح نہیں ہے۔

حافظ سیوطی عبلیہ نے ''اللآلئ ''^ک میں حافظ ابن جوزی عبلیہ کے کلام پراعتماد کیاہے۔

حافظ ابن قيم عين يكاكلام

حافظ ابن قیم علیه "المنار المنیف" می زیر بحث روایت ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"وفي ذلك جزء كله كذب". ال بارك مين ايك جزء تصنيف كياكيا ب جو تمام كاتمام جمولا ب-

ملاعلی قاری عند نے حافظ ابن قیم عند کے کلام پراکتفاء کیا ہے ۔ حافظ ذہبی عندیکا قول

حافظ ذہبی عبلیہ"تلخیص الموضوعات" میں زیر بحث روایت کے

الحاللاتئ المصنوعة: ٩٨/١،ت:أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة،دار الكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة الأولى١٤١٧هـ.

كُوالمنار المنيف في الصحيح والضعيف:ص:٦١، رقم:٩٥،ت:عبد الفتاح أبو غدة مكتب المطبوعات الإسلامية ــ حلب الطبعة الأولى ١٣٩٠هـ.

تُلُه الأسرار المرفوعة في الأحاديث الموضوعة:ص:٤٣٥،ت:محمد بن لطفي الصباغ،مؤسسة الرسالة ـبيروت. الطبعة ١٣٩١هـ.

همة تلخيص كتاب الموضوعات:ص:٣٥:رقم:٥٤،تأبو تميم ياسر بن إبراهيم،مكتبة الرشد رياض،

متعلق فرماتے ہیں: "هذا موضوع، وسنده مظلم". بدروایت من گفرت ہے، اوراس کی سند تاریک ہے۔

علامہ ابن عراق عیلیہ نے ''تنزیہ الشریعۃ '' میں حافظ ابن جوزی عیلیہ کاکلام نقل کرنے کے بعد حافظ ذہبی عیلیہ کاکلام ذکر کیاہے۔

علامه قاوقجي عين كاكلام

علامہ قاوقجی عمید "اللؤلؤ المرصوع" میں زیر بحث روایت ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"موضوع، قال ابن قیم الجوزیة: وفی ذلك جزء كله كذب، قلت: لكن جربته فوجدته كذلك، والله أعلم". یه من گرت ب، ابن قیم جوزیه بیشانه فوجدته كذلك، والله أعلم". یه من گرت ب، ابن قیم جوزیه بیشانه فرمایا: اس بارے میں ایک جزء تصنیف كیا گیا ہے جو تمام كاتمام جموال ب، میں كہتا ہوں: لیكن میں نے اس كا تجربه كیا تو میں نے اسے ایسے ہی پایا ہے، والله اعلم۔

روايت بطريق عَبْشُر بن حسن كانتكم

زیر بحث روایت بطریق عَنِیَّر بن حسن کو حافظ ابن جوزی مینیا و افظ ذہبی مینیا اور علامہ قادَ قبی مینیا اور علامہ قادَ قبی مینیا ہے۔ اور حافظ ابن جوزی مینیا کے اور علامہ قادَ قبی مینیا ہے۔ اور حافظ ابن جوزی مینیا کے قبیلیا کے قول پر علامہ سیوطی مینیا ہے اعتماد کیا ہے، لمذا اسے رسول الله ملی آیا ہم کی جانب منسوب کرنادرست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

له تنزيه الشريعة:١٧٤/١،رقم: ١٤،ت:عبد الله بن محمد الغماري،دار الكتب العلمية بيروت،الطبعة ١٠٤٠هـ. كه اللؤلؤ المرصوع فيما لا أصل له أو بأصله موضوع: ١٦٤،رقم:٨٨٨،ت:فواز أحمد زمرلي،دار البشائر الإسلامية ـبيروت،الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

🕐 روایت بطریق عثان بن عبدالرحمن و قاصی

حافظ ابوعبد الله ابن بكير صرفى بغدادى عين يفائل التسمية "كمين زير بحث دوايت ان الفاظ سے تخريج كى ہے:

"حدثنا [أبو] عبد الملك محمد بن أحمد بن يحيى الأقليشي، ثنا أحمد بن سعيد، ثنا...... [كذا في الأصل] عبد الرحمن بن أبي الليث، ثنا أحمد بن عبد الرحمن بن وهب، ثنا عبد الله بن عثمان، [ثنا عثمان بن عبد الرحمن]، عن عمته عائشة، عن أبيها سعد بن أبي وقاص قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: هل امرأة من نسائكم حبلى؟ قال رجل: نعم يا رسول الله! امرأتي حامل، قال: إذا رجعت إلى بيتك فضع يدك على بطن زوجتك، وقل: بسم الله، اللهم إني أسميه محمدا فإنه يأتي به [كذا في الأصل] رجل".

سعد بن ابی و قاص طالفیہ فرماتے ہیں: میں نے رسول اللہ طاق آیاتیم کو فرماتے ہوئے سناہے: کیا تمہاری عور تول میں سے کوئی حاملہ ہے؟ ایک شخص نے کہا: جی ہال یا رسول اللہ! میری عورت حاملہ ہے، رسول اللہ طاق آیاتیم نے ارشاد فرمایا: جب آپ واپس گھر جاؤ تواپناہا تھ اپنی بیوی کے پیٹ پرر کھواور پڑھو: ''اللہ کے نام سے شر وع کرتا ہوں، اے اللہ! میں اس کانام محمدر کھتا ہوں'' تولڑ کا پیدا ہوگا۔

زیر بحث روایت حافظ این جوزی میسیدنے "الموضوعات" میں تخریج

الحه فضائل التسمية بأحمد ومحمد:ص:٢٧، وقم:١٨، ت:مجدي فتحي السيد، دار الصحابة للتراث _ بطنطا، الطبعة الأولى ١٤١١هـ.

كة الموضوعات: ١٥٥/١، ت:عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية ـ المدينة المتورة، الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

کی ہے، دونوں سندیں سندییں موجود راوی عثان بن عبد الرحمن و قاصی پر آکر مشترکہو جاتی ہیں۔

روايت پرائمه كاكلام

حافظ ابن جوزی میشدیکا قول

حافظ ابن جوزی عملیاته "الموضوعات" میں زیر بحث روایت تخریج کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"هذا حديث لا يصح، أما عثمان بن عبد الرحمن فقال يحيى: ليس بشيء، وقال مرة: كان يكذب، وضعفه ابن المديني جدا، وقال الدارقطني: متروك، وقال ابن حبان: يروي عن الثقات الموضوعات، وأحمد بن عبد الرحمن حدث بما لا أصل له".

یہ حدیث صحیح نہیں ہے، عثمان بن عبدالرحمن کے بارے میں یحیی عبلیہ نے فرمایا: یہ لیس بتیء ہے، اور ایک مرتبہ فرمایا: عثمان بن عبدالرحمن جھوٹ بولتا تھا، اور ابن مدینی عبدالرحمن جھوٹ بولتا تھا، اور ابن مدینی عبدالد سے اس کی شدید تضعیف کی ہے، اور دار قطنی عبدیہ نے اس متر وک کہا ہے، اور ابن حبان عبدیہ فرماتے ہیں: تقات کے انتساب ہے من گھڑت متر وک کہا ہے، اور ابن حبان عبدالرحمن الی احادیث بیان احادیث بیان کرتا ہے، اور (سند کار اوک) احمد بن عبدالرحمن الی احادیث بیان کرتا ہے جن کی کوئی اصل نہیں ہوتی۔

حافظ سيوطى مينية في "اللاكئ المصنوعة "في مين حافظ ابن جوزى مينية

لحالموضوعات: ١٥٥/١،ت:عبد الرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية_المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

كه اللاكئ المصنوعة: ٩٥/١،ت:أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة،دار الكتب العلمية ــبيروت،الطبعة الأولى ١٤١٧هــ.

کے کلام پراعتاد کیاہے۔

اس کے بعد حافظ سیوطی میں نے روایت بطریق وہب بن وہب کو "اسواً حالاً من ہذا" کہہ کر نقل کیاہے، جس کاذکر آگے آرہاہے۔

علامه ابن عراق عطية كأكلام

علامه ابن عراق عبد "تنزیه الشریعة "میس حافظ ابن جوزی عبد الشریعة "مانظ ابن جوزی عبد الله کاکلام نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"قال شيخ شيوخنا السخاوي في الأجوبة المرضية: روينا في جزء أبي شعيب عبد الله بن الحسن الحرائي عن عطاء الخراساني أنه قال: ما سمي مولود في بطن أمه محمدا إلا ذكر انتهى، وهذا له حكم الرفع، لأنه لا يقال مثله من قبل الرأي، فيكون مرسلا، وليته ذكر السند إلى عطاء حتى عرفنا حال رجاله، وأما ما رواه ابن النجار عن علي رضي الله عنه قال: من كان له حمل فنوى أن يسميه محمدا حوله الله ذكرا وإن كان أنثى، فهو من طريق وهب، فلا يصلح شاهدا، وقد ذكره السيوطي في ذيل، وسيأتي، والله اعلم".

له تنزيه الشريعة:١٧٢/١،رقم:٩،ت:عبد الوهاب عبد اللطيف،دار الكتب العلمية ـبيروت،الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

فرماتے ہیں) اور یہ مر فوع کے تھم میں ہے، اس لئے کہ اس جیسی بات کوئی شخص رائے سے نہیں کہہ سکتا، لہذا یہ مرسل ہے، کاش کہ عطاء تک اس کی سند کو ذکر کرتے، تاکہ ہم اس کے رجال کو پہچان لیتے، بہر حال ابن نجار جوافیۃ نے علی والفیٰۂ کرماتے ہیں: جس شخص کے ہاں حاملہ ہو کے انتساب سے روایت کی ہے، علی والفیٰۂ فرماتے ہیں: جس شخص کے ہاں حاملہ ہو اور وہ یہ نیت کرلے کہ اس کا نام محمد رکھے گاا گرچہ وہ لڑکی ہواللہ تعالی اے لڑکے سے بدل دیں گے، یہ وہب کے طریق سے ہے، لہذا یہ شاہد بننے کی صلاحیت نہیں رکھتی، اور سیوطی عیل ہے نے اسے دوئیں، میں ذکر کیا ہے، اور یہ عنقریب آئے گی، واللہ اعلم۔

اہم فائدہ:

عطاء خراسانی کا قول سند کے ساتھ آگے آرہاہے ،ان شاءاللہ۔

حافظ ذهبی میندیکا کلام

حافظ ذہبی عیلیہ ''تلخیص الموضوعات''^ل میں زیر بحث روایت نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"فیه عثمان الوقّاصي، متروك، وأحمد روی عجائب". ال میں عثمان وقّاصي، متروك، وأحمد روی عجائب". ال میں عثمان وقّاصی ہے جو كه متروك ہے، اور احمد عجائب روایت كرتاہے۔ حافظ سخاوی میں بیا کی کا قول

حافظ سخاوی مین و "الأجوبة المرضية "مله مين ايك سوال كے جواب مين

له تلخيص كتاب الموضوعات:ص:٣٣،رقم:٤٨،ت:أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد،مكتبة الرشد ــ الرياض،الطبعة الأولى ١٩ ١٤هــ.

كَاهَالأَجُوبِة المرضية:ص:٩٨٩، وقم:٢٧٩،ت:محمد إسحاق محمد إبراهيم، دار الراية ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

زیر بحث روایت کے بارے میں فرماتے ہیں:

"لا أصل له في المرفوع، نعم، روينا في جزء أبي شعيب عبد الله بن حسن الحراني، عن عطاء الخراساني، أنه قال: ما سمي مولود في بطن أمه محمدا إلا أذكر [كذا في الأصل]".

مر فوع میں اس کی کوئی اصل نہیں ہے،البتہ ابو شعیب عبد اللہ بن حسین حرانی، عن عطاء خراسانی کے ''جزء'' ہے ہم تک بدر وابت نقل کی گئی ہے،وہ فرماتے ہیں: مال کے پیٹ میں جس مولود (بیجے)کانام محدر کھا گیا تو وہ لڑکا ہی پیدا ہوگا۔

سند میں موجود راوی ابو عمر و عثان بن عبد الرحمٰن بن عمر بن سعد بن ابی و قاص زہری وقاصی مدینی (المتوفی ۱۲۰ — ۱۷۰ھ ^{لے}) کے بارے میں ائمہ ر جال کا کلام

حافظ یحیی بن معین عین علیه فرماتے ہیں: "لا یکتب حدیثه، کان یکذب" میں اس کی حدیثه، کان یکذب "میں اس کی حدیث کو نہیں لکھا جائے گا، یہ جھوٹ بولتا تھا۔

علامه عبد الله بن على بن مدين على بن مدين على الله على الله عن عثمان الله عبد الرحمن الوقاصي فضعفه جدا" على مين في الله عنهان بن عبد الرحمن وقاصى كے بارے ميں يو چھاتوانهوں نے اس كوشديد ضعيف قرار ديا۔

له المام بخارى بهنية في "الكارئ السغير" بن الاعمرو عثان بن عبدالرحمن و قاصى كوان افراد بين ذكر كياب جن كانتقال ١٦٠ه هـ معاد عند المعارفة من المعارفة من الطبعة الطبعة الأولى ١٤٠هـ). ١٤٠٠هـ الأولى ١٤٠هـ).

كمسؤالات ابن الجنيد:ص:٣٣٤.رقم:٢٤٥.مت:أحمد محمد نور سيف.مكتبة الدار ـ المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.

حافظ ابن برقی عیب التمییز "لیمین فرماتے میں: الیس هو بنقة، ولا یکتب حدیثه". عثمان بن عبد الرحمن ثقه نہیں ہے، اور اس کی حدیث کونہیں لکھا حائے گا۔

امام بخاری عمی "التاریخ الکبیر" معنان بن عبد الرحمن کے بارے میں فرماتے ہیں: "ترکوه".

نیزامام بخاری میلید "التاریخ الصغیر "شیس فرماتی بین: "سکتواعنه". حافظ جوزجانی میلید نے "أحوال الرجال" میں عثان بن عبد الرحمن کو"ساقط" کہاہے۔

امام مسلم عيث يت الكنى " ه مين عثمان بن عبدالرحمن كو "ذاهب الحديث" كها ہے۔

امام ابو داؤد عِملِینے عثمان بن عبد الرحمٰن کو''لیس بشبیء '' کہاہے ^{لئ}۔

له تمييز ثقات المحدثين وضعفائهم وأسمائهم وكناهم:ص:٦٤،رقم: ١٨٠،ت:عامر حسن صبري التميمي، دار البشائر الإسلامية ـبيروت.الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

لحهالتاريخ الكبير:٧٧/٦رقم: ٨٣٤مت:مصطفى عبد القادر عطا.دار الكتب العلمية ــبيروت.الطبعة الثانية ١٤٢٩هــ.

سله التاريخ الصغير: ١٤٨/٢.ت:محمود إبراهيم زايد.دار المعرفة ـبيروت،الطبعة الأولى١٤٠٦هـ.

كمة أحوال الرجال:ص:٢١٧، رقم:٢١٥، ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي، حديث أكادمي فيصل آباد باكستان، الطبعة الأولى ١٤١١هـ.

هه الكنى والأسماء: ٥٦٩/١، وقم: ٢٣١٠، ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، الجامعة الإسلامية _المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

لله سؤالات أبي عبيد الآجري: ٣٠٥/٢. رقم: ١٩٣٤، ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي، مؤسسة الريان ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ. حافظ ابوحاتم مِنِيناتِهُ وقَّاصى كَ بارے ميں فرماتے ہيں: "متروك الحديث، ذاهب الحديث، كذاب".

حافظ لیقوب بن سفیان فسوی عینیه "المعرفة" میں فرماتے ہیں: "لا یک یک اللہ علم اس کی یک اللہ علم اس کی یک اللہ علم اس کی روایته". اہل علم اس کی حدیث کو صرف معرفت کے لئے لکھتے تھے، اور اس کی روایت سے احتجاج نہیں کرتے تھے۔

امام ترمذی عبدالی عنان بن عبدالرحمن کو ''لیس بالقوی '' کہاہے۔ امام ابو بکر بزار عبدیہ نے اپنی ''مسند'' میں ایک روایت کے تحت عثمان بن عبدالرحمن کو ''لین الحدیث''کہاہے۔

حافظ صالح جزره علي بن عروة المحديث، وعلي بن عروة أكذب منه "ه وقاصى حديث كهر تا تها، اور على بن عروه السيسة بهي براجمونا تها ا

امام نسائی عمید نے "الضعفاء" لميس عثان بن عبد الرحمن كو"متروك الحديث "كہا ہے۔

له الجرح التعديل:٥٧/٦ ١. رقم: ٨٦٥، دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

كه المعرفة والتاريخ:٣/٠٥٠٠: أكرم ضياء العمري، مكتبة الدار المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٠١٤٠هـ.

مع تهذيب التهذيب: ١٣٤/٧، وقم: ٣٧٩، دانرة المعارف _ الهند، الطبعة الأولى ١٣٢٥هـ.

هه تاريخ دمشق:٩١/٤٣،ت:رقم:٩٩٨٦محب الدين أبي سعيد عمر بن غرامة العمروي.دار الفكر ــبيروت. الطعة ١٤١٦هـ.

لله الضعفاء والمتروكين:ص: ١٥ ٢، وقم: ١٨ ٤،ت، محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة سبيروت، الطبعة الأولى ٢٠٦هـــ

نیزامام نسائی عظیمیا ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: ''کیس بثقة، ولا یکتب حدیثه ''⁴. وقاصی ثقه نہیں ہے ،اوراس کی حدیث کو نہیں لکھا جائے گا۔

حافظ ذکر پاساجی عملیہ وقاصی کے بارے میں فرماتے ہیں: "یحدث بأحادیث بواطیل "" بیہ باطل احادیث بیان کرتاہے۔

حافظ الوالقاسم عبدالله بن احمد بلخي عينا في "قبول الأخبار "علمين وقّاصى كو"ليس بشيء "كهاب-

حافظ ابن حبان عبلية "المجروحين" ميں فرماتے بيں: "كان ممن يروي عن الثقات الأشياء الموضوعات، لا يجوز الاحتجاج به". وقاص ال لو گول بيل سے ہے جو ثقات كے انتساب سے من گھرت اشياء روايت كرتے بيں، اس كى احاديث سے احتجاج جائز نہيں ہے۔

حافظ ابن عدی عملی "الکامل" همیں فرماتے ہیں: "ولعثمان غیر ما ذکرت من الحدیث، وعامة أحادیثه مناکیر، إما إسنادا و إما متنا". اور عثمان کی میری فرکر کردہ احادیث کے علاوہ اور مجی احادیث ہیں، اور اس کی احادیث میں عام طور سے مناکیر ہیں، اسناد کے اعتبار سے یامتن کے اعتبار سے۔

له تهذيب التهذيب: ١٣٤/٧، رقم: ٢٧٩، دائرة المعارف _الهند، الطبعة الأولى ١٣٢٥هـ.

لله إكمال تهذيب الكمال:١٦٥/٩.رقم: ٣٦٣٠ت:أبو عبد الرحمن عادل بن محمد الفاروق الحديثة ـالقاهرة. الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

كَه قبول الأخبار ومعرفة الرجال:٢/٠٢٧رقم:٩٧٣رت:أبي عمرو الحسيني بن عمر،دار الكتب العلمية ــ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.

كمالمجروحين:٩٨/٢،ت:محمود إبراهيم زايد دار المعرفة ـبيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

هالكامل في ضعفاء الرجال:٢٧٧/٦، رقم: ١٣٢١، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _بيووت .

حافظ ابواحمد حاكم عبي سنے عثمان بن عبد الرحمن كو ''متروك الحديث ''كها ہے لئے۔

حافظ دار قطن میسید نیان "سنن" سیس ایک روایت کے تحت عثمان وقاصی کو "متروك الحدیث" كها ہے۔

حافظ ابن قيسر انى عبيد في "ذخيرة الحفاظ "تم مين ايك حديث ك تحت وقّاصى كو" متروك الحديث" كهام-

حافظ عبدالحق التبيلي مِن يَوْتَ اللهُ حكام الوسطى "كَمْمِين اسه" متروك" قرار ديا ہے۔

حافظ ذہبی عب ہے "میزان الاعتدال "هیس عثمان بن عبد الرحمن کو "عافظ ذہبی عبد الرحمن کو "کیس بثقة" اور "سیر أعلام النبلاء "له میں "متروك الحدیث" کہا ہے۔

نیز حافظ و جی عیلیت "دیوان الضعفاء " میں فرماتے ہیں: "ترکوه". محد ثین نے اسے متر وک قرار دیاہے۔

له إكمال تهذيب الكمال: ١٦٥/٩، وقم: ٣٦٣٠، ت:أبو عبد الرحمن عادل بن محمد،الفاروق الحديثة ـ القاهرة. الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

كه سنن الدار قطني: ٢٠٧٤ ، رقم: ٣٣٣٨ مت: شعيب الأرنؤ وطهمؤسسة الرسالة يبيروت الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ. كه ذخيرة الحفاظ: ١٤٤٣/٣ ، رقم: ٣١٦٥ ، مت: عبد الرحمن بن عبد الجبار القريوائي، دار السلف _الرياض ، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.

كه الأحكام الوسطى: ١٣٧/٣، ت: حمدي السلفي وصبحي السامراني. مكتبة الرشد_الرياض، الطبعة ١٦١هـ.. هميزان الاعتدال: ٤٤/٣، وقم: ٦٣٣٧، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت .

له سير أعلام النبلاء: ٢٨/٩، وقم: ١٥٤، ت: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة ببيروت، الطبعة الثالثة ١٤٠٥هـ. كه ديوان الضعفاء: ص: ٢٧٠، وقم: ٢٧٧، ت: حماد بن محمد الأنصاري، مطبعة النهضة الحديثة مكة المكرمة، الطبعة ١٣٨٧هـ. حافظ ابن قیم الجوزیه علیه "زاد المعاد" میں فرماتے ہیں: "متروك بإجماعهم". باجماع محدثین متروک ہے۔

حافظ جمال الدين زيلعي مجيلة "نصب الراية" مين وقاصى كے بارے مين فرماتے ہيں: "أجمعوا على ترك الاحتجاج به". محدثين نے اس سے احتجاج كرك پراجماع كياہے۔

طافظ ابن ملقن عمید نے ''البدر المنیر '' شمیں اسے ''واهی ''کہا ہے۔ حافظ ہینٹی عمید نے ''مجمع الزوائد'' میں ایک روایت کے تحت عثان بن عبد الرحمن وقاصی کو''متروك '' کہا ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلاني عبيه في "إنحاف المهرة " هم مين عمان بن عبد الرحمن كو" ضعيف جدا" اور" تلخيص الحبير " لمين " متروك الحديث " كهاب-

نیز حافظ ابن حجر عسقلانی بیشید "تقریب التهذیب" عمین فرماتے ہیں: "متروك، وكذبه ابن معین" متروك ہے، ابن معین بیشید نے اسے جھوٹا قرار دیا ہے۔

لحوزاد المعاد في هدي خير العباد:٣٢٨/٥،ت:شعيب الأرنؤوط وعبد القادر الأرنؤوط،مؤسسة الرسالة ـبيروت، الطبعة التالثة ١٤ ١٨هـ.

كه نصب الراية: ٣٥٦/١، ت:محمد عوامة مؤسسة الريان بيروت الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

مع البدر المنير:٢٠٥/٧،ت: أبو محمد عبد الله بن سلمان، دار الهجرة ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.

مجهمجمع الزوائد ومنبع الفوائد: ٩٣/٤،ت:حسام الدين القدسي،دار الكتاب العربيي ـبيروت.

هاإتحاف المهرة:٢٤٣/١٧، وقم:٢٢١٨٦، ت:يوسف عبد الرحمن المرعشلي، مجمع الملك فهد_المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

لح تلخيص الحبير: ٣٢٤/٢،ت:أبو عاصم حسن بن عباس ،مؤسسة فرطبة _ مكة ،الطبعة الأولى ١٤١٦هـ. كه تقريب التهذيب:ص: ٣٨٥، وقم: ٤٤٩٣، عند محمد عوامة ، دار الرشيد _ حلب ،الطبعة الثالثة ١١٤١١هـ.

حافظ بدر الدين عيني عليه "البناية "له مين ايك روايت كے تحت عثمان وقاصى كے بارے ميں فرماتے ہيں: "أجمعوا على ترك الاحتجاج به". محدثين فراسے احتجاج كے ترك پراجماع كياہے۔

علامه ابن عراق عمله الشريعة "مله مل عثان بن عبد الرحمن وقاصى كووضاعين ومتهمين كى فهرست ميں شار كركے فرماتے بيں: "قال يحيى مرة: يكذب، وقال ابن حبان: يروي الموضوعات عن الثقات". ايك مرتبه كيسي عملية فرمايا: يه جموث بوليا ہے، اور ابن حبان عملیة فرماتے بيں: يه ثقه راويوں كے انتساب سے من گھڑت روايات نقل كرتاہے۔

روايت بطريق عثان بن عبدالرحن وقاصى كانتكم

زیر بحث روایت بطریق عثان بن عبدالرحمن وقاصی کو حافظ ابن جوزی عبینیه فی در بیات بطریق عثان بن عبدالرحمن وقاصی کو حافظ ابن جوزی عبینه فی در من گھرت "کہاہے ،اور حافظ ذہبی عبداللہ ، حافظ سیوطی عبینیہ اور علامہ ابن عراق عبینیہ نے حافظ ابن جوزی عبینیہ کے کلام پر اعتماد کیاہے ، کمذازیر بحث روایت کواس طریق سے بھی رسول اللہ طریق کے انتساب سے بیان کرنا ورست نہیں ہے ، واللہ اعلم۔

🕜 روایت بطریق ابوالتحفری و بہب بن و بہب

حافظ ابن نجار میسداین "تاریخ" عیس تخریج فرماتے ہیں:

لــُــالبناية شرح الهداية: ٢/٢٠٪،ت:أيمن صالح شعبان،دار الكتب العلمية ـبيروت،الطبعة الأولى ٢٤٢٠هـ.

سكة تنزيه الشريعة: ٨٤/١رقم: ٢٥٠،ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق.دار الكتب العلمية ــ بيروت، الطبعة الثانية ٢٠١١هــ.

تَنْهَ انظر اللاّليّ المصنوعة: ٩٥/١،ت:أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة دار الكتب العلمية ــ بيروت. الطبعة الأولى١٤١٧هــ.

"أنبأنا حامد بن محمد الصوفي، عن القاسم بن الفضل بن الفضل بن عبد الواحد، أنبأنا عبد الله بن الحسين، حدثنا القاسم بن الحسين السقطي، حدثنا علي بن الحسين بن راشد البغدادي، حدثنا أبو عبد الله محمد بن زيد بن مروان، حدثنا أبو جعفر الهروي، حدثنا أبو مصعب البجلي، حدثنا أحمد بن علي بن سفيان الجوهري، حدثنا يوسف بن يحيى الأصبهاني، حدثنا محمد بن سلام بن مسكين البغدادي، حدثنا وهب بن وهب، حدثنا جعفر بن محمد، عن أبيه، عن علي بن الحسين، عن أبيه، عن علي بن الحسين، عن أبيه، عن علي بن الحسين، غن أبيه، عن علي قال: من كان له حمل فنوى أن يسميه محمدا حوله الله ذكرا وإن كان أنثى ".

حضرت علی طالفین فرماتے ہیں: جس شخص کے ہاں حاملہ ہواور وہ (پبیٹ میں موجود حمل کا) محمد نام رکھنے کی نیت کرے تواللہ تعالی اس کو لڑکے سے بدل دیں گے اگرچہ وہ لڑکی ہو۔

روايت پرائمه كاكلام

حافظ سيوطى عن يكا قول

حافظ سیوطی مینید 'اللاّلی '' میں روایت بطریق عثان بن عبد الرحمن وقیاصی کے تحت زیر بحث روایت پر کلام کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

"أسوأ حالا من هذا ما أخرجه ابن نجار في تاريخه". إلى عزياره

له اللاكئ المصنوعة: ٩٥/١،ت:أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة،دار الكتب العلمية ـبيروت،الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

بری حالت اُس حدیث کی ہے جے ابن نجار عبدیا نے اپنی تاریخ میں تخریج کیا ہے۔

اس کے بعد حافظ سیوطی عید نے وہب بن وہب کے حوالہ سے ایک دوسری روایت ذکر کی ہے، پھر فرماتے ہیں: "وهب کذاب، وضاع، والله أعلم". وہب كذاب ہے، حديث گھڑنے والاہے، والله اعلم اللہ

علامه محربن بوسف شامي مينية كاتول

علامه محد بن بوسف شامی میکییه "سبل الهدی "می میں زیر بحث روایت ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"وهب هذا أبو البختري متهم، وقد أورد أثره هذا الشيخ في الموضوعات، وقال عقبه: وهب وضاع، كذاب". يه وبب ابوالبخترى متم هم، اور شيخ (حافظ سيوطى عبديه) اس كه اثر كو "موضوعات" ميں لائے بيں، اور اس كے بعد فرما يا ہے: وہب حديث گھڑنے والا ہے، جھوٹا ہے۔

علامه ابن عراق ميلية كاكلام

علامه ابن عراق عیشیه "تنزیه الشریعة "شیمی زیر بحث روایت کو نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

له عافظ سيوطى بينيا كالمل عمادت العظم بو: "قال وهب: فنويت سبعة كلهم سميتهم محمدا، قال: وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من كان له ابن فسماه محمدا فليكرمه ولا يضربه ولا يشتمه، أما يستحيى أحدكم أن يقول: يا محمد! ثم يضربه. وهب كذاب، وضاع، والله أعلم" (اللائئ المصنوعة: ٩٥/١، ت: أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة. دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٤٧هـ).

كم سبل الهدى والرشاد: ١٥/١٤.دار الكتب العلمية ببير وت،الطبعة ١٤١٤هـ.

كُ تنزيه الشريعة: ٢٢٦/١، رقم: ١٥٢، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية ـ بيروت. الطبعة الثانية ١٤٠١هــ.

"(نجا) من حدیث علی، وفیہ وهب بن وهب". ابن نجار عیدیہ فیم علی وفیہ وهب بن وهب "، ابن نجار عیدیہ علی والنی کی حدیث سے اس کی تخر تے کی ہے، اور اس میں وہب بن وہب موجود ہے۔
سند میں موجود راوی ابوالتحقری وہب بن وہب بن کثیر بن عبد اللہ بن زمعہ بن اسود بن مطلب بن اسد بن عبد العزی بن قصی بن کلاب قرشی مدنی قاضی (التونی اسود بن مطلب بن اسد بن عبد العزی بن قصی بن کلاب قرشی مدنی قاضی (التونی مدنی عبد العزی بن عبد العزی بن قصی بن کلاب قرشی مدنی قاضی (التونی مدنی عبد اللہ بن اسمدر جال کاکلام

حافظ عبد الرحمن بن ابراہیم وحیم عید فرماتے ہیں: "قال شعیب بن إسحاق: كذابا هذه الأمة وهب بن وهب، ورجل آخر [سماه]" له اس امت كے دوجھوٹے ہیں: وہب بن وہب اور ایک دوسرا شخص، (دحیم عید فرماتے امت كے دوجھوٹے ہیں: وہب بن وہب اور ایک دوسرا شخص، (دحیم عید فرماتے ہیں) شعیب بن اسحاق عید اس دوسرے شخص كانام بھى ذكر كيا۔

حافظ ابو بکر بن عیاش مید یفرماتے ہیں: ''لم یکن بصاحب حدیث '''^ل وہب بن وہب صاحبِ حدیث نہیں ہے۔

حافظ ابن سعد على "الطبقات الكبرى" من وبب ك بالركين وبب بن وبب ك بالركين فرمات بين وبب ك بالركين فرمات بين: "ولم يكن في الحديث بذاك، روى منكرات، فترك حديثه". يه "لم يكن في الحديث بذاك" به الل في متكرات روايت كى بين، جس كى وجه سے اس كى حديث كوترك كرديا گيا ہے۔

الحالجرج والتعديل:٢٥/٩،رقم:١٦١٠دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٣٧١هــ.

لهالضعفاء الكبير: ٢٤٤٤رقم:١٩٢٩،ت:عبد المعطي أمين قلعجي،دار الكتب العلمية ــ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٤هــ.

تهالطبقات الكبرى:٧٧٠ ٢٤٠/رقم: ٣٤٩١،ت:محمد عبد القادر عطاءدار الكتب العلمية ــ بيروت،الطبعة الثانية ١٤١٨هــ.

حافظ یحیی بن معین علیہ "معرفة الرجال" لمیں ابوالیَّمُتری کے بارے میں فرماتے ہیں: "کذاب، عدو الله، خبیث". کذاب ہے، الله کا وشمن ہے، خبیث میں خبیث ہے۔

حافظ يحيى بن معين عب يا يك مقام پر فرماتے ہيں: "يضع الحديث " يُخْ حديث گھڙتا تھا۔

حافظ يحيى بن معين عين الله ايك جله ارشاد فرمات بين: "كان يأخذ بيتا، فيتذكر عامة الليل يضع الحديث "ت. وبهب بن وبهب شب كوجاك كر، رات كا اكثر حصه بين سوچ سوچ كر حديث كهرتا تقال

نيز حافظ يحيى بن معين عين ايك دوسرى حكمه فرماتے ہيں: "كان يكذب على الرسول صلى الله عليه وسلم" بي سيرسول الله الله الله عليه وسلم" بي رسول الله الله الله عليه وسلم

حافظ الوضيتم ميد فرمات بين: "لو اجتريت أن أقول لأحد: إنه يكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم، لقلت: أبو البَخْتَري "في الريس جرأت كرت موت موت كسى كي بارے ميں يه كهون: يه رسول الله مائي آيا م پر جھوٹ بولتا ہے، تو ميں كهون كا: وه ابوالبخترى ہے۔

حافظ اسحاق بن راہویہ عین فرماتے ہیں: ''کان کذابا''^ک'، وہب بن وہب حجموٹا تھا۔

للهمعرقة الرجال:١/١٥.رقم:٨،ت:محمد كامل القصار،مجمع اللغة العربية ــدمشق،الطبعة ٥٠٤٠هــ.

كُه تاريخ يحيى بن معين برواية الدوري: ١٣٦٧١، رقم: ٨٢٣، تبد الله أحمد حسن، دار القلم ـبيروت.

سم تاريخ يحيى بن معين برواية الدوري: ١/١ ٤، رقم: ٢٧١٧، ت:عبد الله أحمد حسن، دار القلم سبيروت.

كم قاريخ بغداد: ١٥٠/١٥، رقم: ٧٢٧٥ت: بشارعواد معروف، دار الغرب الإسلامي _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ

[€] الجرّح والتعديل: ٢٦/٩٪ رقم: ١١٦ ه. دار الكتب العلمية ببيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

لح الجرح والتعديل:٢٦/٩، وقم:١١٦، دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

حافظ عثمان بن الى شيبه عنها وبهب بن وبهب كے بارے ميں فرماتے بيں:

دُذاك د جالا، أرى أنه يبعث يوم القيامة د جالا "ك. يه د جال ہے ، اور مير اختيال ہے ، اور مير اختيال ہے کہ قيامت كے دن بيد و جال اٹھا يا جائے گا۔

امام احمد بن حنبل عبية فرمات بين: "أبو البَخْتَري أكذب الناس" البُو البَخْتَري أكذب الناس" البُو البَحْتُري الو البَحْتُري انسانول بين سبسے برا جھوٹا ہے۔

علامه ابوطالب احمر بن حميد مشكانى تميلة فرمات بين: "سمعت أحمد بن حنبل يقول: كان أبو البَخْتَري يضع الحديث وضعا فيما يروى، وأشياء لم يروها أحد، قلت: الذي كان قاضيا؟ قال: نعم، وكنت عند أبي عبد الله وجاءه رجل فسلم عليه، وقال: أنا من أهل المدينة، وقال: يا أبا عبد الله! كيف كان حديث أبي البَخْتَري؟ فقال: كان كذابا يضع الحديث، فقال: أنا ابن عمه لحمًّا، قال أبو عبد الله! الله المستعان، ولكن ليس في الحديث محاباة "ك.

میں نے احمد بن حنبل عین کو فرماتے ہوئے سنا: ابو البَحْتُری الیی چیزوں سے متعلق احادیث گھڑتا ہے جو منقول ہیں اور الیی اشیاء جو کسی نے بھی روایت نہیں کیں، میں نے کہا: یہ وہی ہے جو قاضی تھا؟ احمد بن حنبل عین پیزائیہ فرمایا: جی ہاں، اور میں (علامہ ابو طالب مشکانی عین ابوعبداللہ کے پاس تھاایک شخص آیا، اس نے سلام کیا، اور کہا: اے ابوعبداللہ ! ابوالبَحْتُری کی کے سلام کیا، اور کہا: ایے البحثری کی

لحة تاريخ بغداد: ٦٣١/١٥، رقم: ٧٢٧٥ت:بشارعواد معروف، دار الغرب الإسلامي ــ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هــ.

كه الجرح والتعديل: ٢٦/٩، رقم: ١١٦، دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

صُّحالكامل في ضعفاء الرجال:٣٣٣/٨رقم: ١٩٩٠،ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض،دار الكتب العلمية _بيروت .

حدیث کیسی ہے؟ احمد بن حنبل عین نے فرمایا: وہ کذاب ہے، حدیث گھڑتا ہے، تو وہ شخص کہنے لگا: میں اس کا قریبی چچازاد ہوں، ابو عبداللہ نے فرمایا: اللہ مدد کرے، لیکن حدیث میں باہمی محبت نہیں ہے۔

حافظ ابراہیم بن اسحال حربی میں استان حربی میں استان میں استان حنبل یقول فی رجل کذاب إلا فی أبی البَخْتَری، یعنی: القاضی "لم میں نے احمد بن صنبل میں کذاب الله محص کے بارے میں کذاب کہتے ہوئے نہیں سنا، سوائے ابو البَخْتری یعنی قاضی کے۔

حافظ عمروبن على فلاس عبيه فرمات بين: "كان يكذب، ويحدث بما نيس له أصل "ك. وبهب من وبهب جموث بولتا تها، اور الي احاديث روايت كرتا تها جن كي كو كي اصل نبيس بوتي تهي -

امام بخاری علی التاریخ الکبیر "ت میں وہب بن وہب کے بارے میں فرماتے ہیں: "سکتوا عنه، کان و کیع پر می بالکذب"، محد ثین نے اس سے سکوت کیا ہے، اور و کیع علیہ نے اسے جھوٹ میں متم قرار دیا ہے۔

حافظ ابراہیم بن یعقوب سعدی عیالیة °أحوال الرجال "سے میں ابوالبَحْتری

لمه تاريخ بغداد: ٦٣٢/١٥. وقم: ٧٢٧٥ت:بشارعواد معروف،دار الغرب الإسلامي ــبيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

كَالأسامي والكني:١/٢٤مرقم:٩٣٣مات:أبي عمر محمد بن علي الأزهري،الفاروق الحديثية ـالقاهرة، الطبعة الأولى١٤٣٦هـ.

مع التاريخ الكبير: ٥٦/٨، رقم: ١٩١٩، ت: مصطفى عبد القادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٩هـ.

كمأحوال الرجال:ص:٢٢٩،رقم: ٢٣١،ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي،حديث أكادمي _فيصل آبادجاكستان، الطبعة الأولى ١٤١١هـ.

کے بارے میں فرماتے ہیں"کان یکذب"، جھوٹ بولتا تھا۔

امام مسلم عن يت الكنى "له مين وبب بن وبب كو" متروك الحديث" كبائه-

حافظ ابوزر عدرازی میلیه نے اسے "کذاب" کہا ہے علی

حافظ ابن ابی حاتم عمید "الجرح والتعدیل "عمین فرماتے ہیں: "سمعت أبا زرعة، وذكرت له شیئا من حدیث أبي البَختري فقال: لا تجعل في حوصلتك شیئا من حدیثه " میں نے ابوزرعہ عمید سے سنا، اور میں نے ابوالبحثری کی حدیث میں سے کچھ ذکر کیا تو فرمایا: تم ایخ بوٹے میں ابوالبحثری کی احدیث میں سے کچھ ذکر کیا تو فرمایا: تم ایخ بوٹے میں ابوالبحثری کی احادیث میں سے کچھ مت رکھو۔

حافظ ابوحاتم عبن فرماتے ہیں: "کان کذاباً" میں وہب جھوٹاتھا۔ امام نسائی عبد نے "الضعفاء " میں ابو البَحْتُری کو "متروک الحدیث" کہاہے۔

قاضى وكيع ابو بكر محد بن خلف ضبى مينية "أخبار القضاة" في مين فرمات

الحالكني والأسماء:١٥٣/١.رقم:١٤٤١ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقري،الجامعة الإسلامية ــالمدينة المنورة،الطبعة الأولى١٤٠٤هـ.

ص الجرح والتعديل: ٢٦/٩، وقم: ١٦، ١١، دار الكتب العلمية ببيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

كه الجرح والتعديل: ٢٦/٩، رقم: ١٦، ١٩ ١٠دار الكتب العلمية سبيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

هالضعفاء والمتروكين:ص: ٢٤٤،وقم:٥٠٥،ت:محمد إبراهيم زايد،دار المعرفة ــبيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

لم أخبار القضاة: ٢٤٤/١،عالم الكتب ببيروت.

بیں: "ضعیف جدا، لا یکتب حدیثه، ولکنه کان جوادا". شریر ضعیف ہے، اس کی حدیث نہیں لکھی جائے گی، لیکن وہ سخی تھا۔

فقيه ابوالطيب محربن مفضل بن سلمه ضبى بغدادى عيرا فرمات بين: "لما قدم أبو البَخْتري الكوفة بريد بغداد، حدثهم بالكوفة بنسخة هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة، وبنسخة عبيد الله بن عمر، عن نافع، عن ابن عمر، فحملت النسختان إلى يحيى بن معين، فنظر فيهما، فقيل له: ما تقول؟ قال: كذاب، ولم يكن تبين له منه كذب، فقيل له: رأيته أو رأيت له كتابا قط؟ قال: [رأيت له كتابين]، قيل له: فرأيت في النسختين حديثا منكرا؟ قال: لا، فقيل له: فمن أين قلت [له] إنه كذاب؟ قال: لأن كل من كتب عن هشام بن عروة، فمن أين قلت [له] إنه كذاب؟ قال: لأن كل من كتب عن هشام بن عروة، فيقول له: أخبرني أبي، عن عائشة إلا يحيى القطان، فكان يقول: أخبرني نافع، في كل فيقول له: أخبرني نافع، في كل يحيى القطان، فكان يقول لعبيد الله كان عبيد الله كان عبيد الله يقول نافع، في كل يحيى القطان، فرأيت أبا البختري حدث بالنسختين كما حدث بهما يحيى القطان، فلمنات؛) إنه كذاب "كله.

جب ابوالبَخْرَی کوفہ آیا، وہ بغداد جانے کاار دہ رکھتا تھا، تواس نے کوفہ میں ہشام بن عروہ، عن ابیہ، عن عائشہ کے نسخے سے حدیثیں بیان کیں، اور عبید اللہ بن عمر، عن نافع، عن ابن عمر کے نسخے سے حدثیں بیان کیں، وہ دونوں نسخے یحیی بن عمر، عن نافع، عن ابن عمر کے نسخے سے حدثیں بیان کیں، وہ دونوں نسخوں کودیکھا، ان بن معین جیالہ کے بیاس لے جائے گئے توانہوں نے ان دونوں نسخوں کودیکھا، ان

الحالكامل في ضعفاء الرجال:٨/٢٣٤/رقم: ١٩٩٠،ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض،دار الكتب العلمية ـبيروت .

سے یو چھاگیا: آپ کیا کہتے ہیں؟ یحیی بن معین میلید نے فرمایا: یہ کذاب ہے، حالا نکہ ان کے سامنے اس کا جھوٹ ظاہر نہیں ہوا تھا،ان سے یو جھاگیا: آب نے اسے یااس کی کوئی کتاب دیکھی ہے؟ تو فرمایا: میں نے اس کی دو کتابیں دیکھی ہیں،ان سے کہا گیا: آپ نے دونوں نسخوں میں کوئی منکر حدیث دیکھی، فرمایا: نہیں،ان سے یو چھاگیا: پھر آپ نے رہے کیسے کہہ دیا کہ رہے کذاب ہے؟ تو یحیی بن معین عب پیے فرمایا: وجہ رہے کہ جس نے بھی ہشام بن عروہ سے لکھاہے تو وہ کہتا ہے: ہشام کا کہنا ہے کہ میرے والدنے عائشہ فلان سے روایت کیا، سوائے یجیی قطان میں ہے، وہ کہتے تھے: حمہیں تمہارے والدنے خبر دی ہے؟ تووہ یحیی قطان عب بہتا: مجھے میرے والد نے خبر دی ہے، اور جو شخص عبید اللہ سے روایت کرتاہے، وہ کہتا ہے: عبید الله، ناقع کہتے تھے، سوائے یحیی قطان عب یہ کے، وہ عبیداللہ سے کہتے تھے: مجھے نافع نے خبر دی ہے، توعبیداللّٰدہر حدیث میں یحیی قطان میں یہ ہے۔ بھے نافع نے خبر دی ہے، پھر جب میں نے دیکھا کہ اس نے دونوں نسخے ایسے بیان کئے ہیں جیسے یحیی قطان میں یہ نے بیان کئے تھے تومیں نے کہہ دیا کہ بیہ کذاب ہے۔

حافظ ابن جارود عن فرماتے بیل "كذاب خبیث، كان عامة الليل يضع الحديث "ك، جمولات، خبيث مربت كان عامة الليل يضع الحديث "ك، جمولات عامة الليل يضع الحديث "ك، جمولات عامة عن حديث كاتفاد

حافظ عقیلی میلیہ "الضعفاء الكبير" كميں ابوالتَحْتُری كے ترجمہ میں چند روایات ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "لا أعلم لأبي البَخْتَري حدیثا مستقیما،

له لسان الميزان: ٢/٨٠٨ مرقم: ٨٣٩٦ ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية ـحلب، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

كَاهَالضَعَفَاء الكبير:٣٢٥/٤رقم:١٩٢٩،ت:عبد المعطي أمين قلعجي،دار الكتب العلمية ــبيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

کلها بالبواطیل". میں نہیں جانتا کہ ابوالبَحْتری کی کوئی درست حدیث ہو،اس کی تمام کی تمام احادیث باطل ہیں۔

حافظ ابن حبان عبلیہ "المجروحین" میں فرماتے ہیں: "و کان ممن یضع الحدیث علی الثقات، کان إذا جنه اللیل سهر عامة لیله یتذکر الحدیث ویضعه، ثم یکتبه ویحدث به، لا تجوز الروایة عنه ولا کتابة حدیثه إلا علی جهة التعجب" بیان لوگول میں سے ہے جو تقدراویوں پراحادیث گھڑتے ہیں، جب رات کو تاریکی چھا جاتی توبیر رات کا اکثر حصہ جاگ کر حدیثیں سوچ سوچ کر گھڑتا تھا، پھر انہیں لکھتا اور بیان کرتا تھا، اس سے روایت کرنا جائز نہیں ہے، اور نہ بیاس کی حدیث کو لکھنا جائز ہیاں کرتا تھا، اس سے روایت کرنا جائز نہیں ہے، اور نہ بیاس کی حدیث کو لکھنا جائز ہے، سوائے تعجب کے۔

حافظ ابن عدى عملة الكذابين الذين يضعون الحديث، وكان يجمع في كل حديث يريد من جملة الكذابين الذين يضعون الحديث، وكان يجمع في كل حديث يريد أن يرويه أسانيد من جسارته على الكذب، ووضعه على الثقات". اور من جمله حديث گرفر نے والوں، مجموث بولنے والول ميں ابوالبخترى سب سے زيادہ جسارت كر ان والا ہے، اور وہ مجموث ميں جسارت كى وجہ سے جس حديث كور وايت كرنا چاہتا اس كے ساتھ سنديں جوڑ كراسے ثقہ لوگوں ير گھڑ ديتا تھا۔

حافظ ابن عدى مياية "الكامل "عميس مزيد فرمات بين: "ولأبي البَختري

الحالمجروحين:٧٤/٣:تمحمود إبراهيم زايد دار المعرفة ببيروت الطبعة ١٤١٢هـ.

كه الكامل في ضعفاء الرجال:٨٣٣٥/٨رقم:١٩٩٠،ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض،دار الكتب العلمية ـبيروت .

صله الكامل في ضعفاء الرجال:٨٣٣٨/رقم:١٩٩٠،ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض.دار الكتب العلمية ـبيروت.

من الحدیث عن الثقات غیر ما ذکرت، و هو ممن یضع الحدیث". ابوالیَّخُتری کی ثقات کے انتساب سے میری ذکر کر دہ احادیث کے علاوہ اور بھی احادیث بیں، اور بیان لوگوں میں سے ہے جو حدیث گھڑتے ہیں۔

حافظ ابواحمد حاكم عين ين "الأسامي "كمين وبب بن وبب كو "ذاهب المحديث" كما بي الله المعديث "كما ب

امام وار قطی عند الله نه "الضعفاء "عميس وبب بن وبب كو "حكذاب" كها

امام ابو عبراللہ عاکم نیشا پوری عید "المدخل" میں وہب بن وہب بن وہب بن وہب بن وہب بن وہب بن عروة، وعبید الله بن عمر، ومحمد بن عجلان وغیرهم من أهل المدینة أحادیث موضوعة، لاینبغی أن یکتب حدیثه". وہب بن وہب نے صادق جعفر بن محم، ہشام بن عروه، عبیداللہ بن عمر، محمد بن عجلان اور ان کے علاوہ ابل مدینہ کے انتساب سے من گھڑت احادیث روایت کی ہیں، مناسب نہیں علاوہ ابل مدینہ کے انتساب سے من گھڑت احادیث روایت کی ہیں، مناسب نہیں عکرہ اس کی حدیث کو لکھا جائے۔

حافظ ابونعيم اصبماني مِن المستد المستخرج "مي مين فرمات بين:

الحالاً سامي والكني: ١/٢ ٤، رقم: ١٠٣٣ ، ت: أبي عمر محمد بن علي الأزهري، الفاروق الحديثية ــ القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣٦هــ.

كاهالضعفاء والمتركون:٣٨٤.رقم:٥٥٧.ت:موفق بن عبد الله.مكتبة المعارف ــ الرياض،الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

ه المدخل إلى الصحيح:ص: ٢٢١، وقم:٢١٣، ت: ربيع بن هادي عمير المدخلي. مؤسسة الرسالة ــ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

كالمسند المستخرج على صحيح مسلم: ١٥٧١، رقم: ،ت:محمد حسن محمد حسن إسماعيل دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

"لایکتب حدیثه". اس کی صدیث نه تکسی جائے۔

حافظ ابن قیسر انی عید "ذخیرة الحفاظ "له میں ایک روایت کے تحت فرماتے ہیں: "ووهب هذا کذاب، یضع الحدیث". اور یہ وہب کذاب ہے، حدیث گھڑتا ہے۔

مافظ ذہبی میں میں الاعتدال "ت مین فرماتے ہیں: "و کان جوادا ممدحا، لکنه متهم في الحدیث". سخی تھا، اس کی تعریف کی جاتی تھی، لیکن عدیث میں متم ہے۔

حافظ ذہبی میلیہ "العبر" میں فرماتے ہیں: "واتھم بالكذب". يدمتم بالكذب بيد متم بالكذب بيد متم بالكذب بيد متم بالكذب بيد

نيز حافظ ذهبى مميلة "سير أعلام النبلاء " من فرمات بين: "من نبلاء الرجال، إلا أنه متروك الحديث". صاحب فضيلت لو گول مين سے ب ليكن متروك الحديث متروك الحديث متروك الحديث الله عند المالية المال

حافظ ابن ملقن عيلية في "البدر المنير "هيس ابوالبَحْترى كو "كذاب، وضاع" كهاب-

للهذخيرة الحفاظ:ص:١٦٦٨.رقم:٣٧٢٨.ت:عبد الرحمن بن عبد الجبار الفريوائي.دار السلف_الرياض. الطبعة الأولى١٤١٦هـ.

للهميزان الاعتدال: ٣٥٣/٤ رقم: ٩٤٣٤،ت:على محمد البجاوي،دار المعرفة ـبيروت ـ

تَشَهالعبر في خبر من غبر: ٢٦١/١،ت: أبو هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول،دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

كمسير أعلام النبلاء: ٣٧٤/٩، رقم: ١٢٠، ت: إبراهيم الزيبق، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ. كهالبدر المنير: ٢٥/٤، ت: أبو محمد عبد الله بن سلمان، دار الهجرة ــ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ. عافظ عراقی عبدیے "المغنی" لیم میں ایک روایت کے تحت ابوالبَحْتری کو "أحد الكذابين" كہاہے۔

حافظ ابن حجر عسقلاني مين في الله الله عنه الباري "عم مين المين الصعفاء الضعفاء الممتروكين "كهام-

نيز حافظ ابن حجر عسقلانی عيايت "تلخيص الحبير" ميس است "مكذاب" كهاہے۔

علامه ابن عراق عملية "تنزيه الشريعة "ك مين ابوالبَحْترى كووضاعين ومتمين كى فهرست مين شاركرك فرمات بين: "قال أحمد وغيره: كذاب، وضاع"؛ احمد عمينية وغيره في السكار كري كذاب، وضاع "، احمد عمينية وغيره في السكار كراب، وضاع كها ب

روايت بطريق ابوالبحثرى كأعكم

سندمیں موجود راوی ابوالتحفری وہب بن وہب کے بارے میں ائمہ رجال نے جرح کے شدید الفاظ استعال کئے ہیں ، جیسے :

"اس امت کے دو حجوثے ہیں: وہب بن وہب اور ایک دوسرا شخص" حافظ شعیب بن اسحاق میں ہے، ''کذاب ہے،اللّٰد کادشمن ہے، خبیث ہے "، '' ہیہ

لهالمغني عن حمل الأسفار:٩٩٤/٢رقم:٣٦٢١.ت:أبو محمد أشرف،مكتبة طبرية ــالرياض،الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

كَه قتح الباري:١٢٠/٧، ت:محمد فؤاد عبد الباقي،المكتبة السلفية .

مُشْهُ تلخيص الحبير: ٧٦/٢.ت: أبو عاصم حسن بن عباس .مؤسسة قرطبة ــ مكة الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.

كه تنزيه الشريعة: ١٢٥/١، وقم:١٧، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق الغماري. دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

حدیث گھڑتا تھا''(یحیی بن معین عِن ہے)،''اگر میں جرأت کرتے ہوئے کسی کے بارے میں بیہ کہوں: بیر رسول الله طلح الله علی پر جھوٹ بولتاہے، تو میں کہوں گا: وہ ابو الْبَحْتُرى ہے ''(حافظ ابو خبیثمہ عیشہ)، ''وہب بن وہب جھوٹاتھا''(حافظ اسحاق بن راهويه عبيليه، حافظ ابو حاتم عبيليه ، حافظ ابو زرعه عبيليه، حافظ دار قطني عبيليه ، حافظ ابن قیسرانی میٹیے)، ''مید د جال ہے،اور میر اخیال ہے کہ قیامت کے دن میہ د جال الھا یا جائے گا'' (حافظ عثمان بن الی شیبہ عیابی)،''ابوالبَحْتُری انسانوں میں سب سے بڑا جھوٹاہے ''(امام احمد بن حنبل عب یہ)،'' وہب بن وہب جھوٹ بولٹا تھا،اور الیم احادیث روایت کرتا تھا جن کی کوئی اصل نہیں ہوتی تھی''(حافظ عمرو بن علی فلاس میندیک، ''محد ثین نے اس سے سکوت کیاہے ،اور وکیج میندینے اسے حصوب میں مشم قرار دیا ہے "(امام بخاری عبدیہ)، ''جھوٹ بولٹا تھا"(حافظ ابراہیم بن یعقوب سعدی میلید)، ''متر وک الحدیث ہے''(امام مسلم میلید، امام نسائی میلید)، ''صنعیف جداً ہے ،اس کی حدیث نہیں لکھی جائے گی،لیکن سے سخی تھا'' (قاضی و کیچ ابو بکر محمد بن خلف ضبی میلیه)، ''حجود ٹاہے، خبیث ہے، رات کے اکثر حصہ میں حدیث گھڑتا تھا'' (حافظ ابن جارود نیسیہ)، ''میں نہیں جانتا کہ ابوالبَحْتُر ی کی کوئی درست حدیث ہو،اس کی تمام کی تمام احادیث باطل ہیں"(حافظ عقیلی عینیہ)، '' بیہ ان لو گوں میں سے ہے جو ثقہ راویوں پر احادیث گھڑتے ہیں ، جب رات کو تاریکی حیصا حاتی توبیه رات کاا کثر حصه جاگ کر حدیثیں سوچ سوچ کر گھٹر تا تھا، پھر انہیں لکھتا اور بیان کرتا تھا، اس ہے روایت کرنا جائز نہیں ہے، اور نہ ہی اس کی حدیث کولکھناجائزہے،سوائے تعجب کے "(حافظ ابن حبان عیلیہ)،"اور ابوالبَحْتُری

من جملہ حدیث گھڑنے والوں، جھوٹ بولنے والوں میں سب سے زیادہ جسارت کرنے والا ہے "(حافظ ابن عدی علیہ " ذاہب الحدیث ہے "(امام ابو احمد حاکم علیہ)، " فراہب الحدیث ہے "(امام ابو احمد حاکم علیہ)، " وہب بن وہب نے صادق جعفر بن محمد، ہشام بن عروہ، عبیداللہ بن عمر، محمد بن عجلان اور ان کے علاوہ اہل مدینہ کے انتساب سے من گھڑت احادیث روایت کی ہیں، مناسب نہیں ہے کہ اس کی حدیث کو لکھا جائے" (امام حاکم نیشا پوری عیادہ)، " حدیث میں متم ہے " (حافظ ذہبی عیشا)، " کذاب، وضاع ہے " (حافظ ابن ملقن عیشا یہ ، " احد الکاذبین " (حافظ عراقی عیشا)، " کذاب سے " (حافظ ابن محر عیشا)، " احد الکاذبین " (حافظ عراقی عیشا)، " کذاب سے " (حافظ ابن حجر عیشا)، " کذاب ۔

الله المرابق محمد بن عبد الرحمن بن ابي بكر جُدُعاني

حافظ ابو عبد الله ابن بكير صرفى بغدادى عيد الله التسمية "له مين رائد الله التسمية "له مين رائد الله التسمية "له مين رائد بحث روايت الن الفاظ سے تخریج کی ہے:

"وبإسناده [أي: أخبرنا أبو محمد الحسن بن إسماعيل بن محمد بن العباس الشركسي، أنبأ أبو حامد أحمد بن خلف الليثي الحيكاني، ثنا أبو عبد الله محمد بن

لحفضائل التسميةبأحمد ومحمد:ص:٢٣،رقم:١١،ت:مجدي فتحي السيد،دار الصحابة للتراث _بطنطا، الطبعة الأولى ١٤١١هـ.

شعيب [الراشكي]، ثنا أبو علي أحمد بن محمد بن القاسم النسوي،] عن حميد بن زنجويه، قال: ثنا إسماعيل بن أبي أو يس، حدثني محمد بن عبد الرحمن الجداعاني، عن ابن جريج، يرفع الحديث إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: من كان له ذو بطن فأجمع أن يسميه محمدا رزقه الله غلاما، وما كان اسم محمد في بيت إلا جعل الله في ذلك البيت بركة ".

ابن جرت عمید رسول الله الله الله کارشاد نقل کرتے ہیں: جس شخص کے ہاں حاملہ عورت ہواور وہ اس (یعنی پیٹ میں موجود حمل) کا محمد نام رکھنے کا پختہ ارادہ کرلے تو اللہ تعالی اس کو لڑکا عطاء کریں گے ، اور جس گھر میں مجمد نامی شخص ہوتا ہے تو اللہ تعالی اس گھر کو برکت سے نوازتے ہیں۔

اہم نوٹ:

تلاش بسیار کے باوجو دسند میں موجود درج ذیل افراد کا ترجمہ کتب رجال میں نہیں مل سکا:

آ ابو محمد حسن بن اساعیل شرکسی آ ابو حامد احمد بن خلف لینی آ ابو عبد الله محمد بن خلف لینی آ ابو عبد الله محمد بن شعیب را شکی آ ابو علی احمد بن محمد بن قاسم نسوی۔ سند میں موجود راوی محمد بن عبد الرحمن بن ابی بکر مجدّعانی کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

اہم نوٹ: واضح رہے کہ سند میں موجود راوی محمد بن عبد الرحمن بن ابی بکر عُدُعانی کی تعیین میں ائمہ کا اختلاف ہے، چنانچہ ابن عدی عبیات "الکامل" لیمیں

الحالكامل في ضعفاء الرجال:٣٩٨/٧زقم:١٢٩٢،ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض،دار الكتب العلمية ـبيروت .

محمد بن عبد الرحمٰن جُدُعانی کو منکر الحدیث نیز ائمہ کے اقوال نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"وقد قيل: إن محمد بن عبد الرحمن الجُد عاني هو غير محمد بن عبد الرحمن أبو غِرازة، وقيل: أبو غِرازة غير الجُد عاني هذا، وجميعا ينسبان إلى جدعان، وجميعا من أهل المدينة، فإن كان غيره: فلأبي غِرازة عن القاسم، عن عائشة في الرفق يمن. حدثناه أحمد بن حفص عن إبراهيم الشافعي، عن أبى غِرازة.

وإن كان أبو غِرازة والجُدعاني واحدا: فجميعا لهما غير ما ذكرت، فقد اشتبها، لأنهما كانا في وقت واحد بالمدينة، ويحتمل أن يكونا جميعا واحدا، ويحتمل أن يكون هذا غير ذاك، وقد ذكرت لكل واحد منهما ما انكر عليها".

اور کہا گیاہے کہ محمہ بن عبدالر حمن مُدُعانی ہے محمہ بن عبدالر حمن ابوغرازہ کے علاوہ ہیں، اور کہا گیاہے کہ ابوغرازہ، مُدُعانی کے علاوہ ہے، اور بید دونوں مُدُعان کی طرف منسوب ہوتے ہیں، اور دونوں اہل مدینہ میں سے ہیں، اگر یہ دونوں ایک دوسرے کاغیر ہول توابوغرازہ، عن القاسم، عن عائشہ کے طریق سے ''فی الرفق کی ''روایت کرتاہے، جسے احمہ بن حفص نے ہمیں ابراہیم شافعی، عن ابی غرازہ کی سندسے روایت کرتاہے، اور اگر ابوغرازہ اور مُدُعانی دونوں ایک ہی ہوں تومیر کی فرکر کردہ احادیث کے علاوہ بھی ان دونوں کی روایات ہیں، چنانچہ یہ مشتبہ ہوگئے فرکر کردہ احادیث کے علاوہ بھی ان دونوں کی روایات ہیں، چنانچہ یہ مشتبہ ہوگئے ہیں، اس لئے کہ یہ دونوں ایک ہی وقت میں مدینہ میں ہوتے سے، اور بیداخمال بھی

ہے کہ بید دونوں ایک ہی ہوں،اور بیہ بھی احتمال ہے کہ بید ایک دوسرے کا غیر ہوں، اور ان دونوں میں سے ہر ایک پر جوا نکار ہواہے میں نے اسے ذکر کر دیاہے۔

امام بخاری عبید "التاریخ الصغیر "لیس محمد بن عبد الرحمن جُدُعانی می کا ترجمه قائم کرکے فرماتے ہیں: "عن عبید الله بن عمر، سمع منه إسماعیل بن أبى أو يس، منكر الحدیث". به عبید الله بن عمر سے روایت کرتا ہے، اس سے اساعیل بن ابی اویس نے ساعت کی ہے، یہ مشکر الحدیث ہے۔

واضح رہے کہ امام بخاری عین نے "التاریخ الصغیر" میں محمد بن عبد الرحمن ابوغرارہ قرشی کاالگ ترجمہ قائم کیاہے۔

حافظ عقیلی عمید نے ''الضعفاء الکبیر '' شمیں امام بخاری عید کے قول پراعتماد کیاہے۔

المالتاريخ الصغير:١٩٦/٢،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة ببيروت،الطبعة الأولى١٤٠٦هـ.

"الله تألفير" كي عادت المعظمة: "محمد بن عبد الرحمن أبو غرارة القرشي، وهو ابن أبي مليكة التيمي المجلاعاني، روى عنه أبو عاصم ومسدد، سمع أباه، سمع القاسم عن عائشة رضي الله عنها، عن النبي صلى الله عليه وسلم: الرفق يمن. نسبه إبراهيم الشافعي، وقال لي إسماعيل: سمعت محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر الجداعاني القرشي المليكي منذ ستين سنة، عن عبيد الله وسليمان بن مرتاع [كذا في الأصل]. حدثني إبراهيم بن المنذر، ثنا عبد الرحمن بن أبي بكر المليكي، عن امرأته جبرة، عن أبيها، عن عائشة، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: اطلبوا الخير عند حسان الوجوه. قال ابن عياش: عن جبرة بنت محمد بن ثابت بن سباع، عن أبيها مثله.

حدثني ابن منير، ثنا سلمه، ثنا عبد الله، ثنا عثمان بن الأسود، عن محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر، عن ابن عياش، عن النبي صلى الله عليه وسلم: أية ما بيننا وبين المنافقين لا يتضلعون من زمزم ".

مُحالضعفاء الكبير: ١٠٤٤ رقم: ١٦٥٥،ت:عبد المعطي أمين فلعجي،دار الكتب العلمية ــبيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

كُه التاويخ الصغير: ١٦٢/٢، ت:محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة ببيروت الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

حافظ ابن الی حاتم عیای "الجرح والتعدیل "المیس محر بن عبد الرحمن بن الی بکر جُدُعانی کا ترجمہ قائم کرکے فرماتے ہیں: "دوی عن سلیمان بن مرقاع الجندي، عن مجاهد، دوی عنه عبد الحمید، واسمعیل ابنا أبي أویس، الجندي، عن مجاهد، دوی عنه عبد الحمید، واسمعیل ابنا أبي أویس، سمعت أبي يقول ذلك، وسألته عنه فقال: ضعیف الحدیث "اس نے سلیمان بن مرقاع بحندی عن مجادے طریق سے دوایت کی ہے، اور اس سے عبد الحمید اور ابو اویس کے دونوں بیٹوں نے روایت کی ہے، (عبد الله بن الی حاتم جونا فرماتے ہیں) میں نے اپنے والد کو اس طرح فرماتے ہوئے سنا ہے، اور میں نے ان کے متعلق والد سے یو چھاتو آپ نے فرمایا: یہ ضعیف الحدیث ہے۔ والد سے یو چھاتو آپ نے فرمایا: یہ ضعیف الحدیث ہے۔

اس کے بعد حافظ ابن ابی حاتم میں ہے محد بن عبد الرحمن ابو غرارہ قرش میں ہے بخد اس کے بعد حافظ ابن ابی حاتم میں ابو غرارہ قرش میں میں ابو غرارہ کے مجد عائم کیا ہے، جس میں ابو غرارہ کے بارے میں حافظ ابن ابی حاتم میں ہے الگ ترجمہ قائم کیا ہے، جس میں ابو غرارہ کے بارے میں حافظ ابوزر عہ میں ہارے میں حافظ ابوزر عہ میں ہے کا قول ''لا ہاس به'' نقل کیا ہے ہے۔

الحالجرح والتعديل:١/٧ ٣١،رقم:١٦٩٥.دار الكتب العلمية ـبيروت،الطبعة الأولى ١٣٧١هــ.

لم الجرح والتعديل:٣١١/٧، وقم:١٦٩٥.دار الكتب العلمية _بيروث،الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

بظاهر حافظ المن المي منظيم في بهن ترجم چند صحات آكم جاكر كرد قائم كياب، طاعظه هو: "محمد بن عبد الرحمن المجدّ عاني، روى عن عبيد الله بن عمر، روى عنه عبد الحميد، وإسمعيل ابنا أبي أويس، نا عبد الرحمن، قال: سمعت أبي يقول ذلك، وسألته عنه فقال: هو مكي، ضعيف الحديث، منكر الحديث "(الجرح والتعديل: ٣٢٤٨، وقم: ١٧٤٨، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ).

كمالجرح والتعديل:١/٧ ٣١،رقم:١٦٩٦،دار الكتب العلمية ـبيروت،الطبعة الأولى ١٣٧١هــ.

عافظا بن البياحاتم بَهِنَدُ كَمُمُل عَبَادت الماضة قرامين: "محمد بن عبد الرحمن أبو غِرارة القرشي الجدعاني التيمي زوج جبرة، وهو محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن عبيد الله بن أبي مليكة، روى عن موسى بن عقبة، وعبيد الله بن عمر، ومحمد بن المنكدر، وروى عن أبيه، عن القاسم بن محمد، روى عنه أبو عاصم النبيل، وإسمعيل بن أبي أويس، ومسدد، وإبراهيم بن محمد الشافعي، والمقدمي، سمعت أبي يقول ذلك، نا عبد الرحمن، نا محمد بن

امام نسائی عمین نے "الضعفاء" لیمیں جُدُعانی کو "متروك الحدیث" كہا ہے۔

حافظ ابن حبان عبان عبد الرحمن بن أبي بكر بن أبي مليكة المكليكي فرمات بين: "محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن أبي مليكة المكليكي القوشي الجدعاني، كنيته أبو غرارة، من أهل المدينة، زوج جبرة بنت محمد بن ثابت بن سباع، يروي عن أبيه وعبيد الله بن عمر، روى عنه أبو عاصم، وابن أبي أويس، كان ممن يروي المناكير عن المشاهير، وينفرد عن الثقات بالمقلوبات، لا يحتج به ". محمد بن عبدالر حمن بن الى بكر بن الى مليكم بكي قرش بالمقلوبات، لا يحتج به ". محمد بن عبدالر حمن بن ثابت بن سباع كے فاوند بين، وه عبد واليت كى كر بن الى مكر بن عرب التا الله الله الله الله بن عمر سے روایت كر تا ہے ، اور اس سے ابو عاصم اور ابن ابی اولیس نے روایت كى ہے ، یہ ان لوگوں بین سے جو مشہور محد ثین كے انتساب اولیس نے روایت كى ہے ، یہ ان لوگوں بین سے جو مشہور محد ثین كے انتساب سے منکر روایات نقل كرتے ہيں، اور ثقد راویوں سے مقلوبات نقل كرنے ميں منفر و ہے ، اس كى حدیث سے احتجاج كر ناور ست نہیں ہے۔

حافظ سمعاني عينية "الأنساب" عين فرماتي بين: "عبد الرحمن بن أبي

حمويه بن الحسن، قال: نا أبو طالب، قال: سألت أحمد يعني ابن حنبل: عن أبي غِرارة محمد بن عبد الرحمن، قال: لا بأس به، من أهل مكة، نا عبد الرحمن، قال: سألت أبي عن محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن عبيد الله بن أبي مليكة، قال: كنيته أبو غِرارة، وهو شيخ، نا عبد الرحمن، قال: سئل أبو زرعة عن أبي غرارة، فقال: مكي، لا بأس به ".

الحالضعفاء والمتروكين: ١٤/١ ٢، رقم: ٥٣٩، ت:بوران الضناوي وكمال يوسف الحوت، مؤسسة الكتب الثقافية ــ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هــ .

كالمجروحين:٢٦١/٢،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة _بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

بكر بن عبيد الله بن عبد الله بن أبي مليكة بن عبد الله بن جُدَّعان بن عمر و بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة المليكي الجُدُّعاني، يروي عن عمه ابن أبي مليكة، وطاؤس، والزهري، والقاسم، روى عنه ابنه محمد بن عبد الرحمن، منكر الحديث جدا، يتفرد عن الثقات بما لا يشبه حديث الأثبات، فلا أدرى كثرة الوهم في أخباره منه أو من أبيه، على أن أكثر روايته ومدار حديثه يدور على أبيه، وأبوه فاحش الخطأ، فمن هاهنا اشتبه أمره، ووجب تركه". عبر الرحمن بن ابي بكر بن عبيد الله بن عبد الله بن ابي ميلكه بن عبد الله بن جدعان بن عمر و بن کعب بن سعد بن تیم بن مر ہ ملکی جُدُ عانی، یہ اپنے چیاابن ابی ملیکہ اور طاؤس، زہری اور قاسم سے روایت کرتاہے ، اور اس سے اس کے بیٹے محد بن عبد الرحمن نے ر دایت کی ہے، یہ منکر الحدیث جداً ہے، وہ ثقات سے الیی روایات نقل کرنے میں متفردہے جواثبات کی حدیث کے مشابہ نہیں ہو تیں،اب مجھے نہیں معلوم کہ اس کی اخبار میں وہم اس کی طرف ہے ہے یااس کے والد کی طرف سے ہے،اس کی اکثر ر وایات اور اس کی حدیث کا مدار اس کے والدیر ہو تاہے ،اور اس کا والد فاحش الخطاء ہے،اس لئےاس کا معاملہ مشتبہ ہو گیا،اوراس کا ترک کر ناواجب ہو گیا۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عبید "تقریب التهذیب" شیس فرماتے ہیں: "قیل ان أباغ رادة غیر الدجد عاني، فأبوغ رارة لین الحدیث، والدجد عاني متروك، وهما من السابعة ". كہا جاتا ہے كمه ابوغراره جُدُعانی كے علاوہ ہے، ابوغراره لین الحدیث ہے، اور کی ہے، اور کی دونوں ساتویں طبقے میں ہے ہیں۔

له تقريب التهذيب:ص:٩١/٢ عارقم:٦٠٦٥ مت:محمد عوامة، دار الرشيد ـحلب، الطبعة الثالثة ١١٤١١هـ.

روايت بطريق جُدُعاني كالحكم

سندمیں موجود راوی محمد بن عبدالرحمن جُدُعانی کے بارے میں ائمہ ر جال نے جرح کے شدید صیغے استعال کئے ہیں، جیسے :

"منگرالحدیث" (امام بخاری میسید، نیز حافظ عقیلی میسیدی امام بخاری میسیدی میسیدی

اورسنديين موجود درج ذيل افراد كاترجمه كتب رجال مين نهين مل سكا:

ابو محمد حسن بن اساعیل شر کسی ﴿ ابو حامد احمد بن خلف لیبتی ﴿ ابو عبدالله محمد بن شعیب راشکی ﴿ ابو علی احمد بن محمد بن قاسم نسوی۔

روایت بطریق عثان بن عطاء بن انی مسلم خراسانی

حافظ ابو عبد الله ابن بكير صرفى بغدادى عبيلين "فضائل التسمية "ك ميس زير بحث روايت تخر تبح كى ہے:

لحفضائل التسمية بأحمد ومحمد:ص:٣٥،رقم:٢٧،ت:مجدي فتحي السيد،دار الصحابة للتراث ــ بطنطا. الطبعة الأولى ١٤١١هــ.

"حدثنا أبو العباس جعفر بن محمد الوراق، ثنا محمد بن علي بن المحسن، ثنا عبد المؤمن بن خلف، ثنا جدي الطفيل بن زيد، وثنا نصر بن عبد الكريم، ثنا محمد بن الفضل، عن عثمان بن عطاء، عن أبيه، قال: ما من امرأة حبلي جعلت في نفسها إن ولد لها غلاما أن تسميه محمدا إلا ولدت غلاما، وما من أهل بيت فيهم اسم محمد إلا لم يزالوا يتعارجون ما دام بين أظهرهم".

عطاء خراسانی کہتے ہیں: کوئی بھی حاملہ عورت یہ نیت کرلے اگراس کا لڑکا پیدا ہوا تو وہ اس کا نام محمد رکھے گی تواس کا لڑکا ہی پیدا ہو گا، اور جس گھر میں محمد نام کا کوئی فر د ہو تواس کے ہوتے ہوئے وہ گھر والے مسلسل عروج میں رہیں گے۔

اہم تنبیہ:

واضح رہے کہ عطاء خراسانی نے اسے صریح مرفوع الفاظ سے ذکر نہیں کیا، واللہ اعلم۔

اہم نوٹ:

تلاش بسیار کے باوجود سند میں موجود درج ذیل تین راویوں کا ترجمہ کتب رجال میں نہیں مل سکاہے: ابوالعباس جعفر بن محمد ورَّاق، محمد بن علی بن حسن اور محمد بن فضل۔

سند میں موجود راوی ابو مسعود عثان بن عطاء بن ابی مسلم خراسانی مقدسی (المتوفی ۱۵۵ھ)کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ يحيى بن معين عند في عثان بن عطاء كو "ضعيف الحديث"

کہاہے کے۔

حافظ الوحاتم على الله عن عثمان بن عطاء، فقال: لا بأس به، فقلت: إن أصحابنا يضعفونه، فقال: وأي شيء حدث عثمان من الحديث على واستحسن حديثه "على ميل فوجيم على المحديث عثمان من الحديث على وجيم على واستحسن حديثه "على ميل فوجيم على المحديث عثمان من عطاء كے بارے ميں پوچھا تو وجيم على الله فرمايا: يه لا باس به ہے، توميس في كها كه ہمارے اصحاب توان كى تضعيف كرتے ہيں، تو دجيم على الله فرمايا: عثمان في حديث كواچھا سمجھا۔

حافظ ابن برقی میند نے "التمییز" عمان بن عطاء کو "لیس بثقة" کہاہے۔

حافظ عمروبن على فلاس مسينة عثان كود منكر الحديث "كهام هـ

المام بخارى عبل في "التاريخ الكبير" في عثمان بن عطاء كو"ليس

المسؤالات ابن الجنيد:ص:٣٩٣.رقم:٩٨٤مت:أحمد محمد نور سيف.مكتبة الدار ــ المدينة المنورة،الطبعة الأولى١٤١٨هـ.

سكه حافظ وجي مينيات في "تاريخ الاسلام" مين حافظ وحيم مينيا ك جمل كوضاحت ان الفاظئ كلي: "وقال دحيم: لا بأس به، وأي شيء روى من الحديث؟ يعني أن الغالب على روايته التفسير، والمقاطيع " (تاريخ الإسلام: ١٤٩/٤، رقم: ٩٩ است بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ).

سُّله الجرح والتعديل:١٦٢/٦، رقم:٨٨٧ دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

كة تمييز ثقات المحدثين وضعفائهم وأسمائهم وكناهم:ص:٦٥،رقم:١٨٣،ت:عامر حسن صبري التميمي، دار البشائر الإسلامية_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

كهالكامل في ضعفاء الرجال:٢٩١/٦ ٢٩: وقم:١٣٢٧ ،ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض ،دار الكتب العلمية ـبيروت .

لأهالتاريخ الكبير:٨٢/٦،رقم:٨٣٦١،ت:مصطفى عبد القادر أحمد عطاءدار الكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٩هـ.

بذلك "كهاب_

عافظ جوز جانى عينة "أحوال الرجال" له مين فرماتي إلى: "ليس بالقوي في الحديث". حديث مين ليس بالقوى عد

امام مسلم عن بين من الكنى "له مين عثمان بن عطاء كو "ف عيف الحديث" كما الم

امام ابوحاتم عمينية فرمات بين: "يكتب حديثه، ولا يحتج به" اس كى حديث كو لكهاجائ كا، اوراس سے احتجاج نہيں كياجائ كا۔

حافظ ابوالحسن علی بن حسین بن جنید نخعی عشایت نے عثمان کو ''متروک'' کہا ہے سے۔

امام نسائی عبلیہ نے عثمان کو ''لیس بثقة '' کہاہے ھے۔

حافظ زكرياساجي عبين عثان بن عطاء كو "ضعيف جدا" كهام الم

حافظ ابن خزیمہ جناللہ عثمان بن عطاء کے بارے میں فرماتے ہیں: "لا أحتج

المأحوال الرجال:ص: ٢٧٥، رقم: ٢٨٧، ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي، حديث أكادمي فيصل آباد باكستان، الطبعة الأولى ١٤١١هـ.

كَالكني والأسماء: ٧٩/٢، رقم: ٣١٧٥، ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشفري، الجامعة الإسلامية ـ المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

الجرح التعديل:١٦٢/٦ مرقم: ٨٨٧ دار الكتب العلمية سبيروت الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

مجهاكمال تهذيب الكمال:١٧١/٩مرقم: ١٣٦٤،ت:أبو عبد الرحمن عادل بن محمد،الفاروق الحديثة ـالقاهرة. الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

ه تهذيب التهذيب: ١٣٩٧، رقم: ١٨٨. دانرة المعارف الهند، الطبعة الأولى ١٣٢٥هـ.

له تهذيب التهذيب:١٣٩/٧، رقم: ٢٨٨، دائرة المعارف _الهند، الطبعة الأولى ١٣٢٥هـ.

بحديثه "ف مين اس كى صديث سے احتجاج نہيں كرتا۔

مافظ ابن حبان بيناية "المجروحين" من المقلوبات التي وهم فيها، عن أبيه، وأبوه لا يجوز الاحتجاج بروايته لما فيها من المقلوبات التي وهم فيها، فلست أدري البلية في تلك الأخبار منه، أو من ناحية أبيه، وهذا شيء يشتبه إذا روى رجل ليس بمشهور بالعدالة عن شيخ ضعيف أشياء لا يرويها عن غيره، لا يتهيأ إلزاق القدح بهذا المجهول دونه، بل يجب التنكب عما رويا جميعا حتى يحتاط المرء فيه، لأن الدين لم يكلف الله عباده أخذة عن كل من ليس يعدل مرضي ".

اور عثان بن عطاء کی اکثر روایات اپنے والد کے طریق سے ہیں ،اور اس کے والد کی روایات ہیں جاتا ہیں جاتا کہ ان روایات میں مقلوب روایات ہیں جن میں اس کو وہم ہواہے ،اور میں نہیں جانتا کہ ان روایات میں مصیبت عثان کی جانب سے ہے ،یاس کے والد کی جانب سے ہے ،اور یہ چیز مشتبہ ہے کہ جب غیر مشہور بالعدالہ شخص شخ ضعیف ہے ایسی اشیاء روایت کرے جن کواس کے علاوہ کوئی اور روایت نہیں کرتا، تو شخ کے بغیر اس مجبول کے ساتھ جرح کو چیپاں کر ناور ست نہیں ہے ،بلکہ جو پچھ ان دونوں نے روایت کیا ہے اس سے اجتناب کر ناواجب ہے ، تاکہ آدمی اس معاملہ میں مخاطر ہے ،ای کہ اللہ تعالی نے اپنے بندے کو جراس شخص سے لینے کا مکلف نہیں بنا باجوعادل پیند یہ ہو۔

له تاريخ دمشق:٥١/٣٨ قارقم:٦١٨ قامت:عمر بن غرامة العمروي دار الفكر ــبيروت،الطبعة الأولى ١٤١٨هـ. كهالمجروحين:١٠٠/٢ تن:محمود إبراهيم زايد.دار المعرفة ــبيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

حافظ ابن عدى عملة "الكامل "ليس عثان بن عطاء كے ترجمه ميں چند روايات نقل كرنے كے بعد فرماتے بيں: "ولعشمان بن عطاء غير ما ذكرت من الحديث، وهو ممن يكتب حديثه". اور عثمان بن عطاء كي مير كذكر كر ده احاديث كے علاوہ بھى احاديث بيں، اور وہ ايسے راويوں ميں شار ہوتے ہيں جن كى روايت كو كھاجاتا ہے۔

حافظ ابو احمد حاکم علیہ عثمان کے بارے میں فرماتے ہیں: "حدیثه لیس بالقائم".

حافظ دار قطنی عیدیہ نے اپنی "سنن" میں ایک حدیث کے تحت عثمان بن عطاء کو "ضعیف الحدیث جدا" کہاہے۔

الحالكامل في ضعفاء الرجال:٢٩٣/٦.رقم:١٣٢٧،ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض.دار الكتب العلمية ـبيروت .

عُواكمال تهذيب الكمال:١٧١/٩،رقم: ٣٦٤٠،ت:عادل محمد وأسامة بن إبراهيم،الفاروق الحديثة،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

كمسنن الدار قطني: ٢٠٨/٤ مرقم: ٢٣٣٩مت:شعيب الأرنؤوط مؤسسة الرسالة بيروت الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ. كالمدخل إلى الصحيح:ص:١٦٥مرقم:١٧ مت:ربيع بن هادي عمير المدخلي،مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ. الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

حافظ البونعيم اصبهاني مين "المسند المستخرج" مين فرماتي بين: "دعن أبيه أحاديث منكرة" البيخ والدك انتساب منكرا حاديث روايت كرتاب -

حافظ خلیلی عیدیت "الإرشاد" میس ایک روایت کے تحت عثمان بن عطاء کو " "متروك" کہاہے۔

عافظ ابن قیسرانی عشایت نے ''ذخیرة الحفاظ ''' میں عثان کو ''لیس بالقوی '' کہاہے۔

حافظ ابو الحن ابن القطان فاس من من المال الوهم "ك مين عثان بن عطاء كا يك عديث نقل كرك فرمات بين : "والحديث غاية في الضعف، بضعف عثمان المذكور". يه حديث شديد ضعف بعضائ مذكور ك ضعف كي وجه ســـ

حافظ وہی میں الکاشف "ف اور ''دیوان الضعفاء "لیمیں فرماتے ہیں: ''ضعفوہ''، محدثین نے اس کی تضعف کی ہے۔

له المسند المستخرج على صحيح مسلم: ٧٤/١رقم:١٥٦.ت:محمد حسن محمد حسن إسماعيل.دار الكتب العلمية _بيروت.الطبعة الأولى١٤١٧هـ.

عند حيره المحفاظ ص١٠١٠ رفم ١٠٠١ من عبد الرحمن بن عبد الجبار الفريواني دار السلف ــ الرياض الطبع الأولى ١٦٤٦هـ.

الطبعة ١٢٨٧هـ.

كَّه الإرشاد: ٣١٨/١. رقم: ٥٣، ت: محمد سعيد بن عمر إدريس. مكتبة الرشد _الرياض. الطبعة الأولى ٩٠٩هــ كُّه ذخيرة الحفاظ: ص:١٧٢٦ رقم: ٣٨٩٤، ت: عبد الرحمن بن عبد الجبار الفريواني. دار السلف _الرياض. الطبعة

كمبيان الوهم والايهام: ٦١/٢، وقم: ٣٣، ت:الحسين أيت سعيد، دار طيبة _الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٧هـ. هالكاشف: ١/٢ ١، وقم: ٣٧٢٥مت: محمد عوامه. دار القبلة للثقافة الإسلاميه _بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٣هـ. لله ديوان الضعفاء: ص: ٢٧١. وقم: ٢٧٧٦، ت: حماد بن محمد الأنصاري، مكتبة النهضة الحديثة _مكة المكرمة،

حافظ فرہمی عملیہ نے ''تلخیص الموضوعات''^{کہ} میں ایک روایت کے تحت''واہ''کہاہے۔

حافظ ابن حجر عبيايه في "تقريب التهذيب" مين عثمان كو "ضعيف" كهام-

روايت بطريق عثان بن عطاء خراساني كانتكم

سند میں موجود راوی عثمان بن عطاء خراسانی کے بارے میں ائمہ ر جال نے جرح کے شدید الفاظ استعال کئے ہیں ، جیسے :

''لیس بشقہ ''(حافظ ابن برقی عید اللہ وامام نسائی عید اللہ می مرد وک ''(حافظ علی بن حسین بن جنید نحفی عید اللہ علی بن حسین بن جنید نحفی عید اللہ علی اللہ کے طریق سے ہیں، اور اس کے والد کی دوایات اپنے والد کے طریق سے ہیں، اور اس کے والد کی روایات سے احتجاح جائز نہیں ہے، کیونکہ ان میں مقلوب روایات ہیں، جن میں روایات ہیں، جن میں اس کو وہم ہوا ہے، اور میں نہیں جانتا کہ ان روایات میں مصیبت عثمان کی جانب سے ہے یااس کے والد کی جانب سے ہے یااس کے والد کی جانب سے ہیں اور میں نہیں جانتا کہ ان روایات میں مصیبت عثمان کی جانب سے ہے یااس کے والد کی جانب سے ہے والد کی جانب سے ہے یااس کے والد کی جانب سے ہے '' (حافظ ابن حبان عید اللہ کی جانب سے ہیں اور میں عید اللہ کی انتساب سے من گھڑت احادیث جداً'' (امام دار قطنی عید اللہ کی انتساب سے من گھڑت احادیث روایت کرتا ہے ''(امام حاکم عید اللہ کی انتساب سے من گھڑت احادیث روایت کرتا ہے ''(امام حاکم عید اللہ کی انتساب سے من گھڑت احادیث روایت کرتا ہے ''(امام حاکم عید اللہ کی انتساب سے من گھڑت احادیث روایت کرتا ہے ''(امام حاکم عید اللہ کی دوایت کرتا ہے ''امام حاکم عید اللہ کی دوایت کرتا ہے ''رامام حاکم عید اللہ کی دوایت کرتا ہے ''رامام حاکم عید اللہ کی دوایت کرتا ہے ''رامام حاکم عید کرتا ہے ''رامام حاکم عی

اس کے علاوہ سند میں موجود درج ذیل تین راویوں کا ترجمہ نہیں مل سکاہے:

له تلخيص الموضوعات: ص:٩٣٥، وم:٩٣٥، ت: أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد، مكتبة الرشد ــالرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هــ.

كه تقريب التهذيب:ص:٥٨٥مرقم:٢٠٥٤،ت:محمد عوامة،دار الرشيد ـسوريا،الطبعة الثالثة ١٤١١هــ

ابوالعباس جعفر بن محمر ورَّاق، محمد بن علی بن حسن اور محمد بن فضل۔

یہ بھی پہلے گزر چکاہے کہ قطع نظر کسی خاص سند کے متن حدیث کو حافظ ابن جوزی عبید متن حدیث کو حافظ ابن جوزی عبید ، حافظ ذہبی عبید اور حافظ ابن قیم الجوزیہ عبید «من گھڑت" اور حافظ ابن قیم الجوزیہ جی شعف شدید «جھوٹ" کہہ چکے ہیں،اس لئے زیر بحث روایت اس طریق سے بھی ضعف شدید سے خالی نہیں ہو سکتی، لہذا اسے اس طریق سے بھی بیان کرنا درست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

شحقيق كاخلاصه اور روايت كانتكم

تفصیل گزر چکی ہے کہ پانچ سندوں سے منقول زیر بحث روایت ''شدید ضعیف'' ہے ، حتی کہ حافظ ابن جوزی عبدیہ ، حافظ ذہبی عبدیہ اور حافظ ابن قیم الجوزیہ عبداللہ نے اسے ''من گھڑت''، ''حجوث'' کہا ہے ، اس کے اسے رسول اللہ طافہ اللہ علیہ کے انتساب سے بیان کرنادرست نہیں ہے ، واللہ اعلم۔



ر وایت نمبر 🕲

روایت: دونی ملائی آیتم نے فرمایا: جب قیامت کادن ہوگا توایک پکارنے والا پکارے والا پکارے والا پکارے گئا۔ اے محمد! کھڑے ہو جائیں، بغیر حساب کے جنت میں داخل ہو جائیں، چنانچہ ہر وہ مختص جس کا نام محمد ہوگا وہ کھڑ اہو جائے گا، یہ گمان کرتے ہوئے کہ اسے پکارا گیاہے، چنانچہ محمد ملائی آئیم کے اکرام کی وجہ سے کرتے ہوئے کہ اسے پکارا گیاہے، چنانچہ محمد ملائی آئیم کے اکرام کی وجہ سے انہیں نہیں روکا جائے گا،۔

تحكم: من كهرت

روايت كامصدر

علامه ابو المحاس عبد الرزاق بن محد بن ابو نصر طَبَسِي عبد الأربعين المعالم الله المحاس عبد الأربعين المستخرجة "كم مين تخريج فرمات بين:

"وقد أخبرنا الشيخ الإمام مفتي العصر أبو عبد الله محمد بن الفضل بن أحمد بن محمد الصاعدي الفراوي فيما قرأت عليه، قلت له: أخبرك الشيخ أبو سعيد محمد بن علي الخشاب الصوفي رحمه الله في كتابه فأقر به، أنا الأستاذ أبو عمرو أحمد بن أبي الفرات الزاهد، قراءة عليه، قال: سمعت أبا الحسن محمد بن محمد بن يحيى بن محمد الخطيب بالمدينة في حانوته في مقرأته، مقابل مسجد النبي صلى الله عليه وسلم وحذاء قبره، يقول: صمعت جدي محمد بن سهيل بن إسحاق الفرائضي، أنا أبي، يقول: ويرفع سمعت جدي محمد بن سهيل بن إسحاق الفرائضي، أنا أبي، يقول: ويرفع

لهالأربعين المستخرجة من الصحاح من روايات المحمدين: ٢/١، وقم: ١.مخطوط من الشاملة .

الحديث إلى النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: إذا كان يوم القيامة نادى مناد: يا محمد! قم، فادخل الجنة بغير حساب، فيقوم كل من اسمه محمد، فيتوهم أن النداء له، فلكرامة محمد صلى الله عليه لا يمنعون ".

نبی ملی آیم فی الله بیارے والا بیارے گا: اے محد! کھڑے ہوجائیں، بغیر حساب کے جنت میں داخل ہوجائیں، چنانچہ ہر وہ شخص جس کا نام محمد ہو گاوہ کھڑا ہوجائے گا، یہ گمان کرتے ہوئے کہ اسے بیارا گیا ہے، چنانچہ محمد ملی آیم کی اگرام کی وجہ سے انہیں نہیں روکا جائے گا۔

روايت پرائمه كاكلام

حافظ سيوطى عين يكاقول

حافظ سیوطی میشاند "اللاکی المصنوعة " میں زیر بحث روایت ذکر کرکے فرماتے ہیں: "هذا معضل، سقط منه عدة رجال، والله أعلم ". به حدیث معضل ہے،اس میں کئی راوی ساقط ہیں، والله اعلم _

علامه ابن عراق ميشا كاكلام

علامہ ابن عراق عطالیہ "تنزیه الشریعة " میں حافظ سیوطی عظامہ کا کلام نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

له اللالئ المصنوعة: ٩٧/١،ت:أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة،دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

لَّه تنزيه الشريعة:٢٢٦/١، وقم:١٥٣، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله الصديق الغماري، دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤٠١هـ.

"(قلت) قال بعض أشياخي: هذا حديث موضوع بلاشك، والله أعلم". ميل كهتا هول: مير م بعض مشائخ في فرمايا ب: يه حديث بلا شبه من گھڙت ہے، والله اعلم.

شخقيق كاخلاصه اورروايت كانحكم

علامہ ابن عراق میں اللہ فرمانے ہیں: "میرے بعض مشائ نے فرمایا ہے: یہ حدیث بلاشیہ من گھڑت ہے فرمایا ہے: یہ حدیث بلاشیہ من گھڑت ہے "،اس لئے زیر بحث روایت کورسول اللہ طبی اللہ علی انتساب سے بیان کرنادرست نہیں ہے، واللہ اعلم۔



روایت نمبر 🕥

ر وایت: ''رسول الله ملی آیا نیم نے ارشاد فرمایا: جس کے ہاں بچہ پیدا ہوا اوراس نے اس بچے کا نام بر کت کے لئے محمدر کھا تو وہ شخص اور بچہ جنت میں ہوں گے ''۔

زیر بحث روایت تین طرق سے منقول ہے: ①روایت بطریق حامد بن حماد ﴿ ﴿ روایت بطریق محمد بن عبدالله شیرانی ﴿ روایت بطریق ابراہیم بن حیان مدنی روایت بطریق حامد بن حماد

زیر بحث روایت حافظ ابو عبدالله ابن بکیر حیر فی بغدادی میلیدند "فضائل التسمیة "له میں تخریجی ہے:

له فضائل التسمية بأحمد ومحمد:ص: ٣٩، رقم: ٣٠، ت:مجدي فتحي السيد، دار الصحابة للتراث _ بطنطا. الطبعة الأولى ١٤١١هـ.

"ابن بكير: حدثنا حامد بن حماد بن المبارك العسكري، ثنا إسحاق بن يسار [كذا في الأصل، والصحيح: سيار] أبو يعقوب النصيبي، حدثنا حجاج بن المنهال، حدثنا حماد بن سلمة، عن برد بن سنان، عن مكحول، عن أبي أمامة مرفوعا من ولد له مولود فسماه محمدا تبركا به كان هو ومولوده في الجنة ".

حضرت ابوامامہ باہلی دانٹیئے سے روایت ہے کہ رسول اللہ ملٹی ڈیائی نے ارشاد فرمایا: جس کے ہال کوئی بچہ پیداہوااور اس نے اس بچے کا نام برکت کے لئے محمہ رکھاتووہ شخص اور وہ بچہ جنت میں ہول گے۔

لبعض ديگر مصادر

لِه كتاب الموضوعات: ٥٧/١،ت:عبد الرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية _المدينة المنورة،الطبعة الأولى١٣٨٦هـ.

تُعَادَيل تاريخ مدينة السلام:٢٦/٢.رقم:٤٤٧مت:بشار عواد معروف.دار الغرب الإسلامي ــ تونس،الطبعة الثانية ١٤٣٧هـ.

روايت پرائمه كاكلام

حافظ ابن جوزی میراییکا قول

حافظ ابن جوزی میدید "الموضوعات" میں زیر بحث روایت تخریج کرنے کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "فی اسناد هذا الحدیث من قد تکلم فیه". اس حدیث کی سند میں بعض متعلم فیہ راوی ہیں۔

حافظ ذہبی میں اللہ کا قول

حافظ ذہبی عبد "تلخیص الموضوعات" عمیں حافظ ابن جوزی عبد کا سابقہ قول نقل کر کے فرماتے ہیں:

"قلت: المتهم بوضعه حامد بن حماد العسكري، فقال: ثنا إسحاق بن سيار، ثنا حجاج بن منهال، ثنا حماد بن سلمة، عن برد بن سنان، عن مكحول، عن أبي أمامة".

میں کہتا ہوں: حامد بن حماد عسکری اس روابت کو گھڑنے میں متم ہے، حامد بن حماد نے کہا کہ مجھے اسحاق بن سیار نے حد ثنا حجاج بن منہال، حد ثنا حماد بن سلمہ، عن برد بن سنان، عن مکول، عن ابی امامہ رہا ہوئے کے طریق سے بیر وابت بیان کی ہے۔

له كتاب الموضوعات: ١٥٧/١،ت:عبد الرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية ـ المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

له تلخيص كتاب الموضوعات:ص:٣٥،رقم:٥٣،رقم:٥٣،تأبو تميم ياسر بن ابراهيم،مكتبة الرشد ـ رياض، الطبعة الأولى١٤١٩هـ.

حافظ ذہبی میں الاعتدال "له میں حامد بن حماد کے ترجمہ میں فرماتے ہیں: "عن إسحاق بن سیار النصیبی بخبر موضوع، هو آفته". اس نے اسحاق بن سیار النصیبی بخبر موضوع، هو آفته". اس نے اسحاق بن سیار کے انتساب سے ایک من گھرت روایت بیان کی ہے، اس میں کہی آفت ہے۔

اس کے بعد حافظ ذہبی عب ایسے نے زیر بحث روایت نقل کی ہے۔

حافظ ابن حجر عند نے ''لسان '' میں اور علامہ سبط ابن مجمی عند نے ''لسان '' میں اور علامہ سبط ابن مجمی عند نے '' ''الکشف الحثیث '' میں حافظ فر ہی عند کے کلام پراعتماد کیا ہے۔

علامه سيوطى عبيله كأكلام

علامه سيوطى عيليه "اللآلئ المصنوعة "كمين حافظ ابن جوزى عيبه كاكلام نقل كرنے بعد فرماتے ہيں:

"هذا مثل [كذا في الأصل، والصحيح: أمثل] حديث ورد في الباب، وإسناده حسن، ومكحول من علماء التابعين وفقهائهم، وثقه غير واحد، واحتج به مسلم في صحيحه، وبُرْد روى له البخاري في الأدب والأربعة، ووثقه ابن معين والنسائي، وضعفه ابن المديني، وقال أبو حاتم: ليس بالمتين، قال مرة: كان صدوقا قدريا، وقال أبو زرعة: لا بأس به، والله أعلم".

لمعيزان الاعتدال: ٤٧/١، قم: ١٦٧٢، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة ـ بيروت.

لله لسان الميزان: ٥٣٧/٢، وقم: ٢٠٨٨، ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية ـ حلب، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

كمالكشف الحثيث:ص:٨٨رقم:٦٠٦مت:صبحي السامرائي مكتبة النهضة العربية بيروت الطبعة الأولى١٤٠٧هـ. كماللالئ المصنوعة:١/٩٧،ت:أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة، دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الأولى١٤١٧هـ.

یہ اس باب میں امتل حدیث ہے، اور اس کی سند حسن ہے، اور (سند کار اوی)

محول علاء تابعین اور فقہاء میں سے ہے، ایک سے زائد نے ان کی توثیق کی ہے، اور
مسلم عین نے اپنی '' صحیح'' میں ان سے احتجاج کیا ہے، اور (سند کے راوی) بُر دسے
مسلم عین میں اور (ائمہ) اربعہ نے روایت کی ہے، اور ابن معین عین عین میں اور نسائی عین عین عین عین میں اور اسمہ) اربعہ نے روایت کی ہے، اور ابن معین کی ہے، اور ابن کی توثیق کی ہے، اور ابن مدین عین میں اور ابن میں ہوتا تھ میں اور ابن مدین عین میں اور ابن میں اور ابن میں اور ابن میں اور ابن میں اور ابو حاتم عین اور ابو زرعہ عین اسے البن کی توثیق کی ہے، اور ابو حاتم عین ابن کی تو تیں اور ابو را کہ ابن کی تو تیں اس اسمال میں اور ابو را کے اور ابو را کے اسے البن کی ہو اللہ اعلم۔

قدری ہے، اور ابو زرعہ عین اللہ اس اس کہا ہے، واللہ اعلم۔

علامه سيوطى عيلية "الحاوي "لمين زير بحث روايت ذكر كرك فرمات الله علامه سيوطى عليه "الحاوي "لمين زير بحث روايت ذكر كرك فرمات الله عندي على شرط الحسن". اور مير ك نزديك ال كى سند حسن كى شرط پر ہے۔ كى شرط پر ہے۔

علامه ابن عراق مينايكا قول

علامہ ابن عراق میں "تنزیه الشریعة" میں علامہ سیوطی میں کا کام نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"(قلت): لا، فإن الذهبي قال في تلخيصه: المتهم بوضعه حامد بن حماد بن المبارك العسكري شيخ ابن بكير، وكذلك قال في الميزان في ترجمة حمادا، وقد ذكر هذا الحديث، وهو آفته، وأقره الحافظ ابن حجر في اللسان، لكني وجدت له طريقا أخرى أخرجه منها ابن بكير أيضا، والله أعلم".

لهالحاوي للفتاوي: ٩/٢٤مت:عبد اللطيف حسن عبد الرحمن.دار الكتب العلمية ببيروت،الطبعة ١٤٢١هـ. كه تنزيه الشريعة: ١٩٨١، رقم: ٥٢، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق.دار الكتب العلمية – بيروت،الطبعة الثانية ١٠٤١هـ.

میں کہتا ہوں کہ ایسا نہیں ہے، کیونکہ حافظ ذہبی عبد نے اپنی '' تلخیص''
میں کہاہے: اس حدیث کو گھڑنے میں حامد بن حماد بن مبارک عسکری متم ہے، یہ
ابن بکیر کاشخ ہے، اور اسی طرح ''میزان'' میں حماد کے ترجمہ میں ذہبی عبد نے
کہاہے، اور اس حدیث کو ذکر کیاہے، اور (کہاہے کہ) یہی اس میں آفت ہے، اور
حافظ ابن حجر عبد نے ''لسان المیزان'' میں اس کو بر قرار رکھاہے، لیکن میں نے
حافظ ابن حجر عبد اللہ نے ''لسان المیزان'' میں اس کو بر قرار رکھاہے، لیکن میں نے
اس کا ایک دوسرا طریق پایاہے، اس کی تخر تربح بھی ابن بکیر نے کی ہے، واللہ اعلم۔

نیز علامہ ابن عراق میں " " تنزیه الشریعة " میں ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں:

"قال شيخنا الحلبي: لكن قال بعض الحفاظ وأصحها أي: أقربها إلى الصحة حديث: من ولد له مولود وسماه محمدا حبالي و تبركا باسمي، كان هو ومولوده في الجنة، انتهى، رواه الرافعي عن أبي أمامة، كما في الجامع الكبير".

ہمارے شیخ حلبی عبد فرماتے ہیں: لیکن بعض حفاظ نے کہاہے کہ اس باب میں اصح یعنی جو حدیث صحت کے زیادہ قریب ہے وہ یہ حدیث ہے: "جس کے ہال کوئی بچہ بیدا ہو ااور اس نے اس بچے کا نام مجھ سے محبت کرتے ہوئے اور برکت کوئی بچہ بیدا ہو ااور اس نے اس بچے کا نام مجھ سے محبت کرتے ہوئے اور برکت کے لئے میرے نام کے ساتھ رکھا تو وہ شخص اور وہ بچہ جنت میں ہول گے "مانتی، اسے رافعی عمیر نام کے ساتھ رکھا تو وہ شخص اور وہ بچہ جنت میں ہول گے "مانتی، اسے رافعی عمیر نام کے ساتھ رکھا تو وہ شخص اور کہ جیسا کہ "جامع کمیر "میں ہے۔

له تنزيه الشريعة:١٧٤/١،ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق،دار الكتب العلمية -بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هــ.

محمرين يوسف شامى مينيك كأكلام

علامہ محمد بن یوسف شامی عیلیہ ''سبل الهدی ''طبیں علامہ سیوطی عیلیہ کا علامہ سیوطی عیلیہ کا کام نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں: کلام نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"وليس كذلك فإن في سنده أبا الحسن حامد بن حماد بن المبارك بن عبد الله العسكري، شيخ ابن بكير، قال الذهبي في الميزان والحافظ في اللسان: خبره هذا موضوع، وهو آفته، انتهى، وشيخه هذا إسحاق بن سيار مجهول".

ایسانہیں ہے، کیونکہ اس کی سند میں ابوالحسن حامد بن حماد بن مبارک بن عبد اللہ عسکری ہے جو کہ ابن بکیر کا شیخ ہے، حافظ ذہبی عبیلہ نے "میزان" میں، اور حافظ ابن حجر عبیلہ نے "لسان" میں فرمایا ہے: حامد کی میہ خبر من گھڑت ہے، اور وہی اس میں آفت ہے، احتیالہ کی میں قبر اس کا شیخ اسحاق بن سیار مجہول ہے۔

اہم نوٹ:

يه بات قابل نظرے كه سند كاراوى اسحاق بن سيار ابوليقوب نصيبى مجهول ہے، بلكه بيه ثقه راوى ہے، حافظ فر مبى عملة "سير أعلام النبلاء "كميں فرماتے بين: "إسحاق بن سيار بن محمد: الإمام، الحافظ، الثبت، أبو يعقوب النصيبي".

لحصيل الهدى والرشاد:١٤/١٤/١عـت:عادل أحمد عبد الموجود،علي محمد معوض.دار الكتب العلمية ــ بيروت،الطبعة ١٤١٤هــ

كمسير أعلام النبلاء:١٩٤/١٣، رقم: ١١١، ت:شعيب الأرنؤ وطمؤسسة الرسالة بيروت الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ

علامه زر قانی میشدیکا کلام

علامہ زر قانی عملیہ "شرح الزرقاني "له میں علامہ سیوطی عملیہ اوران کے تلمید محد بن یوسف شامی عملیہ کاکلام نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"كذا قال، وفيه نظر، فإنه لم ينفرد به، فقد أخرجه الحافظ ابن بكير أيضا عن شيخه محمد بن عبد الله الخضرمي، حدثنا حبيب بن نصر المهلبي، حدثنا عبد الصمد بن محمد العباداني، حدثنا منصور بن عكرمة، عن بُرْد بن سنان، عن مكحول، عن أبي أمامة الباهلي، رفعه به".

(محد بن بوسف) شامی نے اس طرح کہاہے، اور اس میں نظرہے، کیونکہ حامد بن حماد اس میں منفر د نہیں ہے، بلکہ حافظ ابن بکیر عبدیہ نے ابنے شیخ محمد بن عبداللہ خصری سے بھی اس روایت کو حبیب بن نصر مملبی، حد شاعبدالصمد بن محمد العبادانی، حد شا منصور بن عکر مة، عن برد بن سنان، عن مکول، عن ابی امامہ رہائینئے کے طریق سے مرفوعاً تخریج کیاہے۔

اہم نوٹ:

واضح رہے کہ سند میں موجود راوی محمد بن عبد اللہ خصر می جوابن بکیر کے شیخ اور حبیب بن نصر کے تلمیذ ہیں،ان کے بارے میں ائمہ رجال میں سے کسی کا کوئی کلام نہیں ملتا تاہم یہ احتمال بھی ہے کہ یہ محمد بن عبد اللہ شیبانی ہو، کیونکہ عنقریب دمتار بخ قزوین ''کی سند میں آرہا ہے کہ حبیب بن نصر سے محمد بن عبد اللہ شیبانی

له شرح الزرقياني على المواهب:٣٠٧٧،ت:محمدعبدالعزيزالخاليدي،دارالكتب العلميية يبيروت الطبعية الثانية ١٤١٧هـ.

نے یہ روایت نقل کی ہے،اور محمد بن عبداللہ شیبانی کے حالات تفصیل سے آگے آرہے ہیں۔

علامه پنی میندیکا قول

علامہ پٹنی عید است و الموضوعات " میں حافظ ابن جوزی عید کا کا معلامہ پٹنی عید فرماتے ہیں:
کلام نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"رجاله کلهم ثقات معروفون، ورمي بعضهم بالقدر، وهو غير قادح". اس كے تمام رجال معروف ثقد بين، اور بعض پر قدرى مونے كا اتبام ہے، اور بي قدح كاموجب نہيں ہے۔

حافظ ابن قيم الجوزييه وعيليا كلام

حافظ ابن قیم الجوزید عین فی المنار المنیف "می میں زیر بحث روایت کو اُن احادیث کی فہرست میں ذکر کیاہے جو فی نفسہ باطل ہوتی ہیں، اور اُن کا بطلان اس بات پر ولالت کرتاہے کہ بیر سول الله ملی کیائیم کا کلام نہیں ہے۔

ملاعلی قاری عید نے 'الأسرار المرفوعة ''تمین حافظ ابن قیم عیدیک کلام پراعتماد کیاہے۔

له تذكرة الموضوعات:ص:٨٩دار إحياء التراث العربي ـبيروت،الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ.

كُوالمنارالمنيف في الصحيح والضعيف:ص: ٦١، رقم: ٩٤. ت:عبد الفتاح أبو غدة مكتب المطبوعات الإسلامية ــ حلب، الطبعة الأولى ١٣٩٠هـ.

صُّهالأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة:ص:٤٣٥،ت:محمد الصباغ.مؤسسة الرسالة ــ بيروت،الطبعة ١٣٩١ هــ.

علامه قاو قبى مين كا قول

علامه قاوقجی میندینے ''اللؤلؤالمرصوع '' له میں زیر بحث روایت کو ''من گھڑت''کہاہے۔

سند میں موجود راوی ابوالحن حامد بن حماد بن مبارک بن عبد الله بندار عسکری کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ ذہبی عیدیہ "میزان الاعتدال" "میں حامد بن حماد کے بارے میں فرماتے ہیں: "عن إسحاق بن سیار النصیبی بخبر موضوع، هو آفته". اس نے اسحاق بن سیار النصیبی بخبر موضوع، هو آفته". اس نے اسحاق بن سیارے ایک من گھڑت روایت بیان کی ہے، اس میں یہی آفت ہے۔

لحاللؤلؤ المرصوع:ص:٢٠٢.رقم:٦٣٢ت:فواز أحمد زمرلي،دار البشائر الإسلامية ــ بيروت،الطبعة الأولى١٤١٥هــ.

كُميزان الاعتدال: ٤٤٧١، وقم: ١٦٧٢، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة ـبيروت.

تَلُّهُ لَسان الميزان: ٧/٥٣٧/ وقم: ٢٠٨٨ ت: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية حلب، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

كاهالكشف الحثيث:ص:٨٨رقم:٢٠٦،ت:صبحي السامرائي.مكتبة النهضة العربية ــبيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.

ه تنزيه الشريعة:١/١٤٠١رقم: ٨ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق،دارالكتب العلمية – بير وت،الطبعة الثانية ١٠٤١هـ.

للهسبل الهدي والرشاد:١٤/١ع،ت:عادل أحمد عبد الموجود،علي محمد معوض،دار الكتب العلمية _ بيروت،الطبعة ١٤١٤هـ

حافظ فرہمی میں المعنی "لم میں حامد بن حماد کے بارے میں فرماتے ہیں: "عن استحاق بن سیار النصیبی بموضوع، فہو المتھم به". اس نے اسحاق بن سیار النصیبی بموضوع، فہو المتھم به". اس نے اسحاق بن سیار نصیبی کے انتساب سے ایک من گھڑت روایت بیان کی ہے، اس میں یہی متم ہے۔

روايت بطريق حامد بن حماد كانتكم

زیر بحث روایت بطریق حامد بن حماد کو حافظ ابن جوزی عینیه، حافظ و به عینیه و تا به بینیه و تامه بین عینیه و تامه بین عماری مینیه و تامه بین عماری مینیه و تامه بین عماری مینیه علامه سبطابی عجی عینیه و علامه ابن عراق عینیه و علامه محمد بن یوسف شای مینیه علامه سبطابی عجی مینیه و علامه ابن عراق عینیه و تامه محمد بن یوسف شای مینیه نے دیر نے حافظ دہی عینیه کا میراعتاد کیا ہے ، اور حافظ ابن قیم الجوزیه عینیه نے زیر بحث روایت کو اُن احادیث کی فہرست میں ذکر کیا ہے جو فی نفسه باطل ہوتی ہیں ، اور اُن کا بطلان اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ یہ رسول اللہ ملے آئی آئی کا کلام نہیں ہے ، اور ملاعلی قاری عینیہ نے حافظ ابن قیم عینیہ کے کام پر اعتاد کیا ہے ، چنانچہ زیر بحث روایت ملاعلی قاری عینیہ نے حافظ ابن قیم عینیہ کے انتساب سے بیان کر نادرست نہیں ہے ، واللہ اعلم والیہ میں طریق سے آپ ملی قالی عبد اللہ هیمانی کر نادرست نہیں ہے ، واللہ اعلم والیہ والیہ

حافظ عبدالکریم بن محدرافعی عیسیة "التدوین "ملیس شارع بن عبدالله عمادی کے ترجمہ میں لکھتے ہیں:

"ثنا أبو الحسن علي بن أحمد بن الشيخ أبي الحسن الخرقاني بها، ثنا

المعني في الضعفاء: ٢٢٩/١، وقم: ٢٧٢، ت: أبو الزهراء حازم القاضي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هــ

كَاهالتدوين في أخبار قزوين:٣٤٣/٢:ت: عزيز الله العطاري، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة ١٤٠٨هـ.

أبو محمد بن عبد الملك بن جعفر، ثنا محمد بن عبد الله الشيباني، ثنا أبو أحمد حبيب بن نصر، ثنا عبد الصمد بن محمد بن مقاتل، ثنا منصور بن عكرمة بن [كذا في الأصل: وفي ما ذكره الزرقاني: عن] أبي العلاء [أي: برد] بن سنان، عن مكحول، عن أسامة [كذا في الأصل، والصحيح: أبي أمامة] رضي الله عنه، عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أنه قال: من ولد له مولود ذكر فسماه محمد احبالي و تبركا باسمي هو ومولود في الجنة".

حضرت ابوامامہ رہائی ہے روایت ہے کہ رسول اللہ طبی آئی نے فرمایا: جس کے ہال کوئی بچے پیداہوااور اس نے اس بچے کا نام برکت کے لئے میری محبت میں میرے نام سے رکھاتو وہ شخص اور وہ بچے جنت میں ہو گئے۔

ابواحمه حبيب بن نصربن زيادمهلبي

ند کورہ سند کے راوی حبیب بن نفر کا ترجمہ حافظ خطیب بغدادی جیدیہ فے''تاریخ بغداد'' فیس اور حافظ ذہبی جیداللہ نے''تاریخ الإسلام'' فیس قائم کیاہے، لیکن جرح وتعدیل نقل نہیں کی ہے۔

سند میں موجود راوی ابوالمفضل محد بن عبداللہ بن محد شیبانی (الهتو فی ۸۷ساھ)کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ خطیب بغدادی عینیه "تاریخ بغداد" می فرماتے ہیں: "و کان یروي

غرائب الحديث، وسؤالات الشيوخ، فكتب الناس عنه بانتخاب الدارقطني، ثم بان كذبه، فمزقوا حديثه، وأبطلوا روايته، وكان بعد يضع الأحاديث للرافضة، و يملي في مسجد الشرقية".

اور بیہ غریب احادیث اور شیوخ کے سوالات روایت کرتاہے ، لوگوں نے دار قطنی عیب کے انتخاب کی بناء پر اس سے احادیث کو لکھا، پھر ان کا جھوٹا ہونا ظاہر ہوا تولوگوں نے اس کی احادیث کو پھاڑدیا ، اور اس کی روایات کو باطل قرار دیا ، اور اس کے بعد بیر رافضیوں کے لئے احادیث گھڑ کر شرقیہ مسجد میں لکھواتا تھا۔

حافظ ابن عساکر عبید نے ''تاریخ دمشق '' کمیں اور حافظ زہمی عبید نے ''میزان الاعتدال '' کے میں حافظ خطیب بغدادی عبید کے کلام کو نقل کرنے پراکتفاء کیاہے۔

عافظ ابن حجر عسقلاني عميد "لسان الميزان "ك مين حافظ و جبى عميد الميزان "ك مين حافظ و جبى عميد الله الميزان "ك كلام كو نقل كرن ك بعد لكهة بين "وقال الأزهري: كان يحفظ، وأساء الثناء عليه، وقال: كان دجالا كذابا، ما رأيت له أصلا قط، واتهمه الدارقطني بالتركيب، وقال العتيقي: كان كثير التخليط ".

اور از ہری عیشیہ کہتے ہیں کہ یہ حافظ تھا،اوراس کی برائی بیان کی،اور پھر فرمایا:

لـه تاريخ دمشق: ١٦/٥٤، وقم: ٦٥٦٥، ت:محب الدين أبي سعيد عمر بن غرامة العمروي. دار الفكر ــبيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

كميزان الاعتدال:٦٠٨/٣، رقم:٧٠٠١، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

كولسان الميزان:١٥٤/٧، وقم:١٨ •٧، ت:عبد الفتاح أبو غده، دار البشار الإسلامية ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

یه د جال اور جھوٹا تھا، میں نے مجھی بھی اس کی اصل نہیں دیکھی،اور دار قطنی عینیہ نے ترکیب کے وجہ سے اس کو مہم قرار دیا،اور عتیقی عینیہ نے کہا: یہ در کثیر التخلیط"ہے۔ ترکیب کی وجہ سے اس کو مہم قرار دیا،اور عتیقی عینیہ نے کہا: یہ در کثیر التخلیط"ہے۔

نيز حافظ ذهبى عمية "تاريخ الإسلام" للم من يديه بهى فرمات بين: "وكان حافظ عارفا بالفن، أخباريا مصنفا، لكن لحقه الإدبار". اوريه حافظ اور فن كوجائ والاتهاء اخبارى اور مصنف تها، ليكن اس كويلتنالا حق بهو كيا-

حافظ حمزه بن محمد بن طاہر و قاق عند كہتے ہيں: "كان يضع الحديث، وقد كتبت عنه، وكان له سمت و وقار "ك وه حديث گھرتا تھا، اور ميں نے اس سے احاديث كو لكھا ہے، اور بيه سنجيده اور و قار والا تھا۔

عافظ الوزر بروى عين فرمات بن "كتبت عنه في المعجم للمعرفة، ولم أخرج عنه في تصانيفي شيئا، وتركت الرواية عنه، لأني سمعت الدارقطني يقول: كنت أتوهمه من رهبان هذه الأمة، وسألته الدعاء لي، فنعوذ بالله من الحور بعد الكور، وقال أبو ذر: يعني سبب ذلك، أنه قعد للرافضة، وأملى عليهم أحاديث ذكر فيها مثالب الصحابة، وكانوا يتهمونه بالقلب والوضع"."

''میں نے ''مجم ''میں معرفت کے لئے اس کی روایات کو لکھاہے ،اور میں نے اپنی تصانیف میں اس کی کوئی حدیث بھی تخریج نہیں کی ،اور میں نے اس سے

له تاريخ الإسلام:٨/٦٢٤،رقم:٢٧٥.ت:بشار عواد معروف،دار الغرب الإسلامي ـبيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.

كَة تاريخ بغداد:٥٠٠/٣٠، وقم: ١٠٣٠، ت:بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

تُلُّه لسان الميزان:٧٠٥٥/،رقم:٧٠١٨.ت:عبد الفتاح أبو غده،دار البشار الإسلامية ـبيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

روایت لیناترک کردیاتھا،اس کئے کہ میں نے دار قطنی جینیاتی سے سناوہ فرمارہے تھے:
میں گمان کرتا تھا کہ یہ اس امت کے راہبوں میں سے ہے، اور میں نے اسے اپنے
لئے دعاکا بھی کہا تھا، ہم صلاح کے بعد فساد سے اللہ کی پناہ چاہتے ہیں، اور ابو ذر جینیاتیہ
فرماتے ہیں، یعنی اس کی وجہ یہ بنی کہ یہ رافضیوں کے واسطہ بیٹھ کرانھیں صحابہ رُق اللہ کی عیوب پر مشتمل احادیث لکھواتا تھا، اور محد ثین اس کو قلب اور وضع کی وجہ سے
مہتم قرار دیتے ہیں۔۔۔،۔

روايت بطريق محمد بن عبدالله شيباني كانتكم

سند میں موجو دراوی ابوالمفضل محمد بن عبداللہ بن محمد شیبانی کے بارے میں ائمہ رجال نے جرح کے شدیدالفاظ استعمال کئے ہیں ، جیسے :

'' یہ غریب احادیث اور شیوخ کے سوالات روایت کرتا ہے، اوگوں نے دار قطنی بھر ان کا جموٹا ہونا خاہر ہوا تولوگوں نے استخاب کی بناء پر اس سے احادیث کو لکھا، پھر ان کا جموٹا ہونا ظاہر ہوا تولوگوں نے اس کی احادیث کو پھاڑ دیا، اور اس کی روایات کو باطل قرار دیا، اور اس کی بعد بیر رافضیوں کے لئے احادیث گھڑ کر شرقیہ معجد میں لکھواتا تھا'' (حافظ خطیب بغدادی بھیائیہ، نیز حافظ ابن عساکر بھیائیہ اور حافظ ذہبی بھیائیہ نے حافظ خطیب بغدادی بھیائیہ کے کلام پر اعتباد کیا ہے)، ''از ہری بھیائیہ کہتے ہیں نے حافظ خطیب بغدادی بوائی بیان کی، اور پھر فرمایا: یہ دجال اور جموٹاتھا، میں نے کبھی کہ یہ حافظ تھا، اور اس کی برائی بیان کی، اور دار قطنی بھیائیہ نے ترکیب کی دجہ سے اس کو متم قرار دیا'' (حافظ ابن جمر عسقلانی بھیائی، ''حدیث گھڑ تا تھا'' (حافظ حمزہ بن محد بن حمد بن کا مرد قاتی بھیائی بھیائیہ بھی معرفت کے لئے اس کی روایات کو لکھا طاہر د قاتی بھیائی بھیائی بھی معرفت کے لئے اس کی روایات کو لکھا طاہر د قاتی بھیائی بھیائی بھی معرفت کے لئے اس کی روایات کو لکھا

ہے،اور میں نے اپنی تصانیف میں اس کی کوئی حدیث بھی تخریج نہیں کی،اور میں نے اس سے روایت لینا ترک کر دیا تھا،اس لئے کہ میں نے دار قطنی عیبیہ سے سنا وہ فرمارہ ہے تھے: میں گمان کرتا ہوں کہ یہ اس امت کے را بہوں میں سے ہے،اور میں نے اسے اپنے لئے دعا کا بھی کہا تھا، ہم صلاح کے بعد فسادسے اللہ کی پناہ چاہئے ہیں، اور ابو ذر عیبیہ فرماتے ہیں، یعنی اس کی وجہ یہ بنی کہ یہ رافضیوں کے واسطہ بیٹے کراخیس صحابہ رفن انتقاء اور محد ثین اس کی وجہ یہ بنی کہ یہ رافضیوں کے واسطہ قلب اور وضع کی وجہ سے متم قرار دیتے ہیں۔۔۔ " (حافظ ابو ذر ہر وی عیبی اس کو قلب اور وضع کی وجہ سے متم قرار دیتے ہیں۔۔۔ " (حافظ ابو ذر ہر وی عیبی اس کی الحاصل یہ روایت اس سندسے کسی بھی طرح ضعف شدید سے خالی نہیں ہو سکتی، اس الحاصل یہ روایت اس طریق سے بھی رسول اللہ طریق ہے تھی۔ کسی بھی طرح ضعف شدید سے خالی نہیں ہو سکتی، اس لئے اس روایت کو اس طریق سے بھی رسول اللہ طریق ہے تھی۔ کسی بھی طرح ضعف شدید سے خالی نہیں ہو سکتی، اس

ر دایت بطریق ابراجیم بن حیان مدنی

زیر بحث روایت حافظ ابوعبد الله ابن بکیر صرفی بغدادی عیدایت فضائل التسمیة " له میں تخر تج کی ہے:

"حدثنا أبو بكر محمد بن أحمد بن خلف الوراق، ثنا إبراهيم بن محمد بن محمد بن عبد الله المُطَوِّعِي، ثنا أبي، ثنا عيسى بن محمد البر مَكِي، ثنا أبي، ثنا علي بن إسماعيل الخَلْقَاني، ثنا إبراهيم بن حيان [الأوسي]، ثنا حماد بن سلمة، عن أيوب، عن إبراهيم، عن علقمة، عن ابن مسعود،

لحفضائل التسمية بأحمد ومحمد:ص:٢١،رقم:٧،ت:مجدي فتحي السيد،دار الصحابة للتراث ـ بطنطا. الطبعة الأولى ١٤١١هـ. قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من سمى ولده باسمي حبا لي، كان هو وولده معي في الجنة ".

حضرت ابن مسعود رہ الفیئو فرماتے ہیں کہ رسول اللہ المقید اللہ علیہ ارشاد فرمایا: جس نے اپنے بیچے کانام میری محبت میں میرے نام سے رکھا تو وہ شخص اور بچہ میرے ساتھ جنت میں ہول گے۔

سند میں موجود راوی ابراہیم بن حیان بن حکیم بن علقمہ اوسی مدنی انصاری کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ ابن عدى عملية في "الكامل "فيس ابرائيم بن حيان كو "ضعيف الحديث" كهام-

ما فظ ابن عدی عملی "الکامل" "میں ابراہیم بن حیان کے ترجمہ میں دو روایات ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "وهذان الحدیثان مع أحادیث غیرها بالأسانید التي ذکرها إبراهیم بن حیان عامتها موضوعة مناکیر، وهكذا سائر أحادیثه". به دو حدیثیں دوسری احادیث کے ساتھ اُن اسائید کے ساتھ جنہیں ابراہیم بن حیان نے ذکر کیاہے،ان میں اکثر من گھڑت مناکیر ہیں،اورای طرح اس کی دیگر احادیث ہیں۔

حافظ ابن ماكولا عميلية ني "الإكمال" "مين، حافظ ابن جوزي عميلية ني

لحالكامل في ضعفاء الرجال:٢١٠/١، قم: ٨٤، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض.دار الكتب العلمية ــ بيروت .

كاهالكامل في ضعفاء الرجال: ١١/١ كارقم: ٨٤.ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض،دار الكتب العلمية ـ بيروت .

م الإكمال في رفع الإرتياب:٣١٣/٢ الفاروق الحديثية القاهرة.

"الضعفاء "كمين اور حافظ فر بى عين في المين الاعتدال "كم مين حافظ ابن على مافظ ابن عدى عين الاعتدال "كم مين حافظ ابن عدى عين المين ا

حافظ ابن قيسراني عيه "ذخيرة الحفاظ "مين ايك روايت كو"موضوع منكر "كمن كو المعلى المحافظ الله على إبراهيم " السمين حمل ابراميم برج-

حافظ سخاوی میسید "المقاصد الحسنة" میں ایک حدیث کے تحت فرماتے ہیں: "المتهم بالوضع". حدیث گھڑنے میں متم ہے۔

علامه ابن عراق عبد "تنزیه الشریعة "ه میں ابراہیم بن حیان کو وضاعین منتقل میں ابراہیم بن حیان کو وضاعین منتقل م مشمین کی فہرست میں شار کرکے فرماتے ہیں: "قال ابن عدی: أحادیثه موضوعة". ابن عدی عبد فرماتے ہیں کہ اس کی احادیث من گھرت ہیں۔

روايت بطريق ابراهيم بن حيان مدنى كالحكم

سندمیں موجود راوی ابراہیم بن حیان اوسی کے بارے میں ائمہ رجال نے جرح کے شدید الفاظ استعال کئے ہیں ، جیسے :

لحالضعفاء والمتروكين:٣١/١.رقم:٥٢،ت:عبد الله القاضي،دار الكتب العلمية ــ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

كميزان الاعتدال: ٢٨/١.رقم:٧٧،ت:على محمد البجاوي،دار المعرفة _بيروت.

تُعُوذَخيرة الحفاظ: ٢٢٣٤/٤.رقم:٩٩٣،رتاعبد الرحمن بن عبد الجبار الفريواني،دار السلف_الرياض الطبعة الأولى١٤١٦هـ.

كمالمقاصد الحسنة: ص: ٦٧٨. ت: محمدعثمان الخشت، دار الكتاب العربي _بيروت، الطبعة الأولى ٥ - ١٤٠هـ.

[€] تنزيه الشريعة: ٢٠١١، وقم: ٢٠، ت:عبد الله محمد الصديق الغماري، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ٢٠١١هـ.

"بید دوحدیثیں دوسری احادیث کے ساتھ اُن اسانید کے ساتھ جنہیں ابراہیم
بن حیان نے ذکر کیا ہے ،ان میں اکثر من گھڑت منا کیر ہیں ،اور اسی طرح اس کی
تمام احادیث ہیں " (حافظ ابن عدی عمیلیہ ، نیز حافظ ابن ماکولا عمیلیہ ،حافظ ابن
جوزی عمیلیہ اور حافظ ذہبی عمیلیہ نے حافظ ابن عدی عمیلیہ کے کلام پر اعتاد کیا ہے)،
«حدیث گھڑنے میں متم ہے " (حافظ سخاوی عمیلیہ کی خانچہ زیر بحث روایت اس
طریق سے بھی "ضعف شدید" سے خالی نہیں ہو سکتی ،اس لئے اسے رسول اللہ ملتی اُنہیں ہو سکتی ،اس لئے اسے رسول اللہ ملتی اُنہیم

تخفيق كاخلاصه اور روايت كانحكم

تفصیل گرر پھی ہے کہ یہ روایت تین طرق سے منقول ہے، جس کے متن کو حافظ ابن جوزی میں ہے مافظ ذہبی مینیا اور علامہ قاوتی مینیا ہے۔ نیز حافظ ابن جر میں ہے۔ علامہ سبطابن عجمی مینیا ہے علامہ ابن عراق مینیا اور کہا ہے ، نیز حافظ ابن حجر مینیا ہے علامہ محمد بن یوسف شامی مینیا ہے ، حافظ ذہبی مینیا ہے ، اور علامہ محمد بن یوسف شامی مینیا ہے ، حافظ ذہبی مینیا ہے ، اور حافظ ابن قیم الجوزیہ مینیا ہے ، اور ایک اور ایت کو اُن احادیث کی فہرست میں ذکر کیا ہے جو فی نفسہ باطل ہوتی ہیں ، اور اُن کا بطلان اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ یہ رسول اللہ طرفی آئی کی کام پراعتماد کیا ہے ، اور ملاعلی قادی مینیا ہے ، اور ملاعلی قادی مینیا ہے ، اور ملاعلی قادی مینیا ہے ، اور اللہ طرفی آئی کی جانب منسوب کرنادرست نہیں کلام پراعتماد کیا ہے ، اس لئے اسے رسول اللہ طرفی آئی کی جانب منسوب کرنادرست نہیں ہے ، واللہ اعلی حالے کہ اللہ علی حالے کہ اللہ علی حالے کی جانب منسوب کرنادرست نہیں کو اللہ اعلی حالے کہ اللہ علی حالے کہ اللہ کا کا مین کی جانب منسوب کرنادرست نہیں کے ، واللہ اعلی حالے کیا کہ حالے ہو اللہ اعلی حالے کرنادرست نہیں ہے ، واللہ اعلی حالے کو اللہ علی حالے کہ اللہ علی حالے کیا کہ حالے کہ اس کے اسے دسول اللہ طرفی کیا ہے ، اس کے اسے دسول اللہ طرفی کیا ہے ، اس کے اسے دسول اللہ طرفی کیا کہ اس کیا کہ حالے کہ اس کیا کہ کیا ہے ، اس کے اسے دسول اللہ طرفی کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا ہے ، اس کے اس کیا کہ کرتا تھا کہ کیا کہ کر کیا کہ کیا کیا کہ ک

روایت نمبر 🕘

روایت: ''رسول الله طران کی ان دونوں کو جنت میں جانے کا تھم ہوگا،
الله کے سامنے پیش ہوں گے ،ان دونوں کو جنت میں جانے کا تھم ہوگا،
وہ دونوں کہیں گے: اے ہمارے رب! ہم کس وجہ سے جنت میں
داخل ہونے کے مستحق ہوئے ہیں، جبکہ ہم نے ایسا کوئی عمل نہیں کیا
جس کی وجہ سے آپ ہمیں جنت کی اجازت دیں؟ الله تعالی فرمائیں گے:
میرے بندو واخل ہو جاؤ، میں نے قسم کھائی ہے کہ احمد و محمد نام کا
کوئی شخص جہنم میں داخل نہیں ہوگا''۔
کوئی شخص جہنم میں داخل نہیں ہوگا''۔

روايت كامصدر

حافظ ابوعبد الله ابن بكير صرفى بغدادى عميلة "فضائل التسمية "له ميس تخري فرماتے بيں:

"حدثنا أحمد بن نصر بن عبد الله بن الفتح، ثنا جدي صدقة بن موسى الغَنوي، ثنا أبي، ثنا حميد الطويل، عن أنس بن مالك، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: يوقف عبدان بين يدي الله، فيأمر بهما إلى الجنة، فيقولان: ربنا بم استأهلنا دخول الجنة، ولم نعمل عملا تجازينا به

له فضائل التسمية بأحمد ومحمد:١٦/١.رقم:١،ت:مجدي فتحي السيد،دار الصحابة للتراث ـ بطنطا. الطبعة الأولى ١٤١١هـ.

الجنة؟ [فيقول الله: أدخلا عبدي]، فإني آليت على نفسي [أن يدخل النار] [كذا في الأصل، والصحيح: أن لا يدخل النار] من اسمه أحمد ومحمد".

حضرت انس بن مالک را الله فی فرماتے ہیں کہ رسول الله طلق آلیم نے فرمایا: قیامت کے دن دو شخص الله کے سامنے پیش ہوں گے ،ان دونوں کو جنت میں جانے کا تھم ہوگا، وہ دونوں کہ بین گے: اے ہمارے رب! ہم کس وجہ سے جنت میں داخل ہونے کے مستحق ہوئے ہیں، جبکہ ہم نے ایساکوئی عمل نہیں کیا جس کی وجہ سے آپ ہمیں جنت کی اجازت دیں؟ الله تعالی فرمائیں گے: میرے بندو داخل ہوجاؤ، میں نے فتم کھائی ہے کہ احمد و محمد نام کا کوئی شخص جہم میں داخل نہیں ہوگا۔

بعض دیگر مصاور

زیر بحث روایت قاضی ابو بمر محمد بن عبد الباتی میدید ن "أحادیث الشیوخ الثقات "له میلی ما فظ ابو احمد ابن فاخر میدید ن "موجبات الجنة "لیس اور حافظ ابن جوزی میدید ن "الموضوعات "ت میں حافظ ابو عبد الله ابن بکیر صرفی بغدادی میدید کے طریق سے تخریج کی ہے۔

نیزیمی روایت حافظ ابن حجر عسقلانی میشاند نی "الغرائب الملتقطة" میسی میں ذکر کی ہے۔

لــهأحاديث الشيوخ الثقات:١٠٤١/٣مرقم:٥٥٤،ت:الشريف حاتم بن عارف العوني.دار عالم الفوائد ـــ مكة المكرمة.

كموجبات الجنة: ٢٠٨/١، رقم: ٣٠٨. مخطوط من الشاملة.

كُ الموضوعات:١٥٧/١،ت:عبد الرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية المدينة المنورة،الطبعة الأولي١٣٨٦هـ. كُوالغرائب الملتقطة من مسند الفردوس:٨٤٤٧/١ قرقم:٣٤٤٦،ت:حسن علي ورسمه،جمعية دار البرادبني، الطبعة الأولى١٤٣٩هـ.

روايت پرائمه كاكلام

حافظ ابن جوزي <u>عينا ي</u>ڪا قول

حافظ ابن جوزی میشد "الموضوعات "میس زیر بحث روایت تخریج کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"هذا حدیث لا أصل له، قال ابن حبان: صدقة بن موسی لا یحتج به، لم یکن الحدیث من صناعته، کان إذا روی قلب الأخبار "ال حدیث کی کوئی اصل نہیں ہے، این حبان میں خبان میں استے ہیں: صدقہ بن موسی سے احتجاج نہ کی کوئی اصل نہیں ہے، این حبان میں اس کاکام نہیں ہے، جب بدروایت کرتا ہے تواخبار میں قلب کرتا ہے۔

حافظ سيوطى عن يشافذ كاكلام

حافظ سيوطى مينية "اللاكئ المصنوعة "ت مين حافظ ابن جوزى مينية كا

واضح رب كم "الغرائب الملتظ " على حفرت الس بن مالك في النفي حدوليت كرق والاراوى " محيد الطويل" كه بجائح " عبد القاضي، في كورب عبارت طاحظ بوز" قال: حدثنا حمد بن نصر الحافظ إملاء، أخبرنا أبو سعيد ابن أبي منصور القاضي، حدثنا الحسن بن الحسين، حدثنا أحمد بن عبد الله النهر واني، حدثنا صدقة بن موسى، حدثنا أبي، حدثنا عبد العزيز، عن أنس بن مالك رفعه: يوقف عبدان بين يدي الله عز وجل يوم القيامة، فيأمر بهما إلى الجنة، فيقولان: يا ربنا! بما استأهلنا منك الجنة، ولم نعمل عملا يجازينا الجنة؟ فيقول الله عز وجل لهما: عبداي ادخلا الجنة، فإنى آليت على نفسى أن لا يدخل النار من اسمه أحمد ومحمد".

شيخ سعيد بن بيوني زغلول مع "القردوس بما قور الخطاب" كه حاشيد من بحواله "زبر الفردوس" بمجل سند نقل كى كئى ب، ويكهي : (الفردوس بمأثور الخطاب: ٥٣٥/٥، رقم: ٩٠٠٦، ت: سعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ).

له الموضوعات: ١٥٧/١،ت:عبد الرحمن محمد عثمان المكتبة السلفية المدينة المنورة الطبعة الأولي ١٣٨٦هـ. كاللآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة: ١٩٧/١ت: أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة. دار الكتب العلمية ــ بيروت الطبعة ١٤٤٧هـ.

كلام نقل كرنے كے بعد فرماتے ہيں:

"(قلت) قال الذهبي: الآفة فيه من شيخ ابن بكير، وهو الذراع، كذاب، قال: وصدقة وأبوه لا يعرفان، وقال في اللسان: قال الخطيب: صدقة روى عنه أحمد بن عبد الله الذراع أحاديث منكرة، والحمل فيها على الذراع، وصدقة شيخ مجهول".

میں (حافظ سیوطی بیٹالیہ) کہتاہوں: ذہبی بیٹالیہ فرماتے ہیں: اس روایت میں ابن بکیر بیٹالیہ کے شیخ ''ذراع'' کی طرف سے آفت ہے،اور یہ ذراع کذاب ہے، اور ذہبی بیٹیہ فرماتے ہیں: صدقہ اوران کے والد معروف نہیں ہیں،ابن جمر بیٹالیہ ''دلیان'' میں فرماتے ہیں: خطیب بیٹیہ فرماتے ہیں: صدقہ سے احمد بن عبداللہ ذراع منکراحادیث نقل کرتا ہے،اوران روایات میں حمل ذراع پر ہے،اور صدقہ شیخ مجہول ہے۔

حافظ ذہبی عین یکا قول

حافظ ذہبی عین ہے۔ "تلخیص الموضوعات "گسیں زیر بحث روایت ذکر کرکے فرماتے ہیں:

"سنده مظلم، وهو موضوع على حميد الطويل، عن أنس". اس كى سند تاريك ہے، اور بيد حضرت انس والتي كے طريق سے حميد الطويل پر گھٹرى گئى ہے۔ علامہ قاوقجى مونيد كاكلام

علامه قاو تحی من "اللؤلؤ المرصوع" من زير بحث روايت سے متعلق

له تلخيص كتاب الموضوعات:ص: ٣٤، وقم: ٥٢، ت: ياسر بن إبراهيم. دار الرشد ــ الرياض، الطبعة ١٤١٩هــ. كه اللؤلؤ المرصوع:ص: ٤٨، وقم: ٧٥، ت: فواز أحمد زمرلي. دار البشائر الإسلامية ــ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هــ. فرماتے ہیں: "لا أصل له"؛ اس كى كوئى اصل نہيں۔

سند موجود راوی ابو بکر احمد بن نصر بن عبد الله بن فنخ ذراع نهر وانی کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

عافظ وراقطنی میلید فرماتے ہیں: "کذاب، دجال "گی یہ کذاب، وجال ہے۔
حافظ ابن جوزی میلید "الموضوعات "گیس ایک حدیث کے تحت ذراع
کے بارے میں فرماتے ہیں: "کان کذابا، یضع الحدیث"، وہ جھوٹا ہے، حدیث گھڑتا تھا۔

مافظ خطیب بغدادی مینید "تاریخ بغداد" مین فرماتی این: "وفی حدیث نکرة تدل علی أنه لیس بثقة "اس کی صدیث مین نکارت ب جواس بات پرولالت کرتی ب که به ثقد نهیں ہے۔

نیز حافظ خطیب بغدادی عید نیاریخ بغداد "گمیں ایک دوسرے مقام پراحمد بن عبداللہ کو "غیر ثقة " کہا ہے۔

حافظ ذہبی میں ان الاعتدال "ه میں فرماتے ہیں: "فأتی بمناکیر تدل علی أنه لیس بثقة". بيالي مناكير لاتاہے جواس پردلالت كرتى ہیں كہ بيا تقد

الحالضعفاء والمتروكين لابن الجوزي: ٩١/١ ورقم:٢٦٦،ت:عبدالله القاضي،دار الكتب العلمية ــبيروت. الطبعة الأولى١٤٠٦هــ.

كُّه الموضوعات: ٢٠٢١/١. ت:عبد الرحمن محمد عثمان المكتبة السلفية المدينة المنورة الطبعة الأولي ١٣٨٦هـ. كه تاريخ بغداد: ١٢/٦ كارقم: ٢٩٠٢، ت:بشار عواد، دار الغرب الإسلامي ـ بيروت الطبعة ١٢ ١٤هـ. كه تاريخ بغداد: ٢٦١/٩، رقم: ٤٣٦٥، ت:بشار عواد، دار الغرب الإسلامي ـ بيروت الطبعة ١٤١٤هـ.

[€]ه ميزان الاعتدال: ١/ ١٦١، وقم: ٦٤٤، ت:على البجاوي، دار المعرفة_بيروت، الطبعة ١٣٨٢هـ.

نہیں ہے۔

نیز حافظ ذہبی عیلیہ ''المغنی ''^ک میں فرماتے ہیں:''وضاع مفتر ''۔ سیر روایات گھڑنے والااور افتراء بازہے۔

عافظ زہی عبد تاریخ الإسلام "عمین فرماتے ہیں: "وهو متهم، یأتی بالطامات، فلیحذر منه". متم ہے، طامات لاتا ہے، اس سے بچو۔

نیز حافظ ذہبی بھیالہ نے ایک مقام پر اسے" کذاب، وضاع، دُجَیْجِیْل" کہاہے سے

حافظ ابن ناصر الدین و مشقی مینید "توضیح المشتبة" میں فرماتے بین: "روی عن الحارث بن أبي أسامة و طبقته أباطیل". به حارث بن أبي أسامة و طبقته أباطیل". به حارث بن الباسامه اوران کے طبقہ کے روات کے انتساب سے باطل روایات نقل کرتا ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عمیلیاته "الإصابة "هیمیں فرماتے ہیں:"أحد الكذابين". حجوثوں میں سے ایک حجوثا ہے۔

علامه سبط ابن عجمي عندية في الكشف الحثيث "كم بين احمد بن نصر كو

الحالمغني في الضعفاء: ٩٧/١رقم:٤٧٧.ت:أبو الزهراء حازم القاضي،دار الكتب العلمية ــ بيروت،الطبعة الأولى١٤١٨هـ.

تَلُّه انظر توضيح المشتبة: ٧٢/٤، ت: محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة _بيروت .

كم توضيح المشتبة: ٧٢/٤. ت:محمد نعيم العرقسوسي،مؤسسة الرسالة ببيروت.

هالإصابة:١٨٥/٢،وقم:٢١٢٨،ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض،دار الكتب العلميــة ـــ بيروت،الطبعة الأولى١٤١٥هــ.

للهالكشف الحثيث:ص:٦٠،رقم:١١٠،ت:صبحي السامراثي،مكتبة النهضة العربية ــ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٧هــ.

۱۳۲ غیر میت بروایت کافنی بخایز (صدم) متنم بالوضع راویوں میں شار کر کے مختلف ائمہ کے اقوال نقل کئے ہیں۔

علامه ابن عراق عينية "تنزيه الشه يعة" له مين احمد بن نصر ذراع كو وضاعين ومسمين كي فبرست مين شاركرك فرمات بين: "قال الدارقطني: دجال". وار قطنی عین په فرماتے ہیں کہ بید د حال ہے۔

روايت كانتكم

زیر بحث روایت کو حافظ ابن جوزی عبشیاور حافظ ذہبی عبشیہ «من گھٹرت" کہاہے،اور علامہ قاوقجی عب پر فرماتے ہیں: ''اس کی اصل نہیں ہے''،لہذازیر بحث روایت کورسول الله طلی الله علی جانب منسوب کرنادرست نہیں ہے، والله اعلم۔

ك تنزيه الشريعة: ٣٥/١، وقم: ٢٣٤، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف،عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية ــ ب و ت الطبعة الثانية ١٤٠١هــ

ر وایت نمبر 🚯

روایت: ''اللہ تعالی ارشاد فرماتے ہیں: میری عزت وجلال کی قسم! اے محمہ! میں کسی ایسے شخص کو جہنم کا عذاب نہیں دوں گاجس نے اینانام آپ کے نام سے رکھا ہو''۔ عم: باطل، من گھڑت

روايت كامصدر

حافظ ذہبی عملیہ "معجم الشيوخ"ك مين تخريج فرماتے بين:

"وبه: [أي: أخبرنا على بن محمد، وأيوب بن نعمة، قالا: أنا عبد الله الخشوعي، أنا يحيى الثقفي، أنا أبو على الحداد، حضورا، ح وأخبرنا إسحاق الصفار، أنا ابن خليل، أنا مسعود الجمال، أنا الحداد، أنا أبو نعيم الحافظ، أنا أحمد بن القاسم اللكي، نا أحمد بن إسحاق بن إبراهيم بن نبيط بن شريط الأشجعي، سنة اثنتين وسبعين ومائتين بمصر، حدثني أبي، عن أبيه، عن جده، عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال:] قال الله: وعزتي وجلالي! لا أعذب أحدا سمى باسمك بالنار، يا محمد!".

نبی طن آین الله تعالی الله تعالی اله شاد فرماتے ہیں: میری عزت وجلال کی قشم! اے محمد! میں کسی ایسے شخص کو جہنم کا عذاب نہیں دوں گاجس نے اپنانام آپ کے نام سے رکھا ہو۔

لممعجم الشيوخ:٤٣/٢،ت:محمد الحبيب الهيلة،مكتبة الصديق ـالمملكة العربية السعودية،الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.

زیر بحث روایت حافظ ابن حجر عسقلانی مین نیست نیمی "الغرائب الملتقطة" له میں نقل کی ہے۔ میں نقل کی ہے۔

روايت پرائمه كاكلام

حافظ ذہبی عین کا قول

حافظ ذہبی عید "معجم الشیوخ" میں زیر بحث روایت اور دیگر روایات تخریج کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"فهذه أحادیث أباطیل، ونسخة نبیط نسخة موضوعة بلاریب، فلا تغتروا بعلوها، فاللَّی تکلم فیه ابن ماکولا وغیره، وشیخه أحمد أحسبه هو واضع النسخة "به احادیث باطل بین، اور نبیط کا نسخه بلاشبه من گفرت ہے، چنانچه اس کے عالی ہونے کی وجہ سے اس سے دھوکہ میں نہ پڑیں، (سند میں موجود راوی) دوگیی "کے بارے میں ابن ماکولا میں وغیرہ نے کلام کیا ہے، اور میرے خیال میں اس کا شخ احمداس نسخہ کا گھڑنے والا ہے۔

نیز حافظ ذہبی مین میزان الاعتدال "ت میں سند کے راوی احمد بن اسحاق اسحاق بن ابراہیم بن نبیط بن شریط کے ترجمہ میں فرماتے ہیں: "عن أبیه، عن جدہ بنسخة فیها بلایا...". "احمد عن ابیه، عن جدہ کے طریق سے ایک نسخہ

الحالفرائب الملتقطة من مسند الفردوس: ٤٧٧/١، وقم: ١٨٩، ت:العربي الدائز الفرياطي، جمعية دار البر ــ دبني، الطبعة الأولى ١٤٣٩هــ.

كمعجم الشيوخ: ٤٣/٢،ت:محمد الحبيب الهيلة،مكتبة الصديق ـ المملكة العربية السعودية،الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.

تعلُّه ميزان الاعتدال:٨٢/١، وقم:٢٩٦، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

نقل کرتاہے، جس میں بلایا ہیں۔۔۔''۔

اس کے بعد حافظ ذہبی میں ہے نے زیر بحث روایت اور دیگر روایات ذکر کی ہیں، پھر فرماتے ہیں:

"سمعناها من طریق أبي نعیم عن اللکي عنه: لا يحل الاحتجاج به، فإنه كذاب" بهم في الناروايات كی ساعت ابونعیم، عن اللی، عن احمد بن اسحاق كے طریق سے كی ہے، اس كی روایت سے احتجاج كرنا حلال نہیں ہے، اس كے كه احمد بن اسحاق كذاب ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عملیاتی عملی

سند میں موجود راوی احمد بن اسحاق بن ابراہیم بن نیسط بن شریط اشجعی (التوفی ۱۸۷ه)کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ فرجى مينية "تاريخ الإسلام" عمين فرماتي بين: "صاحب النسخة المشهورة الموضوعة". السفايك مشهور نسخه كمراب-

نیز حافظ ذہبی میلید "میزان الاعتدال" میں سند کے راوی احمد بن اسحاق بن ابراہیم بن نُبیط بن شَرِیط کے ترجمہ میں فرماتے ہیں: "عن أبیه، عن جده بنسخة

لحالسان الميزان: ١٤/١ كارقم: ٣٩١.ت:عبد الفتاح أبو غدة،دار البشائر الإسلامية ــبيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٣هــ.

له تاريخ الإسلام: ١٦٧٨، وقم: ٨، ت: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي ـ بيروت الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ. تق ميزان الاعتدال: ٨٢/١، وقم: ٢٩٦، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة ـ بيروت .

فیھا بلایا...". "احمد عن ابیہ، عن جدہ کے طریق سے ایک نسخہ نقل کرتاہے، جس میں بلایابیں ___"_

اس کے بعد حافظ ذہبی عینیہ نے زیر بحث روایت اور دیگر روایات ذکر کی ہیں، پھر فرماتے ہیں:

"سمعناها من طریق أبي نعیم عن اللُكِّي عنه: لا یحل الاحتجاج به، فإنه كذاب" بهم نے الن روایات كی ساعت الونعیم، عن اللَّي، عن احمد بن اسحاق كے طریق سے كی ہے، اس كی روایت سے احتجاج كرنا حلال نہیں ہے، اس كی روایت سے احتجاج كرنا حلال نہیں ہے، اس لئے كه احمد بن اسحاق كذاب ہے۔

حافظ ذہبی مین اللہ کے کلام پر حافظ ابن حجر عسقلانی مین اللہ نے "لسان" میں مطابقہ میں مین اللہ کے کلام پر حافظ ابن حجر عسقلانی مین اللہ سیوطی مین میں مطامہ سیوطی مین میں مطامہ سیوطی مین اور علامہ ابن عراق مین اللہ یادات "تنزیه الشریعة "که میں اکتفاء کیا ہے۔

حافظ وجبي مينية "المغني" هي مين فرمات بين: "ساقط، ذو أوابد". ساقط

لحالسان الميزان: ١٤٠١، وقم: ٣٩١، ت: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية _بيروت، الطبعة الأولد ١٤٢٣ هـ.

كممجمع الزوائد: ٧/١٤٦١، دار الكتاب العربي _بيروت، الطبعة الثالثة ١٢١٤هـ.

صُّهالزيادات على الموضوعات: ٧٨٣/٢، تنزامز خالد حاج حسن. مكتبة المعارف ــ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

كُوتنزيه الشريعة: ٢٥/١. وقم: ٨٣ ، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف،عبد الله محمد صديق،دار الكتب العلمية ــ بيروت،الطبعة الثانية ٢٠١١هــ.

هالمغني في الضعفاء: ٥٩/١. وم. ٣٤٣،ت:أبو الزهراء حازم القاضي.دار الكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

ہے، عجائبات والاہے۔

نیز حافظ ذہبی میں اللہ "دیوان الضعفاء" میں لکھتے ہیں: "متروك، له نسخة". بیمتروك ہے،اس كاایك نسخه ہے۔

حافظ ابن عبدالهادى ومشقى عبداله "خاللة "طبقات علماء الحديث "عيس فرماتے الله الله ولد سنة سبعين فرماتے الله ولد سنة سبعين ومئة ، لا يعتمد عليه ". اس كاايك كھ اله وانسخه ب،اوربياس كاوعوى كرتا تھاكه اس كى ولادت سن ايك سوستر ججرى كى ہے ،اس پراعتاد نہيں كيا جاسكتا۔

علامہ شوکانی عمیر "الفوائد المجموعة" عمیں فرماتے ہیں: "ومنها: نسخة أحمد بن إسحاق بن إبراهيم بن نبيط بن شريط، عن أبيه، عن جده، كلها موضوعة ". اور الن من گھڑت نسخول میں احمد بن اسحاق بن ابراہیم بن نبيط بن شريط بن شريط كا ایک نسخه ہے جے وہ عن ابيه، عن جدہ کے طريق سے نقل كرتا ہے، يہ تمام ترمن گھڑت ہے۔

حمیق كا خلاصہ اور روایت كا حم

حافظ ذہبی عبید نے زیر بحث روایت کو باطل احادیث میں شار کیاہے، حافظ ابن حجر عسقلانی عبیاللہ نے حافظ ذہبی عبید کے اسے اس کے اسے اس کے اسے رسول اللہ طرفی آئی کے انتساب سے بیان کر نادر ست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

له ديوان الضعفاء: ص: ٢، رقم: ٩، ت: حماد بن محمد الأنصاري، مطبعة النهضة الحديثية ـ مكة المكرمة . كه طبقات علماء الحديث: ٣٤٨٧ ت: أكرم البوشي إبراهيم الزيبق، مؤسسة الرسالة ـ بيروت الطبعة الثانية ١٤ ١٧هـ ـ كه الفوائد المجموعة: ٢٥ ٤ ت: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي. دار الكتب العلمية ـ بيروت الطبعة ١٦ ١٤ هـ .

روايت نمبر ①

روایت: "آپ ملی آلیم کاارشادے:" نعم المذکر السبحة". تنبیج بہترین یادولانے والی چیزہے"۔

روايت كامصدر

حافظ ابن حجر عسقلانی عید نیر بحث روایت "الغرائب" میں ان الفاظ سے ذکر کی ہے:

"قال: أخبرنا عبدوس، أخبرنا ابن فنجويه، حدثنا علي بن أحمد بن نصرويه، حدثنا محمد بن هارون بن عيسى بن منصور، حدثني محمد بن علي بن حمزة العلوي، حدثني عبد الصمد بن موسى، حدثتني زينب بنت سليمان، قال: حدثتني أم الحسن بنت جعفر بن الحسين، عن أبيها، عن جدها، عن علي، رفعه: نعم المذكر السبحة، وإن أفضل ما يسجد عليه الأرض وما أنبتته الأرض".

حضرت علی رہی ہے ہمترین یاد دلانے والے چیز ہے،اور سب سے افضل چیز جس پر سجدہ کیا جائے وہ زمین ہے، اور وہ چیز ہے جس کو زمین نے اگا یا ہو۔

المالغرائب الملتقطة من مسند الفردوس:٢/٦٤.رقم:٢٥٤٢،ت:فيصل محمد علي العقيلي،جمعية دار البرادين، الطبعة الأولى ١٤٣٩هـ.

روايت پرائمه كاكلام

علامه محمد بن امير از هري ميليد كا قول

علامه لكصنوى عبيات "نزهة الفكر في سبحة الذكر" مين "مستدالفردوس"

له انظر مجموعة رسائل اللكنوي: ١٣١/١، تنعيم أشرف نور أحمد إدارة القرآن والعلوم الإسلامية ـ كراتشي. الطبعة الثالثة ٢٩ ١٤هـ.

حضرت المعتوى بينية كى ممل عبارت الاظهرة?" كذا أورده السيوطي مشيرا إلى إثبات المقصد بالقول النبوي، لكن تعقبه شيخ شيخ شيخي محمد بن الأمير الأزهري في رسالته التي ذكر فيها أسانيده باحتمال أن يكون المراد بالسبحة الصلاة، وبعدم صحة الحديث حيث قال بعد ذكر الحديث المسلسل بالمسبحة للسيوطي: رسالة لطيفة سماه المنحة في السبحة، ذكر فيها تسبيح جماعة من الصحابة بالنوى، أو بخيط فيه عقد كأبي هريرة وغيره، وذكر فيه إطلاعه صلى الله عليه وسلم على من أعد نوى لتسبيحه فقال: أعلمك أكثر من ذلك وأسهل، سبحان الله عدد ما خلق، ويحمل على عادته الشريفة من التيسير على أمته، وذكر فيها حديثا أخرجه الديلمي في مسند الفردوس بسند طويل عن علي رضي الله عنه مرفوعا: نعم المذكر السبحة. ولا تظهر صحته، ويحتمل تفسير السبحة بالصلاة النافلة كما هو أحد معانيه، انتهى.

قلت: يؤيد هذا الاحتمال ورود استعمال السبحة في هذا المعنى في كثير من المرويات مع أنه لم تكن السبحة المعروفة في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم كما قال على القاري في مرفاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح في شرح حديث: من توضأ فأحسن الوضوء، ثم أتى الجمعة فاستمع وأنصت، غفر له ما بينه وبين الجمعة وزيادة ثلاثة أيام، ومن مس الحصى فقد لغا. أخرجه أبو داود وغيره، المراد بمس الحصى نسوية الأرض للسجود، فإنهم كانوا يسجدون عليها، وقيل: تقليب السبحة وعدها، ذكره الطيبي، وفيه: أن السبحة المعروفة لم تكن في زمن النبي صلى الله عليه وسلم، انتهى.

وقد يقال: عدم كون السبحة المتداولة في العهد النبوي لا يمنع حمل السبحة الواقعة في الحديث المذكور عليها، فقد أخبر النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم عن كثير من الأشياء التي حدثت بعده، فيحتمل أن يكون هذا منها، وأما عدم الصحة قلا يقدح في المرام، لأن الحديث الضعيف معتبر في فضائل الأعمال على ما صرح به جماعة من الأعلام، ومن ثم أورده السيوطي في معرض الاستدلال، وكذا علي القاري حيث قال في المرقاة في باب الذكر بعد الصلاة: صح أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يعد الذكر بيمينه، وورد أنه قال: واعقدوه بالأنامل، فإنهن مسؤولات مستنطقات.

وجاء بسند ضعيف عن علي مرفوعا: نعم المذكر السبحة. وفي رواية: أنه كان يسبح بالنوى، وقال ابن حجر: الروايات في التسبيح بالنوى والحصى كثيرة عن الصحابة وبعض أمهات المؤمنين، بل رآها النبي صلى الله عليه وسلم وأقرها، انتهى".

کی سند نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"كذا أورده السيوطي مشيرا إلى إثبات المقصد بالقول النبوي، لكن تعقبه شيخ شيخي محمد بن الأمير الأزهري في رسالته التي ذكر فيها أسانيده باحتمال أن يكون المراد بالسبحة الصلاة، وبعدم صحة الحديث ...".

سیوطی میں اس حدیث کو ای طرح نبی طنی آلیم کے ارشاد سے مقصود کے اثبات کی جانب اشارہ کرتے ہوئے لائے ہیں، لیکن میرے شیخ کے شیخ الشیخ محد بن اثبات کی جانب اشارہ کرتے ہوئے لائے ہیں، لیکن میرے شیخ کے شیخ الشیخ محد بن امیر از ہری میں ہیں اسانید ذکر کی گئی ہیں سیوطی میں ہے امیر از ہری میں ہیں اسانید ذکر کی گئی ہیں سیوطی میں ہے کی بات پر تعاقب کیا ہے اس اختال کی وجہ سے کہ 'دسیحہ''سے مراد نماز بھی ہوسکتی ہے ،اورر وایت کی عدم صحت کے ساتھ بھی تعاقب کیا ہے۔۔۔''۔

ملاعلى قارى عيشانيكا كلام

علامہ عبد الحہ لکھنوی عبلہ ''نزھة الفکر '' میں اس روایت کے بارے میں شیخ محد بن محدامیر زہری عبلیہ کی عبارت نقل کرکے فرماتے ہیں:

له مرقاة المفاتيح: ٢/٣ كمرقم: ٩٦٧، ت: جمال عيتاني دار الكتب العلمية ليبروت الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.

سكه انظر مجموعة رسائل اللكنوي:١٣٣/١،ت:نعيم أشرف نور أحمد.إدارة القرآن والعلوم الإسلامية _كراتشي، الطبعة الثالثة ١٤٢٩هـ.

"وأما عدم الصحة فلا يقدح في المرام، لأن الحديث الضعيف معتبر في فضائل الأعمال على ما صرح به جماعة من الأعلام، ومن ثم أورده السيوطي في معرض الاستدلال...". "اور صحت حديث كانه بونا مقصود مين جرح كاسبب نهين، الله لئ كم ضعيف حديث اعمال كے فضائل مين معتبر بوتی ہے، جس كی صراحت ائمه حديث كى ايك جماعت نے كى ہے، يہى وجہ ہے كه سيوطى مين مقام پرذكر كيا ہے۔۔۔"۔

سند میں موجود راوی ابواسحاق محمہ بن ہارون بن عیسی بن ابراہیم بن عیسی بن ابی جعفر منصور المعروف بابن بریہ ہاشمی کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

امام دار قطنی و الله نے محداین بریہ ہاشمی کو "لاشسیء "کہاہے اللہ

حافظ ذہبی عبید نے "میزان الاعتدال" میں امام دار قطن میں ایک کا میزان الاعتدال " میں امام دار قطن میں ایک کلام پراعتماد کیا ہے۔

حافظ خطیب بغدادی تیمیایی "تاریخ بغداد" میں محد بن ہارون کے بارے میں فرماتے ہیں: "و فی حدیثه مناکیر کئیرة". اس کی احادیث میں کثیر تعداد میں منکرروایات ہیں۔

حافظ خطیب بغدادی مید "تاریخ بغداد" میس حسن بن قعطبه بن شبیب

لله سؤالات حمزة بن يوسف:ص:٩٨، وقم:٤٦، ت:موفق بن عبد الله بن عبد القادر.مكتبة المعارف_الرياض. الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

كميزان الاعتدال: ٥٧/٤، رقم: ٨٢٧٦ ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة ـ بيروت.

سم تاريخ بغداد: ٥٦٥/٤،رقم: ١٧٢٨ت:بشارعواد معروف،دار الغرب الإسلامي ــ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

كة تاريخ بغداد: ١٥/٨ ٤، رقم: ٣٩٠٠ تنبشارعواد معروف، دار الغرب الإسلامي ــ بيروت. الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

کے ترجمہ میں صدیث ''الجبن واء'' کے تحت ابن بریہ کے بارے میں فرماتے ہیں: ''ذاهب الحدیث، بتهم بالوضع''. یہ ذاہب الحدیث ہے، صدیث گھڑنے میں مشم ہے۔

حافظ ابن عساكر عميلية "تاريخ دمشق "ك ميں حسين بن احمد بن محمد ك ترجمه ميں حديث "الجبن داء" كے تحت ابن بريه كے بارے ميں فرماتے ہيں: "يضع المحديث". بيه حديث گھڑتا ہے۔

حافظ سمعاني مينية "الأنساب" مين فرمات بين: "وفي حديثه مناكير كثيرة" اللي كاحديث مين بكثرت مناكير بين _

حافظ ذہبی مید "المغنی "ت اور "دیوان" میں محد بن ہارون ہاشی کے بارون ہاشی کے بارے میں فرماتے ہیں: "ضعفه الدار قطنی میں فرماتے ہیں: "ضعفه الدار قطنی میں فرماتے ہیں: "ضعفه الدار قطنی میں فرماتے ہیں: "ضعفه قرار دیاہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عید اسان المیزان "ه میں محمد بن ہارون کی حدیث "لسان المیزان" هذا من موضوعاته". بید حدیث "الجبن داء" نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "هذا من موضوعاته". بید

لحاتاريخ دمشق:٢٨/١٤رقم:١٤٩٩،ت:محب الدين أبي سعيد عمر بن غرامة العمروي.دار الفكر ــ بيروت. الطبعة٤١٦١هـ.

كَاللُّنساب:١٩٣/٢، وقم: ٤٧٢، مجلس دائرة المعارف العثمانية _حيدر آباد الدكن الطبعة الاولى ١٣٩٧هـ.

صُّه المغني في الضعفاء: ٣٨٣/٢، رقم:٦٠٥٦، ت: أبي الزهراء حازم القاضي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

كمديوان الضعفاء: ص:٣٧٨. رقم: ٢٠١٠. ت:حماد بن محمد الانصاري، مكتبة النهضة الحديثة _المكة المكرمة، الطبعة ١٣٨٧هـ.

هولسان الميزان:٥٥٥/رقم:٧٥١٤،ت:عبد الفتاح أبو غدة،مكتب المطبوعات الإسلامية ــ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

اس کی من گھٹرت روایات میں سے ہے۔

تتحقيق كاخلاصه اورروايت كانحكم

سابقہ کلام سے معلوم ہو چکا ہے کہ سند میں موجود راوی محمد بن ہارون کے بارے میں ائمہ حدیث نے شدیدالفاظ سے جرح کی ہے، مکرر ملاحظہ ہو:

"لاشیء" (امام دار قطنی عیباییه، حافظ ذہبی عیباییہ نے امام دار قطنی عیباییہ کے کام پر اعتماد کیا ہے، "ذاہب الحدیث ہے، حدیث گھٹرنے میں متم ہے" (حافظ خطیب بغدادی عیبایہ)، "حدیث گھڑتا ہے" (حافظ ابن عساکر عیبایہ)، اور خاص خطیب بغدادی عیبایہ)، اور خاص اس تناظر میں کہ محمد بن ہارون اس روایت کو نقل کرنے میں متفرد بھی ہے، لہذا یہ روایت کو نقل کرنے میں متفرد بھی ہے، لہذا یہ روایت کسی بھی صورت میں ضعف شدید سے خالی نہیں ہوسکتی، اس لئے زیر بحث روایت کو آپ ملتی اس لئے زیر بحث روایت کو آپ ملتی اس کے زیر بحث روایت کو آپ ملتی اس کے زیر بحث روایت کو آپ ملتی اس کے زیر بحث روایت کو آپ ملتی کو آپ ملتی کو انتساب سے بیان کرنادر ست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

اہم نوٹ:

علامہ عبدالحہ لکھنوی عبدالحہ سے اس صدیث کو ضعیف قرار دے کر فضائل کے باب میں معتبر قرار دیا ہے ، لیکن اس قول میں نظر ہے ، کیونکہ حافظ دار قطنی عبدیہ ، اور حافظ این عساکر عبدیہ نے سند میں موجود راوی محمد حافظ خطیب بغدادی عبدیہ اور حافظ این عساکر عبدیہ نے سند میں موجود راوی محمد بن ہارون پر شدید جرح ان الفاظ سے کی ہے جیسے: "لاشی ہے"، "ذاہب الحدیث ہے ، حدیث گھڑتا ہے"، نیز علامہ لکھنوی عبدیہ کی تصریح کے مطابق ایسی ضعیف روایت جس کی سند میں کوئی کذاب، مشم یا کی تصریح کے مطابق ایسی ضعیف روایت جس کی سند میں کوئی کذاب، مشم یا متروک راوی ہووہ فضائل کے باب میں بھی قابل عمل و معتبر خہیں ہوتی ہے۔

علامه لكصنوى عينيه كي عبارت ملاحظه مو:

"قلت: فيه أنظار شتى، فإن مجرد جهالة بعض الرواة وإن لم يقتض كون الحديث موضوعا، لكن القرائن الحالية الملحقة بها تقتضي ذلك، فإن الحديث إذالم يكن له سند جيد لم يخل طريق من طرقه من مجهول وضعيف وساقط ونحو ذلك من المجروحين، وكان في نفس المتن مالا يخلو من ركاكة، دل ذلك على كونه موضوعا، وأما العمل بالضعيف في فضائل الأعمال فدعوى الاتفاق فيه باطلة، نعم هو مذهب الجمهور، لكنه مشروط بأن لا يكون الحديث ضعيفا شديد الضعف، فإذا كان كذلك لم يقبل في الفضائل يكون الحديث ضعيفا شديد الضعف، فإذا كان كذلك لم يقبل في الفضائل أيضا، وقد بسطت هذه المسألة في رسالتي الأجوبة الفاضلة للأسئلة العشرة الكاملة، وفي تعليقات رسالتي تحفة الطلبة في مسح الرقبة المسماة بتحفة الكاملة، وفي تعليقات رسالتي تحفة الطلبة في مسح الرقبة المسماة بتحفة الكاملة،

میں کہتا ہوں: اس کے بہت سارے نظائر ہیں، بلاشبہ محض بعض راویوں کا مجہول ہوناا گرچہ حدیث کے من گھڑت ہونے کا تقاضہ نہیں کرتا، لیکن اس کے ساتھ ایسے قرائن ملے ہوئے ہوتے ہیں جواس کا تقاضہ کرتے ہیں، چنانچہ اگر کس حدیث کی سند جیدنہ ہو، اور اس کے طرق میں کوئی طریق بھی مجہول، ضعیف، ساقط اور اس جیسے مجروح راویوں سے خالی نہ ہو، اور نفس متن رکاکت سے خالی نہ ہو تو یہ اس کے من گھڑت ہونے کی دلیل ہے، اور رہی بات فضائل اعمال میں ضعیف حدیث پر عمل کرنے کی، تواس میں اتفاق کا دعوی کرنا باطل ہے، ہاں! وہ جمہور کا حدیث پر عمل کرنے کی، تواس میں اتفاق کا دعوی کرنا باطل ہے، ہاں! وہ جمہور کا

لهالآثارالمرفوعة في الأخبار الموضوعة:ص:٨١ت:أبو هاجر محمد السعيد بن بيسيوني زغلول.دار الكتب العلمية ـبيروت،الطبعة الأولى١٤٠٥هـ. ند ہب ہے، لیکن وہ اس بات سے مشر وط ہے کہ وہ ضعیف حدیث "شدید ضعیف" نہ ہو، سوا گرایساہو تواس حدیث کو فضائل میں بھی قبول نہیں کیا جائے گا،اور میں اس مسئلے کو تفصیل سے اپنے رسالہ "اجوبة الفاضلة للاسئة العشرة الكاملة" میں اور اپنے رسالہ "خفة الطلبة فی مسح الرقبة" کی تعلیقات بنام "تحفه کمله" میں ذکر کر چکا ہوں۔

علامه لکھنوی علیہ جی "الآثار الموفوعة" فیس ایک اور مقام پر فرماتے ہیں:

"قلت: لقد تساهل في آخر كلامه، فإن حديث صلاة الرغائب موضوع باتفاق أكثر المحدثين أو كلهم، ولا عبرة بمن خالفهم كائنا من كان، ولا بذكر من ذكره كائنا من كان، والموضوع لا يجوز العمل به، على أن الضعيف الذي صرحوا بجواز العمل به وقبوله هو الذي لا يكون شديد الضعف، بأن لا يخلو سند من أسانيده من كذاب أو متهم أو متروك أو نحو ذلك، على ما بسطته في رسالتي الأجوبه الفاضلة للأسئلة العشرة الكاملة، والحديث الذي نحن فيه إن لم يكن موضوعا فلا شبهة في كونه شديد الضعف، غير قابل للاحتجاج به، فلا يجوز العمل به في فضائل أيضا لأحد، لا في خاصة نفسه ولا بأمر غيره".

میں کہتا ہوں: بلا شبہ انہوں نے اپنے کلام کے آخر میں تساہل سے کام لیا ہے، چنانچہ صلاۃ رغائب کی حدیث اکثر محدثین یا تمام محدثین کے اتفاق سے من گھڑت ہے، اور ان سے اختلاف کرنے والے کا اعتبار نہیں کیا جائے گاجو کوئی بھی

الحالاثارالمرفوعة في الأخبار الموضوعة:ص:٧٤ت:أبو هاجر محمد السعيد بن بيسيوني زغلول،دار الكتب العلمية بيروت،الطبعة الأولى١٤٠٥هـ.

ہو،اورنہ ہیاس حدیث کوذکر کرنے والوں کا اعتبار کیا جائے گا چاہے کوئی بھی ہو،
اور من گھڑت حدیث پر عمل کرنا جائز نہیں، مزیدیہ کہ وہ ضعیف حدیث جس کے عمل پر جواز اوراس کے قبول کی صراحت کی گئے ہے یہ وہ ضعیف حدیث ہے جس کا ضعیف شدید نہ ہو،اس طور پر کہ اس کی اسانید میں سے کوئی بھی سند کذاب، متم، متر وک یااس جیسے راوی سے خالی نہ ہو، جس کا ذکر میں اپنے رسالے ''اجوبة الفاضلة للاسکة العشرة الکاملة'' میں تفصیل سے کر چکا ہوں، اور ہماری زیر بحث حدیث اگرچہ من گھڑت نہیں ہے، لیکن اس کے شدید ضعیف،احتجاج کے قابل نہ ہو نے میں کوئی شک نہیں ہے، چنانچہ اس پر فضائل میں بھی عمل کرناکسی کے لئے ہو بھی جائز نہیں،نہ بذاتِ خود اور نہ ہی کسی کے کہنے پر۔



روايت نمير 🛈

روایت: "بی مطفی آنیم نے فرمایا: جب کوئی آدمی کسی عالم کوسهار ادیتا ہے تو اللہ رب العزب ہم قدم کے بدلہ میں ایک غلام آزاد کرنے کا ثواب عطا فرماتے ہیں، اور اگر کوئی آدمی محبت وعقیدت کی وجہ سے کسی عالم کے ماتھے یا مریر بوسہ دیتا ہے تواللہ رب العزب ہر بال کے بدلہ میں اس کو نیکی عطا فرماتے ہیں "۔

تهم: شدید ضعیف، بیان نہیں کر سکتے۔

روايت كامصدر

عافظ الوطامر سلِفي اصبماني عيناة "الطيوريات "لمين تخريج فرماتي مين: "أخبرنا أحمد، حدثنا أحمد بن إبراهيم بن فراس بمكة، حدثنا

محمد بن إبراهيم الدّيثيلي، حدثنا إبراهيم بن عبد الرحيم البصري باليمن، حدثنا محمد بن الصلت العثماني، حدثنا جويبر، عن الضحاك، عن ابن عباس، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: من اتكاً على يده عالم كتب الله له بكل

خطوة عتق رقبة، ومن قبل رأس عالم كتب الله له بكل شعرة حسنة".

حضرت ابن عباس زُلِیْ فَرماتے ہیں کہ نبی ملی آئی اِلیّم نے فرمایا: جس نے کسی عالم کے ہاتھ کو بکڑا (یعنی سہارا دیا) تو اللہ تعالی اس کو ہر قدم کے بدلہ میں ایک غلام آزاد کرنے کا اجر دیں گے ، اور جس نے کسی عالم کے سر کا بوسہ لیا تواللہ تعالی اس کو ہر بال کے بدلہ میں نیکی عطا کریں گے۔

له الطيوريات: ٢٢٥/١، رقم: ٥٤ ١، ت: دسمان يحيي معالي، أضواء السلف الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.

اہم نوٹ:

''الغرائب الملتقط'' میں بھی مذکورہ سند موجود ہے ،اور دونوں سندیں سند میں موجود راوی احمد بن ابراہیم بن فراس پر مشترک ہو جاتی ہیں، لیکن سند کے اشتراک کے باوجود دونوں کے متن میں کافی فرق ہے ،والٹداعلم ^ل۔

سند میں موجود راوی ابوالقاسم جو یبر بن سعیداز دی بلخی مفسر (الہتو فی ماہین ۱۳۰۰ – ۵۰اھ ^{سی}) کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ یحیی بن معین میلیا فرماتے ہیں: "عبیدة، وجو یبر، وابن سالم، وجابر الجعفی، قریب بعضهم من بعض، ویراهم یحیی ضعفاء "ت. عبیده، جو یبر، ابن سالم اور جابر جعفی، ان میں سے بعض بعض کے قریب بیں، دافظ عباس دوری عید فرماتے ہیں) اور یحیی عیدیان سب کوضعیف سمجھتے تھے۔

نیز حافظ یحیی بن معین میلیا یک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: ''جو یبر لیس بشیء''''' جو ببر' دلیس بثیء''ہے۔

الحالغرائب الملتقطة: ٥٤٤/٤، رقم: ٥٨٩، ت: إيسروان سفيان، جمعية دار البر دبي، الطبعة الأولى ١٤٣٩هـ.

[&]quot;الغرائب الملتظ" كى كمل عبارت العظم الدبيلي، أنا حمد بن نصر، أنا أبو مسلم بن غزو النهاو ندي، أنه أبو الحسن بسن فراس، نا أبو جعفر محمد بن إبراهيم الدبيلي، نا إبراهيم بن عبد الرحيم، نا محمد بسن الصلت، عسن جويبر، عن الضحاك، عن ابن عباس رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ذنب العالم ذنب واحد، وذنب الجاهل ذنبان، قيل: ولم يا رسول الله؟ قال: العالم يعذب على ركوبه الذنب، والجاهل يعذب على ركوبه الذنب، و تركه العلم".

کے امام بخاری میشدند "الناری السغیر" بیں جو بیر بن سعید کوان افراد میں ذکر کیاہے جن کا انتقال ۱۳۰ اور ۱۵ اور ۵ اور کے درمیان ہوا ہے (التاریخ الصغیر: ۵۶/۲ مت: محمود إبر اهیم زاید، دار المعرفة -بیروت، المطبعة الأولی ۱۵۰۹هـ).

مع تاريخ يحيى بن معين برواية الدوري: ٧٠١ ٤، رقم: ٢٧٦٤، ت: عبدالله أحمد حسن، دار القلم بيروت. مع تاريخ يحيى بن معين برواية الدوري: ٢٠٦١، رقم: ١٣٤٣، ت: عبدالله أحمد حسن، دار القلم بيروت.

امام بخاری بیسته "التاریخ الکبیر" "التاریخ الصغیر" الضعفاء الصغیر" میں فرماتے بیں کہ مجھ سے علی بن مدین عبید نے کہا کہ یحیی بن سعید قطان عبید فرماتے ہیں: "کنت أعرف جو يبرا بحديثين، يعني تم أخرج هذه الأحادیث بعد، فضعفه". میں جو يبر کو دو حديثوں سے پہچاتا ہوں، یعنی گراس کے بعد یحی عبید نے ان احادیث کی تخریج کی (اور پھرانھوں نے) جو يبر کی تضعف کی۔

امام احمد بن حنبل عنه فرماتے بیں: "جویبر ماکان عن الضحاك فهو على ذاك أیسر، وماكان یسند عن النبي صلى الله علیه وسلم فهي منكرة "ك. جو يبر جو ضحاك سے نقل كرے اس كا معاملہ آسان ہے، اور جے نبی ملتَّ اللّهِم كی جانب منسوب كرے تووہ منكرہ۔

مافظ يحيى قطان ومنطية فرمات إلى: "تساهلوا في أخذ التفسير عن قوم، لا يوثقونهم في الحديث، ثم ذكر ليث بن أبي سليم وجويبر، والضحاك، ومحمد بن السائب، وقال: هؤلاء لا يحمد حديثهم، ويكتب التفسير عنهم "ه.

یہ لوگ تفسیر لینے کے معاملہ میں تساہل کرتے ہیں، حدیث کے معاملہ میں

- أعالتاريخ الكبير: ٢٣٧٧، وقم: ٢٣٨٣، ت: مصطفى عبد القادر، داو الكتب العلمية سيروت، الطبعة الثانية ٢٩ ١٤٢ه. .

كاهالتاريخ الصغير: ١٠٠/٢، ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة ـبيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

م كالضعفاء الصغير:ص: ٣١ رقم: ٥٨.ت:محمود إبراهيم زايد.دار المعرفة سبيروت الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

كمالجرح التعديل: ١/٦ ٥٤، رقم: ٢٢٤٦، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

هوميزان الاعتدال:٢٩١/١.رقم:١٥١٧،ت:محمد رضوان عرفسوسي،الرسالة العالمية _دمشق،الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ..

ان کی توثیق نہیں کرتے، پھرلیث بن الی سلیم، جو بیر، ضحاک اور محمد بن سائب کا ذکر کیا، اور فرمایا: بیہ لوگ حدیث میں محمود نہیں ہیں، اور ان سے تفسیر لکھی جائے۔

حافظ جوز جانی میلید "أحوال الرجال" فی میں جو يبر بن سعيد، عبيده بن مئي مين اور کلبی كے بارے میں امام احمد بن صنبل میلید کا قول نقل كرتے ہوئے كھتے ہیں: "سمعت من حدثني عن ابن حنبل، أنه قال: لا يشتغل بحديثهم". میں نے اس شخص سے سنا جس نے مجھے ابن حنبل میلید کے واسطہ سے بتایا: وہ (احمد بن حنبل میلید کے واسطہ سے بتایا: وہ (احمد بن حنبل میلید کے واسطہ سے بتایا: وہ (احمد بن حنبل میلید کے واسطہ سے بتایا: وہ احمد بن حنبل میلید کے واسطہ سے بتایا: وہ احمد بن حنبل میلید میں مشغول نہ ہوا جائے۔

علامہ عبداللہ بن علی بن مدینی عین فرماتے ہیں: "وسألته یعنی أباه عن جو يبر بن سعيد؟ فضعفه جدا، قال: وسمعت أبي، يقول: جو يبر أكثر على الضحاك، روى عنه أشياء مناكير "فيلي ميں نے اپنے والد علی بن مدینی عین الضحاك، روى عنه أشياء مناكير "فيلي ميں نے جو يبر كو شديد ضعف قرار ديا، نيز سے جو يبر كو شديد ضعف قرار ديا، نيز ميں نے اپنے والد كويہ بھی فرماتے ہوئے سناكہ جو يبر، ضحاك سے كثرت سے نقل ميں نقل كرتا ہے، يہ ضحاك سے منكر خبريں نقل كرتا ہے۔

حافظ ابوحاتم مِيشاد رحافظ ابوزرعه مِيشاين جويبر بلخي کو"ليس بالقوي" کہاہے سے ۔

حافظ ابوزرعه عشيه فرمات بين: "أياسين بن معاذ، وعباد بن كثير،

له أحوال الرجال:ص:٦٩، رقم: • ٤، ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي، حديث أكادمي فيصل آباد باكستان، الطبعة الأولى ١٤١١هـ.

كة تاريخ بغداد: ١٨١/٨، رقم: ٣٦٩٥مت: بشار عواد معروف دار الغرب الإسلامي ـ بيروت الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ . - المالجرح التعديل: ١/٢٤٥م وقم: ٢٢٤٦، دار الكتب العلمية ـ بيروت الطبعة الأولى ١٣٧١هـ .

و جویبر، لا یحتج بحدیثهم "لی یاسین بن معاذ، عباد بن کثیر اور جویبر، ان سب کی حدیث سے احتجاج نه کیا جائے۔

حافظ ابن حبان عميلية فرمات بين: "يروي عن الضحاك أشياء مقلوبة "ت. ضحاك سے مقلوب اشياء روايت كرتا ہے۔

حافظ ابواحمد حاكم عند الأسامي "ت مين "ذاهب الحديث" كها بها المام نسائى عند في الضعفاء "عن مين "متروك الحديث "كها بها المام نسائى عند في الضعفاء "عن مين "متروك الحديث "كها بها من نيزامام نسائى عند في ايك دوسرے مقام پر "ليس بثقة "كها به هد حافظ ابوالقاسم عبدالله بن احمد بلخى عند الله عند الله عبدالله بن احمد بلخى عند الله عبدالله بن احمد بلغى عند الله بنا الله بن الله بن احمد بلغى الله بن الله بن

حافظ ابن عدى عبية فرماتے ہيں: "والضعف على حديثه ورواياته بين "عجب الله عديثه وروايات بين "عجب الله عديث اور اس كى روايات بين ضعف واضح ہے۔

المسؤالات البرذعي:ص:٤٩٥ رقم:٥٧ • ١٠٠ تأبو عمر محمد بن علي الأزهري،الفاروق الحديثة ـ القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ .

كاهالمجروحين: ١٧/١ ٢،ت:محمود إبراهيم زايد.دار المعرفة ببيروت الطبعة ١٤١٢هـ.

صله الأسامي والكني: ٧٥/١رقم: ٢٣،مت:أبو عمر محمد بن علي الأزهري،الفاروق الحديثة القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ .

مهمالضعفاء والمتروكين:ص:٧٣.وقم:١٠٦.ت:بوران الضناوي وكمال يوسف الحوت،مؤسسة الكتب الثقافية ــ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٥هــ.

🕰 تهذيب الكمال: ١٧٠/٥ رقم: ٩٨٥، ت:بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

له قبول الأخبار ومعرفة الرجال: ١٩١/٣، وقم: ٢٨٩، ت: أبي عمرو الحسيني بن عمر، دارالكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.

كالكامل في ضعفاءالرجال:١/٢ ٣٤٤ رقم: ٣٢٩.ت:عادل أحمد وعلي محمد معوض هار الكتب العلمية بيروت .

مافظ دار قطن عن عن "الضعفاء "له مين جويبركو "متروك" كهاب-

امام ابو عبد الله حاكم نيشا بورى مين يهجو يبرك بارك مين لكھتے ہيں: "أنا أبر أ إلى الله من عهدة جو يبر "على ميں جو يبرك ذمه سے الله كى پناه ميں آتا ہوں۔

صافظ وجی مید نے جو بیر کے متعلق ''الکاشف'' میں ''ترکوہ''، ''دیوان الضعفاء'' میں ''متروك الحدیث''،''المقتنی'' میں ''تالف'' اور ''العلو'' میں''واہ'' کہاہے۔

حافظ ابن ناصر الدین دمشقی عید نے ''التر جیح '' کھ میں ایک روایت کے تخت جو بیر بن سعید کو''متروک'' قرار دیا ہے۔

عافظ ابن حجر عسقلانی علیہ نے اسے "التقریب" میں "ضعیف جدا"،

لحالضعفاء والمتروكون:ص:۱۷۱،رقم:۱٤۷،ت:موفق بن عبد الله.مكتبة المعارف ــ الرياض،الطبعة الأولى ١٤٠٤هــ.

له كتاب الموضوعات: ٢٠٤/٢،ت:عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية ـ المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

تَلُه الكاشف: ٢٩٨/١، قم: ٨٢٦، ت:محمد عوامة و أحمد محمد نمر الخطيب، مؤسسة علوم القرآن_جدة.

مجمديوان الضعفاء:ص:٦٨، رقم: ٧٩٩، ت:حماد بن محمد الانصاري، مكتبة النهضة الحديثة ـ المكة المكرمة. الطعة ١٣٨٧هـ.

هالمقتنى في سرد الكنى: ٢٢١ه. وقم: ٢٢. ت: محمد صالح عبد العزيز المراد،المجلس العلمي _المدينة المنورة، الطبعة ١٤٠٨هـ.

كهالترجيح لحديث صلاة التسبيح:ص:٣٥،ت:محمود سعيد ممدوح،دار البشائر الإسلامية ـبيروت،الطبعة الثانية ١٤٠٩هـ.

كه تقريب التهذيب:ص:٤٣ مرقم:٩٨٧، ت:محمد عوامة.دار الرشيد ـحلب،الطبعة الثالثة ١١ ١٤هـ.

''العجاب'' ^له ميس ''واه'' اور ''الأمالي المطلقة'' ^ع ميس ''أحد المتروكين'' كها ہے۔

علامه ابن عراق عين "تنزيه الشريعه" عيل جوير بن سعيد كووضاعين ومتمين كي فهرست ميل شاركرك فرماتين: "صاحب الضحاك، متروك، واتهمه ابن الجوزي، قلت: رأيت بخط الحافظ ابن حجر في فوائد متفرقة على ظهر تلخيص الموضوعات لابن درباس، ما نصه: جويبر والضحاك وإن كانا مجروحين، لم يتهما بكذب، والله أعلم".

یہ صاحبِ ضحاک ہے، متر وک ہے، اور ابن جوزی عبید نے اسے متہم قرار دیاہے، میں (علامہ ابن عراق عبید) کہتا ہوں: میں نے ابن در باس عبید کی قرار دیاہے، میں (علامہ ابن عراق عبید) کہتا ہوں: میں نے ابن در باس عبید کی در تلخیص الموضوعات، کی پیشت (یعنی حاشیہ) پر موجود حافظ ابن حجر عبید کی تحریر کے متفرق فوائد میں دیکھا ہے، جس کی عبارت یہ ہے: جو بیر اور ضحاک پر اگرچہ جرح کی گئی ہے، لیکن یہ دونوں حجوب بولنے میں متہم نہیں ہیں، واللہ اعلم۔ جمع کی گئی ہے، لیکن یہ دونوں حجوب بولنے میں متہم نہیں ہیں، واللہ اعلم۔

سند میں موجود راوی ابراہیم بن عبد الرحیم بصری اور محمد بن صلت عثانی کا ترجمہ تلاش بسیار کے باوجود نہیں مل سکا۔

الحالعجاب في بيان الأسباب: ١/١ ٢٦، ت:عبد الحكيم محمد الأنيس، دار ابن الجوزي الرياض الطبعة الأولى ١٤١٨هـ المالأمالي المطلقة: ص: ٦١، ت:حمدي بن عبد المجيد السلفي المكتب الإسلامي بيروت الطبعة الأولى ١٤١٦هـ المه تنزيه الشريعة: ٢٦١، وقم: ١٤. ت: عبد الوهاب عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق الغماري، دار الكتب المعلمية بيروت، الطبعة المنانية ١٤٠١هـ.

روايت كانتحكم

اس روایت کی سند میں موجود راوی جو بیر بن سعید کے بارے میں ائمہ رجال نے جرح کے شدیدالفاظ استعال کئے ہیں ، جیسے :

اور به روایت اس خاص تناظر میں کہ جو ببر بن سعیداسے نقل کرنے میں متفرد بھی ہے، چنانچہ به روایت "دخت شدید" سے خالی نہیں ہوسکتی، اس کئے اسے رسول الله ملتی اللہ علم۔ اسے بیان کرنادرست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

روایت نمبر 🕕

روایت: "درسول الله طلی این فرمایا:" کاد الحلیم آن یکون نبیا".
قریب ہے کہ حلیم (برد بار) نبی ہوتا"۔

روايت كامصدر

زیر بحث روایت حافظ خطیب بغدادی عیل نے ''تاریخ بغداد ''^{لی} میں ابو عبداللہ محد بن سعید بُزوری کے ترجمہ میں ان الفاظ سے تخریج کی ہے:

"أخبرنا محمد بن علي بن يعقوب المعدل، قال: أخبرنا محمد بن عبيد الله بن محمد بن الفتح، قال: حدثنا أبو عبد الله محمد بن سعيد البُزُوري، قال: حدثنا عباس بن محمد، قال: حدثنا قبيصة، قال: حدثنا سفيان الثوري، عن الربيع بن صبيح، عن يزيد الرقاشي، عن أنس بن مالك، قال: سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول: الحليم رشيد في الدنيا، رشيد في الآخرة.

وبإسناده قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: كاد الحليم أن يكون نبيا".

حضرت انس طالتین فرماتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ الله کا فرماتے ہوئے سنا: حلیم (برد بار) دنیامیں رشید اور آخرت میں بھی رشید ہوگا۔

اور اسی سندسے روایت ہے کہ رسول اللہ طلق آلیم نے فرمایا: قریب ہے کہ حلیم (بردبار) نبی ہوتا۔

بعض دیگر مصاور

حافظ ابن جوزی مید نے زیر بحث روایت "العلل المتناهیة" میں حافظ خطیب بغدادی مید کے طریق سے تخریج کی ہے۔

روايت پرائمه كاكلام

حافظ ابن جوزي مينيله كاقول

حافظ ابن جوزی مینیه "العلل المتناهیة" میں زیر بحث روایت کی تخریج کے الحریک کے تخریج کی تخریج کے تخریج کی تخریج کے تخریج

"هذا حديث لا يصح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، ويزيد الرقاشي متروك، قال شعبة: لأن أزني أحب إلى من أن أحدث عنه، والربيع

لحالعلل المتناهية:٢٤٦/٢:رقم: ١٢٢١،ت:إرشاد الحق الأثري،إدارة العلوم الأثرية ـ فيصل آباد،باكستان، الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ.

كَاهالعلل المتناهية:٢٤٧/٢،وقم: ١٢٢١،ت:إرشاد الحق الأثري،إدارة العلوم الأثرية _ فيصل آباد،باكستان. الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ.

بن صبيح قد ضعفه النسائي وابن معين ".

یہ روایت رسول اللہ طلق آلیم سے صحیح نہیں ہے، اور یزیدر قاشی متر وک ہے،
اور شعبہ عبد اللہ فرماتے ہیں کہ میرے نزدیک بزید سے روایت کرنے سے زیادہ بہتر
ہے کہ میں زناکر اول (یعنی میرے لئے اس سے روایت کرنااس قدر نالپند دیدہ ہے)،
اور رہیج بن صبیح کونسائی عبد ایورابن معین عبدیہ نے شعیف قرار دیا ہے۔

علامہ محد بن محد درویش الحوت میں ہے "أسنی المطالب" فی مافظ ابن جوزی میں ہے تولیر اعتماد کیا ہے۔

حافظ ذهبى عنظلة كأكلام

حافظ فرہبی عیدیہ "تلخیص العلل" میں زیر بحث روایت فر کر کرکے فرماتے ہیں: فرماتے ہیں:

"سنده مظلم، وفیه یزید الرقاشی واه، عن أنس". ال کی سند مظلم ب، اوراس میں یزید وایت کررہاہ۔ اوراس میں یزید وایت کررہاہ۔ علامہ مناوی عملیہ کاکلام

علامہ مناوی عیالیہ ''فیض القدیر ''^ک میں زیر بحث روایت کے بارے میں فرماتے ہیں:

لحاً اسنى المطالب:٢٠٧،رقم:٢٠١،ت:مصطفى عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية ــبيروت،الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

عَلَّهُ تَلخيص العلل المتناهية: ١٠١٨، ١٠رقم: ٧٣٨.ت:أبي عبيد محفوظ الرحمن زين الله الجامعة الإسلامية ــ المدينة المنورة الطبعة ١٤٠٠هـ.

كُلُه فيض القدير: ١/٤ ٥٤، رقم: ٦١٩٨، دار المعرفة ـبيروت، الطبعة الثانية ١٣٩١هـ.

"(خط) في ترجمة محمد البزدوي [كذافي الأصل، والصحيح: البُزُوري] (عن أنس)، وفيه يزيد الرقاشي متروك، والربيع بن صبح [كذا في الأصل، والصحيح: صبيح] ضعفه ابن معين وغيره، ومن ثم أورده ابن الجوزي في الواهيات، وقال: لا يصح".

خطیب عبد اوراس میں خطیب عبد اوراس میں اسے تخری کیا ہے، اوراس میں اسے خطیب عبد اوراس میں کے ترجمہ میں اسے تخری کیا ہے، اوراس میں یزیدر قاشی ہے جو کہ متر وک ہے، اور رہیج بن صبیح کو ابن معین عبد اور ای وجہ سے ابن جوزی عبد اسے '' واہیات'' میں تخری کو تنہیں ہے۔ کرنے کے بعد فرماتے ہیں: یہ روایت صبح نہیں ہے۔

علامہ غماری عبید "المداوی "لیمداوی "لیمداوی علامہ مناوی عبید کے کلام کو نقل کیا ہے۔ کلام کو نقل کیا ہے، پھر علامہ غماری عبید وایت صنب بطریق عمر بن خطاب رہائے نقل کر کے فرماتے ہیں:

"وهو موضوع، مركب، كما قال البيهقي والذهبي، والمتهم به شيخ الطبراني، لأن الباقون ثقات". اوربيروايت من گھرت ہے، مركب ہے، حبيبا كم بيهقى عبيبا اور قبي عبيبا نقامت كم بيهقى عبيبا اور قبي عبيبا نيا كا شيخ متم ہے، كم بيهقى عبيبا اور قبي عبيبا كا شيخ متم ہے، كيونكه باقى سب ثقه بين ۔

واضح رہے کہ حدیثِ صنب (گوہ) کی تفصیل دوسری جلد میں گزر چکی ہے،اور عنقریب اس کا خلاصہ بھی آرہاہے،ان شاءاللہ۔

له المداوي: ٨/٥ رقم: ٦١٩٨ دار الكتبي القاهرة الطبعة الأولى ١٩٩٦ . .

سند میں موجود راوی ابو عمر ویزید بن ابان رقاشی بصری کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

عافظ فضل بن موسى سينسنانى عين مافظ سليمان اعمش عين كا قول نقل كرتے بين: "أتيت يزيد الرقاشي و هو يقص، فجلست في ناحية أستاك، فقال لي: أنت هاهنا؟ قلت: أنا هاهنا في سنة، وأنت في بدعة "ك. ميں يزيد رقاشي كياس آيا، وه قصے بيان كررہ عصے، ميں ايك كونے ميں ہوكر مسواك كرنے لگا، يزيدر قاشي نے مجھ سے كها: تم يهال ہو؟ ميں نے كها: ميں يهال سنت ميں مشغول ہوں، اور تم بدعت ميں مشغول ہو۔

حافظ ابن سعد عليه "الطبقات الكبرى "عيس فرتے بيں: "وكان ضعيفا قدريا". به ضعيف تھا، قدرى تھا۔

امام فلاس بمینیه فرماتی بین: "و کان یحیی بن سعید لا یحدث عن یزید الرقاشی، و کان عبد الرحمن یحدث عنه ""، یحیی بن سعید، یزید و اشی سے الرقاشی، و کان عبد الرحمن یحدث عنه ""، یحیی بن سعید، یزیدر قاشی سے احادیث ترین روایت کرتے ہے۔ محدد الرحمن ان سے احادیث روایت کرتے ہے۔

علامه ابوطالب احمد بن حميد مُشكانى على الله الله الله الله المحمد بن علامه ابوطالب احمد بن حميد مُشكانى على الله ولكن كان حنبل: فيزيد الرقاشي لم ترك حديثه، بهوى كان فيه؟ قال: لا، ولكن كان

له المجروحين:٩٨/٣،ت:محمودابواهيم زايد،داوالمعرفةـبيروت،الطبعة٤١٢هـ.

له الطبقات الكبرى:١٨٢/٧، وقم:٣١٨٨، ت:محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية ــ بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٨هـ.

كم الجرح والتعديل: ٥١/٩ تارقم: ٥٣ الدائرة المعارف العثمانية حيدر آباد الدكن الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

منکر الحدیث، و کان شعبہ یحمل علیہ، و کان قاصا " نیس نے احمد بن صنبل میں اس میں ہوی صنبل میں اس ہوی صنبل میں اس ہوی احدیث کیوں ترک کی گئی ہیں، اس ہوی (بدعت) کی وجہ سے جوان میں موجود تھی؟ احمد بن صنبل میں میں موجود تھی؟ احمد بن صنبل میں شاہد نے فرمایا: ایسا نہیں ہے، بلکہ وہ منکر الحدیث ہے، اور شعبہ میں اور سے اور سے اور سے اور شعبہ میں اور سے اور شعبہ میں اور شعبہ اور شعبہ میں اور

حافظ عبدالله بن احمد اپنے والد امام احمد بن صنبل عملی سے نقل کرتے ہیں: "یزید الرقاشی فوق أبان بن أبی عباش، و کان یضعفه، وقال: کان شعبة یشبه بأبان بن أبی عباش " یزیدر قاشی، ابان بن ابی عیاش سے بڑھ کر یشبهه بأبان بن ابی عیاش کی تضیف کرتے تھے، اور فرماتے کہ شعبہ عملیہ برید رقاشی کوابان بن ابی عیاش کے مشابہ قرار دیتے تھے۔

حافظ یحیی بن معین عبلی فرمات بین: "أما یزید الرقاشي: فلیس بشيء، هو ضعیف عبد.

حافظ یحیی بن معین عمین عمین ایک روایت میں بدالفاظ بیں: "رجل صالح، لکن حدیثه لیس بشیء" بین کی شخص ہے، لیکن اس کی صدیث لیس بشیء ہے۔ لکن حدیث لیس بشیء ہے۔ الکن مسلم عمین نے "الکنی "همین اسے" متروك الحدیث" كهاہے۔

له الجرح والتعديل:٢٥١/٩،وقم:١٠٥٣،واثرة المعارف العثمانية _حيدرآباد الدكن،الطبعة الأولى ١٣٧١هـ. له الجرح والتعديل:٢٥٢/٩،وقم:١٠٥٣،واثرة المعارف العثمانية _حيدرآباد الدكن،الطبعة الأولى ١٣٧١هـ. له معرفة الرجال برواية ابن محرز:٧١/١،وقم:١٦٧،ت:محمد كامل القصار،مطبوعات مجمع اللغة العربية _ دمشق،الطبعة ١٤٠٥هـ.

مجه المجروحين:٩٨/٣،ت:محمودابراهيم زايد،دارالمعرفة_بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

هه الكنى والأسماء:ص: ٥٧١، وقم: ٢٣٢٣، ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، الجامعة الإسلامية ـ المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ .

المام نسائی تحقیقہ نے ''الضعفاء '' میں یزید کو ''متروك [الحدیث]'' کہا ہے۔

حافظ ابوحاتم علیه فرماتے ہیں: "كان واعظا بكاء، كئير الرواية عن أنس بما فيه نظر، صاحب عبادة، وفي حديثه صنعة "في بيه واعظ، بهت زياده رونے والا شخص تھا، انس والتي سے كثرت سے روايات نقل كرتا تھا جس ميں نظر ہے، عبادت گزار تھا، اور اس كى حديث ميں كھ كار يگرى ہے۔

امام شعبه ترون فرماتے ہیں: "لأن أزني أحب إلى من أن أروي عن يزيد الرقاشي "". ميں زنا كرول، مجھ بير زيادہ پسند ہے اس سے كه ميں يزيد رقاشي سے روايت كرول ـ

الم شعبه وسي الطريق أحب المام شعبه وسي المام شعبه وسي المام شعبه وسي المام شعبه وسي المام المام المام المام الم إلى من أن أروي عن يزيد الرقاشي "عملي الهزني كرول مجھے بير ياده پسند ہے كه ميں يزيدر قاشى سے روايت كروں۔

الم الوداود عمل فرمات بين: "رجل صالح، سمعت يحيى بن معين فرمات بين معين في المام الوداود عمين عمل المام في الما

له الضعفاء والمتروكين:٥٣٪رقم:٦٧٣،تبوران الضناوي.كمال يوسف الحوت،مؤسسة الكتب الثقافية ـبيروت. الطبعة ١٤٠٥هـ.

كم الجرح والتعديل: ٢٥٢/٩ تبرقم:٥٣ ١٠ دائرة المعارف العثمانية ـحيدر آباد الدكن الطبعة الأولى ١٣٧١هــ

ه الضعفاء الكبير: ٣٧٣/٤، رقم:٩٨٣،ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دارالكتب العلمية_بيروت،الطبعة الأولى١٤٠٤هـ.

كه الضعفاء الكبير: ٣٧٣/٤، رقم: ١٩٨٣، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دارالكتب العلمية_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

هه سؤالات أبي عبيد الأجري: ٣٦٠ رقم: ٩١٪ تنهجمد على قاسم العمري المجلس العلمي المدينة المنورة. الطبعة ١٣٩٩.

فرماتے ہوئے سنا کہ بیہ سچاشخص ہے۔

حافظ لیقوب بن سفیان فَسَوی عِینیه فرماتے ہیں: " فیه ضعف" اس میں ضعف ہے۔

عافظ ابواحمد عالم عند في يزيد كو "متروك الحديث" كهاب عد

مافظ النان حبان عين المجروحين "ته مين فرمات بين: "وكان من خيار عباد الله، من البكائين بالليل في الخلوات، والقائمين بالحقائق في السبرات، ممن غفل عن صناعة الحديث وحفظها، واشتغل بالعبادة وأسبابها حتى كان يقلب كلام الحسن فيجعله عن أنس عن النبي عليه الصلاة والسلام وهو لا يعلم، فلما كثر في روايته ما ليس من حديث أنس وغيره من الثقات بطل الاحتجاج به، فلا تحل الرواية عنه إلا على سبيل التعجب، وكان قاصا، يقص بالبصرة ويبكى الناس، وكان شعبة يتكلم فيه بالعظائم".

اللہ کے نیک بندوں میں سے تھا، رات کی تنہائی میں بہت زیادہ رونے والوں، شھنڈی صبح میں حقائق کے ساتھ قیام کرنے والوں میں تھا، حدیث کے حفظ اور اس میں مہارت سے بے خبر تھا، عبادت اور اس کے اسباب میں اتنا مشغول تھا کہ حسن مین اللہ کام کوانس واللہ کاکام سمجھ کر نبی علیہ الصلاۃ والسلام کی طرف بے خبر میں منسوب کر دیتا تھا، جب اس کی روایات میں کثرت سے انس واللہ وغیرہ فقات کی روایات میں کثرت سے انس واللہ وغیرہ تقات کی روایات میں ایسا ہوا تو اب اس سے روایت

له تهذيب الكمال: ٦٩/٣٢، رقم: ٦٩٥٨، ت:بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة بيروت الطبعة الأولى ١٤١٣هـ. كه تهذيب الكمال: ٦٩/٣٢، رقم: ١٩٥٨، ت:بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة بيروت الطبعة الأولى ١٤١٣هـ. كه المجروحين: ٩٨/٣، ت: محمو دابراهيم زايد، دارالمعرفة بيروت الطبعة ١٤١٢هـ.

سوائے تعجب کے حلال نہیں ہے ،وہ قصہ گوئی کرتا تھا،بھر ہ میں لو گوں کو قصے سنا سنا کرر لاتا تھا، شعبہ چینالیہ نے اس کے متعلق بڑی بڑی باتیں کہی ہیں۔

حافظ ابن عدى توسيد "الكامل "له مين فرمات بين: "وليزيد الرقاشي أحاديث صالحة، عن أنس وغيره، ونرجو أنه لا بأس به برواية الثقات عنه من البصريين والكوفيين وغيرهم". يزيد قاشى كى انس واليشئة وغيره سے صالح احاديث بين، اور مجھ اميد ہے كہ يہ لا بأس بہ ہے أن روايات مين جو اس سے بھرى، كوفى وغيره تقدلوگ روايت كريں۔

حافظ فرمبی عمینی "لمعنی "شیم لکھتے ہیں: "العابد، عن أنس، قال النسائي وغیرہ: متروك "عابدہ، عابدہ، عابدہ، الله علی النسائی وغیرہ نے اسائی جوافظ وغیرہ نے اسے متروك كہاہے۔

حافظ زہی عملیہ نے الکاشف " میں اسے "ضعیف " اور "تلخیص المستدرك " ميں "واه " كہا ہے -

حافظ ابن کثیر مین "البدایة والنهایة" فی مین ایک روایت کے تحت بزید بن ابان کے بارے میں فرماتے ہیں: "فإنه غیر مقبول الروایة عند الأئمة".

له الكامل:١٣١/٩، رقم:٨٦١٨٨ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض،دار الكتب العلمية_بيروت.

لم المغني في الضعفاء: ٣٤/٦ع، رقم: ٧٠٨٣ت: أبي الزهراء حازم القاضي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

من الكاشف: ٢٨٠/٢ رقم: ٦٢٧٠، ت: محمد عوامة دار القبلة للثقافة الإسلامية حدد مالطبعة الأولى ١٤١٣هـ.

كه تلخيص المستدرك بذيل المستدرك على الصحيحين:٥٩٧/٢:يوسف عبد الرحمن المرعشلي،دار المعرفة ليبروت .

[€]البداية والنهاية:١٧/٧، ٢٠٠٤، ت:عبد الله بن عبد المحسن التركي. دار هجر _مصر، الطبعة الأولى١٤١٧هـ.

ائمہ کے نزدیک اس کی روایت مقبول نہیں ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی تجیالی نے یزید کو "تقریب التھذیب "لیمیں " "زاهد، ضعیف" کہاہے۔

اہم نوٹ:

ان عبار توں کے ساتھ ساتھ میہ اصل ملحوظ رہے کہ ہر شدید ضعیف راوی کی ہر ہر روایت کامر دود ہوناضر وری نہیں، بلکہ ائمہ حدیث بعض ایسے راویوں کی بعض روایات دیگر قرائن وشواہد کی وجہ سے فضائل کے باب میں قبول بھی کر لیتے ہیں۔

شحقيق كاخلاصه اورروايت كاحكم

حافظ ابن جوزی مینید نے زیر بحث روایت کو "لایسیم" کہہ کر اس کے "ضعف شدید" کی جانب اشارہ کیا ہے، علامہ مناوی مینید اور علامہ محد بن محمد درویش الحوت مینید نے حافظ ابن جوزی مینید کے کلام پراعماد کیا ہے، اور حافظ ابن جوزی مینید کے کلام پراعماد کیا ہے، اور حافظ ابن جوزی مینید کے ماہ پراعماد کیا ہے، اور حافظ ابن جوزی مینید کی اتباع کرتے ہوئے حافظ ذہبی مینید نے بھی سند کو "مظلم" اور بزید رقاشی کو "وائی" کہہ کراس کے "ضعف شدید" کی جانب اشارہ کیا ہے، اس لئے اس کے دسول اللہ ماہ گیا ہے، اس سے بیان کر نادر ست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

اہم نوٹ

زیر بحث روایت '' کاد الحلیم ان یکون نبیا'' ایک طویل روایت کا جزء ہے جو حدیثِ صنب (گوہ) کے نام سے معروف ہے، حدیث صنب کی تحقیق حصہ دوم میں

له تقريب التهذيب:ص:٥٩٩، وقم:٧٦٨٣، ت:محمد عوامة، دار الرشيد ـ سوريا. الطبعة الثالثة ١٤١١هـ.

تفصیل سے گزر چکی ہے، جس کا خلاصہ بیہ ہے کہ بیہ روایت دوسندوں سے مروی ہے: ①طریق حضرت علی المرتضی والٹیؤ۔

یے روایت دونوں سندوں سے "شدید ضعیف" ہے،اور محدثین کی ایک جماعت حافظ ابن دھیہ عیلیہ نے اسے صاف" من مافظ ابن تیمیہ عیلیہ نے اسے صاف" من مافظ ابن تیمیہ عیلیہ نے اسے صاف "من گھڑت" ، بھی کہا ہے،اس لئے اسے آپ مل ایک انتساب سے اسے بیان کرنا درست نہیں ہے،واللہ اعلم۔



روايت نمير 🕦

روایت: "رسول الله مَالَیْ الله مَالِیْ الله مَالِیْ الله مَالِیْ الله مَالِیْ الله مَالِیْ الله مَالِیْ الله م صاف کرتی ہے،اور الله کوراضی کرنے کاسب ہے،اور شیطان کو ناراض کرتی ہے،اور فرشتوں کی محبوب چیز ہے،اور مسوڑ هوں کو مضبوط کرتی ہے،اور منہ کو خوشبود اربناتی ہے،اور بلغم کو ختم کرتی ہے،اور کڑواہٹ کو زائل کرتی ہے،اور نگاہ کو تیز کرتی ہے،اور سنت کی موافقت کرتی ہے،۔ محم: شدید ضعیف ہے، بیان نہیں کر سکتے۔

اہم فائدہ: واضح رہے کہ زیر بحث حدیث میں مذکور صرف دو فوائد ثابت ہیں، یعنی: "
دمسواک منہ کوصاف کرتی ہے، رب کوراضی کرنے کا سبب ہے "،اس لئے سابقہ ذکر کردہ تھم کا تعلق ان دو فوائد کے علاوہ سے ہے۔

زیر بحث روایت آٹھ طرق سے منقول ہے:

①روایت بطریق معلی بن میمون ④روایت بطریق خلیل بن مره ⑥ روایت بطریق جویبر ⑥روایت بطریق ابو نفنر کنانه بن جبله ⑥ روایت بطریق عمرو بن جمیق ⑥ روایت بطریق عبدالله بن محمه بن مغ_وه ⑥ روایت بطریق ابو صالح جبنی ٨ روایت بطریق ابومحمه حکمی

ذيل ميں ہرايك طريق كى تفصيل ملاحظہ فرمائيں:

روايت بطريق معلى بن ميمون

امام دار قطنی عید این "سنن" کمیس تخری فرماتے ہیں:

له سنن الدار قطني: ٩٢/١، رقم: ٩٦٠، ت: شعيب الأرنؤ وط، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.

"حدثنا عثمان بن أحمد الدقاق، حدثنا محمد بن أحمد بن الوليد بن برد الأنطاكي، حدثنا موسى بن داود، حدثنا معلى بن ميمون، عن أيوب، عن عكرمة، عن ابن عباس قال: في السواك عشر خصال: مرضاة للرب تعالى، ومسخطة للشيطان، ومفرحة للملائكة، جيد للثة، ويذهب بالحفر، ويجلو البصر، ويطيب الفم، ويقلل البلغم، وهو من السنة، ويزيد في الحسنات".

حضرت ابن عباس بالله تعالى : مسواک میں دس خصلتیں ہیں: الله تعالی کی خوشنودی کا سبب ہے، شیطان کو غصہ دلانے والی ہے، فرشتوں کو خوش کرنے کا سبب ہے، مسوڑ ھوں کو مضبوط کرتی ہے، اور دانتوں کی زر دی دور کرتی ہے، نظر کو تیز کرتی ہے، اور دانتوں کی زر دی دور کرتی ہے، اور تیز کرتی ہے، اور قائد کرتی ہے، اور قائد کرتی ہے، اور قائد کرتی ہے، اور قائد کرتی ہے۔ اور قائد کرتی ہے۔ اور قائد کرتی ہے۔ اور قائد کرتی ہے۔ اور قائد کرتی ہے۔

زیر بحث روایت حافظ ابن جوزی عیشیانی "العلل المتناهیة" میں امام وار قطنی عیشیات کے طریق سے تخریج کی ہے۔

روايت پرائمه كاكلام

امام دار قطنی میشند کا قول

امام دار قطنی میلیداین "سنن" میں زیر بحث روایت تخریج کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

الحالعلل المتناهية: ٣٣٥/١، وقم: ٥٤٨، ت: إرشاد الحق الأثري، إدارة العلوم الأثرية ـ فيصل آباد، باكستان، الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ

كمسنن الدار قطني: ٩٢/١ ورقم: ٩٦٠، ت: شعيب الأرنؤ وط، مؤسسة الرسالة بيروت الطبعة الأولى ١٤٧٤هـ.

"معلی بن میمون ضعیف، متروك" معلی بن میمون ضعیف، متروك به-حافظ مغلطای عب نه الدر المنظوم "لمیس، حافظ ابن حجر عسقلانی عباله نه "إتحاف المهرة" میں اور علامہ مناوی عباله نه "فیالله فیض القدیر "میس امام دار قطنی عباله کے قول پراکتفاء کیا ہے۔

حافظ ابن جوزي عنديكا كلام

حافظ ابن جوزی میشد "العلل" میں تخری روایت کے بعد فرماتے ہیں:

"هذا حديث لا يصح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال الدار قطني: معلى بن ميمون ضعيف متروك، وقال ابن عدي: أحاديثه مناكير غير محفوظة".

یہ حدیث رسول اللہ ملی اللہ کے انتساب سے صحیح نہیں ہے، دار قطنی عمیدی فرماتے ہیں: فرماتے ہیں: معلی بن میمون ضعیف، متر وک ہے، اور ابن عدی عمید فرماتے ہیں: اس کی احادیث منکر غیر محفوظ ہیں۔

حافظ ذهبي عينيا قول

حافظ ذہبی عبیایہ "تلخیص العلل" فی میں زیر بحث روایت کے بارے

لهاللار المنظوم من كلام المصطفى المعصوم: ١٣٩/١، وقم:٣٨، ث:حسن عبجي .

لُوإتحاف المهرة: ٦٩٨٧، وقم: ٨٢٤١، ت:يوسف عبد الرحمن المرعشلي، مجمع الملك فهد_المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

مع معاني القدير: ١/٤٥ عادار المعرفة بيروت الطبعة الثانية ١٣٩١هـ.

كهالعلل المتناهية: ٣٣٥/١، وقم: ٥٤٨. ت: إرشاد الحق الأثري، إدارة العلوم الأثرية ـ فيصل آباد باكستان، الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ

[🕰] تلخيص العلل المتناهية: ٩٩/١ ٤.رقم: ٢٧٤،ت:أبي عبيد محفوظ الرحمن زين الله الجامعة الإسلامية ــالمدينة

میں فرماتے ہیں:

سند میں موجود رادی معلی بن میمون مجاشعی ویقال خصّاف بھری کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

امام ابوداؤد على بن معلى بن ميمون كو "منكر الحديث "كها الم الم نسائى على الم نسائى على الم نسائى على الم نسائى على بن ميمون كو "متروك" كما الم الم نسائى على بن ميمون كى بارك حافظ عقيلى على على المنحني "كمين معلى بن ميمون كى بارك حافظ عقيلى على على المحديث، لا يتابع على حديثه، ولا يعرف إلا به "منكر الحديث، لا يتابع على حديثه، ولا يعرف إلا به "منكر الحديث كى متابعت نهين كى جاتى، اوراس كى معرفت اسى معوتى هوتى المعرفت الى معرفت الى معرفت الى سع موتى هوتى هوتى هاسكى معرفت الى المعرفت المعرفت الى المعرفت المعرفت الى المعرفت الى المعرفت المعرفت المعرفت الى المعرفت المعرفت المعرفت المعرفت المعرفت المعرفت المعرفت المعرفت الى المعرفت المعرفت

المنورة،الطيعة ٤٠٠ هـ.

له سؤالات أبي عبيد الآجري:ص:٣٨٢،رقم:٣٩٩،ت:محمد علي قاسم العمري،الجامعة الإسلامية ــالمدينة المنورة.

لِّه انظر ميزان الاعتدال: ١٥٢/٤ ،رقم:٨٦٧٨،ت:علي محمد البجاوي،دار المعرفة ـبيروت.

كُوالمغني في الضعفاء: ٢١/٢ ٤، رقم: ٦٣٦٢.ت: أبو الزهراء حازم القاضي. دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

كهالضعفاء الكبير:٢١٦/٤،رقم:٤٠٨٠،ت:عبد المعطي أمين قلعجي،دار الكتب العلمية ــ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٨هــ.

حافظ ابوحاتم عیب نے معلی بن میمون کو''ضعیف المحدیث "کہاہے گ۔ حافظ ابن حبان عیب میں 'الثقات " میں معلی بن میمون کے بارے میں فرماتے

بين: "يخطئ إذا حدث من حفظه". جب بيلي حفظ عديث بيان كرتاب توخطاكرتاب -

طافظ ابن عدى عين "الكامل "عين معلى بن ميمون كه بارك مين فرمات الله "ولمعلى بن ميمون كه والذي ذكرته والذي "ولمعلى بن ميمون غير ما ذكرت من الأحاديث، والذي ذكرته والذي لم أذكره كلها غير محفوظة مناكير، ولعل الذي لم أذكره أنكر من الذي ذكرته، ولم أر للمتقدمين فيه كلاما إلا أن أحاديثه رأيتها غير محفوظة، فشرطت في أول الكتاب أن أذكر كل من هو بصورته".

معلی بن میمون کی جواحادیث میں نے ذکر کی بیں اس کے علاوہ اور احادیث بھی بیں، اور وہ احادیث جو میں نے ذکر کی بیں اور وہ (احادیث) جو میں نے ذکر نہیں کیں وہ سب غیر محفوظ منا کیر ہیں، اور شاید وہ (احادیث) جو میں نے ذکر نہیں کیں وہ سب غیر محفوظ منا کیر ہیں، اور شاید وہ (احادیث) جو میں نے ذکر نہیں وہ احادیث نے اس راوی کیں وہ احادیث نے اس کی احادیث کو غیر کے بارے میں متفذ مین کا کوئی کلام نہیں پایا، تاہم میں نے اس کی احادیث کو غیر محفوظ پایا ہے، اور میں نے کتاب کے شروع میں شرط دگائی تھی کہ میں ہراس شخص کاذکر کر وں گاجواس جیسا ہو۔

ك الجرح التعديل:٨٠٣٥/٨رقم:٩٤٣ ا، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٧هـ.

كُ الثقات: ٤٩٣٨، دائرة المعارف العثمانية ـ حيدر آباد الدكن، الطبعة الأولى ١٣٩٣هـ.

صله الكامل في ضعفاء الرجال:٩٨/٨.رقم:٩٨٥٣.ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض،دار الكتب العلمية_بيروت .

حافظ ابن قیسر انی عملیات "ذخیرة الحفاظ " میں حافظ ابن عدی عملیہ اللہ علیہ علی بنتا اللہ اللہ علی اللہ اللہ علی کے کلام پراعتماد کیا ہے۔

امام دار قطنی عبید نے اپنی "سنن" میں زیر بحث روایت کی تخریج کے تخریج کی میں کی تخریج کے تخریج کی میں کے بعد معلی بن میمون کو" ضعیف، متروك" کہاہے۔

حافظ ذہبی عیلیہ نے ''دیوان الضعفاء ''کہ میں امام دار قطنی عیلیہ کے کلام پراعتماد کیاہے۔

حافظ ذہبی عمین نے ''میزان الاعتدال'' عمیں عمر بن داؤد کے ترجمہ میں معلی بن میمون کو''ضعیف'' کہاہے۔

حافظ عراقی عید نه دنیل میزان الاعتدال "همیں سنان بن ابی سنان کے ترجمہ میں ایک روایت کے تحت معلی بن میمون کو" آحد المتروکین "کہاہے۔

حافظ ہینٹمی عیل نے ''مجمع الزواند'' کی میں ایک حدیث کے تحت معلی بن میمون کو''متروک'' کہاہے۔

المدخيرة الحفاظ: ٦٢٢/٢، وقم: ٩٠٠١، ت:عبد الرحمن بن عبد الجبار الفريواني، دار السلف ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.

كه سنن الدار قطني: ٩٢/١، رقم: ١٦٠.ت:شعيب الأرنؤ وطامؤ سسة الرسالة بيروت الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ. كه ديوان الضعفاء والمتروكين: ص: ٣٩٤ رقم: ١٩٩ ٤.ت: حماد بن محمد الأنصاري مكتبة النهضة الحديثة مكة المكرمة. الطبعة ١٣٨٧هـ.

مم ميزان الاعتدال:١٩٣/٣ ، رقم:٩٦٠٩ ، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة ببيروت.

هوذيل ميزان الاعتدال: ١٢١/١، وقم: ٣٤٤ت:أبو رضا الرفاعي، دار الكتب العلمية ـييروت، الطبعة الأولى ١٤١٦هــ كم مجمع الزواند: ٢٣٧/١، ت: حسام الدين القدسي، دار الكتاب العربي ـ بيروت .

روايت بطريق معلى بن ميمون مجاشعي كانتكم

امام دار قطنی بینالیہ نے تخری روایت کے بعد سند کے راوی معلی بن میمون کو دختیف، متروک "کہہ کراس کے «ضعف شدید" کی جانب اشارہ کیا ہے، امام دار قطنی بینالیہ کے کلام پر حافظ مغلطای بینالیہ ، حافظ ابن حجر عسقلانی بینالیہ اور علامہ مناوی بینالیہ نے کلام پر حافظ مغلطای بینالیہ ، حافظ ابن حجر نستیل نے اسے «لا بھیج" علامہ مناوی بینالیہ نے اعتماد کیا ہے، نیز حافظ ابن جوزی بینالیہ نے اسے «لا بھیج" کہہ کراس کے «ضعف شدید" کی جانب اشارہ کیا ہے، اور حافظ ذہبی بینالیہ نے حافظ ابن جوزی بینالیہ کے کلام پر اعتماد کیا ہے، اس لئے اس طریق سے زیر بحث حافظ ابن جوزی بینالیہ کی جانب منسوب کرنادرست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

روایت بطریق خلیل بن مره ضبعی

حافظ ابن عدی عبید "الکامل" میں خلیل بن مرہ کے ترجمہ میں تخریج فرماتے ہیں:

"ثنا إسحاق بن إبراهيم الغزي، ثنا محمد بن أبي السري، ثنا بقية، عن الخليل بن مرة، عن عطاء بن أبي رباح، عن ابن عباس، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: عليكم بالسواك، فإنه مطهرة للفم، [و] مرضاة للرب عز وجل، مفرجة للملائكة، يزيد في الحسنات، وهو السنة، يجلو البصر، ويذهب الحفر، ويشد اللثة، ويذهب البلغم، ويطيب الفم".

حضرت ابن عباس مِلْ فَيْهِ فرمات بين كه رسول الله الله عَلَيْم في ارشاد فرمايا:

لهالكامل في ضعفاء الرجال:٥٠٧/٢.٠٠ت:عادل أحمد عبدالموجود وعلي محمد معوض،دار الكتب العلمية _ بيروت .

مسواک کولازم پکڑو،اس لئے کہ بید منہ کوصاف کرنے کاسب ہے،اور اللہ عزوجل
کی خوشنودی کا سبب ہے، فرشتوں کو خوش کرنے کا سبب ہے، نیکیوں میں اضافہ
کرتی ہے،اور بید سنت ہے، نظر کو تیز کرتی ہے،اور دانتوں کی زردی دور کرتی ہے،
اور مسوڑ ھوں کو مضبوط کرتی ہے،اور بلغم کو ختم کرتی ہے،اور منہ کوصاف کرتی ہے۔
بعض ویگر مصاور

زیر بحث روایت امام بیہقی عبید نے "شعب الإیمان" میں حافظ این عدی عبید کے طریق سے اور علامہ ابوالخیراحمہ بن اساعیل قزوینی عبید نے "مختصر السواك" عمیں امام بیہقی عبید کے طریق سے اور علامہ ابوالخیراحمہ بن اساعیل قزوینی عبید نے "مختصر السواك" عمیں امام بیہقی عبید کے طریق سے تخریج کی ہے۔ روایت بطریق خلیل بن مرہ ضعبی پرائمہ كاكلام امام بیہقی عبید کا قول امام بیہقی عبید کا قول

امام بیہقی میلید "شعب الإیمان" میں زیر بحث روایت تخریج کرکے فرماتے ہیں:

"و هو مما تفرد به الخليل بن مرة، وليس بالقوي في الحديث". اوربير روايت ان روايات ميں سے ہے جن ميں خليل بن مره متفرد ہے، اور وہ حديث ميں ليس بالقوى ہے۔

علامه ابوالخير احمد بن اسماعيل قزوين عن يعتالة في مختصر السواك "على مين اور

تله شعب الإيمان: ٢٨٢/٤ رقم: ٢٥٢١،ت:عبد العلي عبد الحميد حامد مكتبة الرشد الرياض الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ كه مختصر السواك:ص: ٢، رقم: ٢. مخطوط من الشاملة .

حافظ ابوشامہ عین اللہ نے ''السواك و ما أشبه ذاك ''لمين امام بيہ قى عین کے كلام پر اعتاد كياہے۔

حافظ ولى الدين عراقي عينية "طرح التثريب" عين امام بيهتي عين كاكلام نقل كرنے كے بعد فرماتے ہيں:

"وقد قال فيه أبو زرعة: شيخ صالح، وقال ابن عدي: يكتب حديثه، وضعفه الجمهور، وصدر الحديث صحيح، رواه النسائي، وابن خزيمة، وابن حبان في صحيحيهما من حديث عائشة، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: السواك مطهرة للفم، مرضاة للرب. وذكره البخاري في كتاب الصيام تعليقا مجزومابه".

اور ابوزرعہ بینائی خلیل بن مرہ کو "شیخ صالح" کہاہے، اور ابن عدی بینائی نے کہاہے کہ اس کی تصنیف کی ہے، اور حمہور نے اس کی تضنیف کی ہے، اور حدیث کہاہے کہ اس کی حدیث لکھی جائے گی، اور جمہور نے اس کی تضنیف کی ہے، اور حدیث کا ابتدائی حصہ (یعنی پہلے دوا جزاء) صحیح ہے، اسے نسائی بینائی بینائی ابن خزیمہ بینائی اور ابن حبان بینائی ہے ابن خزیمہ سے تخر تنج کیا اور ابن حبان بینائی ہے ابن سواک منہ کوصاف کرنے والی ہے، اور اللہ جل شانہ کی خوشنودی کا سبب ہے، اور بخاری بینائی بینائی ہے۔ اور اللہ جل شانہ کی خوشنودی کا سبب ہے، اور بخاری بینائی بینائی ہے۔ اور بخاری بینائی ہے۔ اور بنائی ہے۔ اور ب

لحالسواك وما أشبه ذاك:ص: ٧٤.ت:أحمد العيسوي وأبو حذيفة إبراهيم بن محمد.دار الصحابة للتراث ــ بطنطا.الطبعة الأولى ١٤١٠هـ.

كمطرح التئويب: ٦٧/٢ دار إحياء النواث العربي ببيروت.

حافظ ابن ملقن عملیہ "البدر المنیر "ملیس زیر بحث روایت کے بارے میں امام بیہقی عملیہ کاکلام ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"(قلت: هو كماقال، فقدضعفه يحيى بن معين والنسائي، وقال البخاري: منكر الحديث عن المشاهير، كثير الرواية عن المجاهيل، وقال ابن حبان: منكر الحديث عن المشاهير، كثير الرواية عن المجاهيل، وقال أبو زرعة: شيخ صالح، وقال أبو حاتم: ليس بالقوي، وقال ابن عدي: ليس بمتروك".

میں (حافظ ابن ملقن عین میں کہتا ہوں: یہ بات ایسے ہی ہے جیسے بیہقی عین اللہ اللہ ہیں ہے جیسے بیہقی عین اللہ اللہ ہے، چنا نیچہ یحیی بن معین عین عین اور نسائی عین نے اللہ نے خلیل بن مرہ کی تضعیف کی ہے، اور بخاری عین اللہ نے اسے منکرالحدیث کہا ہے، اور ابن حبان عین فرماتے ہیں کہ یہ مشاہیر کے انتساب سے کثیر الروایہ ہے، اور ابو حاتم عین اللہ اللہ بیا کہ یہ شخصال کے انتساب سے کثیر الروایہ ہے، اور ابو حاتم عین اللہ اللہ بیا کہ یہ شخصال کے اور ابو حاتم عین اللہ بیا تھوی کہا ہے، اور ابو حاتم عین اللہ بیا تھوی کہا ہے، اور ابو حاتم عین اللہ بیا تھوی کہا ہے، اور ابو حاتم عین اللہ بیا تھوی کہا کہ بیا منز وک نہیں ہے۔

حافظ ابن قيسر اني مِن الله كاكلام

حافظ ابن قیسرانی عبلیم "ذخیرة الحفاظ" میں زیر بحث روایت ذکر کرکے فرماتے ہیں:

"رواه الخليل بن مرة: عن عطاء بن أبي رباح، عن ابن عباس. والخليل

الدالدر المنير: ٢٣/٢،ت: أبو محمد عبد الله، مصطفى أبو الغيظ، أبو عمار ياسر، دار الهجرة ــ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٥هــ.

كة ذخيرة الحفاظ:ص:١٥٩٦، رقم:٢٥٤٢، ت:عبد الرحمن بن عبد الجبار الفريوائي، دار السلف ــالرياض، الطبعة الأولى١٤١٦هــ.

عنده مناكير، قاله البخاري".

اسے خلیل بن مرہ نے عطاء بن افی رباح، عن ابن عباس الفیائے طریق سے روابت کیا ہے اور خلیل کے طریق سے روابت کیا ہے۔ اور خلیل کے پاس منا کیر ہیں، یہ بات بخاری عبدیت نے فرمائی ہے۔ حافظ ابن دقیق العید عبدیکا قول حافظ ابن دقیق العید عبدیکا قول

حافظ ابن وقیق العید عمیدید "الإمام" المبیل زیر بحث روایت حافظ ابو نعیم عمیدید حافظ ابو نعیم عمیدید کرد کرد نے کے بعد فرماتے ہیں: "والخلیل بن مرہ تکلم فیه". اور خلیل بن مرہ پر کلام کیا گیا ہے۔

علامه مناوى مينيا يكاكلام

علامہ مناوی میں ہے۔ ''فیض القدیو '' کیس زیر بحث روایت کے بارے میں فرماتے ہیں:

"(أبو الشيخ) ابن حبان [كذا في الأصل، والصحيح: حيان] (في) كتاب (الثواب وأبو نعيم في) كتاب فضل (السواك) من طريق الخليل ابن مرة، وفيه كما قال الولي العراقي ضعف". الت ابوالشيخ ابن حيان عيد في وفيه كما قال الولي العراقي ضعف". الته ابوالشيخ ابن حيان عيد في العراقي ضعف

عافقاتن و يُتنافع مُنتاك كمل عادت الاضاعة و "روى أبو نعيم من حديث الخليل بن مرة، عن عطاء بن أبي رباح، عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: في السواك عشر خصال: يطبب الفم، ويشد اللثة، ويجلو البصر، ويذهب البلغم، ويذهب الحفر، ويوافق السنة، ويفرح الملائكة، ويرضي الرب، ويزيد في الحسنات. رواه عن أبي أحمد محمد بن أحمد بن عبد الله بن صالح البخاري، عن الحسن بن علي حد، وعن أبي محمد ابن حيان، عن محمد بن جعفو الجمال، عن يحيى بن معلى بن منصور، ثنا حيوة بن شريح، ثنا محمد بن حمير، ثنا الخليل بن مرة، وقال في آخره: زاد أبو محمد ابن حيان في حديثه: ويصحح المعدة. قلت: والخليل بن مرة تكلم فيه".

كَه فيض القدير: ١/٤ ٥٤،دار المعرفة _بيروت،الطبعة الثانية ١٣٩١هـ.

له الإمام في معرفة أحاديث الأحكام: ٣٤٩/١ مخطوط من الشاملة.

' کتاب الثواب'' میں ، اور ابو نعیم عینیہ نے کتاب ' دفضل السواک'' میں تخریج کیاہے ، اور اس میں ضعف ہے ، حبیبا کہ ولی عراقی عینیہ نے کہاہے۔

علامه مرتضى زبيدى ويطلبه كاكلام

علامہ مرتضی زبیدی علیہ "إتحاف" له میں روایت بطریق خلیل بن مرہ کے بارے میں فرماتے ہیں:

"وأخرجه ابن عدي من رواية الخليل بن مرة، عن عطاء بن أبى رباح، عن ابن عباس، بلفظ: مطهرة للفم، مرضاة للرب، مفرحة للملائكة. قال: والخليل عنده منا كير، قاله البخاري".

اوراسے ابن عدی عملی بین مرہ عن عطاء بن ابی رباح، عن ابن عراک منہ کوصاف عباس بی بین کے طریق سے تخریج کیا ہے، جس کے الفاظ یہ بیں: مسواک منہ کوصاف کرنے والی ہے، رب کی رضاکا سبب ہے، ملا تکہ کوخوش کرنے والی ہے، ابن عدی بیشائیہ فرماتے ہیں: اور خلیل کے پاس منا کیر بیں، یہ بات بخاری بیشائیہ نے فرمائی ہے۔ فرمائی ہے۔ سند میں موجود راوی خلیل بن مرہ ضبیعی بھری (المتوفی ۱۲۰ھ) کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ یحیی بن معین عید نے خلیل بن مرہ کو''ضعیف "کہاہے کے ۔ حافظ ابن شاہین عید تھا تھ "تاریخ اسماء الضعفاء " کی میں فرماتے ہیں: "ذم ابو ذکریا الخلیل بن مرہ " ابوز کریا (یحیی بن معین عید کیداللہ) نے خلیل بن مرہ کی

له إنحاف السادة المتقين: ٥٦/٢ ٥،دار الكتب العلمية سبيروت،الطبعة الخامسة ٣٣٣ ١هـ.

كمانظر المجروحين: ٢٨٦/١،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة _بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

كة تاريخ أسماءالضعفاءوالكذابين:ص:٨٥،رقم:١٧٩،ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقري،الطبعة الأولى 1٤٠٩هـ.

مذمت بیان کی ہے۔

اس کے بعد حافظ ابن شاہین میں فراتے ہیں: ''وعن یحیی بن معین أنه ذم النحلیل بن مرة، وهذا النحلاف في النحلیل بن مرة یوجب التوقف فیه، لأن النحلیل بن مرة قد روی أحادیث صحاحا، وروی أحادیث منكرة، وهو عندي إلی الثقة أقرب ''' اور یحیی بن معین میں میں میں میں اس خالی بن مره کی فرمت کی ہے، اور خلیل بن مره کے بارے میں یہ انحتلاف اس بات کا تقاضہ کرتا میں میں ہوئے اللہ الشقہ اللہ بن مره نے صحیح احادیث میں دوایت کی ہیں، اور متکر احادیث بھی روایت کی ہیں، اور یہ میرے نزدیک تقه میں روایت کی ہیں، اور یہ میرے نزدیک تقه

للهذكر من اختلف العلماء ونقاد الحديث فيه:ص:٥٢، رقم:١١، ت:حماد بن محمد الأنصاري. مكتبة أضواء السلف الرياض الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

حَهذكر من اختلف العلماء ونقاد الحديث فيه:ص:٥٣،رقم:١١،ت:حماد بن محمد الأنصاري،مكتبة أضواء السلف الرياض،الطبعة الأولى١٤١٩هـ.

ہونے کے زیادہ قریب ہے۔

اہم نوف: واضح رہے کہ حافظ ابن شاہین عید نے خلیل بن مرہ کے متعلق ثقہ ہونے کا قول امام احمد بن حنبل عید کے انتساب سے ذکر کیا ہے، جبکہ امام احمد بن حنبل عید کے انتساب سے ذکر کیا ہے، جبکہ امام احمد بن حنبل عید کے کا توان نہیں مل سکا۔

ای طرح حافظ ابن شاہین میں ہے ۔ ' تاریخ آسماء الثقات ''لمیں یہی قول حافظ احمد بن صالح مصری میں ہے انتساب سے بھی ذکر کیا ہے ، ملاحظہ ہو:

"الخلیل بن مرة ثقة، قال أحمد بن صالح: ما رأیت أحدا یتكلم فیه، ورأیت أحادیثه عن قتادة و یحیی بن أبي كثیر صحاصا، وانما استغنی عنه البصریون، لأنه كان خاملا، ولم أر أحدا تركه، وهو ثقة ". خلیل بن مره ثقه هما محد بن صالح من فرات بین: میں نے کسی کو نہیں و یکھا جواس کے بارے میں کلام کرتا ہو، اور میں نے قادہ اور یحیی بن افی کثیر سے اس کی صحیح احادیث و یکھی بیں، اور بھر ی اس سے مستغنی ہے، کیونکہ یہ گمنام تھا، اور میں نے کسی کو نہیں و یکھا جس نے کسی کو نہیں و یکھا جس نے کسی کو نہیں و یکھی جیں، اور بھر ی اس سے مستغنی ہے، کیونکہ یہ گمنام تھا، اور میں نے کسی کو نہیں و یکھا جس نے اس کی کیا ہو، اور بی ثقه ہے۔

امام ابورجاء قتیبہ بن سعید عملیہ فرماتے ہیں: "فیہ نظر "عمل اس میں نظر ہے۔ امام بخاری عملیہ "التاریخ الکبیر "عمیں فرماتے ہیں: "فیہ نظر". اس میں نظر ہے۔

لمة تاريخ أسماء الثقات:ص: ٧٩ رقم: ٣٣٣ ت:صبحي السامرائي الدار السلفية ـ الكويت،الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ. كالضعفاء الكبير: ١٩/٢ رقم: ٤٣٤ ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية ـبيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٤ هــ كمالتاريخ الكبير: ١٧٧٧ رقم: ٣٥٧٣ ت:مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية ـبيروت،الطبعة الثانية ٢٩٤١هـ. امام بخاری میدای "التاریخ الکبیر" فیس از بر بن عبد الله عن تمیم داری کے ترجمہ میں فرماتے ہیں: "ولا یصح حدیث الخلیل". اور خلیل کی حدیث صحیح نہیں ہے۔

الم بخارى عين يسانيك مقام يرخليل بن مره كو "منكر الحديث" كهاب على

حافظ ابوزرعہ عِنْ اللہ خلیل بن مرہ کو"شیخ صالح"کہاہے ^س۔

امام ترمذی عین "سنن" هیس ایک روایت کے تحت فرماتے ہیں: "والخلیل بن مرة لیس بالقوی عند أصحاب الحدیث، قال محمد بن إسماعیل: هو منكر الحدیث" والحدیث کے نزویک لیس بالقوی ہے، منكر الحدیث کے نزویک لیس بالقوی ہے، محمد بن اساعیل عین یہ مشکر الحدیث ہے۔

الم نسائی عند الله عند "كميل خليل بن مره كو "ضعيف" كهاب-

حافظ ابن حبان عبي "المجروحين "كمين فرمات بين: "منكر الحديث عن المشاهير، كثير الرواية عن المجاهيل". بيمشابيرك انشاب ممكر الحديث

المالتاريخ الكبير: ٢٣/١ ٤ رقم: ١٥/٥ من: إبراهيم عطوه عوض مطاعة مصطفى البابي العلمية بيروت الطبعة الثانية ١٢٩٥هـ. المصنن الترمذي: ١٥/٥ ٥ من: إبراهيم عطوه عوض مطبعة مصطفى البابي القاهرة الطبعة الثانية ١٣٩٥هـ. المحالجرح والتعديل: ٢٧٩/٣ رقم: ١٧٢٩ دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ١٢٧١هـ. كانظر الجرح والتعديل: ٢٧٩/٣ رقم: ١٧٢٩ دار الكتب العلمية بيروث الطبعة الأولى ١٢٧١هـ. همسنن الترمذي: ١٤/٥ ٥ رقم: ٢٧٩٣ من: إبراهيم عطوه مطبعة مصطفى البابي القاهرة الطبعة الثانية ١٣٩٥هـ. كالضعفاء والمتروكين: ص: ١٧٦٠ رقم: ١٧٨٠ مت محمود إبراهيم زايد دار المعرفة بيروت الطبعة الأولى ١٤٥٦هـ. كالمجروحين: ١٢٨٦ من محمود إبراهيم زايد دار المعرفة بيروت الطبعة ١٤١٦هـ.

ہے، مجاہیل کے انتساب سے کثیر الروایہ ہے۔

حافظ ابن عدی بین "الکامل" میں خلیل بن مره کے بارے میں فرماتے بیں: "وللخلیل أحادیث غیر ما ذکر ته أحادیث غرائب، وهو شیخ بصري، وقد حدث عنه اللیث وأهل الفضل، ولم أر في أحادیثه حدیثا منکرا قد جاوز الحد، وهو في جملة من یکتب حدیثه، ولیس هو متر وك الحدیث". اور خلیل کی میری ذکر کرده احادیث کے علاوہ بھی غریب احادیث بیں، اور وہ شیخ بھری ہے، اس سے لیث اور اہل فضل نے حدیث روایت کی ہے، اور میں نے اس کی احادیث میں اور وہ فی الجملہ ایسے ایکی کوئی منکر حدیث نہیں و کیص جو حدیث تجاوز کر چکی ہو، اور وہ فی الجملہ ایسے راویوں میں ہے۔ جن کی احادیث نہیں و کیصی جا وحدیث تجاوز کر چکی ہو، اور وہ فی الجملہ ایسے راویوں میں ہے۔ جن کی احادیث نہیں ہے۔ اور وہ متر وک الحدیث نہیں ہے۔

حافظ ابن عدی علی الکامل "عمیں جعفر بن سلیمان ضعی کے ترجمہ میں ایک روایت کے تحت خلیل بن مرہ کو ''ضعیف جداً'' قرار دیاہے۔

امام بیہ قی عیلیہ ''البعث والنشور ''میں ایک روایت کے تحت خلیل بن مرہ کے بارے میں فرماتے ہیں: ''فیہ نظر '''''.

حافظ ابن قيسر اني ميلة في "تذكرة الحفاظ" على ايك روايت ك

لهالكامل في الضعقاء:٥٠٩/٣، وقم: ٦١٠، ت:عادل أحمد عبدالموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية ـبيروت .

لعالكامل في الضعفاء:٣٨٢/٢، وقم:٣٤٣،ت:عادل أحمد عبدالموجود وعلي محمد معوض،دار الكتب العلمية ـبيروت .

كمالبعث والنشور:ص:٢٥٥، رقم: ٨٠٥، ت: أبو هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول الإبياني، مؤسسة الكتب الثقافية ــبيروت، الطبعة الأولي ٨٠٤٨هــ

كه تذكرةالحفاظ:ص:٦٥، رقم:١٣٣، ت:حمدي بن عبد المجيد، دار الصميعي ــالرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

تحت خلیل بن مره کو "متروك الحديث" كها بــ

حافظ ابن بشکوال عبلیانی "شیوخ لابن و هب" میں خلیل بن مره کو " "متروك" قرار دیاہے۔

حافظ ذہبی عطیاته "میزان" میں فرماتے ہیں: "و کان من الصالحین". اور بیر صالحین میں سے تھا۔

نیز حافظ ذہبی عملیہ "دیوان الضعفاء "سیمیں فرماتے ہیں: "ضعفه ابن معین "، ابن معین عملی بن مره کوضعیف قرار دیاہے۔

حافظ ابن ملقن عند في البدر المنير "ميمين ايك روايت كے تحت خليل بن مره كو "واه" كہا ہے-

حافظ ابن حجر عسقلانی میلید نے خلیل بن مرہ کو ''تقریب التھذیب ''ھ میں ''ضعیف'' کہاہے۔

نیز حافظ ابن حجر عسقلانی عیشانی و "التلخیص الحبیر" میں ایک مقام پر خلیل بن مرہ کو "منکر الحدیث "لے اور دوسرے مقام پر "واہ" کہاہے گئے۔

لـهشيوخ عبدالله بن وهب القرشي:ص:٩١.رقم:٤٨،ت:عامر حسن صبري،دار البشائر الإسلامية ـبيروت، الطبعة الأولى١٤٢٨هـ.

كُميزان الاعتدال: ٦٩٧/١، وقم: ٢٥٧٢. ت:علي محمد البجاوي. دار المعرفة ـ بيروت .

تشوديوان الضعفاء:ص: ٢٢ ١، رقم: ٢٩٠، ت:حماد بن محمد الأنصاري، مطبعة النهضة الحديثية ـ مكة المكرمة .

كالبدر المنير:٢٢٦٨٠ت:أبو محمد عبدالله بن سلمان، دار الهجرة ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.

هه تقريب التهذيب: ص:١٩٦، رقم: ١٧٥٧، ت: محمد عوامة، دار الرشيد ـحلب، الطبعة الثالثة ١٤١١هـ.

له تلخيص الحبير: ٥٣/٢،ت:عادل أحمد عبد الموجود و علي محمد معوض،دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

كه تلخيص الحبير:١٩١/٣،ت:عادل أحمد عبد الموجود و علي محمد معوض،دار الكتب العلمية ــ بيروت. الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

انهم نوث:

ان عبار توں کے ساتھ ساتھ بیداصل ملحوظ رہے کہ ہر شدید ضعیف راوی کہ ہر شدید ضعیف راوی کی ہر ہر روایت کامر دود ہو ناضر وری نہیں، بلکہ ائمہ حدیث بعض ایسے راویوں کی بعض روایات ویگر قرائن وشواہد کی وجہ ہے فضائل کے باب میں قبول بھی کر لیتے ہیں۔

﴿ زیر بحث سند میں خلیل بن مرہ سے بقیہ بن ولید باوجود صدوق وحافظ ہونے کے اس روایت کو عنعنہ کے ساتھ روایت کر رہا ہے، اور بقیہ کا ضعفاء سے تدلیس کرنامعروف امرہے، واللہ اعلم للے۔

ل بقية بن الوليد [م، عو] بن صائد، أبو يحمد الحميري الكلاعي المتيمي الحمصي الحافظ، أحد الاعلام: ولد سنة عشر ومائة، وروى عن محمد بن زياد الألهاني، وبحير بن سعد، والزيدي، وخلق كثير، وعنه ابن جريج، والأوزاعي، وشعبة، وثلاثتهم شيوخه، وابن راهويه، وعلي بن حجر، وكثير بن عبيد، وخلائق، قال ابن المبارك: صدوق، لكن يكتب عمن أقبل وأدبر، وقال أحمد: هو أحب إلي من إسماعيل بن عياش، وقال يحيى بن معين: عند بقية ألفا حديث صحاح، عن شعبة، وكان يذاكر شعبة بالفقه، قال غير واحد من الانمة: بقية ثقة إذا روى عن الثقات، وقال ابن عدي: إذا روى عن أهل الشام فهو ثبت، وقال النسائي وغيره: إذا قال حدثنا وأخبرنا فهو ثقة، وقال غير واحد: كان مدلسا، فإذا قال عن، فليس بحجة، قال ابن حبان: سمع من شعبة ومالك وغيرهما أحاديث مستقيمة، ثم سمع من أقوام كذابين عن شعبة ومالك، فروى عن الثقات بالتدليس ما أخذ عن الضعفاء، وقال أبو حاثم: لا يحتج به، وقال أبو مسهر: أحاديث بعية ليست نقية، فكن منها على تفية، قال حيوة بن شريح: سمعت بقية يقول: لما قرأت على شعبة أحاديث بحير بن سعد قال: يا أبا يحمد! لو لم أسمعها متك لطرت، وقال أبو إسحق الجوزجاني: رحم الله بقية ما كان يبالي إذا وجد خرافة عمن يأخذه، فإن حدث عن الثقات فلا بأس به، وقال عبد الله بن أحمد: سألت أبي عن ضمرة وبقية، فقال:ضمرة أحب فإن حدث عن الثقات المأمونين، رجل صالح، لم يكن بالشام رجل صالح يشبهه، وحمه الله.

ابن عدي، حدثنا عبد الرحمن بن القاسم، حدثنا أبو مسهر، حدثنا بقية، عن محمد بن زياد، عن أبي راشد، قال: أخذ بيدي أبو أمامة، وقال: أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بيدي، ثم قال: يا أبا أمامة! إن من المؤمنين من يلين له قلبي. وقال أبو التقي اليزني: من قال إن بقية قال: حدثنا فقد كذب، ما قال قط إلا حدثني فلان، وقال حجاج بن الشاعر: سئل ابن عيينة عن حديث من هذه الملح، فقال أبو العجب: أخبرنا بقية بن الوليد، أخبرنا، وقال ابن خزيمة: لا أحتج ببقية، حدثنا أحمد بن الحسن الترمذي، سمعت أحمد بن حنبل يقول: توهمت أن بقية لا يحدث المناكير إلا عن المجاهيل، فإذا هو يحدث المناكبر عن المشاهير، فعلمت من أبن أتي، قال

ابن حبان: دخلت حمص وأكبر همي شأن بقية فتبعث حديثه، وكتبت النسخ على الوجه، وتتبعت ما لم أجد يعلو، فرأيته ثقة مأمونا، ولكنه كان مدلسا يدلس عن عبيد الله بن عمر، وشعبة، ومالك، ما أخذه عن مثل المجاشع بن عمرو، والسري بن عبد الحميد، وعمر بن موسى الميتمي وأشباههم، فروى عن أولئك الثقات الذين رآهم ما سمع من هؤلاء الضعفاء عنهم، فكان يقول: قال عبيد الله، وقال مالك، فحملوا عن بقية، عن عبيد الله، وبقية عن مالك، وأسقط الواهى بينهما فالنزق الوضع ببقية، وتخلص الواضع من التوسط.

وكان ابن معين يوثقه، وقال مضر بن محمد الأسدي: سألت يحيى بن معين عن بقية، فقال: ثقة إذا حدث عن المعروفين، ولكن له مشايخ لا يدري من هم، إلى أن قال ابن حبان: حدثنا سليمان بن محمد الخزاعي بدمشق، حدثنا هشام بن خالد، حدثنا بقية، عن ابن جريج، عن عطاء، عن ابن عباس مرفوعا: من أدمن على حاجبيه بالمشط عوفي من الوباء. وهذا من نسخة كتبناها بهذا الإسناد، كلها موضوعة، يشبه أن يكون بقية سمعه من إنسان واه عن ابن جريج، فدلس عنه، والتزق به. وبه: إلى النبي صلى الله عليه وسلم: إذا جامع أحدكم زوجته فلا ينظر إلى فرجها، فإن ذلك يورث العمى. وبه: قال عليه الصلاة والسلام: تربوا الكتاب وسحوه من أسقله، فإنه أنجح للحاجة. وبه: من أصيب بمصيبة فاحتسب ولم يشك إلى الناس كان حقا على الله أن يغفر له. أحمد بن يونس الحمصي، أنبأنا الوليد بن مسلم، عن بقية، عن ابن جريج، عن عطاء، عن ابن عباس رخص رسول الله صلى الله عليه وسلم في دم الحبون.

هشام بن عبد الملك اليزني، أنبأنا بقية، حدثني مالك بن أنس، عن عبد الكريم الهمداني، عن أبي حمزة، قال: سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن رجل نسي الأذان والإقامة، فقال: إن الله تجاوز عن أمتى السهو في الصلاة. عبد الكريم هو الجزري، وأبو حمزة هو أنس بن مالك، حدثناه عبدان، وعمر بن سنان، قالا: حدثنا هشام، قلت: هذا لا يحتمل، وقد رواه الوليد بن عتبة، عن بقية، حدثنا عبيد رجل من همدان، عن قتادة، عن أبي حمزة، عن ابن عباس، قال: قيل: يا رسول الله! الرجل بنسى الأذان والإقامة ... الحديث. فهذا محتمل، وعبيد لا يعرف .

الباغندي، حدثنا سليمان بن سلمة، حدثنا بقية، أنبأنا مالك، عن الزهري، عن أنس مرفوعا: انتظار الفرج عبادة، هذا باطل عن مالك. ومن مناكير بقية، حدثنا محمد بن زياد، عن أبي أمامة مرفوعا: بينما الخضر يمشي في سوق لبني إسرائيل ... الحديث بطوله. هذا الحديث قال ابن جوصا: سألت محمد بن عوف عنه، فقال: هذا موضوع، فسألت أبا زرعة عنه، فقال: حديث منكر. قال ابن عدي: لا أعلم رواه عن بقية غير سليمان بن عبيد الله الرقي، وقد ادعاه عبد الوهاب بن ضحاك العرضي، وهو متهم. وأما سليمان فقال فيه ابن معين: ليس بشيء فسلم عنه بقية، ولبقية عن يونس، عن الزهري، عن سالم، عن ابن عمر مرفوعا: من أدرك معين: ليس بشيء فسلم عنه بقية، ولبقية عن يونس، عن الزهري، عن سالم، عن ابن عمر مرفوعا: من أدرك ركعة من الجمعة و تكبير تها فقط فقد أدرك الصلاة. رواه الثقات عن الزهري، فقالوا: عن سعيد بن المسيب، عن أبي هريرة، وما فيه من الجمعة. سعيد بن عمر و السكوني، حدثنا بقية، حدثني ابن المبارك، عن جرير بن حزم، عن الزبير بن الخريت، عن عكرمة، عن ابن عباس مرفوعا: نهى عن طعام المتباريين، وهذا صوابه مرسل. سلمة، أنبأنا بقية، عن الزبيدي، عن الزهري، عن سالم، عن أبيه رفعه: أنه سلم تسليمة.

رواه عباس الدوري، أنبأنا أبو خيثمة، عن يحيى بن معين. عن الجرجسي، عن بقية .

ولبقية عن شعبة كتاب فيه غرائب انفرد بها بقبة مهنأ بن يحيى، وانفرد بهذا، حدثنا بقية، عن سعيد بن عبد العزيز، عن مكحول، عن أبي هريرة مرفوعا: يحشر المكارون وقتلة الأنفس إلى جهنم في درجة واحدة. بقية، عن عبد الله بن عمر، عن أبي الزناد، عن ابن المسيب، عن أبي هريرة مرفوعا: لا نكاح إلا بإذن الرجل والمرأة. بقية، قال شريك: عن كليب بن وائل، عن ابن عمر مرفوعا: لا تساكنوا الأنباط في بلادهم، ولا تناكحوا الخوز، فإن لهم أصولا تدعوهم إلى غير الوفاء. وهذا منكر، وقد دلسه عن شريك. سعيد بن عمرو، حدثنا بقية، عن الحر بن مالك الفزاري، عن أبي محمد، عن حذيفة بن اليمان مرفوعا: اقرءوا القرآن بلحون أهل العرب ... الحديث. قال محمد بن عوف: روى هذا الحديث شعبة عن بقية. حماد بن زيد، عن بقية، عن معاذ بن رفاعة، عن إبراهيم بن عبد الرحمن العذري، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: يرب هذا العلم من كل خلف عدوله، ينفون عنه تحريف الغالبن ... الحديث. وذكر العقيلي، حدثنا محمد بن سعيد، حدثنا عبد الرحمن بن الحكم، عن وكيع، قال: ما سمعت أحدا أجراً على أن يقول: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من بقية .

أخبرنا عبد الخالق بن علوان ببعلبك، أخبرنا أبو محمد بن قدامة سنة إحدى عشرة وستمانة، أخبرنا طاهر بن محمد، أنبأنا أبو الفتح عبدوس بن عبد الله، أخبرنا أبو يكر بن محمد بن أحمد الطوسي، حدثنا محمد بن يعقوب الأصم، حدثنا أبو عنبة، حدثنا بقية، أنبأنا صفوان بن عمرو، حدثني أزهر بن عبد الله سمعت عبد الله بن بشر صاحب النبي صلى الله عليه وسلم يقول: كنا نسمع أنه يقال: إذا اجتمع عشرون رجلا أو أكثر أو أقل فلم يكن فيهم من يهاب في الله فقد حضر الأمر. كثير بن عبيد، أنبأنا بقية، حدثنا شعبة، حدثني عاصم الأحول، عن أبي قلابة، عن أبي أسماء، عن ثوبان مرفوعا: من تكفل لي ألا يسأل امرأ شيئا أتكفل له بالجنة. ابن عدي، أنبأنا على بن سراج، أنبأنا عطية بن بقية، أنبأنا أبي، عن محمد بن زياد، عن أبي أمامة مرفوعا: السباق أربعة: أنا سابق العرب، وبلال سابق الحبشة، وصهيب سابق الروم، وسلمان أبي أمامة مرفوعا: السباق أربعة: أنا سابق العرب، وبلال سابق الحبشة، وصهيب سابق الروم، وسلمان سابق الفرس. [قال أبو زرعة، وأبو حاتم: حديث باطل، لا أصل له بهذا الإسناد].

ابن مصفى وآخر، حدثنا بقية، عن الأوزاعي، عن ابن جريج، عن أبي الزبير، عن جابر مرفوعا: قال: مجوس هذه الأمة القدرية. أخبرنا أحمد بن هبة الله، عن عبد الرحيم بن أبي سعيد، أنبأنا أبو البركات ابن الفزاري، أخبرنا محمد بن عبيد الله: أخبرنا أبو نعيم عبد الملك بن الحسن، حدثنا أبو عوانة الحافظ، أنبأنا سعيد بن عمر و السكوني، وعطية بن بقية، وأبو عتبة الحمصيون قالوا: حدثنا بقية، حدثنا الزبيدي، عن نافع، عن ابن عمر، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من دعي إلى عرس ونحوه فليجب. أخرجه في صحيحه عن ابن راهويه، عن عيسى بن المنذر، عن بقية، وليس لبقية في الصحيح سواه، أخرجه شاهدا. وبه إلى أبي عوانة: حدثنا الديري، قرأنا على عبد الرزاق، عن معمر، عن أيوب، عن نافع، عن ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: إذا دعا أحدكم أخاه فليجب عرسا كان أو غيره. ويه: أنبأنا أبو أمية، أنبأنا يحيى بن بكير، أنبأنا ليث، عن محمد بن عبد الرحمن ابن غنج، عن نافع، عن ابن عمر، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم: أنبأنا ليث، عن محمد بن عبد الرحمن ابن غنج، عن نافع، عن ابن عمر، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم:

إذا دعا أحدكم أخاه فليأته عرسا كان أو نحوه. فهذا لم يخرجه مسلم.

قال الدارقطني: كنية بقية أبو يحمد، وأهل الحديث يقولونه بفتح الياء. وقال يحيى بن معين: كان شعبة مبحلا لبقية حيث قدم [عليه]. وقال زكريا بن عدي: قال لنا أبو إسحاق الفزاري: خذوا عن بقية ما حدث عن الثقات، ولا تأخذوا عن إسماعيل بن عياش ما حدث عن الثقات ولا غير الثقات. وقال غير واحد، عن ابن المبارك: بقية أحب إلى من إسماعيل، وقال مسلم: حدثنا ابن راهويه، سمعت بعض أصحاب عبد الله قال: قال ابن المبارك: نعم الرجل بقية الولا أنه يكني الأسامي، ويسمى الكني. كان دهرا يحدثنا عن أبي سعيد الوحاظي، فنظرنا فإذا هو عبد القدوس. وقال أبو داود: أنبأنا أحمد، قال: روى بقية عن عبيد الله المناكير، وقال عثمان الدارمي: قلت ليحيى: بقية أحب إليك أو محمد بن حرب؟ فقال: ثقة وثقة. وروى عباس، عن ابن معين، قال: إذا لم يسم بقية شيخه وكناه فاعلم أنه لا يساوي شيئا، قال ابن عدي: وبقية يخالف في بعض حديثه الثقات، وإذا روى عن أهل الشام فهو ثبت، وإذا روى عن غيرهم خلط كإسماعيل، وقال أبو التقي: سمعت بقية يقول: ما أرحمني ليوم الثلاثاء ما يصومه أحد، وقال ابن عدي: حدثنا عبد الله بن محمد بن إسحاق، سمعت بركة بن محمد الحلبي يقول: كنا عند بقية في غرفة، قسمع الناس يقولون: لا، لا، فقلنا: يا أبا محمد! سبحان الله! أنت إمام يقتدى بك. فأخرج رأسه من الروزنة، وجعل يصبح معهم: لا، لا، فقلنا: يا أبا محمد! سبحان الله! أنت إمام يقتدى بك. فأخرج رأسه من الروزنة، وجعل يصبح معهم: لا، لا، فقلنا: يا أبا محمد! سبحان الله! أنت إمام يقتدى بك. قال: اسكت، هذه سنة بلدنا. قلت: البلاء في هذا البلد قديم، لكن بركة ليس بثقة .

وعن قثم بن أبي قتادة قال: سمعت رجلا يسأل بقية كيف يستحب للعروس أن تدخل على زوجها؟ قال: ما زلنا نسمع عجائز الحي يقلن: إذا جلى أحال اليمين على المال والبنين. قال أبو على النيسابوري: أنبأنا محمد بن خالد بن يزيد البردعي بمكة، حدثنا عطية بن بقية، قال: قال أبي: دخلت على هارون الرشيد، فقال: يا بقية! إني أحبك، فقلت: وأهل بلدي؟ قال: لا، إنهم جند سوء، لهم كذاوكذا غدرة. ثم قال: حدثني، فقلت: حدثنا محمد بن زياد الألهائي، عن أبي أمامة، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: [أنا سابق العرب ... الحديث. فقال: زدني. فقلت: حدثني محمد بن زياد، عن أبي أمامة، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:}وعدني ربي أن يدخل الجنة من أمتى سبعين ألفا مع كل ألف سبعين ألفا. وثلاث حثيات من حثيات ربي، قال: فامتلا من ذلك فرحا، وقال: يا غلامًا ناولني الدواة، اكتبها، وكان القيم بأمره الفضل بن الربيع ومرتبته بعيدة، فناداني: يا بقية! ناول أمير المؤمنين الدواة بجنبك، قلت: ناوله أنت يا هامان! فقال: سمعت ما قال يا أمير المؤمنين! قال: اسكت فما كنت عنده هامان حتى أكون أنا عنده فرعون. قال يعقوب القسوى: وبقية يذكر بحفظ إلا أنه يشتهي الملح والطرائف من الحديث، فيروي عن الضعفاء. ابن مصفى، أنبأنا بقية، قال لي شعبة: بحر لنا بحر لنا. وقال حيوة بن شريح: حدثنا بقية، قال لي شعبة: أهد إلى حديث بحير. عمر بن سنان، حدثنا عبد الوهاب بن الضحاك، قال: قال لي بقية: قال لي شعبة: يا أبا يحمد! نحن أبصر بالحديث، وأعلم به متكم. قلت: تقول ذا يا أبا بسطام؟ قال: نعم. قلت: فما تقول في رجل ضرب على أنفه فذهب شمه؟ فتفكر فيها، وجعل ينظر، فقال: إيش تقول يا أبا يحمد! قلت: أنبأنا ابن ذي حماية، قال: كان مشيختنا يقولون: يجعل في أنفه الخردل، فإن حركه علمنا أنه كاذب، وإن لم يحركه فقد صدق.

روايت بطريق خليل بن مره ضُبَعِي كانتهم

سندمیں موجود راوی خلیل بن مرہ کے بارے میں بعض ائمہ رجال نے شدید جرح کے الفاظ ذکر کئے ہیں، جیسے: "منگر الحدیث ہے" (امام بخاری میلید)، "متروک الفاظ ذکر کئے ہیں، جیسے: "منگر الحدیث ہے" (حافظ ابن میسرانی میلید)، "متروک ہے" (حافظ ابن میسرانی میلید)، "متروک ہے" (حافظ ابن میلوال میلید)، "واہ" (حافظ ابن ملقن میلید، حافظ ابن حجر عسقلانی میلید)۔

نیز خلیل بن مرہ سے بیر وایت بقید بن ولید عنعنہ کے ساتھ نقل کر رہاہے،اس مجموعی صورتِ حال کے بیش نظر زیر بحث روایت کواس سندسے بھی رسول اللّد ملتی اللّه ملتی اللّه ملتی اللّه ملّی کے انتساب سے بیان کرنادرست نہیں ہے، واللّه اعلم۔

روايت بطريق جويبر

فقيه الوالليث سمر قندى ومناية " تنبيه الغافلين "ك مين فرمات بين:

"حدثنا أبو جعفر، حدثنا أبو بكر بن أحمد بن محمد بن أبي سهل

وبقية ذو غرائب وعجائب ومناكير، قال عبد الحق في غير حديث: بقية لا يحتج به. وروى له أيضا أحاديث وسكت عن تليينها. وقال أبو الحسن بن القطان: بقية يدلس عن الضعفاء، ويستبيح ذلك، وهذا إن صح مفسد لعدالته. قلت: نعم والله! صح هذا عنه، إنه يفعله، وصح عن الوليد بن مسلم، بل وعن جماعة كبار فعله، وهذه بلية منهم، ولكنهم فعلوا ذلك باجتهاد وما جوزوا على ذلك الشخص الذي يسقطون ذكره بالتدليس، إنه تعمد الكذب، هذا أمثل ما يعتذر به عنهم. وروى ابن أبي السري، عن بقية، قال لي شعبة: ما أحسن حديثك ولكن ليس له أركان، فقلت: حديثكم أنتم ليس له أركان، تجينني بغالب القطان، وحميد الأعرج، وأبي النياح، وأجيئك بمحمد بن زياد الألهاني، وأبي بكربن أبي مريم الغساني، وصفوان بن عمرو السكسكي، يا أبا بسطام! إيش تقول؟ لو ضرب رجل رجلا فذهب شمه؟ قال: ما عندي فيها شئ ... وذكر الحديث. قال عبد الله بن أحمد: قلت لأبي: أيما أحب إليك: بقية أو ضمرة؟ قال: ضمرة. ذكر طائفة أن بقية مات سنة سبح وتسعين ومائة، وأخطأ من قال غير ذلك (ميزان الاعتدال: ٢٥١/١٥/رقم: ١٢٥٠،ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت).

له تنبيه الغافلين:ص:۲۹۳،رقم: ۴۸ ٤،ت: يوسف علي بديوي،دار ابن كثير سبيروت،الطبعة الثالثة ٢١ ٤٢١هـ.

القاضي، حدثنا إبراهيم بن خنيس، عن أبيه، عن إسماعيل بن أبي زياد، عن جويبر، عن الضحاك، عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: عليكم بالسواك، فإن فيه عشر خصال: مطهرة للفم، ومرضاة للرب، ومفرحة للملائكة، ومجلاة للبصر، ويبيض الأسنان، ويشد اللثة، ويذهب بالبخر [كذا في الأصل]، ويهضم الطعام، ويقطع البلغم، وتضاعف به الصلوات، ويطيب النكهة، وهو طريق القرآن".

حضرت ابن عباس النظائر ماتے ہیں کہ رسول اللہ النظائی نے فرمایا: مسواک کو لازم پکڑو، اس لئے کہ اس میں دس خصلتیں ہیں: منہ کو پاک کرنے والی ہے، اور اللہ تعالی کی خوشنو دی کا سبب ہے، فرشتوں کو خوش کرنے کا سبب ہے، اور نظر کو تیز کرتی ہے، اور مسوڑ ھوں کو مضبوط کرتی ہے، اور منہ کی بدیو کو زائل کرتی ہے، اور کھانا ہضم کرتی ہے، اور بلغم کو ختم کرتی ہے، اور اس سے مازیں بڑھ جاتی ہیں، اور منہ کی بو کو عمدہ کرتی ہے، اور بیدراہ قرآن ہے۔

سند میں موجو دراوی ابوالقاسم جو یبر بن سعیداز دی بلخی مفسر (اکتنو فی مابین ۱۳۰۰ – ۵۰ اه^ل) کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

مافظ یحیی بن معین بین فرماتے بیں: "عبیدة، وجویبر، وابن سالم، وجابر الجعفی، قریب بعضهم من بعض، ویراهم یحیی ضعفاء" ... عبیده، جویبر، ابن سالم اور جابر جعفی، ان میں سے بعض بحض کے قریب ہیں،

له المام بخارى بينيد سنة "النارق السغير" بين جويبر بن سعيد كوان اقراد بين ذكر كياب جن كانتقال ۱۳۰ اور ۱۵۰ هـ كور ميان بهوا ب(التاريخ الصغير: ۵۶/۲)،ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة _بيروت، الطبعة الأولى ۱۶۰ ۱۵۰ هـ) . كه تاريخ يحيى بن معين برواية الدوري: ۷/۱ ، كارةم: ۲۷۲۵،ت: عبد الله أحمد حسن دار القلم _بيروت .

(حافظ عباس دوری مینیه فرماتے ہیں)اور یحیی مینیان سب کوضعیف سبحقے تھے۔

نیز حافظ یحیی بن معین میلیایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: ''جویس لیس بشیء ''^{له} جویبر ''لیس بشیء''ہے۔

امام بخاری بیشید "التاریخ الکبیر" "التاریخ الصغیر "ت الصغیر "ت الم بخاری بیشید " التاریخ الصغیر "ت بین مین فرماتے بین که مجھ سے علی بن مدین بیشید نے کہا کہ یحیی بن سعید قطان بیشید فرماتے بین: "کنت أعرف جو يبرا بحديثين، يعني ثم أخرج هذه الأحادیث بعد، فضعفه " بین جو يبر کو دو حديثوں سے پېچانتا ہوں، یعنی پھر الاحادیث بعد، فضعفه " بین جو يبر کو دو حديثوں سے پېچانتا ہوں، یعنی پھر اس کے بعد یحیی بیشید نے اِن احادیث کی تخریج کی، (اور پھر انھوں نے) جو يبر کی قضعف کی۔

امام احمد بن حنبل عين فرمات بين: "جويبر ما كان عن الضحاك فهو على ذاك أيسر، وما كان يسند عن النبي صلى الله عليه وسلم فهي منكرة" في على ذاك أيسر، وما كان يسند عن النبي صلى الله عليه وسلم فهي منكرة "في جويبر جو ضحاك سے نقل كرے اس كا معاملہ آسان ہے، اور جے نبى ملتى ياليم كى جانب منسوب كرے تو وہ منكر ہے۔

مافظ يحيى قطان عن قرمات إلى: "تساهلوا في أخذ التفسير عن قوم، لا يوثقونهم في الحديث، ثم ذكر ليث بن أبي سليم وجويبر، والضحاك،

لـه تاريخ يحيى بن معين برواية الدوري: ٢٠٦٧، رقم: ١٣٤٣، ت:عبد الله أحمد حسن. دار القلمــبيروت .

كمالتاريخ الكبير: ٢٣٣٧، وقم: ٢٣٨٣، ت: مصطفى عبد القادر. دار الكتب العلمية سبيروت، الطبعة الثانية ٢٩ ١٤ هـ.

كمالتاريخ الصغير:١٠٠/٢، ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة ـبيروت،الطبعة الأولى١٤٠٦هــ.

كمالضعفاء الصغير بص: ٣١. وقم: ٥٨. ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة سبيروت الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

[♦] الجرح التعديل: ١/٢ ٥٤، رقم: ٢٢٤ ، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ .

ومحمد بن السائب، وقال: هؤلاء لا يحمد حديثهم، ويكتب التفسير عنهم "ك.

ہیاوگ تفسیر لینے کے معاملہ میں تساہل کرتے ہیں، حدیث کے معاملہ میں ان کی توثیق نہیں کرتے، پھر لیث بن ابی سلیم، جو یبر، ضحاک اور محمہ بن سائب کا ذکر کیا،اور فرمایا:ان کی حدیث محمود نہیں ہے،اوران سے تفسیر لکھی جائے۔

حافظ جوز جانی تمیید، عبیده بن معید، عبیده بن به معیت من حدثنی عن ابن حنبل، أنه قال: لا یشتغل بحدیثهم " میں نے اس شخص سے سنا جس نے مجھے ابن حنبل عبیدی واسطہ سے بتایا: وہ (احمد بن حنبل عبیدی کے واسطہ سے بتایا: وہ (احمد بن حنبل عبیدی کے واسطہ سے بتایا: وہ (احمد بن حنبل عبیدی کے واسطہ سے بتایا: وہ احمد بن حنبل عبیدی کے واسطہ سے بتایا: وہ احمد بن حنبل عبیدی کہ ان کی حدیث میں مشغول نہ ہوں۔

علامه عبرالله بن على بن مدين على بن مدين على بن على الله عني أباه عن جويبر بن سعيد؟ فضعفه جدا، قال: وسمعت أبي، يقول: جويبر أكثر على الضحاك، روى عنه أشياء مناكير "ته. ميل في البخوالد على بن مدين على الضحاك، روى عنه أشياء مناكير "ته. ميل في جويبر كوشديد ضعيف قرار ديا، نيز سے جويبر كوشديد ضعيف قرار ديا، نيز ميں فرماتے ہوئے سناكه جويبر ضحاك سے كثرت سے نقل ميں فرماتے ہوئے سناكه جو يبر ضحاك سے كثرت سے نقل مرتا ہے، يہ ضحاك سے منكر خبريں نقل كرتا ہے۔

المعميزان الاعتدال:٣٩١/١١رقم:١٥١٧،ت:محمد رضوان عرفسوسي،الرسالة العالمية ــ دمشق،الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ

كه أحوال الرجال:ص:٦٩، رقم: ٠٤، ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي، حديث أكادمي فيصل آباد باكستان، الطبعة الأولى ١٤١١هـ.

صلح تاريخ بغداد: ١٨١٨، رقم: ٣٦٩٥، ت: بشار عواد معروف. دار الغرب الإسلامي ببروت الطبعة الأولى ٤٢٢هـ.

حافظ ابوحاتم ممشلیاور حافظ ابوزرعه ممیشایت جویبر بلخی کو"لیس بالقوی" کہاہے ^{کے}۔

طافظ الوزرعه بينية فرمات بين: "ياسين بن معاذ، وعباد بن كثير، وجويبر، النسب وجويبر، النسب وجويبر، النسب كلير، لا يحتج بحديثهم "تم ياسين بن معاذ، عباد بن كثير اورجويبر، النسب كي حديث سے احتجاج نه كيا جائے۔

حافظ ابن حبان مينية فرمات بين: "يروي عن الضحاك أشياء مقلوبة "كم ضحاك م مقلوبة الشياء مقلوبة "كم ضحاك م مقلوب اشياء روايت كرتا ہے۔

حافظ ابواحمه حاكم بينينين "الأسامي" مين "ذاهب الحديث" كها - المام نسائي بينية في الأسامي " مين "متروك الحديث "كها - المام نسائي بينية في "الضعفاء" هين "متروك الحديث "كها - فيزامام نسائي بينية في ايك دوسرے مقام ير" ليس بثقة "كها بين في الله عبد الله بين احمد بلني بلني بين احمد بلني بين المين بلني بين احمد بلني بين المين بلني بلني بلني بلني بلني بلني بين المين بلني بلني بلني بلني بلني بلن

الحالجرح التعديل: ١/٢٤٥، رقم: ٢٢٤٦، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ ـ .

كمسؤالات البرذعي:ص:٤٩٥.رقم:١٠٥٧.ت:أبو عمر محمد بن علي الأزهري.الفاروق الحديثة ــالقاهرة،الطبعة الأولى ١٤٣٠هــ.

تلهالمجروحين: ٢١٧/١،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة _بيروت،الطبعة ٢٦٤١هـ.

كُوالأسامي والكني: ٧٥/١, قم: ٢٣، ت: أبو عمر محمد بن علي الأزهري،الفاروق الحديثة_القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ .

هالضعفاء والمتروكين:ص:٧٧رقم:١٠٦مت:بوران الضناوي وكمال يوسف الحوت،مؤسسة الكتب الثقافية ــ بيروت،الطبعة الأولى١٤٠٥هـ.

كة تهذيب الكمال: ١٧٠/٥، رقم: ٩٨٥، ت: بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة ـ بيروت الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

كوقبول الأخبار ومعرفة الرجال:١٩١/٢، وقم: ٢٨٩،ت:أبي عمرو الحسيني بن عمر،دارالكتب العلمية_بيروت. الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.

بي: "جويبر ليس بشيء". جويبرليس بشيء --

حافظ ابن عدى عميد فرماتے بيں: "والضعف على حديثه ورواياته بين "له اس كى حديث اوراس كى روايات ميں ضعف واضح ہے۔

حافظ دار قطن عِنالله ني "الضعفاء "مع مين جويبركو "متروك" كهاب-

امام ابو عبد الله حاكم نيشا بورى مين جويبرك بارك مين لكھتے ہيں: "أنا أبر أ إلى الله من عهدة جويبر "" ميں جو يبرك ذمه سے الله كى بناه ميں آتا ہول۔

حافظ و بن ميد نے جو يبر كے متعلق "الكاشف" ميں "تركوه"، "ديوان الضعفاء "هميں" متووك الحديث"، "المقتنى "له ميں" تالف" اور "العلو" كم ميں "واه" كہاہے۔

حافظ ابن ناصر الدين ومشقى عميلية ني "الترجيح" من ايك روايت

لله الكامل في ضعفاء الرجال: ٣٢٩ ٣٤٠ رقم: ٣٢٩،ت:عادل أحمد وعلي محمد معوض.دار الكتب العلمية ليبروت .

كَاهَالضَعَفَاء والمتروكون:ص:١٧١.رقم:١٤٧.ت:موفق بن عبد الله،مكتبة المعارف ــ الرياض.الطبعة الأولى ١٤٠٤هــ.

لله كتاب الموضوعات:٢٠٤/٢،ت:عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية ـ المدينة المنورة،الطبعة الأولى١٣٨٦هـ.

مح الكاشف: ٢٩٨٨، وم: ٨٢٦، ت: محمد عوامة و أحمد محمد نمر الخطيب، مؤسسة علوم الفرآن ـ جدة.

هعديوان الضعفاء:ص:٦٨، وقم: ٧٩٩، ت:حماد بن محمد الانصاري. مكتبة النهضة الحديثة ـ المكة المكرمة. الطبعة ١٣٨٧هـ.

له المقتنى في سرد الكني: ٢/١٥، وقم: ٢٦، ت: محمد صالح عبد العزيز المراد، المجلس العلمي ـ المدينة المنورة، الطبعة ٨٠١٤هـ.

كه العلو للعلي الغفار:ص:١٦ ١، وقم:٣٠٣، ت: أبو محمد أشرف بن عبد المقصود، مكتبة أضواء السلف الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.

△الترجيح لحديث صلاة التسبيح:ص:٣٥،ت:محمود سعيد ممدوح،دار البشائر الإسلامية ـبيروت.الطبعة الثانية ١٤٠٩هـ.

کے تحت جو بیر بن سعید کو "متروك" قرار دیاہے۔

علامه ابن عراق عن الشريعه "كميل الشريعة المساعين علامه ابن عراق عن التريعة الشريعة الشريعة المساعين ومتمين كى فهرست مين شاركرك فرمات بين: "صاحب الضحاك، متروك، واتهمه ابن الجوزي، قلت: رأيت بخط الحافظ ابن حجر في فوائد متفرقة على ظهر تلخيص الموضوعات لابن درباس، ما نصه: جويبر والضحاك وإن كانا مجروحين، لم يتهما بكذب، والله أعلم".

یہ صاحبِ ضحاک ہے، متر وک ہے، اور ابن جوزی عبید نے اسے متہ م کہا ہے، میں (علامہ ابن عراق عبید کے کہتا ہوں: میں نے ابن در باس عبید کی دہ تلخیص الموضوعات "کی پشت پر موجود حافظ ابن حجر عبید کی تحریر کے متفرق فوائد میں دیکھاہے، جس کی عبارت سے ہے: جو یبر اور ضحاک پر اگرچہ جرح کی گئی ہے، لیکن سے دونوں جھوٹ بولنے میں مہتم نہیں ہیں، واللہ اعلم۔

له تقريب التهذيب: ص: ١٤٣ ، رقم: ٩٨٧ ، ت: محمد عوامة . دار الرشيد _ حلب الطبعة الثالثة ١١ ١٤ هـ. كالعجاب في بيان الأسباب: ١/١ ٢ ، ت: عبد الحكيم محمد الأنيس ، دار ابن الجوزي الرياض الطبعة الأولى ١٤١٨ هـ كالأمالي المطلقة : ص: ٣١ ، ت: حمدي بن عبد المجيد السلفي المكتب الإسلامي - بيروت الطبعة الأولى ١٤١٦ هـ كامتنزيه الشريعة : ٢١ كارة ، وقم: ١٤ ، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق الغماري ، دار الكتب المعلمية - بيروت ، الطبعة المثانية ١٤٠١هـ . روایت بطریق جو بیر میں موجود راوی ابوالحن اساعیل بن زیاد و بھال اساعیل بن اللہ اساعیل بن اللہ مسلم سُکُونی شعیری کوفی شامی کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ ابوزرعه عبل فرماتے ہیں: "یروي أحادیث مفتعلة "ك. گھڑى ہوئى احادیث مفتعلة "ك. گھڑى ہوئى احادیث روایت كرتاہے۔

حافظ ابن حبان عبيلية "المجروحين" عميل فرماتي بي: "شيخ دجال، لا يحل ذكره في الحديث إلا على سبيل القدح فيه". شيخ هي، وجال ب، اسكاذ كر عديث مين سوائر اس يرجرح كے طال نہيں ہے۔

حافظ ابن عدى مين نيات في الكامل "ت مين است "منكر المحديث "كهائي اس كے بعد اس سے منقول چندروایات ذكر كركے حافظ ابن عدى مين الله فرماتے بين: "وإسماعيل بن أبي زياد هذا عامة ما يرويه لا يتابعه أحد عليه، إما إسنادا، وإما متنا". عام طور پر اس اساعيل بن ابي زياد كي متن وسند دونوں حيث يتول سے كى نے متابعت نہيں كى۔

حافظ دار قطی مید "الضعفاء" میں فرماتے ہیں: "یضع الحدیث، کذاب، متروك ، مدیث گھرتاتھا، كذاب، متروك ہے۔

للهسؤالات البرذعي:ص:١٦٦موقم:١١١مت:أبو عمر محمد بن علي الأزهري،الفاروق الحديثية ـ القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.

كة المجروحين: ١٢٩/١،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة ـبيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

كهالكامل في ضعفاء الرجال: ١٠/١، ٥١، وقم: ١٤٠، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية ـ بيروت .

كهالضعفاء والمتروكون:ص:١٣٩.رقم:٨٥.ت:موفق بن عبد الله بن عبد القادر.مكتبة المعارف ـالرياض. الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

حافظ خطیب بغدادی عیدید نخسید فی الملتمس "لی میں یحیی بن ابی السکن کے ترجمہ میں اساعیل سکونی کو "غیر ثقة "کہاہے۔

حافظ مزى عميه "تهذيب الكمال" على فرماتي بين: "وهو من الضعفاء الممتروكين". اوربيه ضعفاء اور متروك راويون ميس سے ہے۔

حافظ ذہبی میں نے "میزان" میں اسے "متھم" اور "الکاشف" میں اسے "متھم" ور"الکاشف" میں اسے "ور" الکاشف" میں "دواہ" کہا ہے۔

حافظ ذہبی عملیہ ''تاریخ الإسلام'' همیں فرماتے ہیں: ''هالك، لیس بثقة''. ہالکے، ثقہ نہیں ہے۔

حافظ این حجر عسقلانی عیشایی "التقریب" فی فرماتے ہیں: "متروك، كذبوه". متروك محدثین نے اسے كذاب كہاہے۔

علامه ابن عراق عملية "تنزيه الشريعة" كمين فرمات بين: "كذاب، يضع الحديث". به كذاب م، حديث هرتام.

له غنية الملتمس إيضاح الملتبس:ص:٤٢٩، وقم:٦٤٢، ت:يحيى بن عبد الله البكري الشهري، مكتبة الرشد ــ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

كُّه تهذيب الكمال:٢٠٦٧ تارقم:٤٨٦ ت:بشار عواد معروف،مؤسسة الرسالة ـبيروت،الطبعة الثانية ١٤٠٧هـ. معميزان الاعتدال: ٢٠٥١/١ قم:٩٤٦،ت: على محمد البجاوي،دار المعرفة ـبيروت .

كمالكاشف: ٢٤٦/١ رقم: ٣٧٦، ت: محمد عوامة، دار القبلة للثقافة الإسلاميه بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.

هـ تاريخ الإسلام: ٥٨١/٤، وقم: ١٤، ت: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ. 1٤٢٤هـ.

كَ تقريب التهذيب: ص:٧٠ ا، رقم: ٤٤٦، ت: محمد عوامة، دار الرشيد ـ حلب، الطبعة الثالثة ١١٤١هـ.

كه تنزيه الشريعة: ٢٩/١، رقم: ٢٩١، تنعبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

روايت بطريق جويبر كانحكم

سندمیں موجود راوی جو بیر بن سعید کے بارے میں اتمہ رجال نے جرح کے شدید الفاظ استعال کئے ہیں ، جیسے :

"دلیس بنیء" (حافظ یحیی بن معین عین علیه، حافظ ابوالقاسم عبدالله بن احمد بلخی عید الله بن احمد بلخی عید الله بن الحدیث (حافظ ابواحد حاکم عید الله به متروک" ابواحمد حاکم عید الله به متروک الحدیث، لیس شقه " (امام نسائی عید به) "متروک" (حافظ دار قطنی عید به حافظ ابن ناصر الدین دمشقی عید به متروک "میل جویبر کے ذمه رحافظ دار قطنی عید به متالله کی پناه میں آتا ہوں" (امام حاکم عید الله کی پناه میں آتا ہوں" (امام حاکم عید الله کی بناه میں آتا ہوں" (حافظ ابن عصر الدین دمشقی عید الله کی بناه میں آتا ہوں" (امام حاکم عید الله کی بناه میں آتا ہوں" (حافظ ابن حمد الله کی بناه میں آتا ہوں" (حافظ ابن حمد الله کی بناه میں آتا ہوں") معیف جداً"، "واه" دواه کی تاحد المتروکین "(حافظ ابن حمد عید الله کی بناه میں آتا ہوں") معیف جداً"، "واه "، "احد المتروکین "(حافظ ابن عید الله عید الله کی بناه میں آتا ہوں کید مید الله کی بناه میں آتا ہوں " دور معیف جداً"، "واه "، "احد المتروکین " دور الله عید الله کی بناه میں آتا ہوں " دور معیف جداً"، "واه "، "احد المتروکین " دور الله عید الله میں آتا ہوں الله کی بناه میں آتا ہوں " دور میں عید الله کی بناه میں آتا ہوں " دور می عید الله کی بناه میں آتا ہوں " دور میں مید بناه میں آتا ہوں " دور می مید الله کی بناه میں آتا ہوں " دور میں مید بناه میں آتا ہوں " دور می مید الله کی بناه میں آتا ہوں " دور میں مید الله کی بناه میں آتا ہوں الله کی بناه میں آتا ہوں کی دور کی دور

اسی طرح سند میں موجود راوی ابوالحسن اساعیل بن ابی زیاد کے بارے میں ائمہ رجال نے جرح کے شدید الفاظ استعال کئے ہیں ، جیسے :

"کھڑی ہوئی احادیث روایت کرتاہے" (حافظ ابوزرعہ بینیایی)، "د جال ہے، اس کا ذکر حدیث میں سوائے اس پر جرح کے حلال نہیں ہے" (حافظ ابن حبان بینیائیہ)، "قتہ نہیں ہے" (حافظ دار قطنی بینیائیہ)، "ثقتہ نہیں ہے" (حافظ خطیب بغدادی بینیائیہ)، "نی صعفاءاور متر وک راویوں میں سے ہے" (حافظ خطیب بغدادی بینیائیہ)، "یہ ضعفاءاور متر وک راویوں میں سے ہے" (حافظ مزی بینیائیہ)، "متم "، "واہ"، "ہالک ہے، ثقہ نہیں ہے" (حافظ ذہبی بینیائیہ)، "متر وک ہے، محد ثین نے اسے کذاب کہاہے" (حافظ ابن جمر عسقلانی بینائیہ)۔ "متر وک ہے، محد ثین نے اسے کذاب کہاہے" (حافظ ابن جمر عسقلانی بینائیہ)۔ الحاصل اساعیل بن الی زیاداور جو بیر کی وجہ سے یہ روایت اس طریق سے الحاصل اساعیل بن الی زیاداور جو بیر کی وجہ سے یہ روایت اس طریق سے

بھی دوضعف شدید" سے خالی نہیں ہوسکتی،اس لئے زیر بحث روایت کواس سندسے بھی دوسول اللہ ملے آئیں ہے،واللہ اعلم۔ بھی رسول اللہ ملے اللہ ملے انتساب سے بیان کر نادرست نہیں ہے،واللہ اعلم۔ روایت بطریق ابونفر کنانہ بن جبلہ بن عمروسلمی

زیر بحث روایت حافظ ابن حجر عسقلانی عید نی الغرائب الملتقطة "ك میں ان الفاظ سے ذکر کی ہے:

"قال:أخبرنا بنجير، أخبرنا جعفو، أخبرنا إسماعيل بن الحسين بن علي البخاري، حدثنا خلف بن محمد البخاري، حدثنا أبو بكر بن أبي عبد الله بن أبي حفص، حدثنا عمر بن مطر، حدثنا أحمد بن حرب، عن أحمد بن عبد الله، عن كنانة بن جبلة، عن بكر بن خنيس، عن ضرار بن عمرو، عن ثابت، عن أنس رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: في السواك عشر خصال، مطهرة للفم، مرضاة للرب، ومسخطة للشيطان، ومحبة للحفظة، ويشد اللثة، ويطيب الفم، ويقطع البلغم، ويطفيء المرة، ويجلو البصر، ويوافق السنة".

حضرت انس طالنے فرماتے ہیں کہ رسول اللہ منگا ہے فرمایا: مسواک میں وس فائد ہے ہیں: منہ کو صاف کرتی ہے ، اور اللہ کوراضی کرنے کا سبب ہے ، اور شیطان کو ناراض کرتی ہے ، اور فرشتوں کی محبوب چیز ہے ، اور مسور هوں کو مضبوط کرتی ہے ، اور منہ کو خوشبو دار بناتی ہے ، اور بلخم کو ختم کرتی ہے ، اور کڑواہث کو زائل کرتی ہے ، اور نگاہ کو تیز کرتی ہے ، اور سنت کی موافقت کرتی ہے۔

له الغرائب الملتقطة:١٠٢١/٥م.وقم:٢١٤٧،ت:أبو بكر أحمد جالو،جميعة دار البر ــدبني،الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.

سند میں موجود راوی ابو نضر کنانہ بن جبلہ بن عمرو سکمی خرسانی ہر وی کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ عثمان بن سعید وارمی عید "تاریخ" که میں فرماتے ہیں: "وسألت یحیی قلت: کنانة بن جبلة، الذي کان یکون بخراسان من أهل الحدیث؟ قال: ذاك كذاب خبیث. قال عثمان: وهو قریب مما قال یحیی: خبیث الحدیث" میں نے یحیی عید سے بو چھا: كنانه بن جبله جو خراسان میں رہتا ہے كیا وه اصحاب حدیث میں سے ہے؟ یحیی بن معین عید تاریخ خراسان میں رہتا ہے كیا وه اصحاب حدیث میں سے ہے؟ یحیی بن معین عید تاریخ خراسان میں رہتا ہے کیا وه اصحاب کہا كہ یحیی عید شرمایا: وه خبیث جھوٹا ہے، عثمان نے کہا كہ یحیی عید تاریخ کی مطابق وہ خبیث الحدیث ہے۔

حافظ ذہبی عبیلیے نے ''دیوان الضعفاء ''' میں حافظ یحیی بن معین عبیلیہ کا قول ذکر کیاہے۔

امام بخاری عملیہ نے ''التاریخ الکبیر ''شمیں کنانہ بن جبلہ کا ترجمہ قائم کرکے سکوت کیاہے۔

حافظ ابو اسحاق جوز جانی سعدی عملی "أحوال الرجال" میں فرماتے بین: " كنانة بن جبلة كان بخر اسان بهراة، ضعيف الأمر جدا". كنانه بن جبله خراسان ك علاقه برات سے تھا، اس كامعامله بهت زياده ضعيف ہے۔

له تاريخ عثمان سعيد الدارمي:ص:١٩٦٠رقم:٧١٧مت:أحمد محمد نور سيف،دار المأمون للتراث سيروت.

كُوديوان الضعفاء:ص:٣٣٢،رقم:٣٤٩،ت:حماد بن محمد الأنصاري،مكتبة النهضة الحديثية ـ المكة المكرمة، الطبعة ١٣٨٧هـ.

م التاريخ الكبير: ١٢٠٨، وقم: ١٣٥٦، تصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الثانية ١٤٢٩هـ. كه أحوال الرجال: ص: ٣٤٧، رقم: ٣٨٧، ت: عبد العليم عبد العظيم البستوي، حديث أكادمي فيصل آباد باكستان، الطبعة الأولى ١٤١١هـ.

امام ابو حاتم بين فرمات بين: "محله الصدق، يكتب حديثه، حسن الحديث" بيم محله الصديث الديث عن الحديث العديث ا

حافظ ابن حبان عمين "المجروحين" عميل فرمات بين: "كان مرجئا، يقلب الاخبار، وينفرد عن الثقات بالأشياء المعضلات". يدمر جى تقاء اخبار ميل قلب كرتا تقاء اور ثقد لو گول كا انتساب سے معضل اشياء نقل كرنے ميں متفرد موتا تقا۔

حافظ ابن عدی میلیم " الکامل " میں فرماتے ہیں: "ولکنانة أحادیث غیر هذا، ومقدار ما يرويه غير محفوظ " كنانه كاس كے علاوہ بھى احادیث ہیں، اوراس كى روایت كردہ مقدار غير محفوظ ب -

حافظ از دی عید نے کنانہ کو ''متروك الحدیث " كہاہے سے

حافظ مقدس عند "ذخيرة الحفاظ" همين ايك حديث كے تحت فرماتے بين: "و كنانة كذاب". كنانه جھوٹا ہے۔

علامه ابن عراق عليه في "قنزيه الشريعة "كميس كنانه بن جبله كووضاعين

الهالجرح والتعديل:١٧٠/٧ رقم:٩٦٦ دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

كالمجروحين:٢٢٩/٢،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة ببيروت،الطبعة ٤١٢هـ.

صُّه الكامل:٢١٦٧، رقم: ١٦٠٩، ت:عادل أحمد عبد الموجود و علي محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت.

محالضعفاء والمتروكين:٢٦/٣ مرقم: ٥ ٠٨٠.ت،عبدالله القاضي،دار الكتب العلمية ـ بيروت الطبعة الأولى ٢٠٦١هـ.

هـودُخيرةالحفاظ:٣٢٧/١رقم:٣٢٣رت:عبد الرحمن بن عبد الجبار الفريواني،دار السلف ـ الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.

لّه تنزيه الشريعة: ٩٨/١، رقم: ٥،٠ عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

و مشمین کی فہرست میں شار کرکے حافظ بحیی بن معین عیباللہ کے قول پر اکتفاء کیاہے۔

سند میں موجود راوی ضرارین عمروملطی کو فی بغدادی بصری کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ یحیی بن معین مین مین مین مین مین میراد بن عمروکے بارے میں فرماتے ہیں: "لیس بشیء، ولا یکتب حدیثه "لی بیل بشیء ہیں اس کی حدیث نہیں لکھی جائے گی۔ بشیء، ولا یکتب حدیثه "لی بیل بشیء ہیں اسکی حدیث نہیں لکھی جائے گی۔ المام بخاری میں میں فرمایا: "و فیه نظر ".

حافظ ابوزرعه على المحروحين "كوسلى كو"منكر الحديث "كهاب على حافظ ابوزرعه على المحروحين "كوسلى فرمات بين: "منكر الحديث حافظ ابن حبان عبيات "المجروحين "كوسلى فرمات بين: "منكر الحديث جدا، كثير الرواية عن المشاهير بالأشياء المناكير، فلما غلب المناكير في أخباره بطل الاحتجاج بآثاره". ضرار بن عمروشديد منكر الحديث ب، يه مشابير سے كثرت سے منكر احاديث روايت كرنے والا ب، چناني جب اس كى اخبار ميں مناكير كا غلبه ہوگيا تواس كى آثار سے احتجاج باطل ہے۔

حافظ ابن عدی عیلیہ ''الکامل''[®] میں ضرار بن عمروکے بارے میں فرماتے

المه الكامل ١٦٠/٥، وقم: ٩٤٩، ت: عادل أحمد عبد الموجود و علي محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت. المه التاريخ الكبير: ٢٨٩/٤، وقم: ٩٩٤٥، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الثانية ٩٤٢٩هـ المحسؤ الات البرذعي: ص: ١١٧، وقم: ١١٤، ت: أبو عمر محمد بن علي الأزهري، الفاروق الحديثية القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.

كهالمجروحين: ١٣٨٠/١ت:محمود إبراهيم زايد.دار المعرفة _بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ. ههالكامل في الضعفاء:١٦١/٥،رقم:٩٤٩،ت:عادل أحمد عبدالموجود و علي محمد معوض.دار الكتب العلمية _ بيروت.

بیں: "وضرار بن عمر و هذا منکر الحدیث". ضرار بن عمر و منکر الحدیث ہے۔ حافظ دار قطنی عبد نے ضرار بن عمر و کو"الضعفاء والمتر و کون" لیسی ذکر کیا ہے عمد

عافظ دار قطنی میندین ایک مقام پر ضرار بن عمر و کو'' ذاهب الحدیث ''کہا ہے سے۔

حافظ الونعيم اصبماني عين "المسند المستخرج "كمين ضراربن عمروك بالمسند المستخرج "كمين ضراربن عمروك بالسي فرمات بين أبي عياش وغيرهما مناكير". يزيد وابن بن ابي عياش وغيره مناكير". يزيد وابت كرتاب مناكير ". يزيد وابت كرتاب مناكير ".

حافظ ابن قيسر انى عميلي في المحافظ "هم مين ايك روايت كے تحت ضرار بن عمر وكو" ليس بشيء "كہاہے-

حافظ جوز قانی بخاللة "الأباطيل" كمين فرماتے بين: "والحسين الزاهد،

المالضعفاء والمتركون: ص: ٢٥٣ مرقم: ٢٠٠ من موفق بن عبد الله مكتبة المعارف الرياض الطبعة الأولى ١٤٠٤ هـ على حافظ الوكر برقائي بهنية فراتي بين المام وارقطى بهنية الناورال (ليتناس كتاب) من حروف بجم كي ترتيب برأن روات كول كر آخيل جن المام وارقطى بهنية الناورال (ليتناس كتاب) من حروف بجم كي ترتيب برأن روات كول كر آخيل بهنية كي عبارت ماحظه بوزان الموسود المواجع بالمواجع بالمواجع بن المحسين بهن المحسود الموجع بن المحسود الموجع بن المحسود بن عمر الدارقطني عفا الله عني وعنهما في المتروكين من أصحاب الحديث، فتقرر بيننا وبينه على ترك من أثبته على حروف المعجم في هذه الورقات " (الضعفاء والمتروكون من مده المعارف الموجع في هذه الورقات " (الضعفاء والمتروكون من ١٩٠٥ من موفق بن عبد الله بن عبد القادر مكتبة المعارف المواجع الأولى ١٤٠٤هـ) .

صُّهانظر تاريخ الإسلام: ٩٠/٤، ٩، رقم: ١١١، ت:بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي ــ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٦٤هـ.

كالمسند المستخرج على صحيح مسلم: ٦٩/١ رقم: ٣٠ ١، ت: محمد حسن محمد حسن إسماعيل دار الكتب العلمية ــ بيروت الطبعة الأولى ١٧ ١٤هــ

هوذخيرة الحفاظ:ص:١٩٩٥، وقم: ٥٧٨ كانت:عبد الرحمن الفريوائي. دار السلف الرياض الطبعة الأولى ١٤١٦هـ. لحالاً باطيل والمناكير: ٢٠٧١، ت:عبد الرحمن عبد الجبار المطبعة السلفية الهند الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ. وإسماعيل بن أبي زياد، وجويبر، وضرار بن عمرو، ويزيد الرقاشي خمستهم متروكون مجرو حون". حسين زابد، اساعيل بن ابي زياد، جويبر، ضرار بن عمرواور يزيدر قاشي به پانچول متروك مجروح بين .

حافظ وَ جَى عِبْدِيدِ فِي الله الصعفاء "مليل ضرار بن عمرو كو" متروك" اور" المغني "متروك الحديث" كهاب-

نیز حافظ ذہبی میں سے ''تلخیص الموضوعات'' میں ایک روایت کے تخت ضرارین عمروکو''ساقط''کہاہے۔

روايت بطريق ابو نظر كناندبن جبله بن عمروسلمي كالحكم

سند میں موجود راوی ابو نظر کنانہ بن جبلہ کے بارے میں اہمہ رجال نے شدید جرح کے الفاظ استعال کئے ہیں، جیسے: "خبیث، جبوٹا ہے" (حافظ بحیی بن معین عیاری و افظ ذہبی عیاری عیاری معین عیاری کے قول پر اعتاد بن معین عیاری اور حافظ ذہبی عیاری عیاری حافظ بحیی بن معین عیاری کے قول پر اعتاد کیا ہے)، "اس کا معاملہ بہت زیادہ ضعیف ہے" (حافظ جوز جانی عیاری اس کا معاملہ بہت زیادہ ضعیف ہے" (حافظ جوز جانی عیاری قلب کرتا تھا، اور متر وک الحدیث ہے" (حافظ ابو الفتح از دی عیاری میں متفرد تھا" (حافظ ابن تقد راویوں کے انتساب سے معضل اشیاء نقل کرنے میں متفرد تھا" (حافظ ابن حیون ہے انتساب سے معضل اشیاء نقل کرنے میں متفرد تھا" (حافظ ابن عیان عیاری بیاری بی

لمديوان الضعفاء:ص:١٩٨،رقم:١٩٩٠،ت:حماد بن محمد الأنصاري.مكتبة النهضة الحديثية ـ مكة المكرمة. الطبعة ١٣٨٧هـ.

مُلَّهُ المُغني في الضغفاء: ٤٩٦٧ .رقم: ٢٩٢٠،ت:أبي الزهراء حازم القاضي،دار الكتب العلمية ـبيروت،الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

تَّه تلخيص كتاب الموضوعات:ص:٢١٥ مرقم: ٥٣٣مت: أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد مكتبة الرشد ــ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

الحاصل زیر بحث روایت کواس طراق سے بھی رسول الله ملتی آیا ہم کے انتساب سے بیان کرنادرست نہیں ہے ، واللہ اعلم۔

روايت بطريق عمروبن جميع

زیر بحث روایت حافظ این حجر عسقلانی عیب نے "الغرائب الملتقطة "لے میں ذکری ہے: میں ذکری ہے:

"قال الحاكم: حدثنا إبراهيم بن مضارب، حدثنا الحسين بن الفضيل، حدثنا وارد بن سليمان الجرجاني، حدثنا عمرو بن جميع، عن أبان، عن أنس، فذكره. لكن قال: وتضعيف للحسنات سبعين ضعفا، ويبيض الأسنان، ويذهب الحفر، ويشهي الطعام بدل البلغم والمرة، ويطيب الفم، ويوافق السنة".

له الغرائب الملتقطة:١٠٢٣/٥، وقم:٢١٤٨،ت:أبو بكر أحمد جالو.جميعة دار البر ــدبني،الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.

حفرت انس طالنی سے روایت ہے، اس کے بعد روایت ذکر کی، کیکن فرمایا:
مسواک کرنے سے نیکیال ستر گنا بڑھ جاتی ہیں، اور مسواک دانتوں کو چکاتی ہے،
اور دانتوں کی زردی دور کرتی ہے، اور (اس طریق میں) بلغم وکڑواہٹ (زائل
کرنے کی جگہ ہے ہے) مسواک کھانے کی خواہش پیدا کرتی ہے، اور منہ کو پاک کرتی
ہے، اور سنت کے موافق ہے۔

سند میں موجو داوی ابو المنذر و قبل ابو عثمان عمرو بن جینے کوفی قاضی حلوان کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ یحیی بن معین مین عمروبن جمیع کے بارے میں فرماتے ہیں: "صاحب الأعمش، وصاحب لیث بن أبي سلیم: كان یحدث في المسجد، وكان كذابا خبیثا، یقال له: الحلواني، وكان قاضي حلوان "ك. به صاحب اعمش اور صاحب لیث بن الی سلیم ہے، به مسجد میں حدیث بیان كرتا تھا، اور به كذاب خبیث ہے، اسے حلوان كہاجاتا ہے، اور به حلوان كا قاضى تھا۔

حافظ یحیی بن معین میلید عمروبن جمیع کے بارے میں ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: "شیخ، یقال له: عمرو بن جمیع، کان بغدادیا، وقع إلی حلوان، لیس بثقة ولا مأمون "عمر فرن جمیع کہا جاتا ہے، یہ بغدادی ہے، حلوان آیا تھا، یہ ثقہ اور مامون نہیں ہے۔

حافظ الوحاتم مِن الله في عمروبن جميع كو " ضعيف الحديث "كهام سعي م

له تاريخ يحيى بن معين برواية الدوري: ٣٣٧/١رقم: ٣٢٧٦،ت:عبد الله أحمد حسن،دار القلم بيروت. كة تاريخ يحيى بن معين برواية الدوري: ٣٠٨/٢ برقم: ٤٩٧٨،ت:عبد الله أحمد حسن،دار القلم بيروت. كة الجرح والتعديل: ٢٤٤٦،رقم: ١٢٤٥،دار الكتب العلمية بيروت،الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

حافظ يعقوب بن سفيان فسوى عيناية "باب من يرغب عن الرواية عنهم" كي تحت فرماتي بين: "وكنت أسمع أصحابنا يضعفونهم، منهم: الحسن بن عمارة، وعمرو بن جميع، كان قاضي حلوان" في بين في المين عمارة، وهان كوضعف قرار ويت بين، الن مين بي بحى بين: حسن بن عماره، عمرو بن جميع جو حلوان كا قاضى تقاله

الم نسائی مید نے "الضعفاء" عیں عمروبن جمیج کو" متروك" كہاہے۔
حافظ ابن حبان علیہ "المحروحین" میں فرماتے ہیں: "كان ممن
یروي الموضوعات عن الأثبات، والمناكیر عن المشاهیر، لا یحل كتابة
حدیثه ولا الذكر عنه إلا على سبیل الاعتبار" عمروبن جمیج الن لوگول میں سے جو ثبت راویوں كے انتساب سے من گھڑت احادیث روایت كرتے ہیں، اور مشاہیر كے انتساب سے مناكير روایت كرتے ہیں، اس كی حدیث كالكھنا حلال نہیں مشاہیر كے انتساب سے مناكير روایت كرتے ہیں، اس كی حدیث كالكھنا حلال نہیں سے، اور نہ بی اس كی حدیث كالكھنا حلال نہیں ہے، اور نہ بی اس كی حدیث كالكھنا حلال نہیں

حافظ ابن عدی مید "الکامل" علی عمرو بن جمع کے ترجمہ میں چند احادیث عربی جمع کے ترجمہ میں چند احادیث فرماتے ہیں: "ولعمرو بن جمیع أحادیث غیر ما ذکرت، وروایاته عمن روی لیس بمحفوظة، وعامتها مناکیر، وکان یتهم بوضعها". اور عمرو بن جمیع کی میری ذکر کردہ روایت کے علاوہ بھی احادیث ہیں، اور اس کی

له تاريخ بغداد: ٩٤/١٤،رقم: ٦٦٠٧،ت:بشارعواد معروف،دار الغرب الإسلامي ـبيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هــ كمالضعفاء والمتروكين:ص: ٢١٩،رقم: ٢٤٦،ت،محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة ـبيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٦هـــ معالمجروحين: ٧٨/٢،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة ـبيروت،الطبعة ٢١٤١هـ.

كهالكامل في الضعفاء:١٩٩٨، وقم:١٢٧٩، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية ـبيروت .

روایات اینے مروی عنہ کے انتساب سے محفوط نہیں ہیں،اور اس کی اکثر روایات منکر ہیں،اور بیران روایات کے گھڑنے میں منتم ہے۔

حافظ ازدی عبید نے عمروبن جمع کو "غیر ثقة ولا مأمون" کہا ہے۔ مافظ ازدی عبید نے مروبن جمع کو "متروك" کہا ہے۔ حافظ دار قطنی عبالہ نے "الضعفاء" عبیں عمروبن جمع کو "متروك" کہا ہے۔ امام ابو عبد اللہ حاکم نیٹا بوری عبید "المدخل" میں فرماتے ہیں: "ویروي عن هشام بن عروة وغیره احادیث موضوعة". بیہ مشام بن عروه وغیره کے انتساب سے من گھڑت احادیث روایت کرتا ہے۔

حافظ ابو نعیم اصبهانی عیبایه "المسند المستخرج" میں فرماتے ہیں: "دوی عن هشام المناکیر". بیہشام کے انتساب سے مناکیر روایت کرتاہے۔

عافظ خطیب بغدادی عید "تاریخ بغداد" همیں فرماتے ہیں: "و کان یروی المناکیر عن المشاهیر، والموضوعات عن الأثبات" اور بیمشاہیر کے انتساب سے من گھڑت انتساب سے من گھڑت روایت فرتاہے، اور ثبت راویوں کے انتساب سے من گھڑت روایت نقل کرتاہے۔

لحالسان الميزان:١٩٧/٦، وقم:٥٧٨٨،ت:عبد الفتاح أبو غدة،مكتب المطبوعات الإسلامية بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

كَاالْضعفاء والمتروكون:ص:٣٠٣ رقم:٣٨٧ ت:موقق بن عبدالله بن عبدالقادر مكتبة المعارف الرياض. الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

صَّهالمدخل إلى الصحيح:ص:١٥٩،رقم:١٠٤،ت:رييع بن هادي عمير المدخلي،مؤسسة الرسالة ـبيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

كالمسند المستخرج على صحيح مسلم: ٧٥/١رقم: ١٦٩،ت:محمد حسن محمد حسن إسماعيل،دار العلمية بيروت،الطبعة الأولى١٤١٧هـ.

[₾] تاريخ بغداد: ٩٣/١٤. وقم:٦٦٠٧، تنبشارعواد معروف. دار الغرب الإسلامي ـبيروت الطبعة الأولى ٤٢٢هـ.

حافظ ابوسعید نقاش میسید، عمروبن جمیع کی ایک حدیث نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں: ''و أحادیثه موضوعة ''''!س کی احادیث من گھڑت ہیں۔

حافظ ابن قيسراني ميلة "ذخيرة الحفاظ "كم ميں ايك روايت كے تحت عمروبن جمع كے بارے ميں فرماتے ہيں: "وعمرو هذا متروك الحديث". اور عمرومتروك الحديث كمرومتروك الحديث كمرومتروك الحديث ك

حافظ ذہمی عید "تاریخ الإسلام" "میں فرماتے ہیں: "متفق علی قرکه". اس کے ترک پراتفاق ہے۔

نیز حافظ فہبی عمید نے "تلخیص الموضوعات" میں ایک روایت کے تحت عمروبن جمیع کو "محذاب" کہاہے۔

حافظ ہینٹی میں ہے۔ حافظ ہینٹی میں ایک مجمع الزوائد " میں ایک روایت کے تحت عمر و بن جمیع کو''کذاب " کہاہے۔

علامه سبط ابن عجمي عين "الكشف الحثيث" في فرمات بين: "قال

العلمان الميزان:١٩٧/٦.رقم:٥٧٨٨.ت:عبد الفتاح أبو غدة،مكتب المطبوعات الإسلامية بيروت،الطبعة الأولى١٤٢٣هـ.

كَادَخيرة الحفاظ: ١٠٥٣/٢ درقم: ٢٢٣٧،ت:عبد الرحمن بن عبد الجبار الفريواني،دار السلف الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.

سمة تاريخ الإسلام: ٩٣٧٤، وقم: ٣٧٢، ت:بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ. كه تلخيص كتاب الموضوعات: ص: ٧٧ رقم: ٥٦، ت: أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد، مكتبة الرشد ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٩٤هـ.

هه مجمع الزواند: ٢٥/٨، ت: حسام الدين القدسي، دار الكتاب العربي ـ بيروت.

لـ الكشف الحثيث:ص: ٢٠٠.رقم: ٥٦٣،ت:صبحي السامراثي،مكتبة النهضة العربية ــبيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ. ابن عدی: یتهم بالوضع، و کذلك اتهمه ابن الجوزي في موضوعاته، و ذكر كلام ابن عدي: یتهم بالوضع، و کذلك اتهمه ابن الجوزي في موضوعاته، و ذكر كلام ابن عدي وصححه ". ابن عدى عمل متم ابن عدى عمل متم عمل متم عمل متم قرار دیا هم اور ای طرح ابن جوزی عمل این ترار دیا هم اور ابن عدى عمل کلام ذكر كرك است صحح كها هم اور ابن عدى عمل منظم قرار كرك است صحح كها هم اور ابن عدى عمل منظم الكلام ذكر كرك است صحح كها هم المدى عمل الكلام ذكر كرك است صحح كها هم المدى عمل الكلام ذكر كرك است صحح كها هم المدى المنظم الكلام ذكر كرك المدى المنظم الكلام ا

حافظ ابن حجر عسقلانی عیشیہ نے ''التلخیص الحبیر '' میں ایک روایت کے تحت عمر و بن جمیع کو' کذاب ''کہاہے۔

سند میں موجود راوی ابواساعیل ابان بن ابی عیاش فیروز بصری (التوفی ۱۳۸ھ) کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

علامه محمر بن موسى حَرَسْ اور علامه عبد الرحمن بن مبارك عَيْشَ، حماد بن زيرت نقل كرت بين الله العلوي: حدثني، قال: يا بني عليك بأبان، فإني قد رأيته يكتب بالليل عند أنس بن مالك عند السراج. زاد العيشي، عن حماد قال: فذكرت ذلك لأيوب، فقال: ما زال نعرفه بالخير منذ كان "ت.

لله تلخيص الحبير: ٥٨٤/٢، وقم: ١٠٩٣، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

كُه تنزيه الشريعة:٩٣/١،رقم:٩٠١،ت:عبد الله محمد الصديق الغماري،دار الكتب العلمية ــبيروت،الطبعة الثانية ١٤٠١هــ.

كمة تهذيب الكمال: ٢٠/٢، وقم: ١٤٢، ت:بشار عواد معروف مؤسسة الرسالة بيروت الطبعة الثانية ٧٠٤هـ.

میں نے سلم علوی سے کہا: آپ جھے حدیث بیان کریں، سلم نے کہا: اے
پیٹا! تم ابان کولازم پکڑو، کیونکہ میں نے اسے دیکھاہے کہ وہ چراغ کے سامنے انس
بن مالک ڈاٹٹو کے ساتھ بیٹھ کر لکھا کر تاتھا، عیشی محاد سے یہ اضافہ بھی نقل کرتے
ہیں کہ میں نے یہ بات ابوب سے کہی توابوب نے کہا: ایک عرصہ سے ہم ان میں
خیر ہی کو پہچانتے ہیں۔

امام شعبه عبله فرماتے بیں: "لأن أشرب من بول حماد حتى أدوى أحب إلي من أن أقول: حدثنا أبان بن أبي عياش "ك. ميں ابان بن الباعياش سے دوايت نقل كرول، محصاس سے زيادہ پندريہ ہے كہ خوب سير ہوكر گدھے كا يبيثاب پول۔

علامه ابن اور ايس عميد فرمات بين: "قلت لشعبة: حدثني مهدي بن ميمون، عن سكم العلوي، قال: رأيت أبان بن أبي عياش يكتب عن أنس بالليل، فقال شعبة: سلم يرى الهلال قبل الناس بليلتين "كم.

میں نے شعبہ عبالہ سے کہا: مجھے مہدی بن میمون نے سلم علوی سے نقل کیا ہے، سلم علوی سے نقل کیا ہے، سلم فرماتے ہیں کہ میں نے ابان بن الی عیاش کورات کے وقت انس بن مالک طالعیٰ سے احادیث لکھتے ہوئے دیکھا ہے، تواس کے جواب میں شعبہ میں

له انظر ميزان الاعتدال: ١٠/١، وقم: ١٥٠٥ من: علي محمد البجاوي، دار المعرفة _ بيروت .

الم شعبه بُهِنَاتُهُ ايك دو مرك مقامي فرمات بين: "لأن يوني الرجل خير له من أن يروى عن أبان بن أبي عياش" (انظر سؤالات البرذعي:ص: ٢٠٠مر قم: ٢٤١مت: أبو عمر محمد بن علي الأزهري، الفاروق الحديثية ـ القاهرة الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ).

كه ميزان الاعتدال:١٠/١.رقم: ١٥،٠:علي محمد البجاوي.دار المعرفة _ بيروت .

علامد ابوعبد الله محد بن عبد الله بن متنى انصارى عيلية فرمات بين: " كنت

مع سلام بن أبي مطيع، فذكرنا أبان بن أبي عياش فقال: لا تحدث عنه بشيء، وانظر حديثك عن حميد، فازدهر بحديثه "لي مليم سلام بن الي مطيع ك ساته تقاجم في ابان بن الي عياش كاذكركيا، توسلام بن الي مطيع في فرمايا: اس سے يجھ مجى بيان نه كرو، اور اپنى حديث حميد سے بيان كركے اسے محفوظ كرو۔

حافظ ابو عبد الله محربن سعد عبيد في الطبقات الكبرى "مع مين ابان بن ابي عياش كود متروك الحديث" كها ب -

حافظ یحیی بن معین عین فرماتے ہیں: ''کان یکذب''^{عی}. میہ جھوٹ بولتا تھا۔

نیز حافظ یحیی بن معین مین ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: ''وھو متروك الحدیث، یعنی أبان ''' . اور ابان متروك الحدیث ہے۔

حافظ الوعوانه مولية فرمات بين: "أتيت أبان بن عياش بكتاب فيه حديث من حديثه، وفي أسفل الكتاب حديث رجل من أهل واسط، فقرأه علي أجمع "ه. مين ابان بن ابي عياش كي باس ايك كتاب لاياجس مين ان كي احاديث

له العلل ومعرفة الرجال:٣/ ٣٠. رقم: ٥٥٧٨، ت: وصي الله بن محمد عباس، دار الخاني _الرياض الطبعة الثانية ٢٢٤ هـ.

كُه الطبقات الكبرى: ١٨٨٨، رقم: ٣٢٠٤ ت: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الثانية ١٤ هـ. كُه معرفة الرجال: ١٩٤١، رقم: ١١ ١، ت: محمد كامل القصار مجمع اللغة العربية _دمشق، الطبعة ٥٠ ١٤ هـ. كه تاريخ يحيى بن معين برواية الدوري: ١٧/٢، رقم: ٣٦٢٥، ت: عبد الله أحمد حسن، دار القلم _بيروت . هالجرح والتعديل: ٢٩٥/٢، رقم: ٨٠٠ ١. دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

میں سے احادیث تھیں ،اورایک کتاب کے ختم پراہل واسط کے ایک شخص کی احادیث تھیں ، پھرا بان نے یہ سب مجھ پر بڑھ دیں۔

نیز حافظ ابوعوانه عینیه ایک دوسرے موقع پر فرماتے ہیں: " لا أستحل أن أروى عنه شیئا" ... میں اس سے کچھ بھی روایت کرنے کو حلال نہیں سمجھتا۔

علامہ ابوطالب مشكافی مولید فرماتے ہیں: "قال أحمد یعنی ابن حنبل:
لا تكتب عن أبان بن عیاش شیئا، قلت: كان له هوى؟ قال: كان منكر
الحدیث "" احمد بن حنبل مولید فرماتے ہیں: ابان بن ابی عیاش سے بچھ مت
الحدیث "" احمد بن حنبل مولید فرماتے ہیں: ابان بن ابی عیاش سے بچھ مت
الکھو، میں نے کہا: اس میں برعت تھی؟ احمد بن حنبل مولید نے فرمایا: وہ منکر
الحدیث تھا۔

امام علی بن مدینی مین بان کے بارے میں فرماتے ہیں: ''وکان ضعیفا، ضعیفا عندنا''''''، ضعیف تھا، اور ہمارے نزدیک بھی ضعیف ہے۔

امام احمد بن صنبل عليه "العلل ومعرفة الرجال" عمين فرمات بين: "متروك الحديث، ترك الناس حديثه مذ دهر من الدهر". متروك الحديث من عمين الدهر عن الدهر الماريك من الدهر عمين كوترك كرد كها هم الماريك و الماريك ال

نيزامام احمد بن حنبل عينية "العلل ومعرفة الوجال" همين ايك دوسرك

كة الضعفاء والمتروكين: ١٩/١. وقم: ١٥، ت:عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ. كة الجرح والتعديل: ٢٩٦٧٢، وقم: ١٠٨٧. دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

مسلم والات ابن أبي شيبة:ص: £عروقم: ١٧،مت:موفق بن عبدالله مكتبة المعارف الرياض الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ. مسلم العلل ومعرفة الرجال: ١٢/١ ٤، رقم: ٨٧٢، ت:وصبي الله بن محمد عباس. دار الخاني الرياض الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ.

[€]ه العلل ومعرفة الرجال:٥٢٥/٢، وقم:٣٤٦٧،ت:وصي الله بن محمد عباس.دار الخاني_الرياض،الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ.

مقام پر فرمات بیں: "كان وكيع إذا أتى على حديث أبان بن أبي عياش يقول: رجل، لا يسميه، استضعافا له". وكيع بين جب ابان بن ابي عياش كى حديث پر آتے، تورجل كہتے، اسے ضعيف سجھتے ہوئے اس كانام نہيں ليتے تھے۔

حافظ عبدالله بن احمر بن صنبل عبد فرمات بین: "قرأت علی أبی حدیث عباد بن عباد، فلما انتهی إلی حدیث أبان بن أبی عیاش، قال: اضرب علیها، فضربت علیها و ترکها، و قال: اضرب علی حدیث جعفر بن الزبیر "لی می فضربت علیها و ترکها، و قال: اضرب علی حدیث جعفر بن الزبیر "لی می مدیث پر فی مدیث پر عباد کی مدیث پر هی مدیث پر عباد کی مدیث پر هی مدیث پر کی مدیث کردیا اور انهول نے بھی اس کی مدیث کردیا اور انهول نے بھی اس کی مدیث کوترک کردو، میں نے اسے ترک کردیا اور انهول نے بھی اس

حافظ عمروبن على صرفى علي عليه فرمات بين: "كان يحيى وعبد الرحمن المرحمن على المرحمن على المرحمن عبد الرحمن المرحمن عبد المرحمة المرحمة المرحمة المرحمة المرحمة المراكبين المراكب

حافظ عمروبن على صرفى على على الكروسرے موقع پر فرماتے ہيں: "مسروك المحديث، وهو رجل صالح "ت" بيد متروك الحديث مين شخص ہے۔

حافظ ابرائیم بن یعقوب سعدی عینیہ نے "أحوال الرجال" میں ابان بن ابان عیاش کو "ساقط" کہاہ۔

له العلل ومعرفة الرجال:٣٠٦/٢٠رقم:٤٨٧٨،ت:وصي الله بن محمد عباس،دار الخاني_الرياض،الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ.

كَالجرح والتعديل:٢٩٦/٢رقم:١٠٨٧.دار الكتب العلمية ـبيروت،الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

تعة نهذيب الكمال: ١٩/٢، وم: ١٤٢، ت: بشار عواد معروف مؤسسة الرسالة ييروت الطبعة الثانية ٧٠٤ هـ

كم أحوال الرجال: ١٧٣/١، وم: ١٦٠، ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي، حديث أكادمي فيصل آباد باكستان.

حافظ ابن ابی حاتم بولید فرماتے بیں کہ ابوزرعہ بولید سے ابان کے متعلق پوچھا گیا، تو انہوں نے فرمایا: "ترک حدیثه، ولم یقر أعلینا حدیثه، فقیل له کان یتعمد الکذب؟ قال: لا، کان یسمع الحدیث من أنس، وشهر بن حوشب، ومن الحسن، فلا یمیز بینهم "لی یہ متروک الحدیث ہے، اور ابوزرعہ بولیا ہے ہم پر اس کی حدیث نہیں پڑھی، ابوزرعہ بولیا ہے بوچھا گیا کہ یہ جان بوچھ کر جھوٹ بولیا تھا؟ ابوزرعہ بولیا بین بین بر میں میں ملکہ یہ انس رفات کی تا تھا۔ اور حسن بولیا تھا۔ سے حدیث سنتا تھا، لیکن ان میں فرق نہیں کریا تا تھا۔

امام ابو داؤد علیه فرماتے ہیں: "لا یکتب حدیث أبان " ابان كى حدیث أبان " ابان كى حدیث كونہيں لكھا جائے گا۔

المالجرح والتعديل:٢٩٦/٢، وقم:١٠٨٧، دار الكتب العلمية ببيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

حافظ برذكى بينية في حافظ الوزرع بينية كانمكوره قول الن الفاظت نقل كياب: "قيل: أبان بن أبي عباش كان يتعمد الكذب، قال: أما تعمد الكذب فلا، ولكنه واه بمرة، كان يسمع الحديث عن أنس، وعن شهر بن حوشب، وعن الكذب، قال: أما تعمد الكذب فلا، ولكنه واه بمرة، كان يسمع الحديث عن أنس، وعن شهر بن حوشب، وعن المحسن، فلا يميز بينهم "(سؤالات البرذعي: ص: ١٩٨١، رقم: ٣٣٧، ت: أبو عمر محمد بن على الأزهري، الفاروق الحديثية القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ).

كُه سؤالات أبي عبيد الأجري:ص:٣١٩، رقم: ٩٠، تنامحمد علي قاسم العمري، المجلس العلمي ـ المدينة المنورة الطعة ١٣٩٩.

سلُّه سنن الترمذي:٢٣٥/٦،ت:بشار عواد معروف.دار الغرب الإسلامي ـبيروت.الطبعة الأولى١٩٩٦ء.

عبد الله بن المبارك حدث عن قوم من أهل العلم، فلما تبين له أمرهم ترك الرواية عنهم ".

ابان بن ابی عیاش اگرچہ عبادت اور اجتہاد کے ساتھ متصف ہے، یہ اس کی حالت حدیث میں ہے، اور بہت ہے لوگ اصحابِ حفظ ہوتے ہیں، اور بہا و قات ایک شخص اگرچہ وہ صالح ہوتا ہے لیکن وہ گواہی قائم نہیں کر سکتا اور نہ ہی گواہی محفوظ کر سکتا ہے، چنانچہ ہر وہ شخص جو حدیث میں متنم بالکذب ہو یا مغفل کثیر الخطاء ہو قوائمہ میں سے اکثر محد ثین نے یہ اختیار کیا ہے کہ اس کی روایت میں مشغول نہ ہوا جائے، کیا آپ دیکھتے نہیں کہ عبد اللہ بن مبارک بیشائی نے اہل علم کی ایک جماعت سے روایت کی ہے، جب ان کا معاملہ واضح ہوا تو عبد اللہ بن مبارک بیشائی مبارک بیشائی سے اللہ بن مبارک بیشائی ہیں مارک بیشائی ہوا تو ایک مبارک بیشائی ہوا تو ایک ایک بیشائی ہوا تو ایک کی ہوا تو عبد اللہ بن مبارک بیشائی ہوا تو عبد اللہ بن مبارک بیشائی ہوا تو عبد اللہ بن مبارک بیشائی ہوا تو ایک کی ایک بیشائی کے دورایت کی ایک کرویا۔

حافظ ابوحاتم عنها فرماتي من "متروك الحديث، وكان رجلا صالحا، لكن بلي بسوء الحفظ "أبال متروك الحديث بء اوربيه نيك شخص تها، ليكن بي سوء حفظ مين مبتلا مو گيا تها۔

المام نسائى مميليات "الضعفاء" مين ابان بن الى عياش كو "متروك المحديث" كما بين الى عياش كو "متروك المحديث" كما بيد

المام نسائی عمید بی ایک موقع پر فرماتے ہیں: "لیس بثقة، ولا یکتب

لحالجرج والتعديل:٢٩٦/٢ درقم:١٠٨٧ دار الكتب العلمية سبيروت الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

حدیثه " لیر لیس شقرے،اس کی صدیث نہیں لکھی جائے گی۔

حافظ ذکر باساجی بینای فرماتی بین: "کان رجلا صالحا سخیا کریما، فیه غفلة، یهم فی الحدیث و یخطئ فیه، روی عنه الناس، ترك حدیثه لغفلة کانت فیه، لم یحدث عنه شعبة، ولا عبد الرحمن، ولا یحیی "لم بینئی، سخی، کریم شخص تھا، اس میں غفلت تھی، حدیث میں وہم میں مبتلاء تھا، حدیث میں خطاء کرتا تھا، اس میں غفلت تھی، حدیث میں موجود غفلت کی وجہ سے اس کی حدیث کو ترک کردیا گیا تھا، شعبہ بینا الله ، عبد الرحمن بینا اور یحیی بینا الله اس سے حدیث روایت نہیں کرتے تھے۔

حافظ ابن حبان بي "المجروحين" ممال فرمات بين: "وكان من العباد الذي يسهر الليل بالقيام، ويطوي النهار بالصيام، سمع عن أنس بن مالك أحاديث، وجالس الحسن، فكان يسمع كلامه، ويحفظ، فإذا حدث ربما جعل كلام الحسن، الذي سمعه من قوله، عن أنس، عن النبي صلى الله عليه وسلم، وهو لا يعلم، ولعله روى عن أنس أكثر من ألف و خمسمائة حديث ما لكبير شيء منها أصل يرجع إليه".

ابان ان عبادت گزار لوگوں میں تھا، جو رات نماز میں ،اور دن روزے میں بسر کرتے ہتھے، ابان، انس بن مالک ڈھائٹڈ سے حدیثیں نقل کرتا تھا، یہ حسن عبید

له تهذيب الكمال:٢٢/٢.رقم:١٤٢،ت:بشار عواد معروف،مؤسسة الرسالة_بيروت،الطبعة الثانية ١٤٠٧هـ. كماكمال تهذيب الكمال:١٦٧/١.رقم:١٨٠،ت:عادل محمد وأسامة بن إبراهيم،الفاروق الحديثة،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

كمالمجروحين: ٩٦/١مت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة ـبيروت،الطبعة الأولى١٤١٢هـ.

کے پاس بیٹھ کران کاکلام سن کریاد کرتاتھا، پھر بیان کرتے ہوئے لاعلمی میں حسن جیساتہ کے سنے ہوئے کلام کو انس ڈالٹیڈ، عن النبی طرفہ کیا تھے طور پر بیان کر دیتا تھا، شاید ابان نے انس ڈالٹیڈ سے پندرہ سوسے زیادہ احادیث روایت کی ہیں، ان میں ایک بڑے حصہ کی کوئی ایسی اصل موجود نہیں جس کی جانب رجوع کیا جاسکتا ہو۔

ما فظائن عدى تجييرة "الكامل" منه كلصة بين: "وعامة ما يرويه لا يتابع عليه، وهو بين الأمر في الضعف، وقد حدث عنه كما ذكرته الثوري، ومعمر، وابن جريج، وإسرائيل، وحماد بن سلمة، وغيرهم ممن لم نذكرهم، وأرجو أنه ممن لا يتعمد الكذب إلا أن يشبه عليه ويغلط، وعامة ما أتاني أبان من جهة الرواة لا من جهته، لأن أبان رووا عنه قوم مجهولين لما أنه فيه ضعف، وهو إلى الضعف أقرب منه إلى الصدق، كما قال شعبة".

اس کی روایات میں اکثر اس کی متابعت نہیں ہوتی، اور اس کا معاملہ ضعف میں واضح ہے، اور جیسا کہ میں نے ذکر کیا کہ اس سے توری، معمر، ابن جرتج ، اسرائیل اور حماد بن سلمہ وغیر ہ افراد نے روایات نقل کی ہیں جن کو میں نے ذکر نہیں کیا، اور مجھے امید ہے کہ یہ جھوٹ نہیں بولتا تھا، لیکن اس پر احادیث مشتبہ ہوجاتی تھیں، اور یہ غلطی کر بیٹھتا ہے، اور ابان جو کچھ لاتا ہے اس میں اکثر راویوں کی جانب سے ہوتا ہے، اس کی جانب سے نہیں ہوتا، کیونکہ ابان سے مجہول افراد کی جانب سے ہوتا ہے، اس کی جانب سے مجبول افراد کی منتقب ہے، اور ابان میں بیں، اس کے ساتھ خود ابان میں بھی ضعف ہے، اور وہ بمقابلہ صدق کے ضعف کے زیادہ قریب ہے، جیسا کہ شعبہ میں اسے کہا ہے۔

له الكامل: ٦٧/٢، رقم: ٣٠ ٢، ت:عادل أحمد وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية ـبيروت.

حافظ ابواحمرها كم عيلية في "الأسامي "ليس ابان بن ابي عياش كو" منكر المحديث" كما إلى -

حافظ دار قطنی مینید نے "الضعفاء" میں ابان بن ابی عیاش کو "متروك" كہاہے-

حافظ ابن شابین بین آلمختلف فیهم "ته میں فرماتے بیں: "وقد روی عن أبان نبلاء الرجال فما نفعه ذلك، ولا یعتمد علی شيء من روایته إلا ما وافقه علیه غیره، وما تفرد به من حدیث فلیس علیه عمل " اور ابان ت شرفاء نے روایت کیا ہے، ان کو اس کا کوئی فائدہ نہیں ہوا، اور اس کی روایت میں کسی چیز پراعتماد نہیں کیا جائے گا سوائے اس کے کہ جس چیز میں اس کی کوئی دوسرا موافقت کرے، اور جس حدیث میں یہ متفرد ہو تواس پر عمل نہیں کیا جائے گا۔

امام بیہقی میں نے ''السنن الکبری'' میں ایک روایت کے تحت ابان بن ابی عیاش کو ''متروك''کہاہے۔

حافظ ابن عبد البر عبية "التمهيد" همين فرمات بين: "أبان بن أبي عياش

لحالاً سامي والكني: ١٤٧/١. رقم: ٢٤١. ت: أبي عمر محمد بن علي الأزهري، الفاروق الحديثية ـ القاهرة الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ.

كُمالضعفاء والمتروكون:ص:١٤٨، رقم:١٠٣، رقم:١٠٣ مت: موفق بن عبد الله مكتبة المعارف الرياض الطبعة الأولى ١٤٠٤ هـ. كُمالمختلف فيهم: ص: ٢٠ رقم: ١، ت: عبد الرحيم بن محمد بن أحمد القشقري، مكتبة الرشد الرياض الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.

گاهالسنن الكبرى للبيهقي: ١٢/١٠،رقم:١٩٦٩هـت:محمد عبد القادر عطاءار الكتب العلمية ــ بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٤هــ.

هالتمهيد: ٢٣٦/١٥ ت:بشار عواد معروف،مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي،الطبعة الأولى ١٤٣٩هـ.

مجتمع علی ضعفه و تر ك حديثه". ابان بن اني عياش كے ضعف اور اس كى حديث كى حديث كى ترك پر اتفاق ہے۔

عافظ و بهى عيلية في ابان بن ابى عياش كو" المقتنى "له ميس" واه" اور " "تاريخ الإسلام "كميس" متروك الحديث" كهام-

حافظ ابن حجر عِنْ الله في "التقريب" "من مين ابان كو "متروك" كها --

علامه ابن عراق عليه "تنزيه الشريعة "ك مين ابان بن الي عياش كووضاعين ومتمين كى فهرست مين شار كرك فرمات بين: "متروك، اتهم بكذب". متروك بين، جموث بولنه مين منتم بهد

روايت بطريق عمروبن جميع كانحكم

سند میں موجو داوی ابوالمنذر عمر و بن جمیع کو فی قاضی حلوان کے بارے میں ائمہ رجال نے جرح کے شدید الفاظ استعال کئے ہیں ، جیسے :

''کذاب، خبیث ہے''، '' ثقہ اور مأمون نہیں ہے''(حافظ یحیی بن معین عین عین اللہ مسروک ہے'' (امام نسائی عین عافظ دار قطنی عین)، ''عمرو بن جمیع ان لوگوں میں سے جو شبت راویوں کے انتساب سے من گھڑت روابت نقل کرتے ہیں، اور مشاہیر کے انتساب سے منا کیرروایت کرتے ہیں، اس کی حدیث کا لکھنا حلال

عم تاريخ الإسلام: ٨٠٧/٣، وم: ٦٠٠: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي بيروت الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ. عمله تقريب التهذيب: ص: ٨٧، رقم: ١٤٢، ت: محمد عوامة، دار الرشيد بسؤريا، الطبعة الرابعة ١٤١٨هـ. عمله تنزيه الشريعة: ١٩/١، رقم: ٣، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

اسی طرح سند میں موجود راوی ابو اساعیل ابان بن ابی عیاش فیروز بصری کے بارے میں بھی ائمہ رجال نے جرح کے شدید الفاظ استعال کئے ہیں ، جیسے :

"میں ابان بن ابی عیاش سے روایت نقل کروں، مجھے اس سے زیادہ پسندیہ سے خواس سے زیادہ پسندیہ سے کہ خوب سیر ہوکر گدھے کا پیشاب پیوں" (امام شعبہ عیالیہ)، "متروک الحدیث" (حافظ ابو عبد اللہ محمہ بن سعد عیالیہ، حافظ یحیی بن معین عیان عیالیہ، حافظ ابو عاتم عیالیہ، حافظ ابو عاتم عیالیہ، حافظ ابو حاتم عیالیہ، امام نسائی عیالیہ، "بیہ جھوٹ بولتا تھا" (حافظ یحیی میں معین عیالیہ، "میں اس سے یکھ بھی روایت کرنے کو حلال نہیں سمجھتا"، (حافظ ابو عوانہ عیالیہ، "میں منبل عیالیہ فرماتے ہیں: ابان بن ابی عیاش سے یکھ مت ابو عوانہ عیالیہ، "اصمہ بن صنبل عیالیہ فرماتے ہیں: ابان بن ابی عیاش سے یکھ مت کھو، عیالیہ نے کہا: اس میں بدعت تھی؟ احمہ بن صنبل عیالیہ نے فرمایا: وہ منکر الحدیث تھی؟ احمد بن صنبل عیالیہ نے فرمایا: وہ منکر الحدیث تھی؟ احمد بن صنبل عیالیہ نے فرمایا: وہ منکر الحدیث تھی؟ احمد بن صنبل عیالیہ نے ابالیہ دمائے۔ کے دمائی تواندہ کے دمائیا: وہ منکر الحدیث تھا، (علامہ ابوطالب مشکائی تواندہ کیا۔ اس میں بدعت تھی؟ احمد بن صنبل عیالیہ کو الحدیث سے ، او گوں نے ایک زمانے سے ، او گوں نے ایک زمانے سے کھا، (علامہ ابوطالب مشکائی تواندہ کے الحدیث سے ، او گوں نے ایک زمانے سے کھا، (علامہ ابوطالب مشکائی تواندہ کیا۔ اس میں بدعت تھی؟ احمد بن صنبل عیالیہ کو الحدیث سے ، او گوں نے ایک زمانے سے کھا، (علامہ ابوطالب مشکائی تواندہ کیا۔ اس میں بدعت تھی۔ اللہ بیث سے ، او گوں نے ایک دمائے سے ۔

الحاصل زیر بحث روایت کواس طریق سے بھی رسول اللہ طرفی آیا ہے انتساب سے بیان کر نادرست نہیں ہے ، واللہ اعلم۔

روايت بطريق عبداللدين محدين مغيره

فقيه ابومروان عبد الملك بن حبيب "الواضحة "كمير لكصة بين:

"قال: وحدثني ابن المغيرة، عن بشر بن حكيم، عن الحسن، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: في السواك عشر خصال: يجلو البصر، وينقص البلغم، ويصلح المعدة، ويشد الأسنان، ويذهب الحفر، ويطيب الفم، ويرضي الرب، وتحبه الملائكة ويوافق، ويزيد في حسنات الصلاة".

لحالواضحة في السنن والفقه:ص: ٢٠،مكتبة جامعة الدول العربية.مخطوط.

رسول الله طلی این اشاد فرمایا: مسواک میں دس خصلتیں ہیں: نظر تیز کرتی ہے، بلغم کو ختم کرتی ہے، معدہ کو درست کرتی ہے، دانتوں کو مضبوط کرتی ہے، دانتوں کی رضاکا سبب ہے، دانتوں کی زردی کو زائل کرتی ہے، منہ کو پاک کرتی ہے، درب کی رضاکا سبب ہے، ملائکہ اسے پہند کرتے ہیں اور مسواک کرنے والے کی موافقت کرتے ہیں، اور نماز کی نیکیوں میں اضافہ کرتی ہے۔

سند میں موجود راوی ابوالحن عبد اللہ بن محمد بن مغیرہ بن نشیط کوفی نزیل مصر (التنوفی ۲۱۰ھ)کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

امام على بن مديني عينية فرماتے بين: "ينفرد عن الثوري بأحاديث". و توري بأحاديث "ك توري بين منفرد ہوتا ہے۔ توري بين منفرد ہوتا ہے۔

حافظ مؤمل بن اہاب عبد اللہ بن مغیرہ کی سفیان سے منقول ایک روایت کے بارے میں فرماتے ہیں: "ذاکرت به غیر واحد، فلم یعرفوہ، قال ابن عدی: رواہ میسرۃ بن عبد ربه، عن سفیان " بی میں نے ایک سے زائد لوگول سے اس کا تذکرہ کیا، لیکن انہوں نے اسے نہیں بہچانا، ابن عدی عبد اللہ ول سے ایس میسرہ بن عبد ربہ نے اسے نہیں بہچانا، ابن عدی عبد اللہ ول تے ہیں: اسے میسرہ بن عبد ربہ نے سفیان سے روایت کیا ہے۔

اہم فائدہ: واضح رہے کہ عبداللہ بن محد بن مغیرہ کا بیہ متابع میسرہ بن عبدر بہ تستری متہم بالوضع ہے ^س۔

لحالسان الميزان: ٥٥٦/٤، وم: ٤٣٩٥، ت:عبد الفتاح أبوغدة. دار البشائر الإسلامية ــ بيروت، الطبعة الأولى ٢٢ دره

كُه ميزان الاعتدال:٤٨٧/٢، وقم: ١ ٤٥٤، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة ـ بيروت.

تَّهُ وَكِينَةٍ: المجروحين:١١/٣، ت:محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.

حافظ ابوزرعه رازی عید الله بن محد بن مغیره کے بارے میں فرماتے ہیں: "منکر الحدیث عن مالک بن مغول بمناکیر "لم متکر الحدیث ہے، "منکر الحدیث ہے، بیمالک بن مغول کے انتساب سے مناکیر بیان کرتا ہے۔

حافظ ابوحاتم عنية نے عبداللہ بن محمد بن مغیرہ کو ''ولیس بالقوی" کہا ہے عمد بن مغیرہ کو ''ولیس بالقوی" کہا ہے ع

امام نسائی عید فرماتے ہیں: "روی عن الثوري و مالك بن مغول أحادیث، كانا أتقى الله من أن يحدثا بها "" بي تورى اور مالك بن مغول كا تنساب سے اللہ من أن يحدثا بها "" بي تورى اور مالك بن مغول كا تنساب سے اللہ اللہ سے دُر نے والے ہیں۔ اللہ اللہ سے دُر نے والے ہیں۔

حافظ عقیلی علیہ "الضعفاء الكبير" على فرماتے ہیں: "یخالف في بعض حدیثه، ویحدث بما لا أصل له". اس كی بعض احادیث میں مخالف كی جاتی ہے، اور ایس بیان كرتاہے جس كی اصل نہیں ہوتی۔

حافظ ابن عدى وطله "الكامل "همين چندروايات وكركرنے كے بعد فرماتے بين: "وهذه الأحاديث عن مالك بن مغول، وسائر أحاديثه عامتها مما لا يتابع عليه، ومع ضعفه يكتب حديثه". اور عبداللد بن محد بن مغيره ني بي

المسؤالات البرذعي لأبي زرعة:ص:٣٨٦، رقم: ٩١٢، ت: أبو عمر محمد بن علي الأزهري، الفاروق الحديثية القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.

كالجرح والتعديل: ٥٨/٥ الرقم: ٧٣٧ دار الكتب العلمية ـبيروت الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

كم ميزان الاعتدال: ٤٨٨/٢، رقم: ٥٤١، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة ـبيروت ـ

هالكامل في ضعفاء الرجال:٣٦٧/٥,رقم:٢٠١٠ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض.دار الكتب العلمية ــ بيروت .

احادیث مالک بن مغول سے روایت کی ہیں، نیزاس کی دیگر احادیث،ان میں سے اکثر احادیث،ان میں سے اکثر احادیث میں اس کی متابعت نہیں کی جاتی، اور اس کے ضعیف ہونے کے باوجوداس کی حدیث لکھی جائے گی۔

حافظ ابن يونس مصرى عن الله عن عبد الله بن محد بن مغيره كو "منكر الحديث" كها الله عن المعديث كم المعديث كم المعديث المعديث المعديد الم

حافظ ذہبی عید "تاریخ الإسلام" تعیں فرماتے ہیں: "کوفی، متروك، سكن مصر، وروى الطامات". کوفی ہمتروک ہے، مصر میں رہائش اختیار کی تھی، اور طامات روایت کرتا تھا۔

حافظ ذہبی میں ہے ''المغنی '' کے میں عبداللہ بن محمد بن مغیرہ کو''واہ'' اور''تلخیص الموضوعات'' کے میں ایک روایت کے تحت''متھم'' کہاہے۔

علامہ ابن عراق عیلیہ "تنزیه الشریعه" همیں عبد اللہ بن محد بن مغیرہ کو ضاعین و مشمین کی فہرست میں شار کرکے فرماتے ہیں: "دوی عن التوري و مالك ضاعین و مشمین کی فہرست میں شار کرکے فرماتے ہیں: "دوی عن التوري و مالك

المالضعفاء والمتروكين لابن الجوزي:١٤١/٢.رقم:٢١١٥،ن:أبو الفداءعبد الله القاضي،دار الكتب العلمية ــ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

كه تاريخ الإسلام: ١٠٥/٢، رقم: ٢١٩ كانت:بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي ـ بيروت الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.

صُّهالمغني في الضعفاء: ٥٦٥/١، قم: ٣٣٤٤، ت:أبي الزهراء حازم القاضي، دار الكتب العلمية ـبيروت الطبعة الأولى ١٨ ٤ ١هـ.

مجه تلخيص الموضوعات:ص:٢١٤، وقم:٥٢٥،ت:أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد،مكتبة الرشد ــ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هــ.

ه تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأخبار الشنيعة الموضوعة: ٧٥/١رقم: ٩٠.ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق الغماري،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الثانية ١٤٠١هـ. بن مغول موضوعات". توری اور مالک بن مغول کے انتساب سے من گھڑت روایات نقل کرتاہے۔

فقیہ ابو مروان عبد الملک بن حبیب بن سلیمان عباسی اندلسی سلمی مالکی (التوفی ۲۳۸ھ)کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

عافظ البو بكربن شيبه عين فرماتي بين: "ضعفه غير واحد، وبعضهم اتهمه بالكذب، وفي تاريخ أحمد بن سعيد بن حزم الصدفي توهينه، فإنه كان صحفيا، لا يدري ما الحديث. قلت: هذا القول أعدل ما قيل فيه، فلعله كان يحدث من كتب غيره فيغلط "في ايك سے زائد نے اسے ضعف قرار ديا ہے، اور احمد بن سعيد بن حزم كى "فتار تخ" ميں اس كى تصحف ہے، اور احمد بن سعيد بن حزم كى "فتار تخ" ميں اس كى تصحف ہے، اس لئے كه بيہ صحفى ہے، بيہ نہيں جانتا كه حديث كيا ہے، ميں (حافظ ابن حجر عسقلانی عيد الله عيد الله كي بارے ميں جو يجھ كہا گيا ہے اس ميں بيہ قول سب سے زياده اعتدال پر مبنى ہے، شايد بيه دوسرول كى كتب سے حديث بيان كرتا تھا جس كى وجہ ہے اس سے فلطى ہوتى تھى۔

علامه الوعم احمر بن سعيد صدفى عير المراح التي الأحمد بن خالد: إن (الواضحة) عجيبة جدا، وإن فيها علما عظيما فما يدخلها؟ قال: أول ذلك أنه حكى فيها مذاهب لم نجدها لأحد من أصحابه، ولا نقلت عنهم، قال أبو عمر الصدفي في (تاريخه): كان كثير الرواية، كثير الجمع، يعتمد على الأخذ بالحديث، ولم يكن يميزه، ولا يعرف الرجال، وكان فقيها في المسائل، قال: وكان يطعن عليه بكثرة الكتب، وذكر أنه كان يستجيز الأخذ بلا رواية قال: وكان يطعن عليه بكثرة الكتب، وذكر أنه كان يستجيز الأخذ بلا رواية

لله انظر تهذيب التهذيب: ١/٦٩ ٣٩٠ وقم: ٧٣٦ مطبعة دائرة المعارف النظامية الهند الطبعة ١٣٢٦هـ.

ولا مقابلة، وأنه أخذ بالإجازة كثيرا، قال: وأشير إليه بالكذب، سمعت أحمد بن خالد يطعن عليه بذلك، ويتنقصه غير مرة، وقال: ظهر كذبه في (الواضحة) في غير شيء "كلم.

میں نے احمد بن خالد ہے کہا: بلاشبہ ''الواضح'' (نامی کتاب) بہت ہی عجیب ہے ،اس میں بہت زیادہ علم ہے ، یہ کہاں ہے آیا ہے؟ توا نہوں نے کہا: پہلی بات یہ ہے کہ اس میں ایسے فدا ہب حکایت ہیں جنہیں ہمارے اصحاب میں ہے کو کی نہیں پاتا، اور نہ ہی بیدان سے منقول ہیں، ابو عمر صدفی ابنی ' متاریخ'' میں فرماتے ہیں: یہ کثر ت ہے روایت کرنے والا ، بہت زیادہ (روایات) جمع کرنے والا ہے ، حدیث لین پراعتماد کرتا ہے ، لیکن حدیث میں تمییز نہیں کر سکتا، اور نہ ہی رجال کو جانتا ہے ، یہ مسائل میں فقیہ تھا، (ابو عمر صدفی) فرماتے ہیں: کثر ہے کتب کی وجہ سے اس پر طعن کیا گیا ہے ، اور ذکر کیا گیا ہے کہ یہ بغیر روایت اور بغیر مقابلہ کے اجاز ہے حدیث لیتا تھا، اور اس کی طرف جھوٹ کا اشارہ کیا گیا ہے ، اور اسی وجہ سے میں نے احمد بن غالد کو اس پر طعن کرتے ہوئے سا ہے ، اور کئی و فعہ انہوں نے اس کی تنقیص کی شالد کو اس پر طعن کرتے ہوئے سا ہے ، اور کئی و فعہ انہوں نے اس کی تنقیص کی ہے ، اور فرمایا: اس کیا جھوٹ ' واضح '' میں متعدد چیز وں میں ظاہر ہوا ہے ۔

حافظ ابوالوليد عبدالله بن محمد بن يوسف ازدى بالمعروف ابن الفرضى عيد اليابي "تاريخ" عبد الله عند الملك بن حبيب علم بالحديث، ولا كان يعرف صحيحه من سقيمه، وذكر عنه أنه كان يتساهل، ويحمل على

لمسير أعلام النبلاء: ١٠٥/١٦، وقم: ٣٢، ت:صالح المسمر، مؤسسة الرسالة بيروت الطبعة الأولى ١٤٠٢هـ. كة تاريخ العلماء والرواة للعلم بالأندلس: ٣١٢/١، وقم: ٨١٦، ت:السيد عزت العطار الحسيني، مطبعة المدني _القاهرة الطبعة الثانية ٨٠٨هـ.

سبیل الإجازة أکثر روایته "عبدالملک بن حبیب کو حدیث کاعلم نہیں تھا، اور نہ ہی یہ صحیح سقیم کو پہچانتا تھا، اور اس کے بارے میں ذکر کیا گیاہے کہ یہ متسائل تھا، اور اپنی اکثر روایتوں کا تخل بطریق اجازت کرتا تھا۔

علامه احمد بن محمد بن عبد البرعين فرمات بيل: "ابن حبيب أول من أظهر المحديث بالأندلس، وكان لا يفهم طرقه، ويصحف الأسماء، ويحتج بالمناكير، فكان أهل زمانه ينسبونه إلى الكذب، ولا يرضونه "ك. ابن حبيب سب سي بهلا شخص مي جس نه اندلس مين حديث كاظهار كيام، اوريه حديث كه طرق كونهين بيجانتا تقاء اوراساء مين تصحف كرتا تقاء اور مناكير سے احتجاج كرتا تقاء اس كے مرق من دانداس ميں حضوب كرتا تھاء اور وہ اس سے راضى نہيں تھے۔

حافظ ابن حزم الدلى ميليان في المصلى بالآثار "مين ايك روايت كے تحت عبد الملك بن حبيب الدلسي كو "هالك "ك اور ايك دوسرے مقام پر "ليس بثقة "كہاہے "-

عافظ الوالحن ابن القطان فاس عملة "بيان الوهم "عميل فرمات بين: "متحقق بحفظ مذهب مالك ونصرته والذب عنه، لقي الكبار من أصحابه، ولم يهد في الحديث لرشد، ولا حصل منه على شيخ مفلح، وقد اتهموه في سماعه من أسد بن موسى، وادعى هو الإجازة، ويقال: إن أسدا أنكر أن

المسير أعلام النبلاء: ١٠٦/١٦، وقم: ٣٣، ت: صالح السعر، مؤسسة الرسالة بيروت الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ. كالمحلى بالآثار: ٥٩/٧، ت: عبد الغفار سليمان البنداري، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ. مهانظر ميزان الاعتدال: ٢/٢٥٦، وقم: ٥١٩٥، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

ع كه بيان الوهم والايهام: ٦٣٤/٥.رقم: ٦٦٠،ت:الحسين أيت سعيد،دار طيبة ـالرياض،الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

یکون أجازه". ند بہب مالک کا یاد ہونا، اس کی نفرت کرنااور اس کادفاع کرناعبد الملک میں موجود تھا، وہ مالک میں موجود تھا، وہ مالک میں موجود تھا، وہ مالک میں اسے بڑے ہوئے ہوئے ہوئے اسے اسلامیں کوئی رہنمائی نہیں مل سکی، اور نہ بی اسے کوئی ایسا شیخ مل سکا ہے جو اسے مقصود تک پہنچا وے، اور محد ثین نے اسے اسد بن موسی سے ساعت میں متم قرار دیا ہے، اور بید اس میں اجازت کادعوی کرتا تھا، اور کہا جاتا ہے کہ اسد نے اس کا انکار کردیا تھا کہ انہوں نے عبد الملک کو اجازت دی ہے۔

نیز حافظ ابو الحسن ابن القطان فاس عین سند ''بیان الوهم '' کسمیں ایک روایت کے تحت عبدالملک بن حبیب کو''هالك '' کہاہے۔

حافظ ذہبی بین میزان "کیس فرماتے ہیں: "أحد الائمة، ومصنف الواضحة كثير الوهم، صحفي ". ائمه میں سے ایک ہے، اور "الواضح" كامصنف ہے، اسے وہم بہت زيادہ ہوتا تھا، بيرصحفی ہے۔

له بيان الوهم والايهام: ٣٣٤/٢.رقم: ٣٣١،ت:الحسين آيت سعيد،دار طيبة الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.. كميزان الاعتدال: ٢٥٣/٢،رقم: ١٩٥٠،ت:علي محمد البجاوي،دار المعرفة _بيروت .

كمسير أعلام النبلاء:١٠٣/١٦، وقم: ٣٢، ت: صالح السمر، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٢هـ.

حدیث کو وجادہ اور اجازت کے طریقہ پر نقل کرتا تھا،اور اس کی اصحابِ حدیث کی تحریر کی مشغولیت نہیں تھی۔

نیز حافظ ذہبی میں ہے۔ "ذیل دیوان الضعفاء "له میں فرماتے ہیں: "وهاه ابن حزم وغیره نے ابن حزم مشدد، لایقبل قدحه"، ابن حزم وغیره نے ابن حزم مشدد، لایقبل قدحه"، ابن حزم وغیره نے اسے وابی قرار دیا ہے، میں کہتا ہوں: ابن حزم متشدد ہیں، ان کی جرح قبول نہیں کی جائے گی۔

حافظ ابن ملقن عین سند "البدر المنیر "عمین ایک روایت کے تحت عبد الملک بن صبیب کو" هالك "كهاہے-

حافظ ابن حجر عسقلانى عبير "تقريب التهذيب" مين فرماتي بين: "صدوق، ضعيف الحفظ، كثير الغلط". يه صدوق ب، ضعيف الحفظ ب، كثير الغلط ب. التعلط ب. التعلم بـ التعلم الغلط بـ -

نیز حافظ ابن حجر عسقلانی عینیہ نے "تلخیص الحبیر" میں ایک روایت کے تخت عبد الملک بن حبیب کو"شدید الضعف" قرار دیاہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی مِنتاللة "تلخيص الحبير" همين ايك روايت ك

للهذيل ديوان الضعفاء والمتروكين:ص: ٤٤، رقم:٢٣٦،ت:حماد بن محمد الانصاري،مكتبة النهضة الحديثة _ المكة المكرمة .

كاهالبدر المنير:٥٥٤/٦،ت:أحمد بن سليمان بن أيوب،دار الهجرة الرياض،الطبعة الأولى١٤٢٥هـ.

تله تقريب التهذيب: ص:٣٦٢، وقم: ١٧٤ ٤، ت: محمد عوامة، دار الرشيد ـ سوريا، الطبعة الثالثة ١١ ٤ ١هـ.

كه تلخيص الحبير: ١٢٨/١، ت: أبو عاصم حسن بن عباس بـن قطب، مؤسسـة قرطبـة _القاهرة الطبعـة الأولـي ١٤١٦هـ.

ه تلخيص الحبير: ٧٠/٢. رقم: ٥٧٠ ت: أبو عاصم حسن بن عباس بـن قطب، مؤسسة قرطبة القاهرة الطبعة الأولى ١٤١٦هـ..

تحت فرماتے ہیں: "وعبد الملك متهم بسرقة الأحادیث، و تخلیط الأسانید، قاله ابن الفرضي ". ابن فرضی کے بیان کے مطابق عبدالملک سرقہ صدیت اور اسانید کو خلط کرنے ہیں منتم ہے۔

اہم نوٹ:

ان عبار توں کے ساتھ ساتھ یہ اصل ملحوظ رہے کہ ہر شدید ضعیف راوی کی ہر ہر روایت کا مر دود ہو ناضر ور می نہیں، بلکہ ائمہ حدیث بعض ایسے راولوں کی بعض روایات دیگر قرائن وشواہد کی وجہ سے فضائل کے باب میں قبول بھی کر لیتے ہیں۔

روايت بطريق عبداللدبن محدبن مغيره كانتكم

سند میں موجو دراوی عبداللہ بن محمد بن مغیرہ کے بارے میں ائمہ رجال نے جرح کے شدیدالفاظ استعال کئے ہیں ، جیسے :

"پہ توری اور مالک بن مغول کے انتساب سے ایسی احادیث روایت کرتاہے جن کے بیان کرنے سے یہ وونوں اللہ سے ڈرنے والے ہیں "(امام نسائی عیلیہ)، "ایسی روایت بیان کرتا ہے جس کی اصل نہیں ہوتی "(حافظ عقیلی عیلیہ)، "متروک ہے "، "واہ"، "متم ہے "(حافظ ذہبی عیلیہ)، "توری اور مالک بن مغول کے انتساب سے من گھڑت روایات نقل کرتاہے"، "(علامہ ابن عراق عیلیہ)۔

نیز فقیہ ابو مروان عبد الملک بن حبیب مالکی کے بارے میں بھی ائمہ رجال نے جرح کے شدید الفاظ استعال کئے ہیں ، جیسے :

دوبعض نے اسے منتم بالکذب کہاہے "(حافظ ابو بکر بن شیبہ میں یہ ''اس

چنانچہ بیہ روایت اس طریق سے کسی بھی طرح ضعف شدید سے خالی نہیں ہوسکتی،اس لئے اسے اس طریق سے بھی رسول اللّد طرق کیا ہے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے،واللّٰداعلم۔

روابت بطريق ابوصالح جهني

فقيه ابومروان عبد الملك بن حبيب "الواضحة "لمين لكصة بين:

الله صلى الله عليه وسلم قال: في السواك عشر خصال: يجلو البصر، وينقص البلغم، ويصلح المعدة، ويشد الأسنان، ويذهب الحفر، ويطيب الفم، ويرضي الرب، وتحبه الملائكة ويوافق، ويزيد في حسنات الصلاة]".

اور مجھے یہ روایت ابو صالح جہن نے معاویہ بن صالح، عن بعض مشیختم،
عن ابن عباس بی نی کے طریق سے اسی طرح روایت کی ہے (لیعنی رسول اللہ طرق کی ہے اسی کے اس کی کے ختم کو ختم نے ارشاد فرمایا: مسواک میں دس خصلتیں ہیں: نظر کو تیز کرتی ہے، بلغم کو ختم کرتی ہے، معدہ کو درست کرتی ہے، دانتوں کو مضبوط کرتی ہے، وانتوں کی زر ددی کوزائل کرتی ہے، منہ کو پاک کرتی ہے، رب کی رضا کا سبب ہے، ملا نکہ اسے لیند کرتے ہیں اور مسواک کرنے والے کی موافقت کرتے ہیں، اور نماز کی نیکیوں میں اضافہ کرتی ہے، اور نماز کی نیکیوں میں اضافہ کرتی ہے)۔

سند میں موجود راوی ابو صالح عبد اللہ بن صالح جہنی مصری کاتب اللیث (التوفی ۲۲۲ها و ۲۲۲ها کا کلام ۲۲۲ها کا کلام

حافظ یحیی بن معین مسلم نے ابو صالح کاتب اللیث کو ''ثقة '' قرار دیا ہے ۔ ہے گ۔

امام علی بن مدین عطید فرماتے بیں: "ضربت علی حدیث عبد الله بن صالح، وما أروي عنه شیئا "علی من میں نے عبد الله بن صالح کی حدیث کو ترک کردیاہے، اور میں اس سے پچھ بھی روایت نہیں کرتا۔

له تاريخ أبي سعيد هاشم بن مرثد الطبراني:ص: ٢٤، رقم: ١٧، تنظر محمد الفاريابي .

كة تاريخ بغداد: ١ ١/٨٥٠ مرقم: ٦٣ · ٥ت:بشارعواد معروف،دار الغرب الإسلامي ــبيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

امام احمد بن حنبل مينية فرمات بين: "كان أول أمره متماسك، ثم فسد بآخره، وليس هو بشيء "ل بي شروع مين متماسك تها، پهر آخر مين اس كا معامله برگيا، اوربي ليس بنيء بيد

مافظ عبدالله بن احمد بن صنبل عبل فرائه و کرهه، وقال: إنه روی عنه لیث، اللیث بن سعد عبد الله بن صالح، فذمه و کرهه، وقال: إنه روی عنه لیث، عن بن أبي ذئب کتابا أو أحادیث، وأنکر أن یکون اللیث روی عن ابن أبي ذئب "على میں نے اپنے والد سے سنا، انہول نے کاتب لیث بن سعد، عبدالله بن صالح کاذکر کیا تواس کی فدمت کی اور اس سے ناپندیدگی کا اظہار کیا، اور فرمایا: اس نے لیث، عن ابن ابی ذئب کے طریق سے ایک کتاب یا احادیث روایت کی بیں، اور (میرے والد نے) اس کا افکار کردیا کہ لیث نے ابن ابی ذئب سے روایت کی ہو۔ اور (میرے والد نے) اس کا افکار کردیا کہ لیث نے ابن ابی ذئب سے روایت کی ہو۔

حافظ ابو عبر الله عبر الملك بن شعیب بن لیث بن سعد علی فرماتے ہیں:

"أبو صالح كاتب اللیث ثقة مأمون، قد سمع من جدي حدیثه، و كان يحدث بحضرة أبي، وأبي يحضه على التحدیث "ت ابوصال كاتب لیث ثقه مامون بحضرة أبي، وأبي يحضه على التحدیث "ت ابوصال كاتب لیث ثقه مامون به مارے الله على الدی میرے دادا (یعنی لیث بن سعد) سے حدیث سی ہے، اور یہ میرے والد كی موجود گی میں حدیث بیان كرتا تھا، اور میرے والد اس كو حدیث بیان كرتا تھا، اور میرے والد اس كو حدیث بیان كرتا تھا، اور میرے والد اس كو حدیث بیان كرتا تھا، اور میرے والد اس كو حدیث بیان كرتا تھا، اور میرے والد اس كو حدیث بیان

لحه العلل ومعرفة الرجال:٣١٢/٣، رقم:٩١٩ ٤.ت:وصي الله بن محمد عباس، دار الخاني ــالرياض، الطبعة الثانية ١٤٢٢هــ.

كُوالعلل ومعرفة الرجال:٢/٣٤٢ وقم:٧٧٠٥٠ : وصبي الله بن محمد عباس،دار الخاني الرياض،الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ.

صُّه الجرح والتعديل: ٨٦/٥، رقم: ٣٩٨، دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

امام بخاری عبلیانے "التاریخ الکبیر" کمیں عبداللہ بن صالح جہنی کا ترجمہ قائم کرکے سکوت اختیار فرمایا ہے۔

امام مسلم عينية في "الكنى" عبد الله بن صالح جهن كا ترجمه قائم كرك سكوت اختيار فرمايا ہے۔

حافظ ابوزر عرضيا في فرمات بين: "لم يكن عندي ممن يتعمد الكذب، وكان حسن الحديث "". يه مير عنديك ان لو گول مين سے نہيں ہے جو جان بوجھ كر جھوٹ بولتے بين، اور بيد حسن الحديث ہے۔

مافظ برذى تراشية فرماتين "قلت: أبو صالح كاتب الليث؟ فضحك، وقال: ذاك رجل حسن الحديث، قلت: أحمد يحمل عليه في كتاب ابن أبي ذئب، وحكاية سعيد بن منصور قد عرفتها، قال: نعم، وشيء آخر: سمعت عبد العزيز بن عمران يقول: قرأ علينا كتاب عقيل، فإذا في أوله مكتوب: حدثني أبي، عن جدي، عن عقيل، فإذا هو كتاب عبد الملك بن شعيب بن الليث بن سعد، قلت: فأي شيء حاله في يحيى بن أيوب، ومعاوية بن صالح، والمشيخة؟ قال: كان يكتب لليث، والله أعلم "ك.

لحالتاريخ الكبير:٢٨/٥، رقم:٦٤٢٨،ت:مصطفى عبد القادر أحمد عطاءدار الكتب العلمية ــبيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٩هــ.

كاهالكني و الأسماء:ص:٣٧٤ رقم:١٦٥٦ .ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقري الجامعة الإسلامية ـالمدينة المنورة. الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

كهالجرح والتعديل:٨٧/٥رقم:٣٩٨.دار الكتب العلمية ـبيروت،الطبعة الأولى ١٣٧١هــ.

كمسؤالات البرذعي:ص: ٢١٠ رقم: ٣٦٠ت: أبو عمر محمد بن علي الأزهري،الفاروق الحديثية ـ القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.

میں نے ابو زرعہ عین ہے پوچھا: ابو صالح کاتبِ لیث؟ تو ابو زرعہ عین ہوں ہنس پڑے، اور فرمایا: یہ شخص حسن الحدیث ہے، (حافظ برذ کی عین فرماتے ہیں)

میں نے ابو زرعہ عین ہے کہا: احمد عین ہان الی ذکب کی کتابت میں اس پر حمل کرتے ہیں، نیز آپ کو سعید بن منصور کی حکایت کی بھی معرفت ہے، ابو زرعہ عین سے کہا: جی ہاں، اور ایک اور چیز کی بھی ہے، میں نے عبد العزیز بن عمران کو فرماتے ساہے کہ عبد اللہ بن صالح نے ہم پر عقیل کی کتاب پڑھی، اس کے شروع میں لکھا تھا: جمجھے میرے والد نے میرے دادا سے روایت کرتے ہوئے، دادا نے عقیل سے نقل کرکے اسے روایت کیا ہے، پھر دیکھا تو وہ عبد الملک بن شعیب بن لیث بن نقل کرکے اسے روایت کیا ہے، پھر دیکھا تو وہ عبد الملک بن شعیب بن لیث بن سعد کی کتاب تھی، (حافظ برذ عی عین فرماتے ہیں) میں نے یو چھا کہ یحیی بن ابوب، معاویہ بن صالح اور مشیح میں اس کی کیا حالت ہے؟ ابوزرعہ عین اللہ الم

حافظ ابوحاتم بين فرماتي بين: "الأحاديث التي أخرجها أبو صالح في آخر عمره التي أنكروا عليه نرى أن هذه مما افتعل خالد بن نجيح، وكان أبو صالح يصحبه، وكان سليم الناحية، وكان خالد بن نجيح يفتعل الحديث، ويضعه في كتب الناس، ولم يكن وزن أبي صالح [وزن] الكذب، كان رجلا صالحا" لله ابوصالح نجواحاديث آخرى عمر مين تخري كي بين جن كي وجه سے محدثين ناس برانكار كيا ہے، ہمارا خيال بيہ که بيه وه احاديث بين جن كو خالد بن تجمح نے گھڑا ہے، اور ابوصالح اس كے ساتھ ہوتا تھا، اور بيه ابوصالح گوشه سلامتی ميں تھا، اور خالد بن

العالجرح والتعديل: ٨٧/٥ر قم: ٣٩٨. دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

تحیح حدیث گھڑ کرلو گوں کی کتابوں میں درج کر دیتا تھا،اورابوصالح کی قدر وقیت حھوٹ کاوزن نہیں ہے،اور بیابوصالح نیک شخص تھا۔

حافظ ابوحاتم عین مزید فرماتے ہیں: "مصری، صدوق أمین، ما علمته " له میری معلومات کے مطابق یہ مصری، صدوق، امین ہے۔

امام نسائی میلی نے "الضعفاء" میں عبداللد بن صالح کو" لیس بثقة" کہاہے۔

حافظ ابن رشدین بیلیا فرماتے ہیں: "سمعت أحمد بن صالح، يقول في عبد الله بن صالح: متهم، ليس بشيء، وقال فيه قولا شديدا" ميں في عبد الله بن صالح: متهم، ليس بشيء، وال فيه قولا شديدا" ميں متمم، احمد بن صالح سے سنا، وہ عبد الله بن صالح کے بارے میں فرمارہ سے کہ يہ متمم، ليس بثىء ہے، اور احمد بن صالح نے اس کے بارے میں سخت بات کہی ہے۔

حافظ ابو على صالح بن محمد جزره ومند فرماتے بیں: "كان يحيى بن معين يو ثقه، وعندي كان يكذب في الحديث "معين محين معين وثيق المحديث "معين محين محين ومندي كان يكذب في الحديث ميں محموط بولتا تھا۔

الم ابواحمه حاكم عن يسنين "الأسامي "هيس عبدالله بن صالح جهني كو "ذاهب

الحالجرج والتعديل: ٨٧/٥، وقم: ٣٩٨، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

كاهالضعفاء والمتروكين:ص: ٢٠١، وقم: ٣٣٤، ت: محمد إبراهيم زايد، دار المعرفة ــ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

كة تاريخ بغداد: ١ ١/٥٥ ١، رقم: ٦٣ ٠٥ ت بشارعواد معروف دار الغرب الإسلامي ببيروت الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. كم تاريخ بغداد: ١ ١/٥٩ ١، رقم: ٦٣ ٠٥ ت بشارعواد معروف دار الغرب الإسلامي ببيروت الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. هالأسامي والكنى: ٢٨٩/٤ رقم: ٢١ ٢٤ ت: أبي عمر محمد بن علي الأزهري الفاروق الحديثية _القاهرة الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ.

الحديث "كهاب-

مافظ الان حبان عين "المجروحين" لميل فرماتي إلى: "منكر الحديث جدا، يروي عن الأثبات مالا يشبه حديث الثقات، وعنده المناكير الكثيرة عن أقوام مشاهير أئمة، وكان في نفسه صدوقا، يكتب لليث بن سعد الحساب، وكان كاتبه على الغلات، وإنما وقع المناكير في حديثة من قبل جار له رجل سوء، سمعت ابن خزيمة يقول: كان له جار بينه وبينه عداوة، فكان يضع الحديث على شيخ عبد الله بن صالح، ويكتب في قرطاس بخط يشبه خط عبد الله بن صالح، ويكتب في قرطاس بخط يشبه خط عبد الله بن صالح، ويطرح في داره في وسط كتبه، فيجده عبد الله فيحدث به، فيتوهم أنه خطه وسماعه، فمن ناحيته وقع المناكير في أخباره".

یہ متکر الحدیث جداً ہے، اثبات کے انتساب سے ایسی اشیاء روایت کرتا ہے جو ثقہ راویوں کی حدیث کے مشاہبہ نہیں ہو تیں، اور اس کے پاس مشہور ائمہ کے انتساب سے بہت من مناکیر ہیں، اور یہ بذات خود صدوق ہے، یہ لیث بن سعد کے لئے حساب لکھا کرتا تھا، اور عبد اللہ بن صالح، لیث بن سعد کے محصولات کا کاتب تھا، اور اس کی حدیث ہیں مناکیر اس کے ایک برے پڑوی کی طرف سے واقع ہوئی ہیں، ہیں نے ابن خزیمہ میں ایکر اس کے ایک برے پڑوی کی طرف سے واقع ہوئی ہیں، ہیں نے ابن خزیمہ میں ایک کو فرماتے ہوئے سنا: اس کا ایک پڑوی تھا، اس کی اور اس کے پڑوی کے در میان کوئی عداوت تھی، چناچہ وہ پڑوی عبد اللہ بن صالح کے شخ پر حدیث گھڑتا تھا، اور وہ پڑوی کاغذ میں ایسے خط کے ساتھ لکھتا تھا جو عبد اللہ بن صالح کے خط کے مشابہ ہوتا تھا، اور پھراس کاغذ کو عبد اللہ بن صالح کے خط کے مشابہ ہوتا تھا، اور پھراس کاغذ کو عبد اللہ بن صالح کے خط کے مشابہ ہوتا تھا، اور پھراس کاغذ کو عبد اللہ بن صالح کے

له المجروحين: ١٠/٢ ٤٠٠: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة ببيروت، الطبعة ١٢ ١٤هـ.

گھر میں اس کی کتب کے در میان میں ڈال دیتا تھا، پھر جب عبداللہ بن صالح اسے پاتے تواس سے حدیث بیان کرتے تھے ،اس وہم کی بناء پر کہ بیراس کا خطہ اور اس کی ساعت ہے ،اس وجہ ہے اس کی اخبار میں منا کیر واقع ہو گئیں۔

صافظ ابن عدى على الكامل "له ميس عبدالله بن صالح كه ترجمه ميس چندروايات ذكركر في كه بعد فرمات بيس: "ولعبد الله بن صالح روايات كثيرة عن صاحبه الليث بن سعد، وعنده عن معاوية بن صالح نسخة كبيرة، ويروي عن ابن لهيعة أخبارا كثيرة، ومن عن يحيى بن أيوب صدرا صالحا، ويروي عن ابن لهيعة أخبارا كثيرة، ومن نزول رجاله عبد الله بن وهب، وهو عندي مستقيم الحديث، إلا أنه يقع في حديثه في أسانيده ومتونه غلط، ولا يتعمد الكذب، وقد روى عنه يحيى بن معين كما ذكرت".

اور عبداللہ بن صالح کی بہت ہی روایات اس کے ساتھی لیث بن سعد کے طریق سے ہیں،اوراس کے پاس معاویہ بن صالح کے انتساب سے ایک بڑانسخہ تھا،
اوریہ یحیی بن الیوب سے ابتداء میں احادیث روایت کرتا تھا،اور اس نے ابن لسیعہ کے انتساب سے بہت ہی خبریں روایت کی ہیں،اور اس کے نازل رجال میں عبد اللہ بن وہب ہے،اور عبداللہ بن صالح میرے نزدیک متنقیم الحدیث ہے، مگریہ کہ اس کی حدیث میں،اسانید اور متون میں غلطی واقع ہوئی ہے، یہ جان ہو جھ کر جھوٹ نہیں بولتا تھا،اور اس سے یحیی بن معین خیشانی نے روایت کی ہے جیسا کہ میں ذکر کر چکاہوں۔

الحالكامل في ضعفاء الرجال:٣٤٧/٥رقم:١٥١٥مت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض،دار الكتب العلمية ـ بيروت .

حافظ خلیلی عبید "الإرشاد" لیمیں فرماتے ہیں: "کبیر، (غیر) مخرج فی صحیح البخاری، یقول: تابعہ أبو صالح، ولا یخرجه فی الروایة عنه، فی صحیح البخاری، یقول: تابعہ أبو صالح، ولا یخرجه فی الروایة عنه، (مع) أن ابن معین قد روی عنه، لکنهم لم یتفقوا علیه، لأحادیث رواها یخالف فیها". بڑا ہے، صحیح بخاری میں اس کی روایت تخریج نہیں کی گئ، بخاری عبید فیها" فرماتے ہیں: "اس کی متابعت ابو صالح نے کی ہے"، (حافظ خلیلی عبید فرماتے ہیں) اور اس سے روایت تخریج نہیں کی، البتہ ابن معین عبید نے اس سے روایت کی ہے، لیکن محد ثین نے اس پر اتفاق نہیں کی، البتہ ابن معین عبید نے اس سے دوایت کی ہے، لیکن محد ثین نے اس پر اتفاق نہیں کیا ہے، ان احادیث کی وجہ سے جن میں اس کی مخالفت کی گئی ہے۔ ہے۔

الحالإرشاد: ١/٠٠١ قارقم: ١٦٨، ت:محمد سعيد بن عمر إدريس.مكتبة الرشد الرياض،الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ. سكة واضح رب كد عبد الله بن صالح كالقصيلي ترجمه حافظ ابن جرعسقلاني مينديات "بدى السارى" مين ان الفاظ سه تقل كياب: "(خ د ت ق) عبد الله بن صالح الجهني أبو صالح، كاتب الليث: لقيه البخاري وأكثر عنه. وليس هو من شرطه في الصحيح. وإن كان حديثه عنده صالحا. فإنه لم يورد له في كتابه إلا حديثا واحدا. وعلق عنه غير ذلك على ما ذكر الحافظ المزي وغيره، وكلامهم في ذلك متعقب بما سيأتي، وعلق عن الليث بن سعد شيئا كثيرا كله من حديث أبي صالح، عن الليث، وقد وثقه عبد الملك بن شعيب بن الليث فيما حكاه أبو حاتم، قال: سمعته يقول: أبو صالح ثقة مأمون. وقد سمع من جدي حديثه، وكان أبي يحضه على التحديث، قال: وسمعت أبا الأسود النضر بن عبد الجبار، وسعيد بن عفير: يثنيان عليه، وقال سعد بن عمرو البردعي: قلت لأبي زرعة: أبو صالح كاتب الليث؟ فضحك، وقال: حسن الحديث، قلت: فإن أحمد يحمل عليه، قال: وشيء أخر، وقال ابن عبد الحكم: سمعت أبي: وقيل له: إن يحيي بن بكير يقول في أبي صالح: فقال: قل له هل جئنا الليث قط إلا وأبو صالح عنده رجل كان يخرج معه إلى الأسفار، وإلى الريف، وهو كاتبه، فينكر على هذا أن يكون عنده ما ليس عند غيره، وقال الذهلي: شغلني حسن حديثه عن الاستكثار من سعيد بن عقير، وقال يعقوب بن سفيان: حدثني أبو صالح الرجل الصالح، وقال عبد الله بن أحمد: سألت أبي عنه، فقال: كان في أول أمره متماسكا، ثم فسد بآخره، وقال أيضا: ذكرته لأبي فكرهه، وقال: إنه روى عن الليث، عن ابن أبي ذئب، وأنكر أن يكون الليث سمع من بن أبي ذئب، وقال أبو حاتم: سمعت ابن معين يقول: أقل أحوال أبي صالح أنه قرأ هذه الكتب على الليث، ويمكن أن يكون ابن أبي ذنب كتب إلى الليث بهذا الدرج، وقال صالح جزرة: كان ابن معين يوثقه، وعندي أنه يكذب في الحديث، وقال علي بن المديني: ضربت على حديثه،

وقال النسائي: ليس بثقة، وقال أبو حاتم: الأحاديث التي أخرجها أبو صالح في آخر عمره فأنكروها عليه، أرى أن هذا مما افتعل خالد بن نجيح، وكان أبو صالح يصحبه، وكان أبو صالح سليم الناحية، وكان خالد يضع الحديث في كتب الناس، ولم يكن أبو صالح يروي الكذب، بل كان رجلا صالحا، وقال ابن حبان: كان صدوقا في نفسه، وروى مناكير، وقعت في حديثه من قبل جار له، كان يضع الحديث، ويكتبه بخط يشبه خط عبد الله، ويرميه في داره، فيتوهم عبد الله أنه خطه، فيحدث به، وقال ابن عدي: كان مستقيم الحديث الاأنه يقع في أسانيده ومتونه غلط، ولا يتعمد الكذب.

قلت: ظاهر كلام هؤلاء الأثمة أن حديثه في الأول كان مستقيما، ثم طرأ عليه فيه تخليط، فمقتضى ذلك أن ما يجيء من روايته عن أهل الحذق، كيحيي ابن معين، والبخاري، وأبي زرعة، وأبي حاتم، فهو من صحيح حديثه. وما يجيء من رواية الشيوخ عنه، فيتوقف فيه. والأحاديث التي رواها البخاري عنه في الصحيح بصيغة حدثنا، أو قال لي. أو قال المجردة، قليلة، أحدها: في كتاب التفسير في تفسير سورة الفتح، قال: حدثنا عبد الله، حدثنا عبد العزيز بن أبي سلمة، فذكر حديث عبد الله بن عمرو في تفسير قوله تعالى: إنا أرسلناك شاهدا، الآية. وعبد الله هذا هو أبو صالح، لأن البخاري رواه في كتاب الأدب المفرد، فقال: حدثنا عبد الله بن صالح، وهو كاتب الليث، فيما جزم به أبو على الغساني، ثانيها: في الجهاد، قال: حدثنا عبد الله، حدثنا عبد العزيز بن أبي سلمة، فذكر حديث ابن عمر في القول عند القفول من الحج، وعبد الله هو أبو صالح، كما جزم به أبو على الغساني، ثالثها: في البيوع، قال البخاري: وقال الليث: حدثنا جعفر بن ربيعة، عن عبد الرحمن بن هرمز. عن أبي هريرة في قصة الرجل الذي أسلف الألف دينار، وقال بعده: حدثني عبد الله بن صالح. حدثنا الليث بهذا، هكذا وقع في روايتنا من طريق أبي الوقت، وفي غيرها من الروايات، رابعها: في الأحكام، قال البخاري عقب حديث قتيبة: عن الليث، عن يحيي بن سعيد في حديث أبي قتادة في القتيل يوم حنين. قال البخاري: وقال لي عبد الله: عن الليث، يعني بهذا الإسناد، وفي هذا الحديث: فقام النبي صلى الله عليه و سلم فأداه، هكذا هو في روايتنا من طريق أبي ذر، عن الكشميهني، خامسها: في كتاب الزكاة عقب حديث ابن عمر في المسألة، قال في آخره: وزادني عبد الله بن صالح. عن الليث. يعني بسنده، فيشقع ليقضي بين الخلق، وعنده سادس في تفسير سورة الأحزاب، حدثنا عبد الله بن يوسف، حدثنا الليث، حدثني ابن الهاد، عن عبد الله بن خباب، عن أبي سعيد في الصلاة على النبي صلى الله عليه و سلم، وقال في آخره: وقال أبو صالح: عن اللبث على محمد وعلى أل محمد. وعنده سابع في الاعتصام، قال: حدثنا قتيبة، حدثنا الليث، عن عقيل، عن الزهري، عن عبيد الله، عن أبي هريرة لما توفي رسول الله صلى الله عليه و سلم وكفر من كفر من العرب. الحديث، وفيه: قال أبو بكر: لو منعوني عقالا. الحديث، قال في آخره: قال لي ابن بكير: وعبد الله، عن الليث عناقا. وهو أصح، وفي الكتاب عن أبي صالح موضع ثامن، وهو قوله في صفة الصلاة، حدثنا يحيي ابن بكير، حدثنا الليث، عن عقيل، عن ابن شهاب، أخبرني أبو بكر بن عبد الرحمن، أنه سمع أبا هريرة يقول: كان رسول الله صلى الله عليه و سلم إذا قام إلى الصلاة، يكبر حين يقوم، ثم يكبر حين يركع، ثم يقول: سمع الله لمن حمده حين يرفع صلبه من الركوع، ثم يقول: وهو قائم، ربنا لك الحمد، قال عبد الله بن صالح: عن

حافظ ابن حزم اندلسی میلید نے "المحلی" میں ایک روایت کے تحت عبداللہ بن صالح کو" ضعیف جدا" کہاہے۔

حافظ ابن قيسر انى عيد تذكرة الحفاظ "كم مين ايك روايت ك تحت عبد الله هذا متروك الحديث، عبد الله هذا متروك الحديث، كذاب". يه عبد الله متروك الحديث، كذاب ". يه عبد الله متروك الحديث، كذاب ".

عافظ ذہمی مسلم "المغنی "میں فرماتے ہیں: "مکثر، صالح الحدیث، له مناکیر، والصحیح أن البخاري روی عنه في الصحیح، وروی عنه ابن معین". کثرت سے روایت کرنے والا ہے، صالح الحدیث ہے، اس کی مناکیر

الليث ولك الحمد، ثم يكبر حين يسجد، وفيه موضع تاسع في صفة الصلاة أيضا، قال: حدثنا يحيى بن بكير، حدثنا الليث، عن خالد، عن سعيد، هو ابن أبي هلال، عن محمد بن عمرو بن حلحلة، عن محمد بن عمرو بن عطاء، أنه كان جالسامع نفر من أصحاب النبي صلى الله عليه و سلم، فذكروا صلاة النبي صلى الله عليه وآله وسلم، فقال أبو حميد الساعدي: أنا كنت أحفظكم لصلاته، رأيته: إذا كبر جعل يديه حذاء منكبيه، وإذا ركع أمكن يديه من ركبتيه، ثم هصر ظهره، فإذا رفع رأسه استوى حتى يعود كل فقار في مكانه. الحديث، وقال بعده: قال أبو صالح: عن الليث كل فقار .

وأما التعليق عن الليث من رواية عبد الله بن صالح عنه، فكثير جدا، وقد عاب ذلك الإسماعيلي على البخاري وتعجب منه. كيف يحتج بأحاديثه حيث يعلقها، فقال: هذا عجيب، يحتج به إذا كان منقطعا، ولا يحتج به إذا كان متصلا، وجواب ذلك: أن البخاري إنما صنع ذلك لما قررناه، أن الذي يورده من أحاديثه صحيح عنده قد انتقاه من حديثه، لكنه لا يكون على شرطه الذي هو أعلى شروط الصحة، فلهذا لا يسوقه مساق أصل الكتاب، وهذا اصطلاح له، قد عرف بالاستقراء من صنيعه، فلا مشاحة فيه، والله أعلم "(هدي الساري مقدمة فتح الباري: ١٣/١ ٤.المكتبة السلفية).

الهالمحلى بالآثار: ٩٦/١٠: عبد الغفار سليمان البنداري، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ. كه تذكرة الحفاظ: ص: ٩٨٤، رقم: ٩٨٤. ت: حمدي عبد المجيدالسلفي، دار الصميعي ـ الرياض الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

صُّه المغني في الضعفاء: ٥٤٤/١ وقم: ٣٢١٨.ت:أبو الزهراء حازم القاضي. دار الكتب العلمية سبيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ. ہیں،اور صحیح میہ ہے کہ بخاری عب ایرے ''صحیح'' میں اس سے روایت کی ہے،اور اس سے ابن معین عب این عب اللہ نے بھی روایت کی ہے۔

حافظ و بهی عینی منظمی الاعتدال "مین فرماتے بین: "هو صاحب حدیث و علم مکثر، وله مناکیر". بیرصاحب حدیث اور کثیر علم والا ہے، اور اس کی مناکیر بین ۔ مناکیر بین ۔

حافظ زمبي عبليه «ذكر أسماء من تكلم فيه وهو موثق "تامين فرماتيمين: "صالح الحديث، له مناكير، روى عنه ابن معين والبخاري، وقال أبو زرعة:

المهميزان الاعتدال: ٢/٠٤، وقم:٤٣٨٣، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة ـ بيروت .

لمُّه سير أعلام النبلاء: ١٠٥/٠، وقم:١١٥، مت:صالح السمر، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٢هـ. سُّه ذكر أسماء من تكلم فيه وهو موثق:ص:١٠٩، رقم: ١٨٤، ت: محمد شكور بن محمود الحاجي أمرير المياديني، مكتبة المنار ـ الأردن، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

حسن الحدیث، وقال ابن عدی: هو عندی مستقیم الحدیث، وله أغالیط، قلت: فتجتنب مناکیره". صالح الحدیث ہے، اس کی مناکیر بیں، اس سے ابن معین عبین عبید اور بخاری عبید نے روایت کی ہے، اور ابوزر عدع عبید فرماتے بیں کہ بید حسن الحدیث ہے، اور ابن عدی عبید فرماتے بیں کہ میرے نزدیک بید مستقیم الحدیث ہے، اور اس کی اغالیط ہیں، میں (حافظ ذہبی عبید) کہتا ہوں: اس کی مناکیر سے اجتناب کرنا چاہئے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی مید "التقریب" فی میں فرماتے ہیں: "صدوق، کئیر العلط ہے، این العلط ہے، این العلط ہے، این العلط ہے، این تحریر میں ثبت ہے، اور اس میں عفلت تھی۔

الېم نوث:

کاتب اللیث ابوصالے عبد اللہ بن صالے کے بارے میں ائمہ رجال کے جرح وتعدیل کے اقوال آپ کے سامنے تفصیل سے آچکے ہیں، تعدیل کرنے والے ائمہ ساتھ ساتھ سے صراحت بھی فرماتے رہے ہیں کہ عبد اللہ بن صالے کی احادیث میں مناکیر موجود ہیں، جس کی مختلف وجوہات ذکر کی گئی ہیں، اور ہماری زیر بحث سند میں «بعض مشیختم" رجل مہم ہے، نیز عبد اللہ بن صالے سے روایت کرنے والے داوی عبد الملک بن حبیب کے بارے میں بھی ائمہ کی ایک جماعت شدید جرح فرماتی رہی ہے، الحاصل زیر بحث اسناد، حدیث کو «ضعف شدید" اور «منکر" ہونے فرماتی رہی ہے، الحاصل زیر بحث اسناد، حدیث کو «ضعف شدید" اور «منکر" ہونے سے زکا کئے سے قاصر ہے، واللہ اعلم۔

لُّه تقريب التهذيب:ص:٣٠٨، وقم:٣٣٨٨.ت:محمد عوامة، دار الرشيد_سوريا، الطبعة الثالثة ١٤١١هـ.

فقیہ ابو مروان عبد الملک بن حبیب بن سلیمان عباسی اندلسی سلمی مالکی (التوفی ۲۳۸ھ)کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

علامه ابو عمر احمد بن سعيد صدفى عيد الماعظيما فما يدخلها؟ قال: خالد: إن (الواضحة) عجيبة جدا، وإن فيها علما عظيما فما يدخلها؟ قال: أول ذلك أنه حكى فيها مذاهب لم نجدها لأحد من أصحابه، ولا نقلت عنهم، قال أبو عمر الصدفي في (تاريخه): كان كثير الرواية، كثير الجمع، يعتمد على الأخذ بالحديث، ولم يكن يميزه، ولا يعرف الرجال، وكان فقيها في المسائل، قال: وكان يطعن عليه بكثرة الكتب، وذكر أنه كان يستجيز الأخذ بلا رواية ولا مقابلة، وأنه أخذ بالإجازة كثيرا، قال: وأشير إليه بالكذب، سمعت

المانظر تهذيب التهذيب:١٦٦ ٣٩١رقم:٧٣٦مطبعة دائرة المعارف النظامية الهند،الطبعة ١٣٢٦هـ.

أحمد بن خالد يطعن عليه بذلك، ويتنقصه غير مرة. وقال: ظهر كذبه في (الواضحة) في غير شيء "^ل.

میں نے احمد بن خالد سے کہا: بلاشبہ ''الواضح'' (نامی کتاب) بہت ہی عجیب ہے، اس میں بہت زیادہ علم ہے، یہ کہاں سے آیا ہے؟ توانہوں نے کہا: پہلی بات یہ ہے کہ اس میں الیے نداہب حکایت ہیں جنہیں ہمارے اصحاب میں سے کوئی نہیں پاتا، اور نہ ہی ہے ان سے منقول ہیں، ابو عمر صدفی اپنی 'فتار نخ'' میں فرماتے ہیں: یہ کثرت سے روایت کرنے والا، بہت زیادہ (روایات) جمع کرنے والا ہے، حدیث لین پراعتاد کرتاہے، لیکن حدیث میں تمیز نہیں کر سکتا، اور نہ ہی رجال کو جانتا ہے، یہ مسائل میں فقیہ تھا، (ابو عمر صدفی) فرماتے ہیں: کثرتِ کتب کی وجہ سے اس پر طعن کیا گیا ہے، اور ذکر کیا گیا ہے کہ یہ بغیر روایت اور بغیر مقابلہ کے اجازتِ حدیث لیتا تھا، اور اس نے بہت کچھ اجازت کے ساتھ لیا ہے، (ابو عمر صدفی مزید) فرماتے ہیں: اور اس کی طرف جھوٹ کا اشارہ کیا گیا ہے، اور اس وجہ سے میں نے احمد بن خالد کو اس پر طعن کرتے ہوئے سنا ہے، اور کئی دفعہ انہوں نے اس کی تنقیص کی سے، اور فرمایا: اس کی جھوٹ ''واضح ''میں متعدد چیز وں میں ظاہر ہوا ہے۔

حافظ الوالوليد عبد الله بن محمد بن يوسف ازدى المعروف ابن الفرضى عبد الله و "تاريخ" عبد الملك بن حبيب علم بالحديث، ولا كان يعرف صحيحه من سقيمه، وذكر عنه أنه كان يتساهل، ويحمل على

لحسير أعلام النبلاء: ١٠٥/١ ، رقم: ٣٢. ت: صالح السمر، مؤسسة الرسالة بيروت الطبعة الأولى ١٤٠٢هـ. كه تاريخ العلماء والرواة للعلم بالأندلس: ٣١٣/١، رقم: ٨١٦، ت: السيد عزت العطار الحسيئي . مطبعة المدني القاهرة ، الطبعة الثانية ٨٠٤٨هـ.

سبیل الإجازة أكثر روایته "عبدالملك بن صبیب كو حدیث كاعلم نہیں تھا،اور نه بی به صحیح سقیم كو پہچانتا تھا،اوراس كے بارے میں ذكر كيا گياہے كه به متسائل تھا،اور اپنی اكثرر وایتوں كا تخل بطریق اجازت كرتا تھا۔

علامہ احمد بن محمد بن عبد البر عند فرماتے ہیں: "ابن حبیب أول من أظهر الحدیث بالأندلس، وكان لا یفهم طرقه، ویصحف الأسماء، ویحتج بالمناكیر، فكان أهل زمانه ینسبونه إلى الكذب، ولا یرضونه "لى ابن حبیب سب سے پہلا شخص ہے جس نے اندلس میں حدیث كا ظهار كیاہے، اور به حدیث كے طرق كو نہیں پہچانتا تھا، اور اساء میں تصحیف كرتا تھا، اور مناكیر سے احتجاج كرتا تھا، اس كے ہم زمانداسے جموث كی طرف منسوب كرتے تھے، اور وہ اس سے راضى نہیں تھے۔

حافظ الوالحسن ابن القطان فاس عطية "بيان الوهم "عمين فرمات بين: "متحقق بحفظ مذهب مالك ونصرته والذب عنه، لقي الكبار من أصحابه، ولم يهد في الحديث لرشد، ولا حصل منه على شيخ مفلح، وقد اتهموه في

له سير أعلام النبلاء: ١٠٦/١٢، رقم: ٣٢، تنصالح السمر، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ. كه المحلى بالأقار: ٩٨٧، ت: عبد الغفار سليمان البنداري، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ. كه انظر ميزان الاعتدال: ٢٨٢٥، رقم: ٩١٥، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت. كم بيان الوهم والايهام: ٣٤/٥، رقم: ١٦٥، ت: الحسين آيت سعيد، دار طببة الرياض الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

سماعه من أسد بن موسی، وادعی هو الإجازة، ویقال: إن أسدا أنکر أن یکون أجازه، " ندېب مالک کا یاد بونا، اس کی نفرت کرنااور اس کاد فاع کرناعبد الملک میں موجود تھا، وہ مالک جینائی کے بڑے بڑے اسحاب سے ملاہے، تاہم اسے حدیث میں کوئی رہنمائی نہیں مل سکی، اور نہ ہی اسے کوئی ایسا شخ مل سکاہے جو اسے مقصود تک پہنچادہے، اور محد ثین نے اسے اسد بن موسی سے ساعت میں متم قرار دیاہے، اور بیاس میں اجازت کادعوی کرتا تھا، اور کہا جاتا ہے کہ اسد نے اس کا انکار کردیا تھا کہ انہوں نے عبد الملک کو اجازت دی ہے۔

نیز حافظ ابو الحسن ابن القطان فاسی میشد نے ''بیان الوهم'' که میں ایک روایت کے تحت عبدالملک بن حبیب کو''هالك'' کہاہے۔

حافظ وَمِى مِنْ الله معنوان "معنوان" مرماتے میں: "أحد الأئمة، ومصنف الواضحة، كثير الوهم، صحفي ". المحمد ميں سے ایک ہے، اور "الواضح" كامصنف ہے، اسے وہم بہت زيادہ ہوتا تھا، يہ صحفی ہے۔

حافظ فر بهى مجتالة "سير أعلام النبلاء " مين فرمات بين: "كان موصوفا بالحذق في الفقه، كبير الشأن، بعيد الصيت، كثير التصانيف، إلا أنه في باب الرواية ليس بمتقن، بل يحمل الحديث تهورا كيف اتفق، وينقله وجادة وإجازة، ولا يتعانى تحرير أصحاب الحديث ". يوفقه مين ماهر تقا، برئ شان والا تقا، انتها في شهرت تقى، بهت زياده تصانيف والا تقا، مريد كه روايت كي باب

له بيان الوهم والايهام: ٣٣٤/٢.رقم: ٣٣١،ت:الحسين آيت سعيد،دار طيبة الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٧هـ. كميزان الاعتدال: ٢٥٣/٢،رقم: ٥١٩٥،ت:علي محمد البجاوي،دار المعرفة ابيروت .

كمسير أعلام النبلاء: ١٠٣/١٢ ، وقم: ٣٢، ت: صالح السمر، مؤسسة الرسالة بيروت الطبعة الأولى ١٤٠٢هـ.

میں یہ متقن نہیں تھا، بلکہ یہ لاپر واہی سے جو حدیث ملے اسے لے لیتا تھا،اوریہ حدیث کو وجادہاوراجازت کے طریقہ پر نقل کرتا تھا،اوراس کی اصحابِ حدیث کی تحریر کی مشغولیت نہیں تھی۔

نیز حافظ و جمی میسید "ذیل دیوان الضعفاء "لمیس فرماتے بیں: "وهاه ابن حزم وغیره نے ابن حزم وغیره نے ابن حزم مشدد، لا یقبل قدحه". ابن حزم وغیره نے اسے واہی قرار دیاہے، میں کہتا ہوں: ابن حزم متشدد ہیں، ان کی جرح قبول نہیں کی جرح قبول نہیں کی جرح قبول نہیں کی جرح قبول نہیں کی جائے گ۔

حافظ ابن ملقن عند فلا من "البدر المنير" منامين ايك روايت كے تحت عبد الملك بن حبيب كو "هالك" كہاہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عبید "تقریب التهذیب" می فرماتے بین: "صدوق، ضعیف الحفظ ، کثیر الغلط". بیه صدوق ہے، ضعیف الحفظ ہے، کثیر الغلط ہے۔

نیز حافظ ابن حجر عسقلانی میشد نے ''تلخیص الحبیر '' میں ایک روایت کے تحت عبد الملک بن حبیب کو''شدید الضعف'' قرار دیاہے۔

لحذيل ديوان الضعفاء والمتروكين:ص: ٤٤، رقم:٢٣٦،ت:حماد بن محمد الانصاري،مكتبة النهضة الحديثة ــ المكة المكرمة .

كه البدر المنير: ١٥٥٤/٦: أحمد بن سليمان بن أيوب، دار الهجرة الرياض الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ. كه تقريب التهذيب: ص: ٣٦٢، رقم: ١٧٤ ٤، ت: محمد عوامة. دار الرشيد سوريا، الطبعة الثائثة ١٤١١هـ. كه تلخيص الحبير: ١٢٨/١، ت: أبو عاصم حسن بن عباس بن قطب، مؤسسة قرطبة القاهرة الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.

حافظ ابن حجر عسقلانی عید "تلخیص الحبیر" میں ایک روایت کے تحت فرماتے ہیں: "وعبد الملك متهم بسرقة الأحادیث، و تخلیط الأسانید، قاله ابن الفرضی ". ابن فرضی کے بیان کے مطابق عبدالملک سرقه صدیث اور اسانید کو خلط کرنے میں متم ہے۔

اہم نوٹ:

ان عبار تول کے ساتھ ساتھ ہیہ اصل ملحوظ رہے کہ ہر شدید ضعیف راوی کی ہر ہر روایت کا مر دود ہوناضر وری نہیں، بلکہ ائمہ حدیث بعض ایسے راوبوں کی بعض روایات دیگر قرائن وشواہد کی وجہ سے فضائل کے باب میں قبول بھی کر لیتے ہیں۔ روایت بطریق ابوصالح جہنی کا تھم

سند میں موجود راوی فقیہ ابو مروان عبد الملک بن حبیب مالکی کے بارے میں ائمہ رجال نے جرح کے شدید الفاظ استعال کئے ہیں، جیسے:

" العض نے اسے متم بالکذب کہاہے " (حافظ ابو بکر بن شیبہ بیناللہ)" اس کی طرف جھوٹ کا اشارہ کیا گیاہے ،اور اسی وجہ سے میں نے احمد بن خالد کو اس پر طعن کرتے ہوئے سناہے ،اور کئی دفعہ انہوں نے اس کی تنقیص کی ہے ،اور فرمایا:

اس کا جھوٹ " واضحہ " میں متعدد چیزوں میں ظاہر ہواہے " (علامہ ابو عمر احمد بن سعید صدفی بینا شخص ہے جس نے اندلس میں سعید صدفی بینا شخص ہے جس نے اندلس میں حدیث کا اظہار کیا ہے ، اور رہ حدیث کے طرق کو نہیں پیچانتا تھا ، اور اساء میں حدیث کا اظہار کیا ہے ، اور اساء میں

له تلخيص الحبير: ٧٠/٢.رقم: ٥٧٠،ت:أبو عاصم حسن بن عباس بـن قطب،مؤسسـة قرطبـة ـالقاهرة الطبعـة الأولى ١٤١٦هـ.

نیز سند میں موجو دراوی ابوصالح عبداللہ بن صالح جہنی کے بارے میں جن ائمہ ر جال نے جرح کے شدید کے الفاظ استعمال کئے ہیں، وہ دوبارہ ملاحظہ ہوں:

"میں نے عبداللہ بن صالح کی حدیث کو ترک کردیا ہے، اور میں اس ہے کچھ کھی روایت نہیں کرتا" (امام علی بن مدین عبداللہ)، "اس کا معاملہ شروع میں متماسک تھا، پھر آخر میں اس کا معاملہ بگر گیا، اور یہ لیس بٹیء ہے" (امام احمد بن حنبل عبداللہ بن "لیس شقہ" (امام نسائی عبداللہ بن صالح سے سنا: وہ عبداللہ بن صالح کے بارے میں فرمارے شے کہ بیہ متم، لیس بٹیء ہے، اور احمد بن صالح ناس کے بارے میں فرمارے شے کہ بیہ متم، لیس بٹیء ہے، اور احمد بن صالح ناس کے بارے میں خرمارے تھے کہ بیہ متم، لیس بٹیء ہے، اور احمد بن صالح ناس کے بارے میں خوال ہو گئا ہے" (حافظ ابن رشدین عبداللہ)، "میرے نزدیک بیہ حدیث میں جھوٹ بولٹا تھا" (حافظ ابو علی صالح بن محمد جزرہ عبداللہ)، "ذریک بیہ حدیث میں جھوٹ بولٹا تھا" (حافظ ابو علی صالح بن محمد جزرہ عبداللہ)، "ذرایب الحدیث" (امام ابو احمد حاکم عبداللہ)، "ضعیف جداً" (حافظ ابن حزم اندرکی عبداللہ)۔

نیز سند میں ''دبعض مشیختم ''رجل مبہم ہے۔

الحاصل زیر بحث اسناد، حدیث کو "دضعف شدید"اور "منکر"، مونے سے

تکالنے سے قاصر ہے،اس لئے اسے اس طریق سے بھی رسول اللہ ملٹی ایکٹی کے انتساب سے بیان کرنادرست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

روايت بطريق ابو محمد تحكمى

قاضى عبدالجبار خولانى عيدية "تاريخ داريا" له ميس تخريج فرماتے بين:

"وحدثنا جعفر بن محمد بن هشام، حدثنا أحمد بن إبراهيم بن عبدالله القرشي، حدثنا سليمان بن عبدالرحمن، حدثنا عبدالله بن يزيد بن جابر الأزدي، قال: حدثني أبو محمد الحكمي، عن قتادة، عن أنس، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: عليكم بالسواك، فنعم الشيء السواك، يذهب بالحفر، وينزع البلغم، ويجلو البصر، ويشد اللثة، ويذهب بالبخر، ويصلح المعدة، ويزيد في درجات الجنة، وتحمده الملائكة، ويرضي الرب، ويسخط الشيطان".

حضرت انس والنيء فرماتے ہیں کہ رسول اللہ طن النیم نے فرمایا: مسواک کو لازم پکڑو، مسواک بہت اچھی چیزہے، دانتوں کی زروی دور کرتی ہے، اور بلغم کو ختم کرتی ہے، اور مسوڑ سوں کو مضبوط کرتی ہے، اور منہ کی بدبو زائل کرتی ہیں، اور معدہ کو درست کرتی ہے، اور جنت کے در جات میں اضافہ کرتی ہے، اور بنت کے در جات میں اضافہ کرتی ہے، اور بنت کو دراضی کرنے کا سبب کرتی ہے، اور شیطان کو ناراض کرتی ہے۔

له تاريخ داريا:ص:٤٧،ت:سعيد الأفغاني،مطبعة البرقي _دمشق،الطبعة ١٣٦٩هـ.

بعض ديگر مصادر

علامہ محمد بن طولون عنیہ نے "تبلیغ البشری" لیمن زیر بحث روایت قاضی عبد الجبار عنیہ کے طریق سے تخریج کی ہے۔

اہم نوٹ:

سندمیں موجودراوی ابو محمد تحکمی کا ترجمہ تلاش بسیار کے باوجود نہیں مل سکا۔ روایت بطریق ابو محمد تحکمی کا تحکم

سند میں موجود راوی ابو محر تحکی کا ترجمہ تلاش بسیار کے باوجود نہیں مل سکا،

نیز قطع نظر اس سند کے نفسِ متن کو حافظ ابن جوزی عمید شدید ضعیف روایات میں شار کر چکے ہیں، جبیبا کہ روایت بطریق معلی بن میمون کے تحت تفصیل گزر چکی ہے،

اور حافظ ذہبی عمیائی نے حافظ ابن جوزی عمیل کے اس لئے اس لئے اس طریق سے بھی زیر بحث روایت کو آپ مائی گیائی کی جانب منسوب کرنادرست نہیں طریق سے بھی زیر بحث روایت کو آپ مائی گیائی کی جانب منسوب کرنادرست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

شحقيق كاخلاصه اور روايت كانتكم

آپ ما قبل تفصیل میں دیکھ چکے ہیں کہ زیر بحث روایت مختلف طرق سے شدید ضعیف ہے، اس کے اسے رسول اللہ طرق کے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

لله تبليغ البشرى بأحاديث داريا الكبرى:ص:٥٨،ت:رياض حسين عبد اللطيف الطبائي،دار النوادر _دمشق، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.

اجم فائده:

واضح رہے کہ زیر بحث حدیث میں مذکور صرف دو فوائد بعنی: ''مسواک منہ کو صاف کرتی ہے، رب کوراضی کرنے کا سبب ہے''، صحیح حدیث سے ثابت ہیں، اس لئے سابقہ ذکر کر دہ تھم کا تعلق ان دو فوائد کے علاوہ سے ہے، ملاحظہ فرمائیں:

امام ابن خزيمه عين التي "صحيح "ك مين تخر تبح فرماتي بين:

"أخبرنا أبو طاهر، نا أبو بكر، نا الحسن بن قزعة بن عبيد الهاشمي، نا سفيان بن حبيب، عن ابن جريج، عن عثمان بن أبي سليمان، عن عبيد بن عمير، عن عائشة قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: السواك مطهرة للفم، مرضاة للرب".

حضرت عائشہ ٹالٹیٹافرماتی ہیں کہ رسول اللہ طاق آئیٹم نے فرمایا: مسواک منہ کو صاف کرتی ہے،رب کوراضی کرنے کاسبب ہے۔

الېم نوث:

مسواک کے چوبیں (۲۴) فضائل اور تقریباً چوّن (۵۴) فضائل پر مشمل روایات کی تحقیق آ گے آرہی ہے۔



له صحيح ابن خزيمة: ٧٠/١، وم: ١٣٥، ت: محمد مصطفى الأعظمي، المكتب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة ١٤٠٠هـ.

روایت نمبر 👚

روایت: جس میں مسواک کے چوبیس (۲۴) فضائل مذکور ہیں۔

حافظ ابن دقیق العید عیابی فرالامام "لیمیں حافظ ابو نعیم عیابی کے حوالے سے زیر بحث دوایت ان الفاظ سے ذکر کی ہے:

"وروى أيضا من حديث إسماعيل بن عياش، عن ثور بن يزيد، عن خالد بن معدان، أن أبا الدرداء قال: عليكم بالسواك، فلا تغفلوه، وأديموا به فإن في السواك أربعة وعشرين خصلة: أفضلها خصلة، وأعلاها درجة [أنه] يرضي الرحمن، ومن أرضى الرحمن فإنه يحل الجنان، والخصلة الثانية: أنه يصيب السنة، والخصلة الثالثة: أنه يضاعف صلاته سبعا وسبعين ضعفا، والخصلة الرابعة: يورئه إدمان السواك السعة والغنى، والخصلة لم الإمام في معرفة أحاديث الأحكام: ٢٤٩/١، مخطوط من الشاملة.

الخامسة: يطيب نكهته، والخصلة السادسة: يشد لثته حتى لا تسترخي مع إدمان السواك، والخصلة السابعة: يذهب عنه الصداع، ويسكن عروق رأسه، فلا يضرب عليه عرق صارب، والخصلة الثامنة: يذهب عنه وجع الضرس حتى لا يجده.

والخصلة التاسعة: تصافحه الملائكة لما ترى من النور على وجهه، والخصلة العاشرة: ينقي أسنانه حتى تبرق، والخصلة الحادي عشر: تشيعه الملائكة إذا خرج إلى مسجده لصلاته في الجميع، والخصلة الثاني عشر: تستغفر له حملة العرش عند رفع أعماله في الخميس والإثنين، والخصلة الثالث عشر: تفتح له أبواب الجنة، والخصلة الرابع عشر: يقال له هذا مقتد بالأنبياء يقفو آثارهم ويلتمس هديهم، والخصلة الخامس عشر: يكتب له أجر من تسوك من يومه ذلك في كل يوم، والخصلة السادس عشر: تغلق أبواب الجحيم، والخصلة السادس عشر: تغلق

والخصلة الثامن عشر: لا يخرج من الدنيا إلا طاهرا مطهرا، والخصلة التاسع عشر: أنه لا يعاين ملك الموت عند قبض روحه إلا في الصورة التي يقبض فيها الأنبياء، والخصلة العشرون: أن لا يخرج من الدنيا حتى يسقى شربة من حوض النبي صلى الله عليه وسلم هو الرحيق المختوم، والخصلة الحادي والعشرون: أن قبره يوسع عليه، وتكلمه الأرض من تحته، وتقول: كنت أحب نغمتك على ظهري، فلأتسعن عليك اليوم وأنت في بطني بما يقصر عنه مناك، والخصلة الثاني والعشرون: فإن قبره يصير عليه أوسع من مد البصر، وتكلمه الأرض من تحته في لحده، قد كنت أحب نغمتك وأنت

على ظهري، فلأستقرن لك اليوم وأنت في بطني بما يقصر عنه مناك، والخصلة الثالث والعشرون: أن الله عز وجل يقطع عنه كل داء، و تعقبه كل صحة عرفها في نفسه في صغره إلى كبره، والخصلة الرابع والعشرون: أنه يكسى إذا كسي الأنبياء صلوات الله عليهم، ويكرم إذا أكرموا، ويدخل الجنة معهم بغير حساب".

اوراسی طرح ابونعیم میں ہے اساعیل بن عیاش، عن ثور بن پزید، عن خالد بن معدان کے طریق سے روایت کیا ہے، ابو درداء ڈالٹین فرماتے ہیں: مسواک کو لازم پکڑو،اس سے غافل مت ہونا،اوراس کی پابندی کرنا،اس لئے کہ مسواک میں چوبیں خصلتیں ہیں: سب سے افضل خصلت اور اس کاسب سے اعلی درجہ یہ ہے کہ یہ رحمٰن کوراضی کرتی ہے،اور جورحمٰن کوراضی کردے تو وہاس کے لئے جنت کو حلال کر دیتاہے، اور دومری خصلت بیے ہے کہ وہ سنت کو یانے والا ہوتاہے، اور تیسری خصلت سے کہ اس کی نماز کا ثواب ستنز گنابڑھادیاجاتاہے،اور چو تھی خصلت بیے کہ پابندی سے مسواک کرنے سے وسعت اور غنا پیدا ہوتا ہے ، اور یا نجویں خصلت بہ ہے کہ منہ کی ہو عمدہ ہوجاتی ہے، اور چھٹی خصلت بہ ہے کہ مسواک مسور ہوں کو مضبوط کرتی ہے حتی کہ باپندی سے مسواک کرنے سے مسوڑھے نرم نہیں ہوتے ،اور **ساتویں خصلت** ہیے کہ اس سے سر کادر دختم ہو جاتا ہے،اور سرکی رگوں کو سکون حاصل ہو تاہے، چنانچہ اس کی ساکن متحرک نہیں ہوتی،اور متحرک رگ ساکن نہیں ہوتی،اور **آ تھویں خصلت یہ** ہے کہ اس سے داڑھ کادر د ختم ہو جاتاہے یہاں تک کہ وہ محسوس بھی نہیں ہو تا۔

اور نویں خصلت ہے کہ مسواک کرنے والے کے چہرے پر نور کو دیکھ کر فرشتے اسے سلام کرتے ہیں، اور وسویں خصلت ہے کہ اس کے دانت صاف

ہوجاتے ہیں یہاں تک کہ وہ چیکنے لگتے ہیں، اور گیار ہویں خصلت یہ ہے کہ جب وہ
نماز کے لئے معجد جانا ہے تو تمام لوگوں میں فرشتے اس کے ساتھ ساتھ چلتے ہیں،
اور بار ہویں خصلت یہ ہے کہ جمعرات اور پیر کے دن اعمال کے اٹھائے جانے کے
وقت عرش کو اٹھانے والے فرشتے اس کے لئے استغفار کرتے ہیں، اور تیر ہویں
خصلت یہ ہے کہ اس کے لئے جنت کے در وازے کھولے جاتے ہیں، اور
چود ہویں خصلت یہ ہے کہ مسواک کرنے والے کو کہا جائے گا کہ یہ انبہاء کی اقتداء
کرنے والا ہے، اور ان کے نقش قدم پر چلنے والا ہے، اور ان کے طریقہ کار کی جبچو
گرنے والا ہے، اور پندر ہویں خصلت یہ ہے کہ اس دن جتنے لوگ مسواک کریں
گرنے والا ہے، اور پندر ہویں خصلت یہ ہے کہ اس دن جتنے لوگ مسواک کریں
گرنے والا ہے، اور سند ہویں خصلت یہ ہے کہ اس دن جنے کو گا، اور سولہویں خصلت یہ ہے کہ
اس سے جہنم کے در وازے بند کر دیئے جائیں گے، اور ستر ہویں خصلت یہ ہے کہ
اس کے لئے انبہاء ور سل استغفار کرتے ہیں۔

اور الخارہویں خصلت ہے ہے کہ مسواک کرنے والا طاہر ومطہر ہوکر دنیا

سے جائے گا، اور انیسویں خصلت ہے ہے کہ جب ملک الموت اس کی روح قبض

کرے گاتو وہ ملک الموت کو اُس صورت میں دیکھے گا جس میں ملک الموت انبیاء کی

روحوں کو قبض کرتاہے ، اور بیسویں خصلت ہے ہے کہ مسواک کرنے والا دنیا سے

اسی وقت رخصت ہوگا کہ وہ نبی ملے آئے آئے کے حوض سے پانی ہے گاجو خالص مہر زدہ

مشر وب ہے ، اور اکیسویں خصلت ہے ہے کہ مسواک کرنے والے کی قبر اس پر

وسیع کردی جائے گی، اور زمین اس کے نیچ سے آواز دے کر کیے گی: تیری آواز

عصر ہے بہت زیادہ محبوب تھی جب تو میری پشت پر چلتا تھا، اور آج کے دن جبکہ تو

میرے بید میں ہے میں ضرور بالضرور تیرے لئے اتنی وسیع ہوجاؤل گی کہ جس

میرے بید میں ہے میں ضرور بالضرور تیرے لئے اتنی وسیع ہوجاؤل گی کہ جس

سے تیری آرزو بھی قاصر ہے، اور با میسویں خصلت یہ ہے کہ مسواک کرنے والے کی جہاں تک نگاہ جاتی ہے، اس کی قبر اس پر اس سے بھی زیادہ و سیع ہو جائے گی، اور اس کی قبر میں اس کے پنچ سے زمین کہے گی: تیری آ واز مجھے بہت زیادہ محبوب تھی جب تو میری پیٹ میں محبوب تھی جب تو میری پیٹ میں ہے میں ضرور بالضرور تیرے لئے اسی جائے قرار بنوں گی کہ جس سے تیری آرزو بھی قاصر ہے، اور تیکسویں خصلت یہ ہے کہ اللہ عزوجل اس سے ہرفتم کی بیاری کو ختم کر دیں گے، اور بچپن سے بڑی عمر تک ابنی ذات میں جس کی صحت کو وہ پیچانتا ہے وہ اس کے پاس لوٹ آئے گی، اور چو بیسویں خصلت یہ ہے کہ انبیاء کو کیڑے پہنائے جائیں گے، اور اپنیاء کو انبیاء کے اکرام کے وقت مسواک کرنے والے کو کیڑے پہنائے جائیں گے، اور انبیاء کے ماتھ بغیر کی ساتھ بغیر کے دیت میں واخل کردیا جائے گا، اور اسے انبیاء کے ساتھ بغیر حساب کے جنت میں واخل کردیا جائے گا۔

روايت پرائمه كاكلام

حافظ ابن وقتق العيد عينيا كا قول

حافظ ابن وقیق العید عیشایه "الإمام" المام "المام وایت حافظ الوقعیم عیشایه کے حوالے سے ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"رواه عن سليمان بن أحمد، عن أحمد بن عبد الوهاب بن نجدة، قال: ثنا عبد الوهاب بن نجدة، ثنا إسماعيل بن عياش، وفي متنه نكارة، وهو موقوف غير مرفوع، والله عز وجل أعلم".

له الإمام في معرفة أحاديث الأحكام: ٣٥١/١ مخطوط من الشاملة.

اسے ابو تعیم عینیہ نے سلیمان بن احمد ، عن احمد بن عبد الوہاب بن مجدہ ، قال حد ثنا عبد الوہاب بن مجدہ ، قال حد ثنا عبد الوہاب بن مجدہ ، حد ثنا اساعیل بن عیاش کے طریق سے روایت کیا ہے ، اور اس کے متن میں نکارت ہے ، اور ریہ مو قوف ہے ، مر فوع نہیں ہے ، واللہ عزوجل اعلم ۔

حافظ ابن ملقن عميد في البدر المنبوط ميں حافظ ابن دقیق العید عمید کے کلام پراعتماد کیاہے۔

حافظ عراقي تنتاللة كاكلام

علامہ مناوی علیہ نے "فیض القدیر "ت میں زیر بحث مو قوف طریق حافظ ابو نعیم عندی علیہ کے حوالے سے ذکر کرنے کے بعد حافظ عراقی عمیدی کا کلام نقل کیا ہے، فرماتے ہیں:

"قال العراقي: خالد بن معدان لم يسمع من أبي الدرداء والحديث في متنه نكارة، وهو موقوف". عراقي عين فرماتي بين: خالد بن معدان كاابودرداء رها عنه متنه نكارت معدان كاابودرداء رها عنه متن مين نكارت مين اور مديث كے متن ميں نكارت مين اور يه موقوف ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلاني مميلة كاقول

حافظ ابن حجر عسقلانی میلید "تلخیص الحبیر" میں یہ موقوف طریق علامہ قشیری میلید کے حوالے سے ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

لهالبدر المنير:٢٧/٢،ت:مصطفى أبو الغيط وعبد الله بن سليمان وياسر بن كمال.دار الهجرة ـالريـاف، الطبعة الأولى١٤٢٥هـ.

كَ فيض القدير: ٤/١٥٤، دار المعرفة بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩١هـ.

ك تلخيص الحبير: ٢٤٨/١،ت:عادل أحمد عبد الموجود،دار الكتب العلمية ـبيروت،الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

"ولا أصل له، لا من طريق صحيح، ولا ضعيف". اس كى كوئى اصل نہيں ہے، نه كسى صحيح طريق ميں، اور نه ہى كسى ضعيف طريق ميں۔

علامہ لکھنوی عیلیہ نے ''أحکام السواك'' له میں حافظ ابن حجر عیلیہ کے کلام پراعتماد کیاہے۔ کلام پراعتماد کیاہے۔

تتحقيق كاخلاصه اور روايت كانتكم

حافظ ابن دقیق العید بینالی فرماتے ہیں: "اس کے متن میں نکارت ہے، اور یہ موقوف ہے، مرفوع نہیں ہے، حافظ ابن ملقن بینالیہ نے حافظ ابن دقیق العید بینالیہ کے کلام پراعتاد کیا ہے، حافظ عراقی بینالیہ فرماتے ہیں: "خالد بن معدان کا ابودرداء رفائی کی کلام پراعتاد کیا ہے، حافظ عراقی بینالیہ کے متن میں نکارت ہے، اور یہ موقوف ہے، "معافظ ابن جرعسقلانی بینالیہ فرماتے ہیں: "اس کی کوئی اصل نہیں ہے، نہ کسی صحیح طریق میں، اور نہ ہی کسی ضعیف طریق میں "، علامہ لکھنوی بینالیہ نے حافظ ابن جربینالیہ میں، اور نہ ہی کسی ضعیف طریق میں "، علامہ لکھنوی بینالیہ کے کلام پر اعتماد کیا ہے، الحاصل اسے رسول اللہ ملی اللہ ملی اللہ کی اسل سے بیان کرنا درست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

اجم فائده:

واضح رہے کہ زیر بحث حدیث میں مذکور صرف دو فوائد لیعنی: ''مسواک منہ کو صاف کرتی ہے، رب کوراضی کرنے کاسبب ہے''، صحیح حدیث سے ثابت ہیں، اس لئے سابقہ ذکر کر دہ تھم کا تعلق ان دو فوائد کے علاوہ سے ہے، ملاحظہ فرمائیں:

له أحكام السواك من السعاية:ص: ٦١.ت:صلاح محمد أبو الحاج،مركز أنوار العلماء للدراسيات،الطبعة الأولى ١٤٤١هــ.

المام ابن خزیمه و الله این "صحیح "له میس تخریج فرماتے ہیں:

"أخبرنا أبو طاهر، نا أبو بكر، نا الحسن بن قزعة بن عبيد الهاشمي، نا سفيان بن حبيب، عن ابن جريج، عن عثمان بن أبي سليمان، عن عبيد بن عمير، عن عائشة قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: السواك مطهرة للفم، مرضاة للرب".

حضرت عائشہ ڈاٹٹٹٹافرماتی ہیں کہ رسول اللہ طلق لیکٹے سے فرمایا: مسواک منہ کو صاف کرتی ہے، رب کوراضی کرنے کاسبب ہے۔

اہم نوٹ:

مسواک کے دس(۱۰) فضائل پر مشتمل روایت کی تحقیق گزر چکی ہے،اور چوّن (۵۴) فضائل پر مشتمل روایت کی تحقیق آ گے آر ہی ہے۔

-₩

المصحيح ابن خزيمة: ٧٠/١، رقم: ١٣٥، ت:محمد مصطفى الأعظمي، المكتب الإسلامي ــ بيروت، الطبعة ١٤٠٠هـ.

ر وای*ت نمبر* (۱)

روایت: جس میں مسواک کے تقریباً چون (۵۴) فضائل مذکور ہیں۔ عَم : شِیخ عبدالفتاح ابو فدہ عِیداللہ نے اسے من گھڑت احادیث میں شار کیاہے،اس کئے اسے رسول اللہ ملڑھی کے انتساب سے بیان کرنادرست نہیں ہے، واللہ اعلم۔ روایت کامصدر

علامه شہاب الدین احمد بن محمد المعروف بالزاہد ﷺ (المتوفی ۱۹ه هـ)نے ''تحفة السلاك ''^ل میں بیر وایت بغیر سند کے ذکر کی ہے، ملاحظہ ہو:

"وأما فوائده وخصاله الحميدة فكثيرة، فمنها: ما روى الأئمة عن علي، وابن عباس، وعطاء رضي الله عنهم: عليكم بالسواك فلا تغفلوه، وأديموا به، فإن فيه رضى الرحمن، ويحل الجنان، ويصيب السنة ويوافقها، ويضاعف صلاته إلى تسع و تسعين ضعفا أو إلى أربع مائة، وإدمانه يورث السعة والغنى و تيسير الرزق، ويطيب الفم، ويشد اللثة، ويسكن الصداع، وعروق الرأس حتى لا يضرب عرق ساكن ولا يسكن عرق جاذب، ويذهب وجع الرأس والبلغم، ويقوي الأسنان، ويذهب الحقد، ويجلي البصر، ويصحح المعدة ويقويها، ويزيد الرجل فصاحة وحفظا وعقلا، ويطهر القلب، ويزيد في الحسنات.

وتستغفر له الأنبياء والرسل، والسواك مسخطة للشيطان مطردة له، مصفاة للذهن، مهضمة للطعام، مكثرة للولد، ويجيز على الصراط كالبرق الخاطف، ويبطئ الشيب، ويعطي الكتاب باليمين، ويقوي البدن على طاعة الله تعالى، ويذهب الحرام من الجسد، ويذهب الوجع، ويقوي الظهر، ويشد لحم الأسنان، ويذكر الشهادة عند الموت، ويسهل النزع يعني نزع الروح.

وبيض الأسنان، ويذكي الفطنة، ويقطع الرطوبة، ويحد البصر، ويضاعف [به] الأجر، وينمي المال والأولاد، ويعين على قضاء الحاجة، ويوسع عليه في قبره، ويؤنسه في لحده، ويكتب له أجر من لم يتسوك في يومه ذلك، ويفتح له أبواب الجنة، وتقول له الملائكة: هذا مقعد الأنبياء، ويقفوا آثارهم، ويلتمس هديهم في كل يوم، ويغلق عنه أبواب جهنم، ولا يخرج من الدنيا إلا طاهر مطهرا، ولا يأتيه ملك الموت عند قبض روحه إلا في الصورة التي يأتي بها الأولياء، ولا يخرج من الدنيا حتى يسقى شربة من حوض نبينا محمد صلى الله عليه وسلم، وهو الرحيق المختوم، وأعلا هذه الخصال أنه مطهرة للفم، مرضاة للرب.

قال الشيخ رحمه الله تعالى: هذه الفضائل كلها مروية، بعضها مرفوع، وبعضها موقوف، وإن كان في أحاديثها مقال، فينبغي اعتقادها والعمل بها، ففي الحديث: من بلغه عن الله ثواب وطلبه، أعطاه الله إياه ...".

" بہر حال مسواک کے فوائد اور اچھی خصلتیں بہت ساری ہیں، جن میں سے بعض خصلتیں بہت ساری ہیں، جن میں سے بعض خصلتیں ائمہ نے حضرت علی والٹی ، ابن عباس والٹی اور عطاء جیشاللہ سے روایت کی ہیں: مسواک کولازم بکڑواس سے غافل مت ہونا، اور اس کی بیابندی کرنا، اس لئے

کہ بیر حمن کوراضی کرتی ہے، اور بیہ جنت کاسب ہے، اور مسواک سنت کو پانے والی اور اس کی موافقت کرنے والی ہے، اور مسواک کرنے والے کی نماز کا تواب ننانوے گنا یا چار سو گنا تک بڑھا دیا جاتا ہے، اور پابندی سے مسواک کرنا و سعت اور غناکا سبب ہے، اور بیہ رزق کو آسان بناتی ہے، اور بیہ منہ صاف کرتی ہے، اور بیہ مسوڑ ھوں کو مضبوط کرتی ہے، اور صداع اور سرکی رگوں کو سکون دیتی ہے، حتی مسوڑ ھوں کو مضبوط کرتی ہے، اور صداع اور سرکی رگوں کو سکون دیتی ہوتی، اور متحرک نہیں ہوتی، اور متحرک رگ ساکن نہیں ہوتی، اور دانتوں کو مضبوط کرتی ہے، اور دانتوں کی مضبوط کرتی ہے، اور دانتوں کی بیار دونتوں کی مضبوط کرتی ہے، اور دانتوں کی مضبوط کرتی ہے، اور دانتوں کی مضبوط کرتی ہے، اور دونتوں کی کرتی ہے، اور معدہ کو درست اور قوی کرتی ہے، اور میدہ کو درست اور قوی کرتی ہے، اور میدہ کو دور کرتی ہے، اور دی کو فیاک نے، اور میدہ کرتی ہے، اور دل کو پاک کرتی ہے، اور دی کرتی ہے۔

اور ملائکہ کو خوش کرتی ہے، اور اس کے چبرے کے نور کی وجہ سے ملائکہ اس سے مصافحہ کرتے ہیں، اور جب وہ نماز کے لئے مسجد جاتا ہے تو فرشتے اس کے ساتھ ساتھ چلتے ہیں، مسجد سے نگلتے وقت عرش کو اٹھانے والے فرشتے اس کے لئے استغفار کرتے ہیں، اور انبیاء ورسل اس کے لئے استغفار کرتے ہیں، اور شیطان کو ناراض اور دور کرنے کا سبب ہے، ذہن کو صاف کرتی ہے، کھانا ہضم کرنے کا فرریعہ ہے، اولاد کی زیادتی کا سبب ہے، اور مسواک کرنے والا بُل صراط پر بجل کی فرریعہ ہے، اولاد کی زیادتی کا سبب ہے، اور مسواک کرنے والا بُل صراط پر بجل کی نامہ کو دائیں ہاتھ میں دلوائے گا، اور مسواک برطابے کو دور کرتی ہے، مسواک اعمال نامہ کو دائیں ہاتھ میں دلوائے گا، اور مسواک بدن کو اللہ تعالی کی اطاعت کے لئے قوی کرتی ہے، اور جسم سے حرام کو زکال دیتی ہے، اور بھوک کو ختم کر دیتی ہے، اور بھوک کو فتم کر دیتی ہے، اور بھوک کو قت کلمہ پیٹے کو مضبوط کرتی ہے، اور مسور ھوں کو مضبوط کرتی ہے، اور موت کے وقت کلمہ

شہادت یاد دلاتی ہے ، اور روح کا نکلنا آسان کرتی ہے۔

اور بیہ دانت صاف کرتی ہے، اور سمجھ داری پیدا کرتی ہے، اور رطوبت کو ختم کرتی ہے،اور نگاہ کو تیز کرتی ہے،اوراس سے اجر میں اضافہ ہوتا ہے،اور بیمال اور اولاد بڑھاتی ہے،اور قضائے حاجت میں مدد گار ہوتی ہے،اور قبر میں وسعت پیدا کرتی ہے،اور قبر میں اس کے لئے انسیت کاسب ہوتی ہے،اور اس کے لئے اس دن مسواک نہ کرنے والے شخص کا اجر بھی لکھا جائے گا، اور اس کے لئے جنت کے دروازے کھو دیئے جائیں گے ، اور اس سے ملا نکہ کہیں گے: یہ انبیاء کا ٹھکانہ ہے،اور ان کے نقش قدم پر چلنے والوں کا ٹھکانہ ہے،اور مسواک کرنے والا ر وزاندان کے ہدید کو یائے گاءاور مسواک کرنے والے پر جہنم کے در وازے بند کر دیئے جائیں گے ،،اور مسواک کرنے والا دھلادھلا یاد نیاسے جائے گا،اور موت کا فرشتہ اس کے باس روح قبض کرنے کے لئے الیی صورت میں آئے گا جس صورت میں وہ اولیاء کے باس روح قبض کرنے کے لئے آتا ہے، اور مسواک کرنے والا دنیا سے اسی وقت رخصت ہو گا کہ وہ ہمارے نبی مٹی ڈیڈٹی کے حوض سے پانی ہے گا جو خالص مہر زدہ مشروب ہے، اور سب سے اعلی خصلت یہ ہے کہ مسواک منہ کوصاف کرتی ہے،رب کی رضاکا سبب ہے۔

بعض دیگر مصادر

یکی روایت علامه طعطاوی توزاند نیم الطحطاوی "کمیس علامه شهاب الدین احمد بن محمد المعروف بالزابد تونید کے حوالے سے بلاسند ذکر کی ہے، شہاب الدین احمد بن محمد المعروف بالزابد توزاند کی حوالے سے بلاسند ذکر کی ہے، نیز یہی روایت علامه عبد الغی میدانی دمشقی توزاند (المتوفی ۱۲۲۲ هـ) نے بھی "تحفید النساك" میں بغیر سند کے ذکر کی ہے۔

ای طرح بیہ غیر مند طریق علامہ مرتضی زبیدی عیب نے '' اِتحاف'''^سہ میں موسی بن اسعد محاسنی کے حوالے سے ذکر کیاہے۔

لـه حاشية الطحطاوي على مراقي الفلاح:ص:٦٩،ت:محمد عبدالعزيز الخالدي.دار الكتب العلميــة لـيــروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

له تحفة النساك في فضائل السواك:ص: ٦٠،ت:عبد الفتاح أبو غدة،دار البشائر الإسلامية ـبيروت. سم إتحاف السادة المتقين: ١٥٥٩/٢ الكتب العربية ـبيروت،الطبعة الخامسة ١٤٣٣هـ.

"اتخاف" كاعبارت المعظم الموات على مشايخنا السيد موسى بن أسعد المحاسني الحنفي الدمشقي في شرح منظومة السواك، له خصالا في السواك غير ما ذكر، منها: أنه يورث الغتى مع الإدمان عليه، ويطرد وساوس الشيطان، ويفصح اللسان، ويهضم الطعام، ويغزر المني، ويبطئ الشيب، ويشد الظهر، ويؤنس في اللحد، ويوسع له في قبره، ويزيد في العقل، ويذكر الشهادة عند الموت، ويسهل خروج الروح من البدن، ويذهب الجوع، وينور الوجه، ويسكن الصداع، ويقطع الرطوبات.

وقد نظم بعض الفضلاء أكثر تلك الخصال في أبيات، فقال: "

فوائد السواك عشرون تحب مطهرة للفم مرضاة للرب يفرح املا كايغيظ الشيطان يعليب نكهة جلاء الأسنان يحد أبصارا وتؤتي السنة يحسن الصوت يزكي الفطنة يشد لحم ميت الأسنان يزيد في فصاحة اللسان يذكر الميت بالشهادة ينمي لمن اعتاده أعداده يبطئ الشيب يزيد الأجرا يسهل النزع يقوى الظهرا يريد في العقل على المعتاد وقاطع رطوبة الأجساد اهـ ".

روايت پرائمه كاكلام

علامه لكھنوى عينايير كا قول

علامه لکھنوی عِناللہ "أحكام السواك" میں زیر بحث غیر مندروایت ذكر کے فرماتے ہیں:

"لا یخفی علیك أن كثیرا مما ذكر غیر مختص بالسواك، بل یعم كل عمل خیر، فالأولى حذفه هاهنا". به بات آپ بر مخفی نہیں ہونی چاہئے كہ ذكر كرده فوائد میں سے اكثر مسواك كے ساتھ خاص نہیں ہیں، بلكہ ہر التھے عمل كوشامل ہیں، اس مقام پران كوحذف كرنااولى ہے۔

فيخ عبدالفتاح ابوغده ومثلطة كاكلام

شخ عبدالفتاح ابوغده عين نزير بحث غير مندروايت سے متعلق فرماتے ہيں:

"ذكر المؤلف رحمه الله تعالى هنا جملة كبيرة من منافع السواك، وهذه المنافع بعضها ورد في السنة المطهرة، فهو محبوب مشروع، وبعضها ثبت في الطب، فهو مقبول متبوع، وما لم يكن كذلك فهو في نظر الفقهاء من باب الترغيب أو الترهيب، وليتهم لم يذكروه، لأنه لعدم ثبوته شرعا وصحته طبا يشوه ما نقل في السنة الشريفة، أو ثبت في الطب الصحيح، ولكن في كل فئة من العلماء متساهلون، كما أسلفت ذكره آنفا.

وهذا من تساهلات الفقهاء رحمهم الله تعالى، فقد جعلوا فضائل السواك

له أحكام السواك من السعاية:ص:٦٢،ت:صلاح محمد أبو الحاج،مركز أنوار العلماء للدراسات،الطبعة الأولى ١٤٤١هــ.

قريبة من فضل كلمة الإيمان والتوحيد، وذكروا من المبالغات المردودة ما لم يرد به نقل، ولا يقر عليه عقل، من مثل قولهم: من داوم عليه يجور على الصراط كالبرق الخاطف، وهو سبب لإعطاء الكتاب باليمين، وينمي المال، ويعين على قضاء الحوائج، ويوسع على مديمه في قبره، وهو مؤنس في اللحد، ويكتب له أجر من لم يتسك في يومه ... وأمثال هذه من الموضوعات المكذوبات، فينبغي أن لا يغتر به .

ولعل المؤلف نقل هذه الفوائد للسواك من شرح منظومة السواك للشيخ موسى بن أسعد المحاسني الدمشقي الأديب، المتوفى سنة ١١٧٣ رحمه الله تعالى، فقد نقل عنه المرتضى الزبيدي في شرح الإحياء:٢٥١/٣ جملة من هذه الفوائد، وفيها جملة أمور لا تعلم إلا بالتوقيف، والمحاسني ليس من أهل الحديث ولا النقل ولا الإتقان في شيء، فلا يعول عليه "ك.

مؤلف (علامہ عبدالغیٰ میدانی) رحمہ اللہ تعالی نے یہاں مسواک کے بہت بڑے منافع ذکر کئے ہیں، اور ان منافع میں سے بعض سنتِ مطہرہ میں وار دہوئے ہیں، وہ محبوب مشروع ہیں، اور ابعض طب سے ثابت ہیں، وہ مقبول متبوع ہیں، اور بعض طب سے ثابت ہیں، وہ مقبول متبوع ہیں، اور جو اس طرح نہیں ہیں تو وہ فقہاء کی نظر میں تر غیب یا تر ہیب کے باب میں سے ہیں، کاش کہ فقہا واضیں ذکر ہی نہ کرتے، اس لئے کہ یہ منافع شرعاً عدم ثبوت اور طب میں صحیح ہونے کی وجہ سے، سنت شریف میں منقول یا طب صحیح سے ثابت شدہ چیزوں کو بگاڑ دیتے ہیں، لیکن علماء کی ہر جماعت میں متسامل ہوتے ہیں، حبیباکہ شدہ چیزوں کو بگاڑ دیتے ہیں، لیکن علماء کی ہر جماعت میں متسامل ہوتے ہیں، حبیباکہ

لهانظر تعليق تحفة النساك في فضائل السواك:ص:٥٩،ت:عبد الفتاح أبو غلدة،دار البشائر الإسلامية لـ بيروت .

میں نے ابھی اس کاذ کر کیاہے۔

اور یہ فقہاء رحمہم اللہ تعالی کے تساہلات میں سے ہے، کیونکہ ان فقہاء نے مسواک کے فضائل کو کلمہ ایمان اور توحید کے قریب کر دیا ہے، اور ان فقہاء نے ایسے مبالغاتِ مر دودہ کو ذکر کیا ہے جن کے بارے میں کوئی نقل وار دنہیں ہوئی، اور نہ بی کوئی عقل اس کا اقرار کرتی ہے، جیسے ان کا قول ہے: جو شخص مسواک پر مداومت اختیار کرے گا دہ پُل صراط پر بجلی کی طرح تیزی سے گزر جائے گا، اور مسواک اعمال نامہ دائیں ہاتھ میں ملنے کا سبب ہے، اور مسواک مال کو بڑھاتی ہے، اور مسواک مال کو بڑھاتی ہے، اور مسواک سے حاجتیں پوری ہونے میں مدد ملتی ہے، اور ہمواک کرنے پر قبر کو وسیع کر دیتی ہے، اور مسواک قبر میں انسیت کا ذریعہ ہوگی، اور مسواک کرنے پر قبر کو وسیع کر دیتی ہے، اور مسواک تجبر میں انسیت کا ذریعہ ہوگی، اور مسواک کرنے ہوئی والے کے لئے اُن تمام لوگوں کا اجر کھا جائے گا جنہوں نے اس دن مسواک نہیں کیا ہوگا۔۔۔اور اس جیسی من گھڑت، جھوٹی باتیں، چنانچہ ان سے دھوکہ نہیں کھانا جائے۔۔

اور شاید مؤلف (علامہ عبدالغنی میدانی عبدیہ) نے مسواک کے بیہ فواکہ شخ موسی بن اسعد محاسنی دمشقی ادیب رحمہ اللہ تعالی متوفی سن ۱۱۷۳ کی "شرح منظومة السواک" سے نقل کئے ہیں،اور مرتضی زَبیدی نے "شرح الاحیاء"۳۵۱/۲ میں ان میں سے پچھ فوائد نقل کئے ہیں، اور اس میں من جملہ ایسے امور ہیں جو صرف توقیف سے معلوم ہوتے ہیں، اور مخاسی اہلِ حدیث میں سے نہیں ہیں، اور نہ ہی اہلِ نقل میں سے ہیں،اور نہ ہی اس میں انقان کی کوئی چیز ہے، چنانچہ اس پر بھروسہ نہیں کیا جاسکتا۔

لتحقيق كاخلاصه اورر وايت كالحكم

علامہ لکھنوی میں ہے ذیر بحث روایت ذکر کرنے کے بعد فرمایا ہے: '' بیہ بات آپ پر مخفی نہیں ہونی چاہئے کہ ذکر کر دہ فوائد میں سے اکثر مسواک کے ساتھ خاص نہیں ہیں، بلکہ ہرا چھے عمل کو عام ہیں،اس مقام پران کو حذف کر نااولی ہے''۔

اور شیخ عبدالفتاح ابوغدہ عبیائی نے زیر بحث روایت سے چند فوائد کو ذکر کرنے کے بعد فرمایا ہے: ''اور اس جیسی من گھڑت، حجوثی باتیں، چنانچہ ان سے وھو کہ نہیں کھانا چاہئے''، نیز زیر بحث روایت سنداً نہیں ملتی، اس لئے اس کو بیان نہ کیا جائے، واللہ اعلم۔

اہم فائدہ:

واضح رہے کہ زیر بحث حدیث میں مذکور صرف دو فوائد لیعنی: ''مسواک منہ کو صاف کرتی ہے، رب کوراضی کرنے کاسبب ہے''، صحیح حدیث سے ثابت ہیں، اس لئے سابقہ ذکر کر دہ تھم کا تعلق ان دو فوائد کے علاوہ سے ہے، ملاحظہ فرمائیں:

امام ابن خزيمه عين الله ابن "صحيح" له مين تخريج فرماتي بين:

"أخبرنا أبو طاهر، نا أبو بكر، نا الحسن بن قزعة بن عبيد الهاشمي، نا سفيان بن حبيب، عن ابن جريج، عن عثمان بن أبي سليمان، عن عبيد بن عمير، عن عائشة قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: السواك مطهرة للفم، مرضاة للرب".

للهصحيح ابن خزيمة: ٧٠/١، وقم: ١٣٥، ت:محمد مصطفى الأعظمي،المكتب الإسلامي ــ بيروت،الطبعة ١٤٠٠هــ.

اہم نوٹ:

مسواک کے دس (۱۰)اور چوبیس (۲۴) فضائل پر مشتمل روایات کی تحقیق گزر چکی ہے۔



روایت نمبر 🕲

روایت: "رسول الله مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ م عَلَم: شدید ضعیف ہے، بیان نہیں کر سکتے۔

روايت كامصدر

امام طبراني عِينالله "المعجم الأوسط" عمين تخريج فرماتي بين:

"وبه [أي: حدثنا محمد بن شعيب، ثنا يعقوب بن إسحاق الدمشقي، نا الحارث بن مسلم،]عن بحر السقّاء، عن جُو يُبَر، عن الضحاك بن مزاحم، عن ابن عباس، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: السواك مطهرة للغم، مرضاة للرب، ومَجْلاة للبصر".

حضرت ابن عباس نطخینا فرماتے ہیں کہ رسول الله ملٹی کی فرمایا: مسواک منہ کوصاف کرتی ہے،رب کوراضی کرنے کا سبب ہے،اور نگاہ کو تیز کرتی ہے۔ روایت پرائمہ کا کلام امام طبرانی عضافاتی کا قول

امام طبرانی عیشید "المعجم الأوسط" میں تخریج روایت کے بعد فرماتے ہیں:

"لم يرو هذا الأحاديث عن بحر السقّاء إلا الحارث بن مسلم". يه العاديث بحرسقّاء عن مسلم في الماديث بحرسقّاء عن صرف حارث بن مسلم في روايت كي بين مسلم

له المعجم الأوسط:٢٧٨/٧، وقم:٧٤٩٦، ت:طارق بن عوض الله، دار الحرمين ـ القاهرة، الطبعة ١٥١٥هـ.

حافظ ابن ملقن عين كأكلام

حافظ ابن ملقن عمینی "البدر المنیر" میں زیر بحث روایت کے متعلق فرماتے ہیں:

"(و)رواه الطبراني في معجم شيوخه من حديث (بحر بن كَنِيز) السقّاء المتروك، عن جُورَيْبَر، عن الضحاك، عن ابن عباس رفعه: السواك مطهرة للفم، مرضاة للرب، ومَجْلاة للبصر".

اور طبرانی عبلیانے «مجم شیوخ" میں بحر بن کنیز سقّاء متر وک کی حدیث مُورِیْتر، عن الفخاک، عن ابن عباس بیانی کا طریق سے مر فوعاً وایت کی ہے: مسواک منه کو صاف کرتی ہے۔ منه کو صاف کرتی ہے۔ منه کو صاف کرتی ہے، اور زگاہ کو تیز کرتی ہے۔ مافظ ہیں میں میں بیکا قول مافظ ہیں میں بیکا قول

حافظ ہیں میں ہے۔ مافظ ہیں میں میں الزوائد "کے میں زیر بحث روایت کے بارے میں فرماتے ہیں:

"رواه الطبراني في الأوسط والكبير بنحوه، وفيه بحر بن كَنِيز السقّاء، وقد أجمعوا على ضعفه". اس طبراني عملية في الأوسط الار "كبير" مين الى طرح روايت كيا ہے، اور اس ميں بحر بن كنيز سقّاء ہے، اور محدثين نے اس كے ضعیف ہونے پراجماع كيا ہے۔

لهالبدر المنير: ٦٩٢/١.ت: ابومحمد عبد الله بن سلمان، دار الهجرة ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ. كمجمع الزواند: ٢٢٠/١،ت:حسام الدين القدسي، دار الكتاب العربي ـ بيروت.

سند میں موجود راوی ابوالقاسم مجوَّیْبَر بن سعید از دی بکنی مفسر (اکتنو فی مابین ۱۳۰۰ – ۵۰ اه^ل) کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ یحیی بن معین میلی فراتے ہیں: "عبیدة، وجویبر، وابن سالم، وجابر الجعفی، قریب بعضهم من بعض، ویراهم یحیی ضعفاء "ت. عبیده، جویبر، ابن سالم اور جابر جعفی، ان میں سے بعض بعض کے قریب ہیں، (حافظ عباس دوری میلید فرماتے ہیں) اور یحیی میلیدان سب کوضعیف سمجھتے تھے۔

نیز حافظ یحیی بن معین میلیایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: ''جویبر لیس بشیء ''' جویبر 'دلیس بشیء''ہے۔

المام بخاری بیشات "التاریخ الکبیر" " التاریخ الصغیر " الصغیر " الضعفاء الصغیر " الله میں فرماتے ہیں کہ مجھ سے علی بن مدینی بیشاتی کہا کہ یحیی بن سعید قطان بیشاتی فرماتے ہیں: "کنت أعرف جو يبرا بحديثين، يعني تم أخرج هذه الأحادیث بعد، فضعفه ". میں جو يبر کو دو حديثوں سے پېچانتا ہوں، يعنی پھراس کے بعد يحیی بیشاتی ان احادیث کی تخریج کی، (اور پھرانھوں نے) جو يبرکی تضعیف کی۔

له المام بخارى مسئيل في "الثاريخ السغير" من جويبر بن سعيد كوال افراد من ذكر كياب جن كانتقال ١٨٠١١ود ٥٥١ه ك در ميان بوا ب(التاريخ الصغير: ٥٤/٢، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ).

مناويخ يحيى بن معين برواية الدوري: ٢٧١، ١٥ وقم: ٢٧٦٤، ت: عبد الله أحمد حسن دار القلم ببروت. مناويخ يحيى بن معين برواية الدوري: ٢١، ٢٠ وقم: ٢٣٤٣، ت: عبد الله أحمد حسن دار القلم ببروت. مناه التاريخ الكبير: ٢٣٧٧، وقم: ٢٣٨٣، ت: مصطفى عبد القادر دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الثانية ١٤٢٩هـ. عالتاريخ الصغير: ٢٠ ١٠ ١، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة ببروت الطبعة الأولى ٢٠ ١٤هـ. المحالف عفاء الصغير: ٣٠ وقم: ٥٨، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت الطبعة الأولى ٢٠ ١٤هـ.

امام احمد بن حنبل عين قرمات بين: "جويبر ما كان عن الضحاك فهو على ذاك أيسر، وما كان يسند عن النبي صلى الله عليه وسلم فهي منكرة" كل جويبر جو ضحاك سے نقل كرے اس كا معاملہ آسان ہے، اور جے نبى ملى الله الله عليه واب منسوب كرے تووہ منكر ہے۔

طفظ يحيى قطان عشير عن قوم، لا يوثقونهم في الحذ التفسير عن قوم، لا يوثقونهم في الحديث، ثم ذكر ليث بن أبي سليم وجويبر، والضحاك، ومحمد بن السائب، وقال: هؤلاء لا يحمد حديثهم، ويكتب التفسير عنهم "ك.

ہیاوگ تفسیر لینے کے معاملہ میں ایک جماعت سے تساہل کرتے ہیں، حدیث کے معاملہ میں ایک جماعت سے تساہل کرتے ہیں، حدیث کے معاملہ میں ان کی توثیق نہیں کرتے ، پھر لیث بن ابی سلیم، جو یبر، ضحاک اور محمد بن سائب کاذکر کیا، اور فرمایا: ان لوگوں کی حدیث محمود نہیں ہے، اور ان سے تفسیر لکھی جائے گی۔

حافظ جوز جانی میلید "أحوال الرجال" "میں جو يبر بن سعيد، عبيده بن محتيب اور كلبى كے بارے ميں امام احمد بن حنبل عبيد كا قول نقل كرتے ہوئے محتے بین: "سمعت من حدثني عن ابن حنبل، أنه قال: لا يشتغل بحديثهم". ميں نے اس شخص سے سنا جس نے مجھے ابن حنبل عبد الله كا واسطه سے بتايا: وه ميں نے اس شخص سے سنا جس نے مجھے ابن حنبل عبد الله كا واسطه سے بتايا: وه

الحالجرح التعديل: ١/٢ ٤٥، رقم: ٢٢٤٦، دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ ـ

ستهميزان الاعتدال:٣٩١/١رقم:١٥١٧.ت:محمد رضوان عرقسوسي،الرسالة العالمية ــ دمشق،الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.

تُعالَحوال الرجال:ص:٦٩، رقم: ٤٠، ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي، حديث أكادمي فيصل آباد باكستان، الطبعة الأولى ١٤١١هـ.

(احمد بن حنبل میں یہ) فرماتے ہیں کہ ان کی حدیث میں مشغول نہ ہوا جائے۔

علامہ عبداللہ بن علی بن مدینی عیانی فرماتے ہیں: "وسألته یعنی أباه عن جو يبر بن سعيد؟ فضعفه جدا، قال: وسمعت أبي، يقول: جو يبر أكثر على الضحاك، روى عنه أشياء مناكير "ك ميں نے اپنے والد علی بن مدینی عیانی سے جو يبر كو شديد ضعيف قرار ديا، نيز ميں نے اپنے والد كويہ بھی فرماتے ہوئے سناكہ جو يبر كو شديد ضعيف قرار ديا، نيز ميں نقل كرتا ہے ، یہ ضحاك سے منكر خبريں نقل كرتا ہے ۔ یہ ضحاك سے منكر خبريں نقل كرتا ہے ۔

حافظ ابوحاتم مينيا ورحافظ ابوزرعه مينيات جويبر بلخي كو"ليس بالقوي" كهاہے تل_

طافظ الوزرعه بين فرمات بين: "ياسين بن معاذ، وعباد بن كثير، وجويبر، الا يحتج بحديثهم" ياسين بن معاذ،عباد بن كثير الارجو يبر،النسب كي حديث ساحتجاج نه كياجائد

حافظ ابن حبان عمله فرمات بين: "يروي عن الضحاك أشياء مقلوبة "". ضحاك سے مقلوب اشياء روايت كرتا ہے۔

حافظ ابواحمد حاكم عبليانية في "الأسامي "ه مين "ذاهب الحديث" كهاب-

له تاريخ بغداد: ١٨١٨، رقم: ٣٦٩٥، ت:بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي ــ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. كاه الجرح التعديل: ٤١/١٤، وقم: ٢٢٤٦، دار الكتب العلمية ــ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ. .

صُّلُه سؤالات البرذعي:ص:٩٥٪رقم:٥٧٠٠٪أبو عمر محمد بن علي الأزهري،الفاروق الحديثة ــالقاهرة،الطبعة الأولى ١٤٣٠هــ.

مهمه المجروحين: ٢١٧/١،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة _بيروت،الطبعة ٤١٢هـ.

[€]هالأسامي والكني: ٧٥/١رقم: ٣٣،ت:أبو عمر محمد بن علي الأزهري،الفاروق الحديثة ــالقاهرة،الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ .

امام نسائی میسید نے ''الضعفاء '' میں ''متروك الحدیث ''كہا ہے۔ نیزامام نسائی میسید نے ایک دوسرے مقام پر ''لیس بثقة '' كہا ہے کے۔ حافظ ابوالقاسم عبداللہ بن احمد بلخی میسید ''قبول الأخبار '' میں فرماتے ہیں: ''جویبر لیس بشيء'' جویبرلیس بثیءہے۔

حافظ ابن عدی میلی "الکامل" میں فرماتے ہیں: "والضعف علی حدیثه وروایاته بین "اس کی حدیث اوراس کی روایات میں ضعف واضح ہے۔ حدیثه وروایات میں ضعف واضح ہے۔ حافظ دار قطنی میلی نے اللہ عفاء "همیں جو بیر کو "متروك" کہا ہے۔ الضعفاء "همیں جو بیر کو المحت ہیں: "أنا أبر أ الم ابو عبداللہ حاکم نیشا بوری میں جو بیر کے بارے میں لکھتے ہیں: "أنا أبر أ إلى الله من عهدة جو بیر "لئے میں جو بیر کے ذمہ سے اللہ کی پناه میں آتا ہوں۔

حافظ و بمی مید نے جو ببر کے متعلق "الکاشف" کے میں "ترکوہ"، "الدیوان الضعفاء "کے میں "متروك الحدیث"، "المقتنی " میں "تالف" اور

الحه الضعفاء والمتروكين:ص:٧٣.رقم:١٠٦،ت:بوران الضناوي وكمال يوسف الحوت مؤسسة الكتب الثقافية ــ بيروت الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

كة تهذيب الكمال: ١٧٠/٥ رقم: ٩٨٥، ت:بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة بيروت الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ. كله قبول الأخبار ومعرفة الرجال: ١٩١/٢، وقم: ٢٨٩،ت: أبي عمرو الحسيني بن عمر، دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.

محمالكامل في ضعفاءالرجال: ١/٢ ٣٤٤، وقم: ٣٢٩.ت:عادل أحمد وعلي محمد معوض. دار الكتب العلمية -بيروت .

هالضعفاء والمتروكون:ص:۱۷۱، رقم:۱٤۷، ت:موفق بن عبدالله مكتبة المعارف الرياض العلبعة الأولى ١٤٠٤هـ. له كتاب الموضوعات: ٢٠٤/٢، ت:عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية ـ المدينة المنورة الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

كهالكاشف: ٢٩٨١، رقم: ٨٢٦، ت: محمد عوامة و أحمد محمد نمر الخطيب، مؤسسة علوم القرآن ـ جدة. كهديوان الضعفاء: ص: ٨٦. رقم: ٧٩٩، ت: حماد بن محمد الاتصاري، مكتبة النهضة الحديثة _ المكة المكرمة. لطبعة ١٣٨٧هـ.

<mark>-</mark> المقتنى في سرد الكني: ٥٢/١، وقم: ٢٢. ت: محمد صالح عبد العزيز المراد،المجلس العلمي ـ المدينة المنورة،

"العلو"ك مين"واه" كهاب-

حافظ ابن ناصر الدین دمشقی عمید نے ''التر جیح ''^ک میں ایک روایت کے تحت جو یبر بن سعید کو''م_{تر و} کے '' قرار دیاہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی علی است "التقریب" علی "ضعیف جدا"، "العجاب" علی المراد المتروکین" کها "العجاب" علی المراد المتروکین" کها میں دور "الأمالي المطلقة "ه میں "أحد المتروکین" کها هے۔

علامه ابن عراق عن "تنزيه الشريعه" للميل جوير بن سعيد كو وضاعين ومتمين كى فيرست ميل شاركرك فرمات بيل: "صاحب الضحاك، متروك، واتهمه ابن الجوزي، قلت: رأيت بخط الحافظ ابن حجر في فوائد متفرقة على ظهر تلخيص الموضوعات لابن درباس، ما نصه: جويبر والضحاك وإن كانا مجروحين، لم يتهما بكذب، والله أعلم".

یہ صاحبِ ضحاک ہے، متر وک ہے، اور ابن جوزی عیلیہ نے اسے متم کہا

الطبعة ٨٠٤هـ.

الحالعلو للعلي الغفار:ص:١٣ درقم:٣٠٣مت: أبو محمد أشرف بن عبد المقصود. مكتبة أضواء السلف الرياض. الطبعة الأولمي ١٤١٦هـ.

كَهالترجيح لحديث صلاة التسبيح:ص:٣٥،ت:محمود سعيد ممدوح،دار البشائر الإسلامية ـبيروت،الطبعة الثانية ١٤٠٩هـ.

كه تقريب التهذيب: ص: ١٤٣ مرقم: ٩٨٧، ت: محمد عوامه دار الرشيد _حلب الطبعة الثالثة ١١٤١ه ... كالعجاب في يبان الأسباب: ١١١ ٢، ت: عبد الحكيم محمد الأنيس دار ابن الجوزي الرياض الطبعة الأولى ١٤١٨ه .. كما العجاب في يبان الأسباب: ١١١ ٢، ت: عبد الحكيم محمد الأنيس المكتب الإسلامي بيروت الطبعة الأولى ١٤١٦ه .. كما الأمالي المطلقة: ص: ٢١، ت: حمدي بن عبد المحبد السلفي المكتب الإسلامي بيروت الطبعة الأولى ١٤١٦ه .. كما تنزيه الشريعة: ٢١٦ ع. وقم: ١٤٠ ع.ت: عبد الوهاب عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق الغماري دار الكتب المعلمية حيروت الطبعة المنانية ١٤٠١ه ..

ہے، میں (علامہ ابن عراق عبداللہ) کہتا ہوں: میں نے ابن در ہاس عبدی کر اس عبدی کا اس عبدی کا اس عبدی کا اس عبدی کا است میں الموضوعات کی پشت پر موجود حافظ ابن حجر عبداللہ کی تحریر کے متفرق فوائد میں دیکھاہے، جس کی عبارت رہے ہے: جو ببر اور ضحاک پر اگر چیہ جرح کی گئ ہے، لیکن رہد دونوں حجود ہو لئے میں مہتم نہیں ہیں، واللہ اعلم۔

سند میں موجود راوی ابو الفضل بحر بن کنیز سقّاء بابلی بصری (البتو فی ۱۷۰ھ) کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ سفیان بن عین میلی فرماتے بیں: "سمعت أیوب یقول: لبحر السقًاء: یا بحر! أنت كاسمك "ك میں نے ایوب سختیانی میلیہ کوسنا كه آپ نے بحر سقّات كها: الد بحر! تم این نام كی طرح ہو۔

امام یحیی بن سعید قطان عبیات فرماتے ہیں: "کان سفیان الثوری یحدثنی عن الرجل، فإذا حدثنی عن الرجل یعلم أنی لا أرضاه، کناه لی، فحدثنی یوما قال: حدثنی أبو الفضل، یعنی: بحر السقّاء "لی مجھے سفیان توری عبیات "رجال" کے انتساب سے حدیث بیان کرتے تھے، چنانچہ جب وہ مجھے کی ایسے شخص کے انتساب سے حدیث بیان کرتے جن کے بارے میں وہ جانے ہوں کہ میں اسے پند انتساب سے حدیث بیان کرتے جن کے بارے میں وہ جانے ہوں کہ میں اسے پند فریش کرتا تو وہ میرے سامنے اس کی کنیت ذکر کرتے تھے، چنانچہ ایک دن سفیان توری عبیات محمد کہا کہ مجھے ابوالفضل نے حدیث بیان کی،ان کی مراد بحرسقّاء تھی۔

الحالضعفاء الكبير:١٩٤/١،رقم:١٩٥،ت:عبد المعطي أمين قلعجي.دار الكتب العلمية ــ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٨هــ.

لَّه تهذيب الكمال في أسماء الرجال: ١٣/٤، وقم: ٦٣٩، ت:بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

حافظ ابو معاویه یزید بن زریع بصری مینید نے اسے "لاشیء" کہاہے کے۔ حافظ ابن سعد عیلیہ "الطبقات الکبری" کی میں فرماتے ہیں: "و کان ضعیف" اور ریہ ضعیف تھا۔

حافظ مغلطای عینی "إكمال" هم میں بحركے ترجمه میں فرماتے ہیں: "وذكره البرقي في طبقة من توك حديثه". اور برقی عین البرقی في طبقة من توك حديثه ". اور برقی عین البرقی میں فرك کیا گیاہے۔
میں ذكر كیاہے جن كی حدیث كو ترك كیا گیاہے۔
حافظ البوالحن عجل عین اسے "الا بأس به" كہاہے كے۔

حافظ الواسحاق حربی عینیا نے اسے "ضعیف" کہاہے ^{کے}۔

العالجرح التعديل: ١٨/٢ ٤، رقم: ١٦٥٥، دار الكتب العلمية ببيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

كهالطبقات الكبرى:٢٠٩/٧، وقم: ٣٢٩٤، ت:محمد عبد القادر عطا دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٨هـ..

كُلُه سؤالات ابن الجنيد:ص:٤٨٨، وقم:٨٦٦ ،ت:أحمد محمد نور، مكتبة الدار ــ المدينة المنورة ،الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ. الأولى ١٤٠٨هـ.

مجهالجرح التعديل: ١٨/٢ ٤.رقم: ١٦٥٥،دار الكتب العلمية ـبيروت،الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

هواكمال تهذيب الكمال:٣٥٠/٢رقم:٦٧٥.ت:أبو عبد الرحمن عادل بن محمد،الفاروق الحديثة ـالقاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

له إكمال تهذيب الكمال:٢/٠٥٠/رقم:٦٧٥ت:أبو عبد الرحمن عادل بن محمد،الفاروق الحديثة ـالقاهرة،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

كهإكمال تهذيب الكمال:٢/٠٥٠، رقم:٦٧٥ ت:أبو عبد الرحمن عادل بن محمد، الفاروق الحديثة ـ القاهرة الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

حافظ البواسحاق حربی عمید ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: "بحر بن کنیز أبو الفضل معروف، وغیره أثبت منه "لله البوالفضل بحر بن کنیز معروف ہے، اور دوسرے اس سے زیادہ اثبت ہیں۔

امام بخاری مسلم "التاریخ الکبیر" میں فرماتے ہیں: "ولیس عندهم بقوی". محد ثین کے نزدیک قوی نہیں ہے۔

حافظ عقیلی عبید نے ''الضعفاء الکبیر ''^{تله} میں امام بخاری عبید کے کلام پراعتاد کیاہے۔

حافظ ابراہیم بن یعقوب جوزجانی عیالت نے "احوال الرجال" میں اسے " "ساقط" کہاہے۔

امام ابوداؤد میشاند نے اسے ''ضعیف'' کہاہے ھے۔

علامه ابوعبيد آجرى عيلية فرمات بن "وسئل أبو داود عن بحر وعمران؟ فقال: عمران فوق بحر، بحر متروك "لم اور ابوداؤد عيلية سے بحراور عمران ك

له إكمال تهذيب الكمال:٢٠٠٣، وقم:٦٧٥ ت: أبو عبد الرحمن عادل بن محمد،الفاروق الحديثة _القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

كالتاريخ الكبير: ١١٢٧، وقم: ١٩٢٧، ت: مصطفى عبد القادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٩هـ.

صُّهالضعفاء الكبير:١٥٤/١، وقم:١٩٥٠، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية ــبيروت الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

مه أحوال الرجال:ص:١٦٢، وقم:١٤٩، ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي، حديث أكادمي _ فيصل آباد، باكستان، الطبعة الأولى ١٤١١هـ.

همسؤالات أبي عبيد الآجري: ١٢٩/٢ رقم: ١٣٤٠، ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي، مؤسسة الريان ببيروت الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

للمسؤالات أبي عبيد الأجري: ١٦٣/٢، وقم: ١٨٤٨، ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي، مؤسسة الريان ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ. بارے میں پوچھا گیا، تو ابو داؤد عمشاہ نے فرمایا: عمران، بحرے بڑھ کر ہے، بحر متر وک ہے۔

حافظ ابوحاتم عملية نے اسے "ضعیف" كہاہے ك

امام ابواحمد حاکم عیلیہ فرماتے ہیں: "لیس بالقوی عندھم "ق محدثین کے نزدیک قوی نہیں ہے۔

المام نسائى مِن ين في الشعفاء "عميل بحركو" متروك الحديث "كهام-

امام نسائی عملیہ فرماتے ہیں: ''لیس بثقة، ولا یکتب حدیثه '' عملی بیر ثقہ نہیں ہے اور اس کی حدیث نہ کھی جائے۔

حافظ ساری عبید بحرسقاء کے بارے میں فرماتے ہیں: "تروی عنه مناکیر، ولیس هو عندهم بقوی في الحدیث "في السے مناکیر منقول ہیں، اور بیہ محدثین کے نزدیک حدیث میں قوی نہیں ہے۔

حافظ ابن حبان عبيد "المجروحين "كميس فرمات بين: "كان ممن

الهالجرح التعديل:١٨/٢ ٤، رقم:١٦٥٥، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

كَانظر تهذيب الكمال في أسماء الرجال: ١٣/٤، رقم: ٦٣٩، تبشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

صُّهالضعفاء والمتروكين:ص:١٦٠،رقم:٨٢،ت،محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة ــبيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

كهانظر إكمال تهذيب الكمال:٣٥٠/٢، ٣٥٠رقم: ٦٧٥،ت:أبو عبد الرحمن عادل بن محمد،الفاروق الحديثة ـــ القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

هوإكمال تهذيب الكمال: ٣٥٠/٢ قم: ٦٧٥، ت: أبو عبد الرحمن عادل بن محمد،الفاروق الحديثة ــالقاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هــ.

لله المجروحين:١٩٢/١،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرقة ـبيروت،الطبعة١٤١٢هـ.

فحش خطؤه و کثر وهمه، حتی استحق الترك، و کان الثوري إذا روی عنه يقول:
حدثني أبو الفضل، حتی لا يعرف" بيان لوگول ميل سے ہوفاحش الخطاء ہيں،
اور جن كو كثرت سے وہم ہوتا ہے، حتى كه بيترك كالمستحق ہوگيا ہے، اور تورى عنه اور جن كو كثرت سے دہم ہوتا ہے، حتى كه بيترك كالمستحق ہوگيا ہے، اور تورى عنه اور جن كو كثرت سے دوايت كرتے تو يول كہتے: جمھے ابوالفضل نے بيان كيا، تاكه اس كى معرفت نه ہوسكے۔

حافظ ابن عدى بيناته "الكامل "لمين بحربن كنيز سقّاء كے ترجمه مين تقريباً تيس روايات ذكر كركر في بعد فرماتے ہيں: "ولبحر السقاء غير ما ذكرت من الحديث، وكل رواياته مضطربة، ويخالف الناس في أسانيدها ومتونها، والضعف على حديثه بين.

[ولبحر [أيضا نسخ،] منها: نسخة يحدث عن بحر، عمر بن سهل بن مروان المازني أبو حفص التميمي البصري، ومنها: نسخة يحدث بها عنه محمد بن مصعب القرقساني، ومنها نسخة يحدث بها عنه الحارث بن مسلم، قد روى عنه بقية أحاديث، ويزيد بن هارون أحاديث، وغيرهم قد حدثوا عنه، وهو يروي عن قتادة، والحسن، وأبي الزبير، ويحيى بن أبي كثير، وأبي هارون العبدي، ومحمد بن المنكدر، ومحمد بن عمرو بن علقمة، والزهري، وكل ما يحدث به وما يروون أصحاب النسخ عنه فعامة ذلك أسانيدها ومتونها لا يتابعه عليه أحد، وهو إلى الضعف أقرب منه إلى غيره]".

اور بحرکی میری ذکر کر دہ احادیث کے علاوہ بھی روایتیں ہیں ،اور اس کی تمام

لهالكامل في ضعفاء الرجال: ٢٣٥/٢.رقم: ٢٨٧،ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض،دار الكتب العلمية ـبيروت . ر وا بات مضطرب ہیں ،اور وہ ان احادیث کی اسانید اور متون میں لو گوں کی مخالفت کرتاہے ،اور اس کی حدیث میں ضعف واضح ہے۔

اور بحر کے چند نسخے بھی ہیں، جن میں ایک نسخہ وہ ہے جے بحر سے عمر بن سہل بن مر وان مازنی ابو حفص تمیمی بھری بیان کرتا ہے، اور ایک نسخہ وہ ہے جے بحر سے محمد بن مصعب قرقت نی بیان کرتا ہے، اور ایک نسخہ وہ ہے جے بحر سے حارث بن مسلم روایت کرتا ہے، اس سے بقیہ اور بزید بن ہارون نے احادیث روایت کی ہیں، اور ان کے علاوہ نے بھی اس سے حدیثیں بیان کی ہیں، اور بیہ خود قادہ، حسن، ابو الزہیر، یحیی بن انی کثیر، ابو ہارون عبدی، محمد بن منکدر، محمد بن عمرو بن علقہ اور زہری سے روایت کرتا ہے، اور وہ تمام احادیث جو یہ بیان کرتا ہے، اور جو احادیث جو یہ بیان کرتا ہے، اور جو احادیث بویہ بیان کرتا ہے، اور جو احادیث بویہ بیان کرتا ہے، اور جو احادیث کرتے ہیں ان میں سے باور جو احادیث اصحابِ نسخ اس کے واسطہ سے روایت کرتے ہیں ان میں سے اکثر کی اسانید اور متون میں کوئی بھی اس کی متابعت نہیں کرتا، اور دو سرول کی بنسبت یہ خود ضعف کے زیادہ قریب ہے۔

حافظ وار قطنی عمیلی نے "الضعفاء "لم میں بحرکو" متروك "كہاہ۔ حافظ ابن حزم اندلسی عمیلی "لمحلی "لی میں ایک روایت کے تحت بحرکے بارے میں فرماتے ہیں: "وھو لا خیر فیہ، متفق علی إطراحه". اس میں کوئی خیر نہیں ہے، اس کے مطروح ہونے پر اتفاق ہے۔

الحالضعفاء والمتروكون:ص:١٦٢،رقم: ١٣٠،ت،موفق بن عبد الله،مكتبة المعارف ــ الرياض،الطبعة الأولى 1٤٠٤هــ.

كالمحلى بالآثار: ٢١٤/١، ت:عبد الغفار سليمان البنداري، دار الكتب العلمية سبيروت، الطبعة الثانية ٢٤٤هـ.

امام بيه قى موسلة "السنن الكبرى" المين ايك روايت كے تحت فرماتے بين: "وبحر السقاء ضعيف، لا يحتج به". اور بحر سقاء ضعيف هـ، اساحتجاج نه كياجائد

حافظ ابو بكر محد بن موسى حازمى عيلية "الاعتبار" عيم من ايك روايت ك تحت فرمات بين "هذا الحديث واهي الإسناد، وبحر السقّاء لا تقوم به الحجة". اس حديث كي اسناد وابى ب، اور بحر سقّاء كي ذريعه سے حجت قائم نہيں كي جاستى ہے۔

حافظ ابن جوزی بید "التحقیق" فی میں بحر کے بارے میں فرماتے بیں: "وھو متروك، فلا يحتج به". اوربيمتروك ب،اس سے احتجاج نه كياجائے۔

الحالسنن الكبرى:٥٣٥/٥، وم:٥٧٨١، ت:محمد عبد القادر عطاء دار الكتب العلمية ــبيروت الطبعة الثانية ١٤٤٤هـ.

كَّهَ خيرة الحفاظ:ص:٣٤٦،رقم:٣٧٢،ت:عبد الرحمن بن عبد الجبار الفريوائي،دار السلف ــالرياض، الطبعة الأولى١٤١٦هـ.

صَّعذ خيرة الحفاظ:ص:٧٣٧، وقم: ١٣٧١، ت:عبد الرحمن بن عبد الجبار الفريواني، دار السلف_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.

كمكتاب الاعتبار في بيان الناسخ والمنسوخ من الأثار:ص:١٦٦،دائرة المعارف العثمانية ــحيدر آباد، الدكن، الطبعة الثانية ١٣٥٩هـ.

هالتحقيق في أحاديث الخلاف: ٣٥٩/١، وقم: ٦٨ ٤، ت: مسعد عبد الحميد محمد السعدني، دار الكتب العلمية _ بير وت. الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

حافظ و ہی علیہ نے "تلخیص المستدرك" میں ایک روایت کے تحت بحركو" هالك" كہاہے۔

حافظ ذہبی میں ہے "المشتبه" میں بحرکو" واہ" کہاہے۔

حافظ فہمی عیں "دیوان الضعفاء" "میں فرماتے ہیں: "متفق علی ترکه". اس کے ترک پراتفاق ہے۔

حافظ ہیشمی میں ہے ''مجمع الزوائد''^{ہی} میں ایک روایت کے تحت بحر کو ''متروك'' کہاہے۔

حافظ ابن حجر عمل في "تقريب التهذيب" هميل بحركو "ضعيف"، "لسان" في مين "أحد الضعفاء" اور "تغليق التعليق" على "متروك" كما ب-

علامه ابن عراق عليه "تنزيه الشريعه" من بحر بن كنيز كووضاعين ممتمين كى فهرست ميں شار كركے فرماتے ہيں: "اتهمه ابن الجوزي بالوضع،

له تلخيص المستدرك بذيل المستدرك: ٣٠٠٠/٢: توسف عبد الرحمن المرعشلي، دار المعرفة ـبيروت. لله المشتبه في الرجال أسمانهم وأنسابهم: ٥٤٥/٢، ت: على محمد البجاوي، دار إحياء الكتب العربية .

تَعديوان الضعفاء:ص: ٤٤، رقم: ٥٤٦، ت:حماد بن محمد الانصاري، مكتبة النهضة الحديثة _المكة المكرمة. الطبعة ١٣٨٧هـ.

مم مجمع الزوائد: ٨٧/٤، ت: حسام الدين القدسي، دار الكتاب العربي _بيروت.

هة تقريب التهذيب:ص: ١٢٠ مرقم: ٦٣٧، ت: محمد عوامة ، دار الرشيد ـ سوريا، الطبعة الثالثة ١٤١١هـ.

للهلسان الميزان: ٨٣٨٨/٨رقم: ٨٣٦٩، ت:عبد الفتاح أبو غدة مكتب المطبوعات الإسلامية بيروت الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

كه تغليق التعليق على صحيح البخاري:٢٢٧/٣:ت:سعيد عبد الرحمن موسى القزفي،المكتب الإسلامي ــ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

△ه تنزيه الشريعة: ١/١ غارقم: ٢، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق الغماري، دار الكتب العلمية _ بير و ت، الطبعة الثانية ١ • ١٤ هـ. فقال فی حدیث: هذا من عمل بحر". ابن جوزی مین یا سے صدیث گھڑنے میں متم قرار دیاہے، چنانچہ ایک حدیث کے بارے میں ابن جوزی مین فرماتے بیں: یہ بحرکے عمل میں سے ہے۔

شخقيق كاخلاصه اور روايت كانتكم

سند میں موجود راوی جو بیر بن سعید کے بارے میں ائمہ رجال نے جرح کے شدید الفاظ استعال کئے ہیں ، جیسے :

اسی طرح سند میں موجود راوی ابو الفضل بحربن کنیز سقّاء کے بارے میں ائمہ رجال نے جرح کے شدیدالفاظ استعال کئے ہیں ، جیسے :

"ثقة نہيں ہے، اور اس کی حدیث نه لکھی جائے" (امام نسائی عمیدیا)، "به ان لوگوں میں سے ہے جو فاحش الحظاء ہیں، اور جن کو کثرت سے وہم ہوتا ہے، حتی کہ به ترک کا مستحق ہوگیا ہے" (حافظ ابن حبان عمیدیا)، "متر وک ہے" (حافظ دار قطنی عمیدیہ حافظ ابن جوزی عمیدیہ حافظ ابن جور عسقلانی عمیدیہ دار قطنی عمیدیہ حافظ ابن جور عسقلانی عمیدیہ "اس میں کوئی خیر نہیں ہے، اس کے مطروح ہونے پر اتفاق ہے" (حافظ ابن حزم اندلسی عمیدیہ)، "متر وک الحدیث ہے" (حافظ ابن قیسر انی عمیدیہ)، "ہالک" اندلسی عمیدیہ کے الحدیث ہے" (حافظ ابن قیسر انی عمیدیہ)، "ہالک" دواہ" (حافظ د ہیں عمیدیہ)، "ہالک"

الحاصل حافظ ابن ملقن عمینیه اور حافظ بهیشی عمینیه نے اس روایت کے دختاللہ نے اس روایت کے دختاللہ میں کہ ابوالفضل بحر دخت شدید "کی جانب اشارہ کیا ہے ، نیز خاص اس تناظر میں کہ ابوالفضل بحر بن کنیز سقّاءاور مجو ئیبر اسے نقل کرنے میں متفرد بھی ہیں ، یہ روایت کسی بھی طرح دخت شدید "سے خالی نہیں ہو سکتی ،اس کئے اسے رسول اللہ ملی ہیں ہے انتساب سے بیان کرناور ست نہیں ہے ، واللہ اعلم۔

انهم فائدُه:

واضح رہے کہ اوپر ذکر کر دہ تھم روایت کے خاص اس جزء سے متعلق ہے: ''انسواك مَجْلاۃ للبصر''، مسواک نگاہ کو تیز کرتی ہے، تاہم دیگر دوا جزاء صحیح احادیث سے ثابت ہیں، ملاحظہ فرمائیں:

المام ابن خزيمه عين التي "صحيح "ك مين تخريح فرماتين ا

"أخبرنا أبو طاهر، نا أبو بكر، نا الحسن بن قزعة بن عبيد الهاشمي، نا سفيان بن حبيب، عن ابن جريج، عن عثمان بن أبي سليمان، عن عبيد بن عمير، عن عائشة قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: السواك مطهرة للفم، مرضاة للرب".

حضرت عائشہ ڈھی ہیں کہ رسول اللہ طرفہ کی خرمایا: مسواک منہ کو صاف کرتی ہے ،رب کوراضی کرنے کا سبب ہے۔



ر وایت نمبر 🕦

تهم: حافظ عقیلی مینیه اور حافظ ابن عدی مینیه نے زیر بحث روایت کو «متلر، غیر مخفوظ» کہا ہے، حافظ ابن وقتی العید مینیا العید مینائید حافظ و ابن مینیا اور حافظ ولی مخفوظ» کہا ہے، حافظ ابن عراتی مینیا نے حافظ عقیلی مینیا کے کلام پر اعتاد کیا ہے، حافظ خطیب بغدادی مینیا نے حافظ عقیلی مینیا کے کلام پر اعتاد کیا ہے، حافظ در اس عدیث کو «معلول» کہا ہے، حافظ ابن جوزی مینیا فیر فرائے ہیں:

"اس حدیث کی کوئی اصل نہیں ہے "، اور حافظ صغائی مینیا نے اسے "من گھڑت" قرار دیا ہے، اور علامہ شوکائی مینیا نے خافظ صغائی مینائی مانیا کی مینیا نے مانیا کی مینیا کہ اس حدیث کی کوئی اصل نہیں ہے، اور عافظ ابن ملقی مینیا اور حافظ ابن ملقی مینیا کے کلام پر اعتاد کیا ہے، حافظ و خانی مینیا کی کرائی کی مینیا کی کرائی کی مینیا کی کرائی کی مینیا کی کرائی کرا

روايت كامصدر

عافظ الويعلى موصلي عبياية "المعجم" في مين تخريج فرمات بين:

°'حدثنا محمد بن بحر، قال: حدثنا المعلى بن ميمون، قال: حدثنا

لله كتاب المعجم: ص: ٨٠، وقم: ٦٦، ت: إرشاد الحق الأثري، مطبعة المكتبة العلمية _لاهور. باكستان، الطبعة ٧٠ ١٤هـ.

عمرو بن داود، عن سنان بن أبي سنان، عن أبي هريرة، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ؟السواك يزيد الرجل فصاحة ".

حضرت ابوہریرہ ڈالٹیۂ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ ملٹے آئی ہے ارشاد فرمایا: مسواک انسان کی فصاحت میں اضافہ کرتی ہے۔

بعض دیگر مصادر

زیر بحث روایت حافظ ابن عدی بیشی نے "الکامل" میں، حافظ ابو نعیم اصبانی بیشی نے "الکامل" میں، حافظ ابو نعیم اصبانی بیشی نے "الطب النبوی " کیسی ، حافظ خطیب بغدادی بیشی نے "تلخیص المتشابه " کے میں، حافظ دیلمی بیشی نے "مسند الفردوس " کیمیں اور حافظ ابن المتشابه " کیمی بین حافظ دیلمی بیشی کے طریق بیشی کے طریق بیشی کے طریق سے تخریج کی ہے۔

اور حافظ عقبلي عينية في الضعفاء الكبير "كمين، اور حافظ عقبلي عينية

له الكامل في ضعفاء الرجال: ١٨٥٨م قم: ١٨٥٣مت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض،دار الكتب العلمية_بيروت .

كَالظر موسوعة الطب النبوي:ص:٦٠٦، وقم:٢١٣، ت:مصطفى خضر دونمز التركي، دار ابن حزم ـبيروت، الطبعة الأولى١٤٢٧هـ.

سُّه تلخيص المتشابه في الرسم وحماية ما أشكل منه عن بوادر التصحيف والوهم: ٧٠٥٥/رقم: ١٧٥١،ت: سكينة الشهابي ــدمشق،الطبعة الأولى ١٩٨٥ء .

كانظر الغرائب الملتقطة من مسند الفردوس:١٥٤/٥ مرقم:١٧٨٥،ت:أبو بكر أحمد جالو،جمعية دار البر ــ دبني،الطبعة الأولى ١٤٣٩هـ.

هالأثار المروية في الأطعمة السرية:٣١٨، وقم: ١٣٦، ت: أبو عمار محمد ياسر الشعيري، أضواء السلف − الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٥ هـ.

لأهالضعفاء الكبير:١٥٦/٣،رقم:١١٤٤،ت:عبد المعطي أمين قلعجي،دار الكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ. کے طریق سے حافظ ابن جوزی عید نے ''العلل المتناهیة '' لمیں تخری کی ہے،
نیز علامہ ابو بکر احمد بن جعفر ختلی عید نیا اللہ اللہ تاہد '' جزء '' کیس حافظ ابو سعید
احمد بن محمد المعروف ابن الاعرائی عید نیا تھے ''المعجم '' کیس اور علامہ قضاعی عید نیا تھے ''المعجم '' کیس سند میں موجود راوی نے ''مسند الشہاب '' کیس تخری کی ہے، تمام سندیں سند میں موجود راوی معلی بن میمون پر مشترک ہوجاتی ہیں۔

روايت پرائمه كاكلام

عافظ عقيلي من يكا قول

حافظ عقیلی مین "الضعفاء الكبیر "هیمین عمر بن داؤد كے ترجمه میں فرماتے بین:

"عن سنان بن أبي سنان، كلاهما مجهول، والحديث منكر، غير محفوظ، ومعلى بن ميمون ضعيف". يه سنان بن الي سنان سے روايت كرتا ہے، يه دونول (عمر بن داود اور سنان بن الي سنان) مجهول بين، اور حديث منكر، غير محفوظ ہے، اور معلى بن ميمون ضعيف ہے۔

لحالعلل المتناهية:٣٣٦/١رقم:٩٤٩،ت:إرشاد الحق الأثري،إدارة العلوم الأثرية ـ فيصل آباد،باكستان، الطبعة الأولى١٣٩٩هـ

كممن حديث أبي بكر بن سلم الختلي: ٣١/١. وقم: ٣١. مخطوط من الشاملة.

صَّه كتاب المعجم:ص:١٣٩/٢، وقم:١٢٦٩، ت:عبد المحسن بن إبراهيم بن أحمد الحسيني، دار ابن الجوزي ــ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

م مسند الشهاب: ١٦٤/١، وقم: ٢٣٢ ت: حمدي عبد المجيد السلفي، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ. هالضعفاء الكبير: ١٥٦/٣، وقم: ١١٤٤، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.

اس کے بعد حافظ عقیلی عیب نے زیر بحث روایت تخریج کی، پھر فرماتے ہیں: "ولا یعرف إلا به". یہ حدیث صرف ای سے معروف ہے۔

حافظ ابن و قبق العيد عبيا ين "الإمام" للمين اور حافظ ذہبی عبيا ين و "ميزان الاعتدال" عمين حافظ عقيلي عبيات كے كلام پراعتماد كياہے۔

حافظ ابن عدى عين الكاكلام

حافظ ابن عدی میلید "الکامل" علی بن میمون کے ترجمہ میں زیر بحث روایت اور چندد گرروایات تخریج کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"ولمعلى بن ميمون غير ما ذكرت من الأحاديث، والذي ذكرته والذي لم أذكره كلها غير محفوظة مناكير، ولعل الذي لم أذكره أنكر من الذي ذكرته، ولم أر للمتقدمين فيه كلاما إلا أن أحاديثه رأيتها غير محفوظة، فشرطت في أول الكتاب أن أذكر كل من هو بصورته".

معلی بن میمون کی جو احادیث میں نے ذکر کی بیں اس کے علاوہ اور احادیث میں بن میمون کی جو احادیث میں اور وہ (احادیث) جو میں نے ذکر نہیں کی وہ سب غیر محفوظ منا کیر بیں ،اور شاید وہ (احادیث) جو میں نے ذکر نہیں کی وہ احادیث نیر محفوظ منا کیر بیں ،اور شاید وہ (احادیث) جو میں نے ذکر نہیں کی وہ احادیث زیادہ منکر بیں ان سے جو میں نے ذکر کی بیں ،اور میں نے اس راوی کے بارے میں متقد مین کا کوئی کلام نہیں بایا، تاہم میں نے اس کی احادیث کو غیر محفوظ بارے میں متقد مین کا کوئی کلام نہیں بایا، تاہم میں نے اس کی احادیث کو غیر محفوظ

لحالإمام في معرفة أحاديث الأحكام: ٣٥١/١.مخطوط من الشاملة.

كم ميزان الاعتدال:١٩٣/٢، رقم:٩٦،٩٦،ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة ـبيروت.

سم الكامل في ضعفاء الرجال: ٩٩/٨رقم:٩٨٥٣ ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض،دار الكتب العلمية_بيروت.

پایاہے،اور میں نے کتاب کے شروع میں شرط لگائی تھی کہ میں ہراس شخص کاذکر کروں گاجواس جیساہو۔

حافظ وہی علیہ نے "میزان الاعتدال" سلیس حافظ ابن عدی علیہ کے کام پراعتماد کیا ہے۔ کام پراعتماد کیا ہے۔

حافظ خطيب بغدادي مينيه كا **تول**

حافظ خطیب بغدادی عنیه "تلخیص المتشابه" میں سنان بن سنان کے عنوان سے ترجمہ قائم کرکے فرماتے ہیں:

"شیخ، یروی عن أبی هریرة، حدث عنه عمرو بن داود، و كلاهما مجهول، والحدیث معلول". یه شیخ ب، ابوهریره را انتخ سے روایت كرتا ہے، اس (سنان بن سنان) سے عمرو بن داؤدر وایت كرتا ہے، اور یه دونوں (عمرو بن داؤد اور سنان بن سنان) مجهول بیں، اور حدیث معلول ہے۔

اس کے بعد حافظ خطیب بغدادی عیدیا نے زیر بحث روایت تخریج کی ہے۔ حافظ ابن جوزی میدیک کاکلام

حافظ ابن جوزى عبيد "العلل "ت ميس تخر تكروايت كے بعد فرماتے بيں: "هذا حديث لا أصل له، قال العقيلي: عمر بن داؤد وسنان كلاهما مجهول،

له ميزان الاعتدال: ١٥٢/٤ الرقم: ٨٦٧٨،ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة_بيروت.

كَّه تلخيص المتشابه في الرسم وحماية ما أشكل منه عن بوادر التصحيف والوهم: ٥/٢ ٥/٠رقم:١١٧٥.ت: سكينة الشهابي ــدمشق،الطبعة الأولى ١٩٨٥ء .

صُّهالعلل المتناهية:٣٣٦/١.رقم: ٥٤٩.ت:إرشاد الحق الأثري،إدارة العلوم الأثرية ـ فيصل آباد،باكستان، الطبعة الأولى١٣٩٩هـ

والحديث منكر، غير محفوظ، ومعلى ضعيف، ولا يعرف الحديث إلا بعمر".

اس حدیث کی کوئی اصل نہیں ہے، عقیلی عید فرماتے ہیں: عمر بن داؤد اور سنان دونوں مجہول ہیں، اور حدیث منکر، غیر محفوظ ہے، اور معلی ضعیف ہے، اور بیہ حدیث صرف عمر سے معروف ہے۔

علامه صغاني عين يكا قول

علامه صغانی عین سنے زیر بحث روایت کو "الدر الملتقط "لیس من گھڑت احادیث میں شار کیا ہے۔

علامه ينى عين عين من الموضوعات "ك مين، ملاعلى قارى عين في الله على قارى عين في الله على الله

نیز علامہ قاوقجی عبلیے نے ''اللؤلؤ المرصوع '' کٹمیں حافظ صغانی عبلیہ اور حافظ ابن جوزی عبلیہ کے کلام پراعتماد کیا ہے۔

الحائدر الملتقط في تبين الغلط:ص:٢٣،رقم:١٥،ت:أبو الفداعبد الله القاضي،دار الكتب العلمية ــبيـروت، الطبعة الأولى١٤٠٥ ـ .

كُه تذكرة الموضوعات: ص: ٣٠، إحياء التراث العربي _بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ .

صُّهالأسرارالمرفوعة في الأخبار الموضوعة:٢١٩.رقم:٢٣٣،ت:محمد الصباغ،مؤسسة الرسالة ـبيروت. الطبعة ١٣٩١هـ.

كمالمصنوع في معرفة الحديث الموضوع:ص:١١٢،رقم:١٥٧،ت:عبد الفتاح أبو غدة،مكتب المطبوعات الإسلامية ــحلب،الطبعة الثانية ١٣٩٨هـ.

هالفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة:١/١٨، وقم: ٢٠، ت:عبد الرحمن بن يحيي المعلمي اليماني، دار الكتب العلمية ـبيروت،الطبعة ١٤١٦هـ.

لحاللؤلؤ المرصوع:٩٩.وقم:٢٥٧،ت:فواز أحمد زمولي،دار البشائر الإسلامية ـبيروت.الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

حافظ ذهبى عينيا كأكلام

حافظ ذہبی عمید "تلخیص العلل" میں زیر بحث روایت کے بارے میں فرماتے ہیں: میں فرماتے ہیں:

"فیه معلی بن میمون واه، عن عمر بن داود مجهول، عن رجل، عن أبي هريرة". ال مين معلى بن ميمون واه عن عن واي هم بوال دوايت كوعم بن داود مجهول سه و هر جل، عن الى مريره و الله كل سند سهر وايت كرتا هـ

حافظ ابن ملقن عيث يكا قول

حافظ ابن ملتن میلید "البدر المنیر" میلین نریر بحث روایت ذکر کرکے فرماتے ہیں:

"رواه الأئمة: أبو جعفر العقيلي في تاريخه، وأبو يعلى في معجمه، والخطيب في تلخيصه من رواية (معلى) بن ميمون، وهو واه، كما تقدم، عن [عمر] بن داود، عن سنان بن أبي سنان، عن أبي هريرة، قال العقيلي: (عمر) وسنان مجهولان، والحديث منكر، غير محفوظ، ومعلى ضعيف، ولا يعرف الحديث إلا [بعمر]، وقال الخطيب: (عمر) بن داود مجهول، والحديث معلول، وقال ابن الجوزي في علله: هذا حديث (لا أصل) له عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، و (أما) الصغاني فقال: إنه موضوع".

له تلخيص العلل المتناهية: ١/١ ٥٠.رقم: ٢٧٦،ت:أبي عبيد محفوظ الرحمن زين الله الجامعة الإسلامية ــالمدينة المنورة الطبعة ١٤٠٠هــ.

كالبدر المنير: ٢٤/٢،ت:أبو محمد عبد الله، مصطفى أبو الغيظ، أبو عمار ياسر،دار الهجرة ـ الرياض،الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.

حافظ عراقي ومناية كاكلام

حافظ عراقی عیلیہ "ذیل میزان" کی میں سنان بن ابی سنان کے ترجمہ میں زیر بحث راویت ذکر کرکے فرماتے ہیں:

"رواه العقيلي وابن عدي من رواية معلى بن ميمون المجاشعي، عن عمرو بن داود عنه، أورده ابن عدي في ترجمة معلى بن ميمون أحد المتروكين، وأورده العقيلي في ترجمة عمرو بن داود، وقال: إن عمرو بن داود وسنان بن أبي سنان مجهولان، قال: والحديث منكر، غير محفوظ.

قلت: لا أعلم في الرواة عن أبي هريرة من يسمى سنان بن أبي سنان إلا سنان بن أبي سنان الدؤلي، وهو ثقة، احتج به الشيخان، ووثقه العجلي

لحديل ميزان الاعتدال:ص: ١٢١مرقم: ٤٣٤،ت:أبو رضا الرفاعي،دارالكتب العلمية ــبيروت.الطبعة الأولى ١٤١٦هــ.

وابن حبان، فإن لم يكن هو فهو مجهول، كما قاله العقيلي ".

اسے عقیلی عین اور ابن عدی عین نے معلی بن میمون مجاشعی کی روایت سے عمرو بن داؤد، عن سنان بن الی سنان کی سند سے روایت کیا ہے، ابن عدی عین الی سنان کی سند سے روایت کیا ہے، ابن عدی عین اللہ علی بن میمون احد المتر و کین کے ترجمہ میں لائے ہیں، اور عقیلی عین اسے عمرو بن داؤد اور سنان بن الی سنان دونوں عمرو بن داؤد اور سنان بن الی سنان دونوں مجہول ہیں، (پھر) فرماتے ہیں: اور حدیث منکر ہے۔

میں (حافظ عراتی عید کہتا ہوں: میں ابو ہریرہ وطالتی سے دوایت کرنے والے راویوں میں سنان بن ابی سنان دولی کو نہیں جانتا سوائے سنان بن ابی سنان دولی کو نہیں جانتا سوائے سنان بن ابی سنان دولی کے ، اور وہ تقد ہے، شیخین و بیالت مانتا کی نے اس سے احتجاج کیا ہے، جلی عید اور ابن حبان عید نے اس نے اس سے احتجاج کیا ہے، جبول ہے، حبیبا حبان عید نے اسے تقد قرار دیا ہے، اگریہ وہ راوی نہیں ہے تو پھریہ مجہول ہے، حبیبا کہ عقیلی عید ہے کہا ہے۔

حافظ ولى الدين ابن عراقي عينيه كا قول

علامہ مناوی عبلیہ ''فیض القدیر ''لمیں حافظ عقیلی عبلیہ ، حافظ ابن جوزی عبلیہ ، حافظ ابن جوزی عبلیہ اور حافظ دلی الدین ابن جوزی عبلیہ اور حافظ دلی الدین ابن عراقی عبلیہ کا کلام نقل کرنے ہوئے فرماتے ہیں:

"وقال الولي العراقي بعد ما عزاه للعقيلي: فيه معلى بن ميمون المجاشعي ضعيف، وعمر و بن داود وسنان مجهولان، والحديث فيه نكارة". اور ولي عربي مريد عمر وايت كوعقيلي عربيك كل طرف منسوب كرنے كے بعد فرماتے ہيں:

له فيض القدير: ١٤٩/٤، رقم: ٤٨٣٨، دار المعرفة ـبيروت، الطبعة الثانية ١٣٩١هـ.

اس میں معلی بن میمون مجاشعی ہے،جو کہ ضعیف ہے،اور عمر وبن داؤداور سنان دونوں مجہول ہیں،اور حدیث میں نکارت ہے۔

فيخ عبدالفتاح ابوغده ويتلط كأكلام

شیخ عبدالفتاح ابوغدہ عملیہ "المصنوع" کے حاشیہ میں علامہ مناوی عملیہ اللہ اور حافظ ولی اللہ اللہ اللہ علامہ مناوی عملیہ اور حافظ ولی اللہ بین عراقی عملیہ کا قول نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "قلت: فإن لم یکن موضوعا فأخوہ". اگریہ من گھڑت نہ بھی ہو، تو من گھڑت کی جنس سے ہے۔

سند میں موجود راوی معلی بن میمون مجاشعی ویقال خصّاف بھری کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

امام ابوداؤد علی بن میمون کو''منکر الحدیث "کہاہے ہے۔ امام نسائی عین نے معلی بن میمون کو''متروك "کہاہے ہے۔ عافظ ذہبی عین ایسے ملی بن میمون کو''متروك "کہاہے ہے۔ حافظ ذہبی عین ایسے المعنی " میں میں امام نسائی عین ہے قول پراعتماد کیا ہے۔

له المصنوع في معرفة الحديث الموضوع:ص:١١٢،ت:عبد الفتاح أبو غدة،مكتب المطبوعات الإسلامية _ حلب،الطبعة الثانية ١٣٩٨هـ.

م عبرالتتاح الدنده ميسيم كي ممل عبارت المنظم بو: "قلت: فإن لم يكن موضوعا فأخوه، ووقع في فيض القدير بلفظ: (عمرو) بواو في آخره، فصححته كما جاء في الميزان، وجاء فيه: ٢٥٩،٣، وفي لسان الميزان: ٢٦٣:٤: عمرو بن داود شيخ لمعلى بن ميمون... فلعله مختلف في اسمه أو أحدهما تحريف؟".

ك سؤالات أبي عبيد الأجري:ص:٢٨٢،رقم:٣٩٩،ت:محمد علي قاسم العمري،الجامعة الإسلامية _المدينة المنورة.

مُّ انظر ميزان الاعتدال: ١٥٢/٤ ١، رقم:٨٦٧٨ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة ـ بيروت .

كهالمغني في الضعفاء: ٢١/٢ ٤، رقم: ٦٣٦٢، ت: أبو الزهراء حازم القاضي، دار الكتب العلمية ــبيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هــ. حافظ عقیلی عید الضعفاء الکبیر "لیس معلی بن میمون کے بارے میں فرماتے ہیں: "منکر الحدیث لا بتابع علی حدیثه، ولا بعرف إلا به". منکر الحدیث کی متابعت نہیں کی جاتی، اور اس کی معرفت اس سے ہوتی ہے۔

حافظ ابوحاتم من المعلى بن ميمون كو "ضعيف الحديث" كها ب كلف حافظ ابوحاتم مين التقات "ته مين معلى بن ميمون ك بارك مين فرمات حافظ ابن حبان مين الثقات "ته مين معلى بن ميمون ك بارك مين فرمات بين: "يخطئ إذا حدث من حفظه". جب بياب كرتاب توخطئ إذا حدث من حفظه". جب بياب كرتاب توخطا كرتاب وخطا كرتاب -

حافظ ابن عدى على الكامل "عميل معلى بن ميمون كم بارك يل فرمات الله الكامل والذي الكامل الأحاديث، والذي ذكرته والذي الله أذكره كلها غير محفوظة مناكير، ولعل الذي لم أذكره أنكر من الذي ذكرته، ولعل الذي لم أذكره كلها غير محفوظة مناكير، ولعل الذي لم أذكره أنكر من الذي ذكرته، ولم أر للمتقدمين فيه كلاما إلا أن أحاديثه رأيتها غير محفوظة، فشرطت في أول الكتاب أن أذكر كل من هو بصورته".

معلی بن میمون کی جواحادیث میں نے ذکر کی ہیں اس کے علاوہ اور احادیث میں ہوں ہوں ہوں ہوں ہے ہوں ہے کہ نہیں ہوں ہوں ہوں ہے ذکر نہیں ہوں ہوں ہوں ہے ذکر نہیں

الحالف عفاء الكبير: ٢١٦/٤، رقم: ١٨٠٤، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية ــ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.

له الجرح التعديل: ١٣٥/٨. وقم: ٩٤٣ ١، دار الكتب العلمية ببيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٧هـ.

مع الثقات: ٩٣/٧ عادانرة المعارف العثمانية ـ حيدر آباد الدكن الطبعة الأولى ١٣٩٣هـ.

كه الكامل في ضعفاء الرجال:٩٩/٨رقم:٩٩٧،ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض،دار الكتب العلمية_بيروت .

کی وہ سب غیر محفوظ منا کیر ہیں، اور شاید وہ (احادیث) جو میں نے ذکر نہیں کی وہ احادیث زیادہ منکر ہیں ان سے جو میں نے ذکر کی ہیں، اور میں نے اس راوی کے بارے میں متقذ مین کا کوئی کلام نہیں پایا، تاہم میں نے اس کی احادیث کو غیر محفوظ پایا ہے، اور میں نے کتاب کے شروع میں شرط لگائی تھی کہ میں ہر اس شخص کاذکر کروں گاجواس جیسا ہو۔

حافظ ابن قیسر انی عملیات "ذخیرة الحفاظ "له میں حافظ ابن عدی عملیہ کے اللہ کا میں حافظ ابن عدی عملیہ کے کلام پراعتماد کیاہے۔

امام دار قطنی عبلیتانے اپنی "سنن" میں زیر بحث روایت کی تخریج کرنے میں کرنے ہے ہوئے اللہ کا تخریج کے تخریج کرنے کے بعد معلی بن میمون کو" ضعیف، متروك" کہاہے۔

حافظ ذہبی عبید نے "دیوان الضعفاء " میں امام دار قطنی عبید کے کام پراعتماد کیا ہے۔

حافظ ذہبی علیہ نے ''میزان الاعتدال '' عمیں عمر بن داؤد کے ترجمہ میں معلی بن میمون کو''ضعیف'' کہاہے۔

نيز حافظ ذہبى عيد من يون الله على "ه ميس معلى بن ميمون كو "واه"

كُّه سنن الدار قطني: ٩٢/١، رقم: ٩٦٠، ت: شعيب الأرنؤ وط مؤسسة الرسالة بيروت الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ. كُه ديوان الضعفاء والمتروكين: ص: ٣٩٤، رقم: ١٩٩ ٤، ت: حماد بن محمد الأنصاري مكتبة النهضة الحديثة مكة المكرمة الطبعة ١٣٨٧هـ.

كم ميزان الاعتدال:١٩٣/٣،رقم:٦٠٩٦،ت:علي محمد البجاوي،دار المعرفة ـبيروت.

[€]ة تلخيص العلل المتناهية: ١/١ • ٥، رقم: ٢٧٦، ت:أبي عبيد محفوظ الرحمن زين الله الجامعة الإسلامية _المدينة المنورة الطبعة ١٤٠٠هـ.

کہاہے۔

حافظ عراقی میسیانے ''ذیل میزان''۔میں سنان بن ابی سنان کے ترجمہ میں زیر بحث روایت کے تحت معلی بن میمون کو''آحد المترو کین''کہاہے۔

حافظ ہیشمی عیل نے ''مجمع الزوائد'' کے میں ایک حدیث کے تحت معلی بن میمون کو''متروک'' کہاہے۔

تحقيق كاخلاصه اور روايت كانتكم

حافظ عقیلی عمیلی اور حافظ ابن عدی عمیلی نے زیر بحث روایت کو «متکر، غیرالله نے زیر بحث روایت کو «متکر، غیر محفوظ" کہا ہے، حافظ ابن وقیق العید عمیلی عم

حافظ خطیب بغدادی میلیانے اس حدیث کو ' معلول'' کہاہے۔

حافظ ابن جوزی عبید فرماتے ہیں: "اس صدیث کی کوئی اصل نہیں ہے"، اور حافظ صغانی عبید نے اسے "من گھڑت" قرار دیاہے،اور علامہ پٹنی عبید، ملاعلی قاری عبید اور علامہ شوکانی عبید نے حافظ صغانی عبید کے کلام پر اعتماد کیا ہے۔

حافظ ذہبی عین اللہ اور حافظ ابن ملفن عین نے زیر بحث روایت کے تحت سند میں موجود راوی معلی بن میمون کو ''واہ'' کہہ کراس کے ''ضعف ِشدید'' کی طرف اشارہ کیاہے۔

لهذيل ميزان الاعتدال:ص:١٢١، رقم: ٣٤٤ت: أبو رضا الرفاعي، دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤١٦هــ

كمجمع الزوائد: ٢٣٧/١،ت:حسام الدين القدسي،دار الكتاب العربي ـبيروت.

شیخ عبدالفتاح ابوغدہ میں فرماتے ہیں: ''اگریہ من گھٹرت نہ بھی ہو، تو من گھڑت نہ بھی ہو، تو من گھڑت کی جنس سے ہے''،اس کئے زیر بحث روایت کو آپ ملٹی آیا ہم کے انتساب سے بیان کرنادرست نہیں ہے، واللہ اعلم۔



روایت نمبر 🎱

روایت: ایک بالشت سے زائد مسواک پر شیطان کاسواری کرنا

تحكم: علامه سفَّاريني مينية فرماتے ہيں: " بيه كلام ساقط ہے،اس كااعتبار كرنامناسب نہیں ہے، کیونکہ میری معلومات کے مطابق یہ کہیں وارد نہیں ہے "،اور شیخ عبدالفتاح ابو فدہ میں نے زیر بحث اور چند دوسری روایات کے متعلق فرمایاہے: "ان حضرات کی ذ کر کر دہان مروبات کی کوئی شرعی دلیل نہیں ہے،اور نہ ہی ان کا کوئی تفکی یا عقلی اعتاد ہے، یہ چیزیں بعض فقہاءنے '' نفرت دلانے'' اور ''کراہت پیداکرنے''کے باب میں کی ہیں،کاش! وہان کوذکر ہی نہ کرتے، کیونکہ مومن بیہ چیزیں اتباع اور رسول کریم ملٹھ اللہ کی سنت پر چلتے ہوئے اختیار کر تاہے،اور محبت پیدا کرنے اور رغبت دلانے کے لئے سنت ہے، توبیہ اُن کے ذکر کر دہان امر اض واغراض سے بہتر تھا، جن کی کوئی سنداور قبولیت نہیں ہے، کیکن علاء میں اللہ تعالی کی بیرسنت چلی آر ہی ہے کہ ان کی ہر نوع میں متسامل ہوتے ہیں،الحاصل بدفقہاء کے تساملات میں سے ہے،اس سے دھوکہ نہیں کھاناچاہتے،، نیززیر بحث وایت سندا نہیں ملتی، اور ایسی خبر صرف آپ ما فیکی کیا کے ارشاد ہی سے معلوم ہوسکتی ہے،اس کے اس کو بیان ند کیا جائے، واللہ اعلم۔

روايت كامصدر

زیر بحث روایت علامه ابوالخیر احمد بن اساعیل قزوین مینیه (التوفی ۵۹۰ه) نے ''مختصر السواك''^ل میں بغیر سند کے ذکر کی ہے:

له مختصر السواك:ص:٨،مخطوط من الشاملة.

"يروى عن الربيع بن خيثم أنه مر على رجل يستاك، ومعه سواك قدر ذراع، فقال الربيع: يا هذا! أما علمت أن ما زاد على شبر لعب الشيطان به، وصار مركبه".

ر بیج بن خیثم میں میں منقول ہے کہ دہ ایک ایسے شخص کے پاس
سے گزرے جو مسواک کر رہا تھا، اور اس کے پاس ایک ذراع (کہنی سے نیج کی انگلی
تک) کے بقدر مسواک تھی، تور بیج میں نے کہا: اے شخص! کیا آپ کو معلوم نہیں
ہے کہ جو مسواک بالشت سے زیادہ ہو تو اس کے ساتھ شیطان کھیا آہے ، اور وہ مسواک
اس کے لئے سواری ہو تی ہے۔

بعض و مگر مصاور

زير بحث روايت حافظ ابن ملفن عمل المن الله المحتاج " عجالة المحتاج " ميل علامه شهاب الدين احمد بن محمد المعروف بالزايد عملة عن " تحفة السلاك " من مين م

" محتر السواك" كي ممل عبرت طاحظه عن "الفصل السادس في مقدار طول السواك: لا يزيدن طول السواك على شبر أو دون الشبر ولو قدر إصبع، فإن ما زاد على شبر ركب عليه الشيطان يلعب به، فأقصد فيه، واقتصر منه على طول شبر، فإن ذلك أدين وأجمل، وقيه السنة، وفي عمل السنة أثابة الله تعالى عليه، يروى عن الربيع بن خيشم أنه مر على رجل يستاك. ومعه سواك قدر ذراع، فقال الربيع: يا هذا! أما علمت أن ما زاد على شبر لعب الشيطان به، وصار مركبه، فقطع منه حتى صار شبرا وأقل من شبر، ويروي إبراهيم النخعي رحمه الله أنه قال: قدر السواك شبرا أو دونه لمن استاك، فهذه قصدة فاقتصر عليه، فإن في زيادته فحشا ومتلفا ولا خير فيه".

لله عجالة المحتاج إلى توجيه المنهاج:ص:٩٩.ت:عز الدين هشام بن عبد الكريم البدراني.دار الكتاب _ الأردن.الطبعة ٢١ ١٤٢هـ.

" قالت المحتاق" كى عبادت الانظماء: "ولا تضع السواك، إذا وضعته بالأرض عرضا، ولكن انصبه نصبا، فإنه يروى عن سعيد بن جبير أنه قال: من وضع سواكه بالأرض عرضا فجن من ذلك، فلا يلومن إلا نفسه، قال: ولا تزيد في طول سواكك على شبر ولو قدر إصبع، فما زاد عليه يركب عليه الشيطان، واقتصر على شبر ودونه، فإن ذلك السنة". -لم تحفة السلاك في فضائل السواك: ص: ٣٩، ت: راشد بن عامر بن عبد الله الغفيلي، دار البشائر الإسلامية - بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ.

علامه سمس الدین قرمتنانی حفی عیلیه نے "جامع الرموز" لیمیں، اور علامه قرمتنانی حفی علامه حصکتی عیلیه نے "الدر المختار" لیمیں اور علامه حفی عیلیه کی عیلیه نے "الدر المختار" لیمیں اور علامه کی عیلیه کی عنوالله نے دوالله نے دوالله نے مالله الله والے " میں ذکر کی ہے، نیز علامه زر قانی عیلیه فی الله علامه خیدالنی میدانی و مشقی عیلیه نے "تحفة نیر شرح الزرقانی " میں، علامه عبدالنی میدانی و مشقی عیلیه نے "تحفة النساك" هیں اور علامه طحطاوی عیلیه نیر داشیة الطحطاوی " میں وکر کی ہے۔

روایت پرائمه کاکلام علامه سفّارین میشدیه کا قول

علامہ سفّارینی عبد و کشف اللثام "عیس زیر بحث روایت ذکر کرکے فرماتے ہیں:

""تختة الطاك" كي عمادت للاحقه بمو: "فعن الحكيم الترمذي رضي الله عنه: قدر شبر فما دونه، وما زاد عليمه ركسب عليه الشيطان".

كهجامع الرموزشرح مختصر الوقاية المسمى بالنقاية:ص: ١٥.مطبع مظهر العجايب _كلكته،الطبعة ٢٧٤ هـ..

" والمارمون كاعبارت الما ظهرو: "وقال الحكيم الترمذي: لا يزاد على الشبر، وإلا فالشيطان ركب عليه ".

كَاهالدر المختار:ص: ١٢٠، ت:عبد المنعم خليل إبراهيم، دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

صله إفادة الخير في الاستياك بسواك الغير ومعه أحكام السواك من السعاية:ص:٦٦،ت:صلاح محمد أبسو الحاج،مركز أنوار العلماء للدراسات،الطبعة الأولى ١٤٤١هـ.

مجمع الزرقاني على مختصر سيدي خليل: ١٣٩/١.ت:عبد السلام محمد أمين.دار الكتب العلمية ـبيروت. الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

هو تحفة النساك في فضائل السواك:ص: ٥٤،ت:عبد الفتاح أبو غدة،دار البشائر الإسلامية سبيروت.

لله حاشية الطحطاوي على مراقي الفلاح:ص:٣٧،ت:محمد عبد العزيز الخالدي.دار الكتب العلمية ـ بيروت. الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

كه كشف اللثام شرح عمدة الأحكام: ٢٦٦٧١،ت:نور الدين طالب،دار النوادر ــدمشق،الطبعة الأولى ١٤٢٨هــ.

"و هو كلام ساقط، لا ينبغي الاعتبار به، لعدم وروده فيما علمت". اور يه كلام ساقط هـ، اس كا اعتبار كرنا مناسب نهيس هـ، كيونكه ميرى معلومات كـ مطابق به كهيس وارد بى نهيس هـ.

شيخ عبدالفتاح ابوغده ومثلطة كاكلام

شیخ عبد الفتاح ابوغدہ عملیاتر پر بحث اور چند دوسری روایات کے متعلق فرماتے ہیں: ہیں:

"هذا الذي ذكروه هنا، ليس له دليل شرعي، ولا مستند نقلي أو عقلي، قاله بعض الفقهاء من باب التنفير والتكريه، وليتهم لم يذكروه، فإن المؤمن يفعل ذلك اتباعا واستنانا بسنة الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم، وهي كافية للتحبيب والترغيب.

ولو قالوا: لم يرد أن النبي صلى الله عليه وسلم فعله، لكان أولى مما ذكروه من الأمراض والأعراض [كذا في الأصل] التي لا سند لها ولا قبول، ولكن جردت [كذا في الأصل] سنه الله في العلماء أن في كل صنف منهم متساهلين، فهذا من تساهلات الفقهاء، فلا تغتر به "ك.

ان حضرات کی ذکر کردہ ان مرویات کی کوئی شرعی دلیل نہیں ہے، اور نہ ہی ان کا کوئی نقلی یا عقلی اعتماد ہے، یہ چیزیں بعض فقہاء نے '' نفرت دلانے'' اور ''کراہت پیدا کرنے'' کے باب میں کہی ہیں، کاش! وہ ان کوذکر ہی نہ کرتے، کیونکہ

الحانظر تعليق تحفة النساك في فضائل السواك:ص:٥٥،ت:عبد الفتاح أبو غلدة،دار البشائر الإسلامية ــ بيروت . مومن یہ چیزیں اتباع اور رسول کریم ملٹی کی آئم کی سنت پر چلتے ہوئے اختیار کرتاہے، اور محبت پیدا کرنے اور رغبت دلانے کے لئے سنت ہی کافی ہے۔

اگریہ فقہاءیہ کہہ دیتے کہ ان چیزوں کا کرنانجی ملے آئے ہے وارد نہیں ہوا ہے، تو یہ اُن کے ذکر کردہ ان امراض واغراض سے بہتر تھا، جن کی کوئی سند اور قبولیت نہیں ہے، لیکن علاء میں اللہ تعالی کی بیہ سنت چلی آرہی ہے کہ ان کی ہر نوع میں متسابل ہوتے ہیں، الحاصل یہ فقہاء کے تسابلات میں سے ہے، اس سے دھو کہ نہیں کھانا چاہئے۔

تخقيق كاخلاصه اور روايت كانحكم

علامہ سقّارین میں یہ فرماتے ہیں: ''بیہ کلام ساقطہ،اس کااعتبار کرنامناسب نہیں ہے، کیونکہ میری معلومات کے مطابق بیہ کہیں وارد نہیں ہے''۔

اور شیخ عبدالفتاح ابوغدہ جینالیہ نے زیر بحث اور چند وسری روایات کے متعلق فرمایاہے: "ان حضرات کی ذکر کر دوان مر ویات کی کوئی شرعی دلیل نہیں ہے، اور نہ ہی ان کا کوئی نقلی یا عقلی اعتماد ہے، یہ چیزیں بعض فقہاء نے "نفرت دلانے" اور "کراہت پیدا کرنے" کے باب میں کہی ہیں، کاش! وہان کوذکر ہی نہ کرتے، کیونکہ مومن یہ چیزیں اتباع اور رسول کریم المرابی ہی سنت پر چلتے ہوئے اختیار کرتا ہے، اور محبت بیدا کرنے اور رغبت دلانے کے لئے سنت ہی کافی ہے۔

اگریہ فقہاء میہ کہہ دیتے کہ ان چیزوں کا کرنا نبی ملٹی آلیم سے وارد نہیں ہوا ہے، تو یہ اُن کے ذکر کردہ ان امر اض واغراض سے بہتر تھا، جن کی کوئی سند اور قبولیت نہیں ہے، لیکن علماء میں اللہ تعالی کی بیہ سنت چلی آر ہی ہے کہ ان کی ہر نوع میں متسابل ہوتے ہیں،الحاصل بیہ فقہاء کے تسابلات میں سے ہے،اس سے دھو کہ نہیں کھاناچاہئے"۔

نیز زیر بحث روایت سنداً نہیں ملتی، اور الیی خبر صرف آپ طرف آپ اللہ کے ارشاد ہی سے معلوم ہو سکتی ہے، اس لئے اس کو بیان نہ کیا جائے، واللہ اعلم۔



روایت نمبر 🚯

روایت: ددمسواک میں ہر بیاری سے شفاء ہے سوائے سام کے، اور سام موت ہے "۔

تحکم: علامه مناوی عینید فرماتے ہیں: "دیلی عینی اوران کے بیٹے نے یہ روایت بغیر سند کے ذکر کی ہے"، علامه غماری عینید فرماتے ہیں: "داس جیسی باطل بات جاہل یاز نمریق کے ذکر کی ہے"، علامه غماری عینید فرماتے ہیں: "داس جیسی باطل بات جاہل یاز نمریق ملحد ہی کہه سکتا ہے"، الحاصل اس دوایت کو آپ ما فی قیال کے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

روايت كامصدر

حافظ سيوطى مِينيد "الجامع الصغير "ك مين فرماتي بين:

روايت پرائمه كاكلام

علامه مناوى مينيكا قول

علامه مناوی میلید "فیض القدیر" میلی زیر بحث روایت ذکر کرکے فرماتے ہیں:

الحالجامع الصغير في أحاديث البشير النذير: ٢٩٧/٢، رقم: ١٤٨٤.دار الكتب العلمية ــبير وت، الطبعة التاسعة ١٤٣٨هـ.

كَه فيض القدير: ١٤٩/٤ رقم: ٠٤٨٤٠ دار المعرفة ـبيروت،الطبعة الثانية ١٣٩١هـ.

"نظاهر صنیع المصنف أن الدیلمی أسنده، ولیس كذلك، بل ذكره هو وولده بلا سند، فإطلاق المصنف العزو إلیه غیر صواب". مصنف (حافظ سیوطی عین اس دوایت کی سند ذکر سیوطی عین اس دوایت کی سند ذکر کی ہے، حالا نکه ایسانہیں ہے، بلکه دیلمی عین الدان کے بیٹے نے بیر دوایت بغیر سند کی ہے دکر کی ہے، چنانی مصنف (حافظ سیوطی عین اید کی مطلقاً اس دوایت کوان کی طرف منسوب کرنادرست نہیں ہے۔

نیز علامه مناوی میلید "التیسیر " میں زیر بحث روایت ذکر کرکے فرماتے ہیں: "(فر عن عائشہ فی میلید سند". دیلمی میلید نے عائشہ فی میلی سند "، دیلمی میلید نے عائشہ فی میلید سند کی میلید سند کے نقل کی ہے۔ بغیر سند کے نقل کی ہے۔

علامه غمارى ميشايكا كلام

علامہ غماری جیائی ''المغیر ''^ی میں زیر بحث روایت کے بارے میں فرماتے ہیں: ہیں:

"(قلت:) الديلمي لم يسنده، فيلام المصنف أولا على عزوه إليه، لأنه لا يعزى إلى المصنف إلا ما أسنده في مصنفه، وثانيا فلو فرضنا أنه أسنده، لكان من رواية كذاب جاهل ولا بد، لأن مثل هذا الباطل لا ينطق به إلا جاهل أو زنديق ملحد، يدخل في حديث رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ما لا يرى أحد أثر المخبره، فيقع الحيرة والشك، فلعنة الله على الكذابين، وسامح الله المؤلف في إيراد ما لا يشك الصبيان في بطلانه".

العالتيسير بشرح الجامع الصغير: ٧٣/٢،مكتبة الإمام الشافعي الرياض.

كاهالمغير على الأحاديث الموضوعة في الجامع الصغير:ص:٧٩.دار الرائد العربي ـبيروت،الطبعة ٢٠١٤هـ.

میں کہتا ہوں: دیلمی عین اس کی سند ذکر نہیں گی، پہلی بات سے ہے کہ دیلمی عین کے اس روایت کو منسوب کرنے کی وجہ سے مصنف (حافظ سیوطی عین کی طرف اس روایت کو منسوب کرنے کی وجہ سے مصنف (حافظ سیوطی عین کی مطامت کیا گیا ہے، اور دوسری بات سے ہے کہ اگر ہم فرض کرلیس کہ دیلمی عین کی مائٹ کی سند ذکر کی ہے، تو یہ لا محالہ طور پر گذاب جابل کی روایت میں سے ہے، اس لئے کہ اس جیسی باطل بات جابل یا زندیق ملحد ہی کہہ سکتا ہے، عور سول اللہ ملٹی کی حدیث میں ایسی چیزیں واخل کر دیتا ہے جن میں کوئی بھی شخص اس کے مخبر کا اثر نہیں باتا، جس کے نتیجہ میں وہ چیرت اور شک میں پڑ جاتا ہے، جموٹوں پر اللہ کی لعنت ہو، اور اللہ مؤلف سے تسامح فرمائے ایسی چیزوں کے بھوٹوں پر اللہ کی لعنت ہو، اور اللہ مؤلف سے تسامح فرمائے ایسی چیزوں کے بھوٹوں پر اللہ کی لعنت ہو، اور اللہ مؤلف سے تسامح فرمائے ایسی چیزوں کے لانے کی وجہ سے، جن کے بطلان میں بچوں کو بھی شک نہیں ہوتا۔

روايت كالحكم

علامہ مناوی علیہ فرماتے ہیں: "ویلمی عینہ اور ان کے بیٹے نے یہ روایت بغیر سند کے ذکر کی ہے"، علامہ غماری عینہ فرماتے ہیں: "اس جیسی باطل بات جاہل یازند ایل ملحد ہی کہہ سکتاہے"،الحاصل اس روایت کو آپ ملے ایک انتساب سے بیان کر نادر ست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

ر وایت نمبر (۹)

روایت: "جبرسول الله طاقید الله مسواک کرتے توفرهاتے:
"اللّهم اجعل سواکي رضائ عني، واجعله طهورا و تمحیصا،
وبیض به وجهي کما تبیض به أسناني ".اكالله! ميرى مسواک کو
ميرى طرف سے اپنی رضا کا سبب بنا، اور اسے پاکی اور گنا ہوں سے صفائی کا
ذریعہ بنا، اور اس کے ذریعہ سے میر سے چیرے کوایسے چیکا دے جیسے اس کے
ذریعہ سے میر سے دانتوں کو چیکا تے ہیں "۔

ذریعہ سے میر سے دانتوں کو چیکا تے ہیں "۔

روايت كامصدر

زیر بحث روایت حافظ ابن حجر عسقلانی میشید نے ''الغرائب الملتقطة ''' میں ذکر کی ہے:

"قال: أخبرنا أبو بكر عبد الله بن الحسين بن أحمد بن جعفر المعدل المزكي المقرئ، أخبرنا أبي، أخبرنا أبو عمرو أحمد بن أبي الفراتي، حدثنا عبد الله بن محمد بن يعقوب البخاري، حدثنا الحسن بن سهل البصري ببلخ، حدثنا عبد الرزاق، أخبرنا معمر، عن قتادة، عن أنس، قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا استاك، قال: اللهم اجعل سواكي رضاك عني، واجعله طهورا و تمحيصا، وبيض به وجهي كما تبيض به أسناني".

المالغرائب الملتقطة من مسند الفردوس: ٢٥٦/٢، وقم: ٥٧٤، ت: محمد مرتضى سليمان يونس، جمعية دار البراء دبني، الطبعة الأولى ١٤٣٩هـ.

حضرت انس والنفاؤ رماتے ہیں کہ جب رسول اللہ طاق آلیم مسواک کرتے تو فرماتے:

اے اللہ! میری مسواک کو میری طرف سے ابنی رضا کا سب بنا، اور اسے پاکی اور

گناہوں سے صفائی کا ذریعہ بنا، اور اس کے ذریعہ سے میرے چہرے کو ایسے چکا

دے جیسے اس کے ذریعہ سے میرے دانتوں کو چکاتے ہیں۔

زیر بحث روایت حافظ سیوطی عملیہ نے "الزیادات" کے حوالہ سے ذکر کی ہے۔ کے حوالہ سے ذکر کی ہے۔

> روایت پرائمه کاکلام حافظ سیوطی عیشلیه کا قول

حافظ سیوطی عیلیت "الزیادات" میں زیر بحث روایت ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"عبد الله بن محمد بن يعقوب البخاري قال في (الميزان): متهم بوضع الحديث، وقال الخليلي: حدثونا عنه بعجائب".

بعجائب".

ذہبی عبیہ میں ان "میں عبداللہ بن محد بن یعقوب بخاری کے بارے میں فرماتے ہیں: میہ حدیث گھڑنے میں مہتم ہے،اور ''مغنی'' میں فرماتے ہیں: میہ واہی عبائب لاتا ہے،اور خلیلی عبلیہ فرماتے ہیں: لوگوں نے ہمیں اس کے واسطہ سے عبائب لاتا ہے،اور خلیلی عبلیہ فرماتے ہیں: لوگوں نے ہمیں اس کے واسطہ سے

لحالزيادات على الموضوعات: ٣٨٥/١رقم: ٥٩٤،ت:رامز خالد حاج حسن،مكتبة المعارف ــالرياض، الطبعة الأولى ١٤٣١هــ.

كَالزيادات على الموضوعات: ٣٨٦/١رقم: ٤٥٩،ت:رامز خالد حاج حسن.مكتبة المعارف ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

عجائب بیان کیں ہیں۔

علامه ابن عراق ميلية كاكلام

علامه ابن عراق عليه "تنزيه الشريعة" لم مين زير بحث روايت ذكر كرك فرمات بين:

"(مي) من حديث أنس، وفيه عبد الله بن محمد بن يعقوب البخاري". ويلمي عبد الله بن محمد بن يعقوب البخاري". ويلمي عبد الله عن تخريخ كي مين الوراس مين عبد الله بن محمد بن يعقوب بخاري مين عبد الله بن محمد بن يعقوب بخاري ہے۔

علامه مینی میناید کا قول

علامہ پٹی عیلیہ "تذکرة الموضوعات" میں زیر بحث روایت ذکر کرکے فرماتے ہیں: "فیه متهم بالوضع راوی ہے۔

علامه لكھنوى عنظية كاكلام

علامه لکھنوی میں یہ "أحكام السواك" میں زیر بحث روایت ذکر كركے

لمتنزيه الشريعة:٧٤/٢رقم:٣٢مت:عبد الوهاب عبد اللطيف.عبد الله محمد الصديق.دار الكتب العلمية ـ بيروت. الطبعة الثانية ١٤٠١هــ

كُه تَذَكَرة الموضوعات: ص:٣٦، دار إحياء التراث العربي ـ بيروت. الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ.

ته الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة:ص: ١٤، رقم:٢٦، ت:عبد الرحمن بن يحيى المعلمي، دار الكتب العلمية ـ بير وت، الطبعة ١٦٤، هـ.

كه أحكام السواك من السعاية:ص:٦٧،ت:صلاح محمد أبو الحاج،مركز أنوار العلماء للدراسات،الطبعة الأولى ١٤٤١هـ.

فرماتے ہیں: "وفی سندہ متھم بالوضع"؛ اوراس کی سند میں متم بالوضع راوی ہے۔
سند میں موجود راوی ابو محمد عبد الله بن محمد بن یعقوب بن حارث کلا باذی حقی
بخاری حارثی سبذ مونی المعروف بعبد الله الاستاذ (۲۵۸ه/۱۳۴۰ه) کے بارے میں
ائمدر جال کاکلام

حافظ ذہبی عمید "سیر أعلام النبلاء" میں فرماتے ہیں: "و كان ابن مندة يحسن القول فيه". اور ابن منده عمیداللہ اسكے بارے میں الحجی رائے رکھتے مندة يحسن القول فيه". اور ابن منده عمیداللہ اسكے بارے میں الحجی رائے رکھتے مندے ۔

حافظ ذهبی عمل سلیمانی عمل حافظ ابوالفضل احمد بن علی سلیمانی عمل علی جنالته المتن کا قول نقل فرماتے بیں: "کان یضع هذا الإسناد علی هذا المتن، وهذا المتن علی هذا الاسناد، وهذا ضرب من الوضع ". بیراس اسناد کو اس متن پر، اور اس متن کو اس اسناد کو اس متن کو اس اسناد کو اس استاد کو اس متن کو اس اسناد کے ساتھ جوڑ دیتا تھا، (حافظ ذہبی عملی اور یہ بھی وضع کی ایک قسم سے۔

الم عالم عن الثقات "ك بيرة تقد الم عالم عن الثقات "ك بيرة تقد الم عن الثقات "ك بيرة تقد الولال ك انتساب سے عجائب لاتا ہے۔

لمسؤالات حمزة بن يوسف السهمي للدار قطني وغيره من المشايخ:ص:٢٢٩،رقم:٣١٨.ت:موفق بن عبد الله بن عبد القادر.مكتبة المعارف ـالرياض،الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

كمسير أعلام النبلاء: ٢٤/١٥، وم: ٢٣٧، ت: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة بيروت الطبعة الثالثة ١٤٠٥هـ.. كميزان الاعتدال: ٤٩٦/٢، وم: ٤٧١، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت .

كمانظر تاريخ الإسلام:٧٢٨/٧.رقم:٣١٧،ت:بشار عواد معروف،دار الغرب الإسلامي ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٦٤هـ.

حافظ خلیلی مین "الإرشاد" میں فرماتے ہیں: "[له معرفة بهذا الشأن، وهو لین، ضعفوه]، سمع عبد الصمد بن الفضل البلخي، وأقرانه من شیوخ بلخ، وسمع ببخاری، ونیسابور، والعراق، یأتی بأحادیث یخالف فیها، [حدثنا عنه الملاحمي، وأحمد بن محمد بن الحسین البصیر بعجائب، (و کان یذکر)]". ان کواس فن کی معرفت تھی، اوریہ "لین "ہے، محدثین نے ان کی تفعیف کی ہے، اس نے بلخ کے شیوخ میں سے عبدالصمد بن فضل بلخی اور ان کے تفیف کی ہے، اس نے بلخ کے شیوخ میں سے عبدالصمد بن فضل بلخی اور ان کے افران سے سنا ہے، اور بخارا، نیشا پور اور عراق کے شیوخ سے سنا ہے، یہ ایک امادیث لاتا ہے جن میں اس کی مخالفت کی جاتی ہے، ہمیں مَلاً عی اور احمد بن محد بن اس کی مخالفت کی جاتی ہے، ہمیں مَلاً عی اور احمد بن محد بن محد بن محد بن اس کی واسط سے عبائب بیان کئے ہیں، اور اس کاذکر کیاجاتا تھا۔

امام بيه قي مينية "القراءة خلف الإمام" ممين فرمات بين: "قال: لنا أبو عبد الله: فسمعت أبا أحمد الحافظ يقول: كان عبد الله بن محمد بن يعقوب الأستاذ ينسج الحديث، قال: ولست أرتاب فيما ذكره أبو أحمد من حاله، فقد رأيت في حديثه عن الثقات من الأحاديث الموضوعة ما يطول بذكره الكتاب، وليس يخفى حاله على أهل الصنعة.

قال: وأرى جماعة من المتروكين يلتجئون في هذه المناكير والموضوعات إلى الحسن بن سهل البصري عن قطن بن صالح الدمشقي، ولم يخرج لنا حديثهما عن الثقات، فكنا نقف على حالهما، ثم ذكر شيخنا أبو عبد الله من

للهالإرشاد في معرفة علماء الحديث:٩٧٢/٣رقم:٨٩٩،ت:محمد سعيد بن عمر إدريس،مكتبة الرشد ـــ الرياض،الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.

كه كتاب القراءة خلف الإمام: ص: ١٧٨، رقم: ٢٨٨، ت: محمد السعيد بن بسيوني زغلول. دار الكتب العلمية _ بير وت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

منكرات حديثهما ما يستدل به على حالهما في الجرح، وقد ذكر من جمع في هذه المسألة أخبارا رواية عبد الله بن محمد، وذكرها أيضا عن أحمد بن محمد بن ياسين، عن الحسن بن سهل، وهي إن سلمت من عبد الله الأستاذ، فلن تسلم من الحسن بن سهل، فآثار الوضع ظاهرة على رواياته، والله المستعان".

ہمیں ابو عبد اللہ عبد اللہ عبد نے فرمایا: میں نے ابواحمہ عبد سنا، وہ فرمارہ سنے: استاذ عبد اللہ (بعنی حاکم عبد اللہ عبد اللہ (بعنی حاکم عبد اللہ فرماتے ہیں: اور ابواحمہ عبد اللہ وعبد اللہ (بعنی حاکم عبد اللہ فرماتے ہیں: اور ابواحمہ عبد اللہ فرماتے ہیں: اور ابواحمہ عبد اللہ فرمات فرمات فرمات کے انتہاب سے من گھڑت نہیں ہے، کیونکہ میں نے اس کی حدیث میں ثقات کے انتہاب سے من گھڑت احادیث و کیکھی ہیں، جن کے ذکر کرنے سے کتاب طویل ہوجائے گی، اور اہل صناعت براس کی حالت مخفی نہیں ہے۔

حاکم علیہ فرماتے ہیں: اور میں متر وک راویوں کی ایک جماعت کو دیکھتا ہوں کہ وہ ان مناکیر اور من گھڑت احادیث میں حسن بن سہل بھری، عن قطن بن صالح دمشقی کی بناہ لیتے ہیں، اور (امام بیہ قل عین اللہ فرماتے ہیں) ہمیں حاکم عین اللہ نے ان دونوں کی حدیثیں ثقات کے انتساب سے تخر تج نہیں کیں، سوہم ان کی حالت سے واقف ہوگئے، پھر ہمارے شخ ابو عبداللہ عیناللہ عیناللہ عیناللہ واقت ہوگئے، پھر ہمارے شخ ابو عبداللہ عیناللہ کی حالت پر استدلال الی منکر حدیثیں ذکر کیں جن کے ذریعہ سے جرح میں ان کی حالت پر استدلال کیا جاتا ہے، اور شخ ابو عبداللہ عیناللہ عینالہ کی حالت پر استدلال کیا جاتا ہے، اور شخ ابو عبداللہ عیناللہ عیناللہ کی ان اور عبداللہ عیناللہ مسئلہ کیا جاتا ہے، اور شخ کی روایت سے اخبار جمع کی ہیں، انہوں نے احمد بن محمد کی روایت سے بھی ان روایات کوذکر کیا، اور وہ روایات یا سین، عن حسن بن سہل کے طریق سے بھی ان روایات کوذکر کیا، اور وہ روایات یا سین، عن حسن بن سہل کے طریق سے بھی ان روایات کوذکر کیا، اور وہ روایات یا سین، عن حسن بن سہل کے طریق سے بھی ان روایات کوذکر کیا، اور وہ روایات

ا گر عبد الله استاذہ ہے محفوظ ہوں، تو حسن بن سہل ہے محفوظ نہیں، کیونکہ اس کی روایات میں وضع کے آثار واضح ہیں، والله المستعان۔

امام بیہقی عبید نے ''الخلافیات '' اسلا ایک روایت کے تحت عبد اللہ بن محربن یعقوب کو''کذاب '' کہاہے۔

حافظ خطیب بغدادی عمیدیه "تاریخ بغداد" شمیں فرماتے ہیں: "صاحب عجائب، ومناکیر وغرائب". به عجائب، مناکیراور غرائب والاہے۔

حافظ خطیب بغدادی مید "تاریخ بغداد" میں مزید فرماتے ہیں: "ولیس بموضع الحجة". یہ جحت کے مقام پر نہیں ہے۔

طافظ سمعانی میلید "الأنساب" میں فرماتے ہیں: "ولم یکن موثوقا به فیما ینقله، وله رحلة إلی العراق و خراسان، ثم خرج إلیها علی کبر السن، و ذکره الحفاظ فی تواریخهم، ووصفوه بروایة المناکیر والأباطیل". اور بیجو چیزیں نقل کرتاہے ان میں ثقه نہیں ہے، اور اس نے عراق اور خراسان کی طرف سفر کیا، کیمر عمر کے زیادہ ہونے کے باوجود بیران کی جانب گیا، اور حفاظ نے انہیں اپنی تاریخ میں ذکر کیا ہے، اور اباطیل کی روایت سے موصوف کرتے ہیں۔

الحالخلافيات بين الإمامين الشافعي وأبي حنيفة وأصحابه:٤٨٢/٢، وقم:١٩٦٧، الروضة للنشر والتوزيع ـ القاهرة. الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ.

كة تاريخ بغداد: ١ / ٣٤٩/ رقم: ٥٢١٥ مت بشارعواد معروف دار الغرب الإسلامي بيروت الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. كة تاريخ بغداد: ١ / ٣٥٠/ رقم: ٥٢١٥ مت بشارعواد معروف دار الغرب الإسلامي بيروت الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. كه الأنساب: ١٩٦٧، رقم: ١٢٨ مجلس دائرة المعارف العثمانية ـ حيدر آباد الدكن الهند الطبعة الاولى ١٣٩٧هـ.

حافظ ابو بكر محد بن موسى حازمى عينية "كتاب الفيصل" للمين فرمات بين: "صاحب عجائب ومناكير". يه عجائب اور مناكير والام-

علامه ابوسعيدرواس على فرات بين : "كان يتهم بوضع الحديث "كي يه مناهم بوضع الحديث "كي بي حديث كلان يتهم بوضع الحديث منهم بي حديث كلان يتهم المعان منهم بي حديث كلان يتهم المعان الم

اہم توف: علامہ ابو سعید رواس کے بارے میں معلوم نہیں ہوسکا کہ ہے کون ہے، واللہ اعلم۔

علامه مجى الدين ابو محمد عبد القادر قرشى حنى عينية "الجواهر المضية" من علامه مجى الدين ابو محمد عبد القادر قرشى حنى عيناته "الجواهر المضية" عبد مين حافظ ابن جوزى عيناته الله بحد حوالے سے ابوسعيدرواس كا قول نقل كرنے كے بعد فرماتے ہيں: "عبد الله بن محمد أكبر وأجل من ابن الجوزي ومن أبي سعيد الله بن محمد أكبر وأجل من ابن الجوزي ومن أبي سعيد الوواس". عبد الله بن محمد ابن جوزى اور ابوسعيدر واس سے براے اور اجل ہيں۔

حافظ ذہبی میں اعلام النبلاء "ك میں عبداللہ بن محمد بن یعقوب كا ترجمہ قائم كرك فرمات بيں: "الشيخ، الإمام، الفقيه، العلامة، المحدث، عالم ما وراء النهر ".

پھر حافظ ذہبی میں یہ ان کے بارے میں حافظ ابن مندہ میں عافظ ابو

المطيري الديحاني.مكتبة الرشد الرياض،الطبعة الأولى ١٢٦هـ. المطيري الديحاني.مكتبة الرشد الرياض،الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.

كُمالضعفاء والمتروكين لابن الجوزي:١/٢٤٠ رقم:٢١١٨،ت:عبد الله القاضي،دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

م الجواهر المضية في طبقات الحنفية: ٢٩٠١، وقم: ٧٦٢. دانرة المعارف النظامية الهند، حيدر آباد الدكن. كم سير أعلام النبلاء: ٤٢٤/١، وقم: ٧٣٧، ت: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة بيروت الطبعة الثالثة ١٤٠٥هـ.

زرعه عبیلی امام ابو عبدالله ها کم عبیلی اور ها فظ خطیب بغدادی عبیلی کے اقوال ذکر کرکے فرماتے ہیں:

"قد ألف مسندا لأبي حنيفة الإمام، و تعب عليه، ولكن فيه أوابد ما تفوه بها الإمام، راجت على أبي محمد". ال في الإمام الوحنيفه بيالته كم مند تاليف كي هـ، اوراس مين مشقت جميلي هـ، ليكن ال مين اليه اوابد لايام جو امام (ابوحنيفه بينالله) كي فرموده نهين بين بيه ابو محد (يعني عبد الله بن محد بن يعقوب حارثی) كي طرف لو متى بين -

حافظ ناصر الدین و مشقی عینیه "توضیح المشتبه" میں عبد الله بن محمد بن الله بن محمد بن الله بن محمد بن یعقوب کے بارے میں فرماتے ہیں: "ولم یکن ثقه". اور بیہ ثقه نہیں تھا۔

علامه ابن عراق عنه "تنزیه الشریعه" میں عبداللہ بن محمد بن یعقوب بخاری کووضاعین و متم بن یعقوب بخاری کووضاعین و متم بن کی فہرست میں شار کر کے فرماتے ہیں: "نقل ابن الجوزي عن أبي سعید الرواس أنه متهم بالوضع". ابن جوزی عید الرواس أنه متهم بالوضع". ابن جوزی عید الرواس متم بالوضع ہے۔

له ديوان الضعفاء: ص: ٢٢٧، وقم: ٢٢٧، ت: حماد بن محمد الانصاري، مكتبة النهضة الحديثة المكرمة، الطبعة ١٣٨٧هـ.

كة توضيح المشتبة: ١٩٦٧، ت:محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة ـبيروث.

مَّه تنزيه الشريعة: ٧٥/١رقم: ٩٨.ت: عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق الغماري، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

سند میں موجودراوی حسن بن سہل بن ابان بصری کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

امام بيه قل مين القراءة خلف الإمام "كمين فرمات بين "قال: لنا أبو عبد الله فسمعت أبا أحمد الحافظ يقول: كان عبد الله بن محمد بن يعقوب الأستاذ ينسج الحديث، قال: ولست أرتاب فيما ذكره أبو أحمد من حاله، فقد رأيت في حديثه عن الثقات من الأحاديث الموضوعة ما يطول بذكره الكتاب، وليس يخفى حاله على أهل الصنعة.

قال: وأرى جماعة من المتروكين يلتجئون في هذه المناكير والموضوعات إلى الحسن بن سهل البصري عن قطن بن صالح الدمشقي، ولم يخرج لنا حديثهما عن الثقات، فكنا نقف على حالهما، ثم ذكر شيخنا أبو عبد الله من منكرات حديثهما ما يستدل به على حالهما في الجرح، وقد ذكر من جمع في هذه المسألة أخبارا رواية عبد الله بن محمد، وذكرها أيضا عن أحمد بن محمد بن ياسين، عن الحسن بن سهل، وهي إن سلمت من عبد الله الأستاذ، فلن تسلم من الحسن بن سهل، وهي إن سلمت من عبد الله المستعان ".

له كتاب القراءة خلف الإمام: ص: ١٧٨، رقم: ٢٨٨. ت: محمد السعيد بن بسيوني زغلول. دار الكتب العلمية ــ بير وت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

پراس کی حالت مخفی نہیں ہے۔

حاکم بینا فرماتے ہیں: اور میں متر وک راویوں کی ایک جماعت کو دیکھتا ہوں کہ وہ ان منا کیر اور من گھڑت احادیث میں حسن بن سہل بھری، عن قطن بن صالح دمشقی کی پناہ لیتے ہیں، اور (امام بیجتی بینائیہ فرماتے ہیں) ہمیں حاکم بینائیہ نے ان و و نوں کی حدیثیں ثقات کے انتساب سے تخریج نمبیں کیں، سوہم ان کی حالت سے واقف ہوگئے، پھر ہمارے شخ ابو عبداللہ بینائیہ نے ہمیں ان دونوں کی استدلال الی متکر حدیثیں ذکر کیں جن کے ذریعہ سے جرح میں ان کی حالت پر استدلال کیا جاتا ہے، اور شخ ابو عبداللہ بینائیہ نے ان لوگوں کو ذکر کیا جنہوں نے اس مسئلہ کیا جاتا ہے، اور شخ ابو عبداللہ بین محمد بن اللہ بن محمد کی روایت سے اخبار جمع کی ہیں، انہوں نے احمد بن محمد بن یاسین، عن حسن بن سہل کے طریق سے بھی ان روایات کو ذکر کیا، اور وہ روایات اگر عبداللہ استاذ سے محفوظ نہیں، کیو نکہ اس کی اگر عبداللہ استاذ سے محفوظ نہیں، کیو نکہ اس کی روایات میں وضع کے آثار واضح ہیں، واللہ المستعان۔

تتحقيق كاخلاصه اور روايت كالحكم

روایت نمبر 🕑

ر وایت: جنت میں نماز وں کے او قات میں شحائف کاملنا۔ تھم:شدید ضعیف ہے، بیان نہیں کر سکتے۔

روايت كامصدر

زیر بحث روایت حکیم ترمذی عمیلیانے "نوادر الأصول" میں تخریج کی ہے:

"حدثنا عبد الله، حدثنا سيار، حدثنا موسى، حدثنا أبان، عن الحسن، وأبي قلابة، قالا: قال رجل: يا رسول الله! هل في الجنة من ليل؟ قال: وما هيجك على هذا؟ قال: سمعت الله عز وجل يذكر في الكتاب: ﴿وَلَهُمّ رِزْقُهُمْ فِيهَا بُكْرَةٌ وَعَشِيًا﴾، فقلت: الليل من البكرة، والعشي، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ليس هناك ليل، إنما هو ضوء ونور يرد الغدو على الرواح، والرواح على الغدو، ويأتيهم طرف الهدايا من الله لمواقيت الصلاة الني كانوا يصلون فيها في الدنيا، وتسلم عليهم الملائكة".

حضرت حسن بصری عبید اور ابو قلابه عبید فرماتے ہیں کہ ایک آدمی نے بوچھا: اے اللہ کے رسول! کیا جنت میں رات ہوگی؟ آپ ملی آئی آئی نے فرمایا: آپ کواس سوال پر کس چیز نے ابھارا؟ عرض کیا: میں نے قرآن میں اللہ تعالی کا بیدار شاد سناہے: "اور ان کوان کا کھانا صبح وشام ملا کرے گا"، تو میں نے کہا کہ رات تو صبح

الحنوادر الأصول في أحاديث الرسول: ٢٤٩/١ رقم: ١٥٠ ت: توفيق محمود تكله،دار النوادر ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٣١هـ .

اور شام میں سے ہے، تواللہ کے رسول طلق اللہ نے فرمایا: وہاں رات نہیں ہوگ، وہاں توروشنی ہی روشنی ہوگ، وہاں توروشنی ہوگ، جو صبح کو شام میں اور شام کو صبح میں تبدیل کر ہے گی، اور ان کو نماز وں کے او قات میں جن میں وہ نماز پڑھا کرتے تھے اللہ تعالی کی طرف سے قیمتی تحائف ملیں گے، اور فرشتے ان کوسلام کریں گے۔

سند میں موجود راوی ابواساعیل ابان بن ابی عیاش فیروز بھری (الہتو فی ۱۳۸ھ) کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

علامه محمد بن موسى حَرَسْ اور علامه عبد الرحمن بن مبارك عَيْسْ ، حماد بن زيد المحمد بن موسى حَرَسْ اور علامه عبد الرحمن بن مبارك عَيْسْ ، حماد بأبان، في عليك بأبان، فإني قد رأيته يكتب بالليل عند أنس بن مالك عند السراج. زاد العيشي، عن حماد قال: فذكرت ذلك لأيوب، فقال: ما زال نعرفه بالخير منذكان "ك.

میں نے سلم علوی سے کہا: آپ مجھے حدیث بیان کریں، سلم نے کہا: اے بیٹا! تم ابان کولازم پکڑو، کیونکہ میں نے اسے دیکھا ہے کہ وہ چراغ کے سامنے انس بن مالک رہائی کے ساتھ بیٹے کر لکھا کر تاتھا، عیشی، حماد سے بیاضافہ بھی نقل کرتے ہیں مالک رہائی کے ساتھ بیٹے کر لکھا کر تاتھا، عیشی، حماد سے بیم ان میں ہیں کہ میں نے یہ بات ایوب سے کہی توایوب نے کہا: ایک عرصہ سے ہم ان میں خیر ہی کو پہچانے ہیں۔

المام شعبه عنيه فرمات بين: "لأن أشرب من بول حمار حتى أروى أحب إلى من أن أقول: حدثنا أبان بن أبي عياش "كل مين ابان بن الباعياش أحب إلى من أن أقول: حدثنا أبان بن أبي عياش

لله تهذيب الكمال: ٢٠/٢، وقم: ١٤٢، ت:بشار عواد معروف مؤسسة الرسالة ـبيروت، الطبعة الثانية ٢٠١٧هـ.. لكه انظر ميزان الاعتدال: ٢٠/١، وقم: ١٥، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة ـ بيروت .

ہے روایت نقل کروں، مجھے اس ہے زیادہ پسندیہ ہے کہ خوب سیر ہو کر گدھے کا پیشاب پیوں۔

علامه ابن ادر ليس عين مهدي بن معاهد المعاهد علامه ابن ادر ليس عين مهدي بن ميمون، عن ستلم العلوي، قال: رأيت أبان بن أبي عياش يكتب عن أنس بالليل، فقال شعبة: سلم يرى الهلال قبل الناس بليلتين "ك.

میں نے شعبہ علی سے کہا: مجھے مہدی بن میمون نے سلم علوی سے نقل کیا ہے۔ کہا: مجھے مہدی بن میمون نے سلم علوی سے نقل کیا ہے، سلم فرماتے ہیں کہ میں نے ابان بن الی عیاش کورات کے وقت انس بن مالک رائٹی نے سے احادیث کھتے ہوئے دیکھا ہے، تواس کے جواب میں شعبہ عبد اللہ اللہ تا کہا: سلم توجاند بھی لوگوں سے دودن پہلے دیکھ لیتا ہے۔

علامه ابو عبد الله محد بن عبد الله بن أبي عياش فقال: لا تحدث عنه بشيء، مع سلام بن أبي مطيع، فذكر نا أبان بن أبي عياش فقال: لا تحدث عنه بشيء، وانظر حديثك عن حميد، فازدهر بحديثه "ع. مي سلام بن الي مطيع ك ساتھ تقاہم نے ابان بن الي عياش كاذكركيا، توسلام بن الي مطيع نے فرمايا: اس سے بچھ بھی بیان نه كرو، اور ابني حدیث حمید سے بیان كركے اسے محفوظ كرو۔

حافظ ابو عبدالله محد بن سعد عبيد في "الطبقات الكبرى "ت مين ابان

المام شعبه مينية ايك دوسرے مقام يرفرمائے إلى: "لأن يوني الرجل خير له من أن يروى عن أبان بن أبي عياش" (انظر سؤالات البرذعي:ص:٢٠٠،رقم: ١،٣٤ ت: أبو عمر محمد بن علي الأزهري،الفاروق الحديثية ـ القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ) .

له ميزان الاعتدال:١٠/١، وقم:١٠/١، ت:علي محمد البجاوي. دار المعرفة ـ بيروت .

كُه العلل ومعرفة الرجال:٣٦٠/٣،رقم:٥٥٧٨،ت:وصبي الله بن محمد عباس،دار الخاني_الرياض،الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ.

كم الطبقات الكبرى:١٨٨٨، وقم: ٣٢٠٤ت: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية سيروت الطبعة الثانية ١٨ ١٤هـ

بن ابى عياش كود متروك الحديث "كها--

حافظ یحیی بن معین عیلیہ فرماتے ہیں: ''کان یکذب'' بیہ جھوٹ بولتا تھا۔

نیز حافظ یحیی بن معین عطیه ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: ''وهو متروك الحدیث، یعنی أبان ''^عے .اورابان متر وک الحدیث ہے۔

حافظ الوعوانه بينانية فرماتي بين: "أتيت أبان بن عياش بكتاب فيه حديث من حديثه، وفي أسفل الكتاب حديث رجل من أهل واسط، فقرأه علي أجمع "". بين ابان بن الى عياش كي پاس ايك كتاب لا ياجس بين ان كى احاديث مين سحاحاديث تقين، اورايك كتاب كي حاديث مين احاديث تقين، اورايك كتاب كي حتم پرانل واسط كه ايك شخص كى احاديث تقين، پرابان ني بيسب مجه ير پره دين د

نیز حافظ ابوعوانه عیلیا ایک دوسرے موقع پر فرماتے ہیں: " لا أستحل أن أروى عنه شیئا" میں اس سے کچھ بھی روایت کرنے کو حلال نہیں سمجھتا۔

علامه ابوطالب مشكانى ممينانى مرات بين: "قال أحمد يعني ابن حنبل: لا تكتب عن أبان بن عياش شيئا، قلت: كان له هوى؟ قال: كان منكر المحديث "ه. احمد بن حنبل مرابية فرمات بين: ابان بن ابى عياش سے يجھ مت

له معرفة الرجال: ٦٤/١رقم:٦٤/١. ت:محمد كامل القصار مجمع اللغة العربية ــدمشق الطبعة ١٤٠٥هـ.

كم تاريخ يحيى بن معين برواية الدوري: ١٧/٢ ، رقم:٣٦٢٥،ت:عبدالله أحمد حسن.دار القلم ـ بيروت ـ

كهالجوح والتعديل:٢٩٥/٢، وقم:١٠٨٧، دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

كهالضعفاء والمتروكين: ١٩/١، وقم: ١٥/٥ت:عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ. همالجرح والتعديل: ٢٩٦/٢، وقم: ١٨٠٠ دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٢٧١هـ.

لکھو، میں نے کہا: اس میں بدعت تھی؟ احمد بن حنبل عبیلیے نے فرمایا: وہ منگر الحدیث تھا۔

امام علی بن مرین عین الله ابان کے بارے میں فرماتے ہیں: ''وکان ضعیفا، ضعیفا عندنا'' له ضعیف تقاءاور ہمارے نزدیک بھی ضعیف ہے۔

نیزامام احمد بن حنبل مینید "العلل و معرفة الرجال "سیس ایک دوسرک مقام پر فرمات بیل: "کان و کیع إذا أتى على حدیث أبان بن أبي عیاش یقول: رجل، لا یسمیه، استضعافا له". و کیج مینید جب ابان بن ابی عیاش کی حدیث پر آت، تورجل کمتے، اسے ضعیف سمجھتے ہوئے اس کانام نہیں لیتے تھے۔

حافظ عبدالله بن احمر بن صبل عبد فرماتے بين: "قرأت على أبي حديث عباد بن عباد، فلما انتهى إلى حديث أبان بن أبي عياش، قال: اضرب عليها، فضربت عليها و تركها، وقال: اضرب على حديث جعفر بن الزبير" بين

لمصوالات ابن أبي شيبة:ص: ٥٤، رقم: ١٧، ت:موفق بن عبد الله مكتبة المعارف الرياض الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ. كه العلل ومعرفة الرجال: ١٢/١ ٤، رقم: ٨٧٢، ت:وصي الله بن محمد عباس، دار الخاني الرياض، الطبعة الثانية

صله العلل ومعرفة الرجال:٥٢٥/٢.رقم:٣٤٦٧،ت:وصبي الله بن محمد عباس،دار الخاني ـ الرياض،الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ.

كه العلل ومعرفة الرجال:٢٠٦/٣؛ رقم:٤٨٧٨،ت:وصي الله بن محمد عباس،دار الخاني ــالرياض،الطبعة الثانية ١٤٢٢هــ.

نے اپنے والد پر عباد بن عباد کی حدیث پڑھی، جب میں ابان بن الی عیاش کی حدیث پر پہنچاتو والد نے فرمایا: اسے ترک کر دو، میں نے اسے ترک کر دیااور انہوں نے بھی اس کی حدیث کو ترک کر دیا، اور والد نے فرمایا: جعفر بن زبیر کی حدیث کو ترک کر دو۔

عافظ عمروبن على صرفى عملية فرمات بين: "كان يحيى وعبد الرحمن لا يحدثان عن أبان بن أبي عياش "ك يكي عملية اور عبد الرحمن عملية ابان بن اليحدثان عن أبان بن أبي عياش "ك يحيى عملية اور عبد الرحمن عملية ابان بن الى عياش سعد وايت نهيس كرت عضه

حافظ عمروبن على صرفى على أيك دوسرے موقع ير فرماتے ہيں: "متروك التحديث، وهو رجل صالح "كلى بيد متروك الحديث من نيك شخص م-

حافظ ابراہیم بن یعقوب سعدی علیہ نے "أحوال الرجال" میں ابان بن ابان عیاش کو "ساقط" کہاہے۔

حافظ ابن الى حاتم وسنة فرمات بيل كه ابوزرعه وسنة سه ابان كم متعلق بوجها كيا، توانهول في في الله كان يحمد الله كان يسمع الحديث من أنس، وشهر بن حوشب، ومن الحسن، فلا يميز بينهم "م" بي متروك الحديث من أنس، وشهر بن حوشب، ومن الحسن، فلا يميز بينهم "م" بي متروك الحديث من أور ابوزرعه ومن الحسن، فلا يميز بينهم "م" بي متروك الحديث به اور ابوزرعه ومن الحسن، فلا يميز بينهم "م" بي متروك الحديث باور ابوزرعه ومن المحديث بينهم به الحديث المربعة بينالة في الله المحديث المحد

المالجرح والتعديل:٢٩٦/٢ برقم:١٠٨٧ . دار الكتب العلمية ببيروت الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

كه تهذيب الكمال: ١٩/٢، وقم: ١٤٢، ت:بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الثانية ٧٠٤١هـ.

مع أحوال الرجال: ١٧٣/١. وقم: ١٦٠، ت: عبد العليم عبد العظيم البستوي، حديث أكادمي فيصل آباد باكستان.

كهالجرح والتعديل:٢٩٦/٢ برقم:١٠٨٧ ،دار الكتب العلمية ـبيروت،الطبعة الأولى ١٣٧١هــ.

حافظ برة فى بينيا في حافظ الوزر عربينا كاندكوره قول الن الفاظ الم نقل كياب: "قيل: أبان بن أبي عياش كان يتعمد الكذب، قال: أما تعمد الكذب، قال: أما تعمد الكذب فلا، ولكنه واه بمرة، كان يسمع الحديث عن أنس، وعن شهر بن حوشب، وعن الحديث، فلا يميز بينهم "(سؤالات البرذعي: حس: ١٩٨، رقم: ٣٣٧، ت: أبو عمر محمد بن علي الأزهري، الفاروق الحديثية القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ).

اس کی حدیث نہیں پڑھی،ابو زرعہ عمیدیہ ہے پوچھا گیا کہ یہ جان بوجھ کر جھوٹ بولتا تھا؟ابو زرعہ عمیدیہ نے فرمایا: نہیں، بلکہ بیرانس ٹالٹنڈ ،شہر بن حوشب اور حسن عمیدیہ سے حدیث سنتا تھا،لیکن ان میں فرق نہیں کریا تا تھا۔

امام ابو داؤد عملیة فرماتے ہیں: "لا یکتب حدیث أبان "لم ابان کی حدیث کو نہیں لکھا جائے گا۔

الم ترمذى من العبادة والاجتهاد فهذا حاله في الحديث، والقوم كانوا وإن كان قد وصف بالعبادة والاجتهاد فهذا حاله في الحديث، والقوم كانوا أصحاب حفظ، فرب رجل وإن كان صالحا لا يقيم الشهادة ولا يحفظها، فكل من كان متهما في الحديث بالكذب أو كان مغفلا يخطئ الكثير، فالذي اختاره أكثر أهل الحديث من الأئمة أن لا يشتغل بالرواية عنه، ألا ترى أن عبد الله بن المبارك حدث عن قوم من أهل العلم، فلما تبين له أمرهم ترك الرواية عنهم ".

ابان بن ابی عیاش اگرچہ عبادت اور اجتہاد کے ساتھ متصف ہے، یہ اس کی حالت حدیث میں ہے، اور بہا و قات حدیث میں ہے، اور بہت ہے لوگ اصحابِ حفظ ہوتے ہیں، اور بہا و قات ایک شخص اگرچہ وہ صالح ہوتا ہے لیکن وہ گواہی قائم نہیں کر سکتا اور نہ ہی گواہی محفوظ کر سکتا ہے، چنانچہ ہر وہ شخص جو حدیث میں متم بالکذب ہویا مغفل کثیر الخطاء ہو قائمہ میں ہے اکثر محدثین نے یہ اختیار کیا ہے کہ اس کی روایت میں مشخول نہ ہو قوائمہ میں مشخول نہ سے اکثر محدثین نے یہ اختیار کیا ہے کہ اس کی روایت میں مشخول نہ

له سؤالات أبي عبيد الأجري: ص: ٣١٩، رقم: ٩٠، ت: محمد علي قاسم العمري، المجلس العلمي المدينة المنو رة، الطبعة ١٣٩٩.

كم سنن الترمذي:٢٣٥/٦.ت:بشار عواد معروف.دار الغرب الإسلامي ـبيروت،الطبعة الأولى١٩٩٦ء.

ہوا جائے، کیا آپ دیکھتے نہیں کہ عبداللہ بن مبارک ٹیٹائلہ نے اہل علم کی ایک جماعت سے روایت کی ہے، جب ان کا معاملہ واضح ہوا تو عبداللہ بن مبارک ٹیٹائلہ نے ان سے روایت کالیناترک کر دیا۔

عافظ الوحاتم ميساية فرماتي بين: "متروك الحديث، وكان رجلا صالحا، لكن بلي بسوء الحفظ "أبال متروك الحديث هيء اوربيه نيك شخص تهاء ليكن بيسوء حفظ مين مبتلا مو كياتها-

المام نسائی میں ہے "الضعفاء" میں ابان بن الی عیاش کو "متروك الحديث" كہاہے۔

امام نسائی عید ہی ایک موقع پر فرماتے ہیں: ''لیس بثقة، ولا یکتب حدیثه ''''''. بید لیس بثقہ ہے، اس کی حدیث نہیں لکھی جائے گی۔

عافظ ذكرياسا جي ميد في الحديث ويخطئ فيه، روى عنه الناس، ترك حديثه لغفلة كانت غفلة، يهم في الحديث ويخطئ فيه، روى عنه الناس، ترك حديثه لغفلة كانت فيه، لم يحدث عنه شعبة، ولا عبد الرحمن، ولا يحيى "عجم. بي نيك، سخى، كريم شخص تها، اس ميس غفلت تهى، حديث ميس وجم ميس مبتلاء تها، حديث ميس خطاء كرتا تها، اس ميس غفلت كى وجه سے اس كى حديث تها، اس سے لوگول نے روایت كى ہے، اس میس موجود غفلت كى وجه سے اس كى حدیث

له الجرح والتعديل:٢٩٦/٢ رقم:١٠٨٧ ، دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

⁻ أمالضعفاء والمتروكين:ص:٥ £رقم: ٢١،ت:بوران الضناوي،كمال يوسف الحوت،مؤسسة الكتب التقافية ــ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

مَّه تهذيب الكمال:٢٢/٢، وقم:١٤٢ مت:بشار عواد معروف مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٧هـ. كه إكمال تهذيب الكمال: ١٦٨/١ رقم: ١٨٠، ت:عادل محمد وأسامة بن إبراهيم الفاروق الحديثة الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

کو ترک کردیا گیا تھا، شعبہ عبلیہ، عبد الرحمٰن عبلیا اور یحیی عبلیا اسے حدیث روایت نہیں کرتے تھے۔

عافظ ابن حبان تواشر "المجروحين" لما العباد الذي يسهر الليل بالقيام، ويطوي النهار بالصيام، سمع عن أنس بن مالك أحاديث، وجالس الحسن، فكان يسمع كلامه، ويحفظ، فإذا حدث ريما جعل كلام الحسن، الذي سمعه من قوله، عن أنس، عن النبي صلى الله عليه وسلم، وهو لا يعلم، ولعله روى عن أنس أكثر من ألف وخمسمائة حديث ما لكبير شيء منها أصل يرجع إليه".

ابان ان عبادت گزار لوگوں میں تھا، جورات نماز میں ،اور دن روزے میں بسر کرتے تھے، ابان ، انس بن مالک ڈاٹٹھ سے حدیثیں نقل کرتا تھا، یہ حسن عبید کے پاس میٹھ کران کاکلام سن کریاد کرتا تھا، پھر بیان کرتے ہوئے لاعلمی میں حسن عبید کے پاس میٹھ کران کاکلام سن کریاد کرتا تھا، پھر بیان کرتے ہوئے لاعلمی میں حسن عبید کے سنے ہوئے کلام کو انس ڈاٹٹھ عن النبی ماٹے آئیم کے طور پر بیان کر دیتا تھا، شاید ابان نے انس ڈاٹٹھ سے بندرہ سوسے زیادہ احادیث روایت کی ہیں، ان میں ایک بڑے حصہ کی کوئی ایس اصل موجود نہیں جس کی جانب رجوع کیا جاسکتا ہو۔

لــــالمجروحين: ٩٦/١،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة ــبيروت،الطبعة الأولى١٤١٢هـ.

كة الكامل في ضعفاء الرجال: ٦٧/٢، وقم: ٢٠٣، ت:عادل أحمد وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية ــ بيروت .

أنه ممن لا يتعمد الكذب إلا أن يشبه عليه ويغلط، وعامة ما أتاني أبان من جهة الرواة لا من جهته، لأن أبان رووا عنه قوم مجهولين لما أنه فيه ضعف، وهو إلى الضعف أقرب منه إلى الصدق، كما قال شعبة ".

اس کی روایات میں اکثر اس کی متابعت نہیں ہوتی، اور اس کا معاملہ ضعف میں واضح ہے، اور جیسا کہ میں نے ذکر کیا کہ اس سے تؤری، معمر، ابن جر تئے، اسرائیل اور حماد بن سلمہ وغیرہ افراد نے روایات نقل کی ہیں جن کو میں نے ذکر نہیں کیا، اور مجھے امید ہے کہ یہ جھوٹ نہیں بولتا تھا، لیکن اس پر احادیث مشتبہ ہوجاتی تھیں، اور یہ غلطی کر بیٹھتا ہے، اور ابان جو پچھ لاتا ہے اس میں اکثر راویوں کی جانب سے ہوتا ہے، اس کی جانب سے نہیں ہوتا، کیونکہ ابان سے مجہول افراد کی جانب سے ہوتا ہے، اس کی جانب سے نہیں ہوتا، کیونکہ ابان سے مجہول افراد کی حاصت نے روایات نقل کیں ہیں، اس کے ساتھ ساتھ خود ابان میں بھی ضعف سے، اور وہ بمقابلہ صدق کے ضعف کے زیادہ قریب ہے، جیسا کہ شعبہ غیرانیا کہ ضعبہ غیرانیا کہ شعبہ غیرانیا کہ شعبہ غیرانیا کہ شعبہ غیرانیا کہا ہے۔

حافظ ابواحمد حاكم عينية في "الأسامي "لمين ابان بن الى عياش كو" منكر المحديث" كهام -

حافظ دار قطنی عینیہ نے 'الضعفاء'' کے میں ابان بن ابی عیاش کو ''متروك'' کہاہے۔

لحالاً سامي والكني: ١٤٧/١. رقم: ٢٤١. ت: أبي عمر محمد بن علي الأزهري الفاروق الحديثية ـ القاهرة الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ.

كمالضعفاء والمتروكون:ص:١٤٨، رقم:٣٠،١، ت:موفق بن عبدالله مكتبة المعارف الرياض الطبعة الأولى ١٤٠٤ هـ

حافظ ابن شاہین تواقع "المختلف فیھم" لیمیں فرماتے ہیں: "وقد روی عن أبان نبلاء الرجال فما نفعہ ذلك، ولا یعتمد علی شيء من روایته إلا ما وافقه علیه غیره، وما تفرد به من حدیث فلیس علیه عمل". اور ابان سے شرفاء نے روایت کیاہے، ان کو اس کا کوئی فائدہ نہیں ہوا، اور اس کی روایت میں کسی چیز پراعتاد نہیں کیا جائے گاسوائے اس کے کہ جس چیز میں اس کی کوئی ووسرا موافقت کرے، اور جس صدیت میں یہ متفرد ہو تواس پر عمل نہیں کیا جائے گا۔

امام بیہقی میں نے ''السنن الکبری '' کے میں ایک روایت کے تحت ابان بن ابی عیاش کو ''متروك'' کہاہے۔

حافظ ابن عبد البر عبلية "التمهيد" عيس فرمات بين: "أبان بن أبي عياش مجتمع على ضعفه و ترك حديثه". ابان بن ابي عياش كم ضعف اوراس كى صديث كم ترك براتفاق ہے۔

عافظ و جمی علیه نے ابان بن ابی عیاش کو" المقتنی " میں "واہ" اور " "تاریخ الإسلام " همیں "متروك الحدیث " كہاہے۔

الحالمختلف فيهم:ص: ٢٠رقم: ١،ت:عبد الرحيم بن محمد بن أحمد القشقري،مكتبة الرشد الرياض،الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.

حُمالسنن الكبرى للبيهةي: ١٣/١،رقم:١٩٦٩٥،ت:محمد عبد القادر عطا.دار الكتب العلمية ــ بيروت.الطبعة الثانية ١٤٢٤هــ.

كُاه التمهيد: ٢٣٦/١٥. ت:بشار عواد معروف، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، الطبعة الأولى ١٤٣٩هـ. مجه المقتنى في سرد الكنى: ٧٧/١ رقم: ٢٩٢، ت: محمد صالح عبد العزيز ، المجلس العلمي ـ المدينة المنورة، الطبعة ١٤٠٨هـ.

ه تاريخ الإسلام: ٨٠٧/٣ مرقم: ٧،ت:بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي ـبيروت الطبعة الأولى ١٤٢٤هــ

حافظ ابن حجر عضائة في "التقريب" في من ابان كو" متروك "كها به-علامه ابن عراق عضائة "تنزيه الشريعة "في مين ابان بن الى عياش كووضاعين ومتمين كى فهرست مين شاركرك فرمات بين: "متروك، اتهم بكذب". متروك به مجموع بولن مين منتم به-

سند میں موجود راوی ابواساعیل ابان بن ابی عیاش فیروز بھری کے بارے میں ائمہ رجال نے جرح کے شدید الفاظ استعال کئے ہیں ، جیسے :

" بین ابان بن ابی عیاش سے روایت نقل کروں ، مجھے اس سے زیادہ پہند ہے کہ خوب سیر ہوکر گدھے کا پیشاب پیوں " (امام شعبہ عین عین عین ہور کے الحدیث) دور الحدیث اللہ محمد بن سعد عین اللہ محمد بن معین عین عین عین عین عین عین عین اللہ محمد بن معین عین عین عین عین عین میں اس سے کچھ محمد بن معین عین عین عین اللہ میں اس سے کچھ محمد اللہ عین اللہ عین اللہ عین اللہ میں اللہ عین عین اللہ میں بار عین معین عین اللہ میں بار عین معین عین اللہ میں برعت محمد بن معین اللہ میں برعت میں اللہ میں برعت محمد اللہ میں برعت میں اللہ عین معین اللہ عین معین اللہ عین اللہ عین کی حدیث پر پہنچاتو والد نے برعباد بن عباد کی حدیث پڑھی، جب میں ابان بن ابی عیاش کی حدیث پر پہنچاتو والد نے پر عباد بن عباد کی حدیث پڑھی، جب میں ابان بن ابی عیاش کی حدیث پر پہنچاتو والد نے پر عباد بن عباد کی حدیث پڑھی، جب میں ابان بن ابی عیاش کی حدیث پر پہنچاتو والد نے پر عباد بن عباد کی حدیث پڑھی، جب میں ابان بن ابی عیاش کی حدیث پر پہنچاتو والد نے پر عباد بن عباد کی حدیث پڑھی، جب میں ابان بن ابی عیاش کی حدیث پر پہنچاتو والد نے بر عباد بن عباد کی حدیث پڑھی، جب میں ابان بن ابی عیاش کی حدیث پر پہنچاتو والد نے بر عباد بن عباد کی حدیث پڑھی ، جب میں ابان بن ابی عیاش کی حدیث پر پہنچاتو والد نے بر عباد بن عباد کی حدیث پڑھی ۔

له تقريب التهذيب:ص:۸۷، وقم:۱٤٢، ت:محمد عوامة، دار الرشيد ـ سؤريا، الطبعة الرابعة ١٤١٨هـ. كه تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأخبار الشنيعة الموضوعة: ١٩/١، وقم: ٣، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق الغماري، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٠١هـ. فرمایا: اسے ترک کردو، میں نے اسے ترک کردیا اور انہوں نے بھی اس کی حدیث کو ترک کردو" (حافظ عبداللہ ترک کردیا، اور والد نے فرمایا: جعفر بن زبیر کی حدیث کو ترک کردو" (حافظ عبداللہ بن احمد بن حنبل میں ہے، "ساقط" (حافظ ابراہیم بن یعقوب سعدی عید اللہ ابن کی حدیث کو نہیں لکھا جائے گا" (امام ابو واؤد عیداللہ)، "بہ لیس بقہ ہے، اس کی حدیث نہیں کسی جائے گی" (امام نسائی عیداللہ عیدا

الهم تنبيه:

واضح رہے کہ فی الحال ہماری شخفیق اور تھکم کا تعلق روایت میں موجود صرف اس حصہ سے ہے: '' جنت میں نماز وں کے او قات میں شحائف کا ملنا''، یہ مضمون ہماری استقراء کے مطابق صرف اسی طریق سے منقول ہے، تاہم روایت کے بقیہ مضمون اور اس سے متعلقہ امور سے فی الحال تعرض نہیں کیا حار ہا۔

اہم نوٹ:

واضح رہے کہ زیر بحث روایت سے ملتی جلتی ایک روایت فصل دوم میں آرہی ہے۔



فصل دوم (مختضر نوع)

روایت نمبر 🛈

روایت: " حضرت ابود جانه دالنیجا یک صحابی ہیں، وہ فجر کی نماز پڑھتے،اور نماز پڑھنے کے بعد جلدی اپنے گھر چلے جاتے تھے، نبی اکرم مل آپائیلم کی خدمت میں فجر کی محفل میں شرکت نہیں کرتے تھے، کسی نے نبی اکرم ملی اللہ سے عرض کیا کہ ابود جانہ طالانی پیتہ نہیں کس حال میں ہے کہ جلدی چلا جاتا ہے، جب نبی کریم ملی این نے ان سے یو چھاکہ تم جلدی کیوں ملے جاتے ہو؟ تووہ ہے جس پر پھل لگے ہوئے ہیں، مگراس کی کچھ شاخیں میرے گھریر آتی ہیں، اور جب رات ہوتی ہے توشاخوں سے پھل میرے گھر میں گرجاتے ہیں، میں فجر کی نماز پڑھ کر جلدی آتاہوں، تاکہ ان تھلوں کواٹھاکراس آدمی کے گھر واپس ڈال دوں،ایبانہ ہو کہ میرے نیجے جاگ جائیں،اور بلااجازت دوسرے کے پیمل کھانے کے گناہ میں ملوث ہو جائیں۔۔۔ ''۔ تحكم: سنداً نہيں ملتى، بيان كرنامو قوف ركھا جائے۔

روايت كامصدر

زير بحث روايت علامه عبدالرحمن صفوري عبيات في "نزهة المجالس"ك

له نزهة المجالس:ص:٧٤٧،المكتبة العصرية ببيروت،الطبعة ١٤٣٨هـ.

میں بغیر سند کے ان الفاظ سے ذکر کی ہے:

"حكاية: كان في زمن النبي صلى الله عليه وسلم رجل يقال له أبو دجانة، فإذا صلى الصبح خرج من المسجد سريعا ولم يحضر الدعاء، فسأله النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك فقال: جاري له نخلة، يسقط رطبها في داري ليلا من الهواء، فأسبق أولادي قبل أن يستيقظوا، فأطرحه في داره، فقال النبي صلى الله عليه وسلم لصاحبها: بعني نخلتك بعشر نخلات في الجنة، عروقها من ذهب أحمر وزبرجد أخضر، وأغصانها من اللؤلؤ الأبيض، فقال: لا أبيع حاضرا بغائب.

فقال أبو بكر: قد اشتريتها منه بعشر نخلات في مكان كذا، فرح المنافق، ووهب النخلة التي في داره لأبي دجانة، وقال لزوجته: قد بعت هذه النخلة لأبي بكر بعشر نخلات في مكان كذا، وهي داري، فلا ندفع لصاحبها إلا القليل، فلما نام تلك الليلة وأصبح، وجد النخلة قد تحولت من داره إلى دار أبي دجانة".

ورخت کو جنت کے ان دس تھجور کے درختوں کے بدلے چے دو جن کی جڑیں سرخ سونے اور سبز زبر جدکی ہوں گی، اور ان کی شہنیاں سفید موتیوں کی ہوں گی، تواس نے کہا: میں موجودہ چیز کوغائب کے بدلے میں نہیں بیچنالہ

پھر ابو بکر رہا النہ نے فرمایا: میں نے اس در خت کو اس شخص سے فلال جگہ کے دس در ختوں کے بدلے میں خرید لیاہے، منافق خوش ہو گیا، اور وہ کھجور کا در خت جو اس کے گھر میں تھااس نے ابود جانہ کو دے دیا، اور اپنی بیوی کو بتایا کہ میں نے ان دس در ختوں کے بدلے میں جو فلال جگہ میں اپنے اس در خت کو ابو بکر رہا النی کو نے دیا ہے، حربہ یہ در خت ہی دیں گے، وہ رات کو سو گیا اور صبح ہوئی تو وہ در خت ابود جانہ رہا النی کے گھر منتقل ہو چکا تھا۔

نیز یہی روایت علامہ ابو بکر عثمان بن محمد شطاد میاطی ثم کی عیدیہ نے ''إعانة الطالبین '' میں بغیر سند کے کچھ تفصیل کے ساتھ ذکر کی ہے:

"(الطيفة) كان في زمن النبي صلى الله عليه وسلم رجل يقال له أبو دجانة، فكان إذا صلى الفجر خرج مستعجلا ولا يصبر حتى يسمع دعاء النبي صلى الله عليه وسلم، فقال له يوما: أليس لك إلى الله حاجة؟ فقال: بلى، فقال: فلم لا تقف حتى تسمع الدعاء؟ فقال: لي عذر يا رسول الله! قال: وما عذرك؟ فقال: إن داري ملاصقة لدار رجل، وفي داره نخلة، وهي مشرفة على داري، فإذا هب الهواء ليلا يقع من رطبها في داري، فإذا انتبه أولادي، وقد مسهم الضر من الجوع، فما وجدوه أكلوه، فأعجل قبل انتباههم، وأجمع ما وقع وأحمله إلى صاحب النخلة.

له إعانة الطالبين على حل ألفاظ فتح المبين:٢٥٢/٣،دار إحياء الكتب العربية.

ولقد رأيت ولدي يوما قد وضع رطبة في فمه فأخرجتها بأصبعي من فيه، وقلت له: يا بني! لا تفضح أباك في الآخرة، فبكى لفرط جوعه، فقلت له: لو خرجت نفسك لم أدع الحرام يدخل إلى جوفك، وحملتها مع غيرها إلى صاحبها، فدمعت عينا النبي صلى الله عليه وسلم.

وسأل عن صاحب النخلة، فقيل له: فلان المنافق، فاستدعاه، وقال له: بعني تلك النخلة التي في دارك بعشرة من النخل، عروقها من الزبر جد الأخضر، وساقها من الذهب الأحمر، وقضبانها من اللؤلؤ الأبيض، ومعها من الحور العين بعدد ما عليها من الرطب، فقال له المنافق: ما أنا تاجر أبيع بنسيئة، لا أبيع الانقدا لا وعدا، فوثب أبو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه وقال: هي بعشرة من النخيل في الموضع الفلاني، وليس في المدينة مثل تلك النخيل، ففرح المنافق، وقال: بعتك، قال: قد اشتريت، ثم وهبها لأبي دجانة.

فقال النبي صلى الله عليه وسلم: قد ضمنت لك يا أبا بكر عوضها، ففرح الصديق، وفرح أبو دجانة رضي الله عنهما، ومضى المنافق إلى زوجته يقول: قدربحت اليوم ربحا عظيما، وأخبرها بالقصة، وقال: قد أخذت عشرة من النخيل، والنخلة التي بعتها مقيمة عندي في داري أبدا، نأكل منها ولانوصل منها شيئا إلى صاحبها، فلما نام تلك الليلة، وأصبح الصباح، وإذا بالنخلة قد تحولت بالقدرة إلى دار أبي دجانة، كأنها لم تكن في دار المنافق، فتعجب غاية العجب، وهذه معجزة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، وفي قدرة الله تعالى ما هو أعظم من ذلك".

رسول الله طلق آیتی کے زمانہ میں ایک شخص تھا جن کو ابو د جانہ کہا جاتا تھا، جب بھی وہ نماز فجر اواکرتے تو جلدی سے چلے جاتے ، اور اتنا بھی نہ رکتے کہ رسول الله طلق آیتی کی وعاس لیس ، ایک دن آپ طلق آیتی نے ان سے فرمایا: کیا تمہیں الله کی حاجت نہیں ہے ؟ اس نے کہا: کیوں نہیں ، تو آپ طلق آیتی نے فرمایا: پھر تم دعا کے سنے تک رک کیوں نہیں جاتے ؟ اس نے کہا: اے الله کے رسول! میر اعذر ہے ، آپ طلق آیتی نے فرمایا: تمہارا کیا عذر ہے ؟ اس نے کہا: اے الله کے رسول! میر اعذر ہے ، آپ طلق آیتی نے فرمایا: تمہارا کیا عذر ہے ؟ اس نے کہا ہمیر اگھر ایک آدمی کے گھر کے ساتھ ملا ہوا ہے ، اور فرمایا: تمہارا کیا عذر ہے ، واس نے کہا میر اگھر ایک آدمی کے گھر کے ساتھ ملا ہوا ہے ، ویا نی اس کے گھر میں گھور کا ایک در خت ہے ، اور وہ میر ہے گھر میں گرتی ہیں ، اور جب میر ہے جب رات کو ہوا چاتی ہے تو اس کی مجور یں میر ہے گھر میں گرتی ہیں ، وہ وہ بھوک سے بے تاب ہوتے ہیں ، چنانچہ انھیں جو ملتا ہے کھا لیتے ہیں ، اس وجہ سے میں ان کے جاگئے سے پہلے جلدی جاتا ہوں ، اور گری ہوئی کھور وں کو جمع کرکے کھور کے مالک کے گھر پہنچانا ہوں ، اور گری ہوئی کے گھر وں کو جمع کرکے کھور کے مالک کے گھر پہنچانا ہوں ۔

اورایک دن میں نے اپنے لڑے کو دیکھا کہ اس نے کھجور کو اپنے منہ میں رکھا تو میں نے ابنی انگلی کے ذریعہ اس کے منہ سے اس کھجور کو نکالا ،اور میں نے اس کو کہا: اے میر سے بیٹے! تو اپنے والد کو آخرت میں رسوانہ کر، تو وہ بھوک کی شدت کی وجہ سے میر نے بیٹے! تو اپنے والد کو آخرت میں رسوانہ کر، تو وہ بھوک کی شدت کی وجہ سے رونے لگا، میں نے اس کو کہا: اگرچہ تیری جان چلی جائے لیکن میں حرام کو تمہارے پیٹے میں داخل ہونے نہیں دوں گا، اور میں نے دیگر کھجوروں کے ساتھ یہ کھجور بھی درخت والے کو دے دی، یہ س کر رسول اللہ ملٹی آلینے کی آئھوں سے آنسو بہنے لگے۔ درخت والے کے بارے میں پوچھا، بتایا گیا کہ فلال منافق اور آپ ملٹی آلینے نے کھجور والے کے بارے میں پوچھا، بتایا گیا کہ فلال منافق ہے ، آپ ملٹی آلینے نے اسے بلایا اور اس سے فرمایا: اپنے اس گھر کے درخت کو الن دس

در ختوں کے بدلے بی دیں جن کی جڑیں سبز زبرجد کی ہوں گی، جن کا تنامرخ سونے کا ہوگا، اور جن کی مٹہنیاں سفید مو تیوں گی ہوں گی، اور اس کے ساتھ اس در خت پر موجود کھجور دل کے برابر حور عینا بھی ہوں گی، منافق نے کہا: میں ادھار کے بدلے میں بیچنے والا تاجر نہیں ہوں، میں نقد بیچوں گانہ کہ وعدے پر، ابو بکر صدیق والا تاجر نہیں ہوں، میں نقد بیچوں گانہ کہ وعدے پر، ابو بکر صدیق والا تاجر نہیں ہوں، میں نقد بیچوں گانہ کہ وعدے پر، ابو بکر صدیق والا تاجر نہیں ہوں، اور مدینہ کر کہا: میں فال جگہ کے دس در ختوں کے بدلے اس در خت کو خرید تا ہوں، اور مدینہ میں ایسے در خت نہیں تھے، منافق خوش ہوگیا اور کہا کہ میں نے تھے دیا، ابو بکر والٹینئے نے ابود جانہ والٹینئے کو ہدید کر دیا۔

المعالمجالس الوعظية في شرح أحاديث خير البرية صلى الله عليه وسلم من صحيح الإمام البخاري:١٠٠/٢. ت:أحمد فتحي عبد الرحمن،دار الكتب العلمية لبيروت،الطبعة الأولى١٤٢٥هـ.

روايت كالحكم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سنداً ناحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب
تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ طرف اینے انتساب سے بیان کرنا
موقوف رکھا جائے گا، کیونکہ آپ طرف آینے آب کی جانب صرف ایسا کلام اور واقعہ ہی
منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



روایت نمبر 🕑

روایت: "آپ ملی گارشادے: "نصرت بالشباب". میری مددجوانوں سے کی گئ"۔

روايت كانتكم

تلاش بسیار کے باوجود بیہ روایت سند آناحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ ملی آئی آئی کے انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے، کیونکہ آپ ملی آئی آئی کی جانب صرف ایسا کلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

الهم نوث:

اسی مضمون کی ایک دوسری روایت آگے آر ہی ہے۔



روايت نمبر (٣

روايت كامصدر

علامہ ابو منصور عبد الملک ثعالبی عبد (المتوفی • ۱۳۳۰هه) نے "الطرائف" یا میں بیدر وابت بلاسندان الفاظ سے نقل کی ہے: میں بیدر وابت بلاسندان الفاظ سے نقل کی ہے:

"في الحديث المرفوع: أوصيكم بالشباب خيرا، فإنهم أرق أفئدة، إن الله بعثني بشيرا ونذيرا، فحالفني الشباب وخالفني الشيوخ، ثم قرأ: ﴿ فَطَالَ عَلَيْهِمُ ٱلْأَمَدُ فَقَسَتْ قُلُوبُهُمْ ﴾.

مر فوع حدیث میں ہے: میں تمہیں جوانوں سے بھلائی کی وصیت کرتاہوں، کیوں کہ وہ دل کے زیادہ نرم ہوتے ہیں،اللہ تعالی نے مجھے خوش خبری سنانے والا

له الظرائف واللطائف واليواقيت في بعض المواقيت:ص:٣٥٦،ت:ناصر محمدي محمد جاد،دار الكتب والوثائق القومية _القاهرة،الطبعة ١٤٣٠هـ. اور ڈرانے والا بنا کر بھیجاہے، پھر جوانوں نے مجھ سے عہد و بیان کیا،اور بوڑ ھوں نے میری مخالفت کی، پھر آپ ملٹی کی آئیم نے بیہ آیت تلاوت فرمائی: ''پھران پر ایک زمانہ دراز گزر گیا، پھران کے دل سخت ہو گئے''۔

یہی روایت علامہ اساعیل حقی استنولی عیب نے بھی بلاسند" روح البیان" کے میں نقل کی ہے۔ میں نقل کی ہے۔

روايت كائتكم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سند آتا حال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ طرف این کرنا موقوف رکھا جائے، کیونکہ آپ طرف این کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

+===+

له روح البيان:٥٧/٧ دار إحياء التراث العربي _بيروت.

علامه الم يمل التنولي مينيد كاعبدت الاظهرو: "وقد أثنى عليهم رسول الله عليه السلام خيرا حيث قال: (أوصيكم بالشبان خيرا ثلاثا، فانهم أرق أفندة، ألاً وإن الله أرسلني شاهدا ومبشرا ونذيرا، فخالصني الشبان وخالفني الشيوخ)".

روایت نمبر (۴

روایت: مکھی کارسول اللہ طلق آلیے ہیں ہے جسم مبارک پرنہ بیشنا۔
عم: علامہ وُلَجی میں ایفرماتے ہیں: "میرے علم ہیں ہیہ بات نہیں کہ اس کو کس نے
روایت کیاہے"، علامہ خَفاجی میں ہیں ایفرماتے ہیں: "بیان روایات ہیں سے ہے جن کو
ابن سٹنج میں ہیں ہوسکا کہ اس کا
ابن سٹنج میں ہیں ہوسکا کہ اس کا
روایت کرنے والاکون ہے"، الحاصل بیر وایت سندا نہیں ملق، جس کا متبجہ بیہ کہ
جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ طے، اسے آپ مرافی آلیا تم کے انتساب سے بیان کرنا
موقوف رکھا جائے، واللہ اعلم۔

روايت كامصدر

زیر بحث روایت قاضی عیاض مالکی عبید نے ''الشفاء '' کی بغیر سند کے ان الفاظے نے کرکی ہے:

"وأن الذباب كان لايقع على جسده، ولا ثيابه". كم ص نه آپ المُنْ يُلَاَئِمُ كے جسم پر بيٹھتی تھی اور نہ آپ کے كپڑوں پر۔

بعض دیگر مصادر

زیر بحث روایت حافظ ابن ملفن عیلیانی "غایه السول" معامه ابو التعامه ابو المثنی علامه ابو التعامی علامه ابو التعامی عربی علیم التعامی عربی علیم التعامی عربی التعامی عربی التعامی عربی التعامی عربی التعامی عربی التعامی عربی التعامی عربی التعامی التعامی عربی التعامی عربی التعامی التعامی عربی التعامی التعامی عربی التعامی التعامی عربی التعامی عربی التعامی التعامی

له الشفاء بتعريف حقوق المصطفى: ٣٦٨/١، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ.

كَعْفَاية السول في خصائص الرسول:٣٠٣مت:عبد الله بحر الدين عبد الله،دار البشائر الإسلامية_بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.

نے "حیاۃ الحیوان" میں، ملاعلی قاری میلیہ نے "مرقاۃ" میں اور علامہ زرقائی میل اور علامہ زرقائی میلیہ نے "شرح الزرقائی "میلی علامہ خطیب ابوالر بیج سلیمان بن سنج سنبتی کی "شفاء الصدور" وار دناری ابن نجار" کے حوالہ سے، علامہ سیوطی میلیہ نے "الخصائص الکبری "همیں قاضی عیاض مالکی میلیہ، سنبتی اور ابن سنج کے دوالہ سے، علامہ تقی الدین مقریزی میلیہ نے "إمتاع الأسماع" میں اور ابن ساج دوالہ سے، علامہ تقی الدین مقریزی میلیہ نے "إمتاع الأسماع" فی میں اور

له حياة الحيوان الكبري: ١/١٩ ٤، ت: أحمد حسن بسج، دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الثانية ٤٢٤ ١هـ.

كمرقاة المفاتيح:٨/٧٨،ت:جمال عيتاني، دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الأولى ٢٢ ١٤٢هـ.

متعمرح الزرقاني على المواهب: ٧٤/١،ت:محمد عبد العزيــز الخالــدي،دار الكتــب العلميــة ــبيروت الطبعــة الثانية ١٧٤٧هــ.

م فطيب الوالريخ ابن سنع مينياي " شفاء العدور في اعلام نبوة الرسول" كراس على حافظ خادى مينيايد "الاعلان بالتوخ" عن فرمات بين: "شفاء الصدور في مجلدات، واختصره بعض الأنمة، وفيه منا كير كثيرة". "شفاء العدور" كي جلدول عن ب العن اتمد في الكافت الركياب، اوراس عن بهت ى مناكير بين (الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ: ص: ١٥٨، من تصالح أحمد العلى، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ).

على احاديث في نحو أربعة أسفار بشرك الشواق " من كليمة بن " ووقفت عليه بنغو الإسكندرية في نحو أربعة أسفار يشتمل على احاديث في فضائل الأعمال، قد وضع فيه مؤلفه من عجائب الغرائب أصولا وفروعا، وجمع فيه ما دب ودرج، فأوعب وأوعى أحاديثه، عربة عن الإسناد، خالية من التصحيح والتضعيف عما يراد، اخترت منه جملة اتبعت الرخصة في نقلها، وخرجت من عهدها بعزوها إلى أصلها ". بن اسكندريك مرحديات يرواتف بمواتخاه يا تقريباً باليس ابزاءي مشتل كتاب به الله فضائل اعالي مشتل اعاديث بن ادر مؤلف في كتاب من تجيب وغريب اصول وفروع كو بحق كردك به مؤلف في كتاب من تجيد وخريب اصول وفروع كو بحق كردك بن مؤلف في كتاب من بحق ومخوط كو بحق كتاب من المنت عن بحق ومخوط كو بين كه وه استان عن بين بحد مقاول بين مقصودي القيح وتضعف سه مجروبي، من في ابن كتاب ساتبائ وضعت بين بحد مقارع المنتواق إلى مصارع من مؤلف ومثير الغرام إلى دار البشائر الإسلامية وسحما على ومحمد خالد إسطنبولي. دار البشائر الإسلامية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٠ه من ١٤٠٠.

♦ الخصائص الكبري: ١٧/١، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الخامسة ١٤٢٨هـ.

له إمتاع الأسماع: ١ ٣٢٣/١، ت: محمد عبد الحميد النميسي. دار الكتب العلمية يبروت الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ. "امتاع الاسلع" كي تمل عرارت الماخظه بو: "قالع [كذا في الأصل] العزفي السبتي في كتاب (أعـذب المـوارد وأطيـب الموالد) وقال ابن سبع في كتاب (الشقا): أنه صلى الله عليه وسلم لم يقع على ثيابه ذباب قط، قـال الإمـام أبــو علامہ محمد بن یوسف شامی عیلیہ نے ''سبل الهدی '' میں ابن سنج اور سبنی کے حوالہ سے ، اور علامہ حسین بن محمد دیار برکی عیلیہ نے ''تاریخ الخمیس '' میں بن محمد دیار برکی عیلیہ اور ملاعلی قاری عیلیہ نے ''جمع الوسائل '' میں امام فخر الدین رازی عیلیہ کے حوالہ سے زیر بحث روایت بغیر سند کے ذکر کی ہے ، اس طرح علامہ نورالدین طکبی عیلیہ نغیر سند کے ذکر کی ہے ۔ اس طرح علامہ نورالدین حکبی عیلیہ عیلیہ عیلیہ عیلیہ عیلیہ عیلیہ عیلیہ عیلیہ کے درکی ہے۔

روایت پرائمه کاکلام علامه دُلجی عیشیکا قول

علامہ وُلَجی میں "الاصطفا" هم میں زیر بحث روایت وکر کرکے فرماتے ہیں: "ولا علم لی من رواہ". میرے علم میں یہ بات نہیں کہ اس کو کس نے روایت کیا ہے۔

ملاعلی قاری میشاید کا کلام

ملاعلی قاری عمیلیہ "شرح الشفا" کی میں زیر بحث روایت کے بارے میں فرماتے ہیں: فرماتے ہیں:

الحسن علي بن أحمد بن إبراهيم التجيبي الحراني رحمه الله: ولذلك لبد صلى الله عليه وسلم رأسه في الاحدام بالعسل، لما كان آمنا من نزول الذباب عليه، ويقال: أنه لم يتسخ له ثوب قط، ولا يقمل له ثوب قط". له سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد: ٤٧١/١٠، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلى محمد معوض، دار

الكتب العلمية ـبيروت،الطبعة ١٤١٤هـ.

كُه تاريخ الخميس في أحوال أنفس نفيس: ٢٠٠١ ،الطبعة الوهبية _ مصر،الطبعة ٢٨٢١هـ.

ته جمع الوسائل في شرح الشمائل: ١٧٥/١،دار المعرفة ـبيروت.

كم السيرة الحلبية: ٣٣٩/٣، مطبعة محمد على صبيح ميدان الأزهر _مصر، الطبعة ١٣٩٣هـ.

هه الاصطفا لبيان معاني الشفا:ص:٢٢٩.مخطوط.

لله شرح الشفا: ٥١٥٥/١ت:عبد الله محمد الخليلي، دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.

"قال اللاكجي: لا علم لي بمن رواه، انتهى، وقال الحلبي: نقل أيضا بعض مشايخي فيما قرأته عليه بالقاهرة عن ابن سبّع: أنه لم يقع على ثيابه ذباب قط، قلت: فعلى جسده بالأولى كما لا يخفى".

و کی میسیانی فرماتے ہیں: میرے علم میں یہ بات نہیں کہ اس کو کس نے روایت کیا ہے، انہیں، حکبی میسائی فرماتے ہیں: میں نے قاہرہ میں اپنے بعض مشان کی پڑھا تھا، انہوں نے مجھے ابن سنج کے حوالے سے یہ روایت نقل کی ہے: آپ مل کی کیٹروں پر مجھی مہمی نہیں میٹی، میں کہتا ہوں: آپ مل کی کیٹروں پر مجھی مہمی نہیں میٹی، میں کہتا ہوں: آپ مل کی کیٹروں پر مجھی ہوگی، جیسا کہ ریہ بات پوشیرہ نہیں ہے۔

علامه خَفاجی عین کا قول

علامه خَفاجی عِن " "نسيم الرياض " لمين زير بحث روايت كے تحت فرماتے

بي:

كه نسيم الرياض: ٣٣٥/٤، ت: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية ببيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ. علامه قَفَا في مُعِينِهِ كي مُعَلَّ عبارت الماحظه مو: "وهذا مما قاله ابن سبّع أيضا إلا أنهم قالوا: لا يعلم من روى هذا، والذباب واحده ذبابة، قبل: إنه سمي به لأنه كلما ذب آب، أي: كلما طرد رجع، وهذا مما أكرمه الله تعملي به، لأنه طهره من جميع الأقذار، وهو مع استقذاره قد يجيء من مستقذر.

قيل: وقد نقل مثله عن ولي الله العارف به الشيخ عبد القادر الجيلاني، ولا بعد فيه، لأن معجزات الأنبياء قد تكون كرامة لأولياء أمته، وفي رباعية لي:

> من أكرم مرسل عظيم حلا لم تدن ذبابة إذا ما حلا هذا عجب ولم يذق ذو نظر في الموجودات من حلاه أحلا

و تظرف بعض العلماء العجم، فقال: محمد رسول الله ليس فيه حرف منقوط، لأن الموجودات النقط تشبه الذباب، فصين اسمه وتعته عنه كما قلت في مدحه صلى الله تعالى عليه وسلم:

لقد ذب الذباب فليس بعلو رسول الله محمودا محمد ونقط الحرف يحكيه بشكل لذاك الخط عنه قد تجرد".

"وهذا مما قاله ابن السبع أيضا، إلا أنهم قالوا: لا يعلم من روى هذا". يه الن روايات ميں سے ہے جس كوابن سنج نے بيان كيا ہے، مگر محد ثين كا كہنا ہے: بيد معلوم نہيں ہوسكاكه اس كاروايت كرنے والا كون ہے۔

علامہ مجی عبلیے نے ''خلاصة الأثر '' میں علامہ خَفاجی عبلیہ کے کلام پر اکتفاء کیاہے۔

شخقيق كاخلاصه اور روايت كاحكم

علامہ وُلِی عِلم اِن کیا ہے ہیں: ''میرے علم میں یہ بات نہیں کہ اس کو کس نے روایت کیا ہے ''، علامہ خَفاجی عِلم اِنے ہیں: '' یہ ان روایات میں ہے ہے جن کو این سنّع عِلم اُنے بیان کیا ہے ، مگر محد ثین کا کہنا ہے: یہ معلوم نہیں ہوسکا کہ اس کا روایت کرنے والا کون ہے ''، الحاصل یہ روایت سنداً نہیں ملتی، جس کا متبر سند نہ ہے کہ جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے، اسے آپ ملے اُنٹیا ہے اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے، اسے آپ ملے اُنٹیا ہم کے انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے، واللہ اعلم۔

اہم نوٹ

بعض سیر کی کتب سے پیوں، جوں وغیرہ کا آپ طرفی آنیم کے جسم پر بیٹھنا معلوم ہوتا ہے، لیکن بیہ آپ طرفی آئیم کے حق میں تکلیف کا ذریعہ نہیں بنتے تھے، ملاحظہ ہو:

علامه قسطلاني عِنها "المواهب اللدنية" في مين فرمات بين:

له خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر: ٣٣٥/١ المطبعة الوهيبة _مصر،الطبعة ١٢٨٤هـ. كالمواهب اللذنية:٤٤٨/٢.ت:صالح أحمد الشامي،المكتب الإسلامي _بيروت،الطبعةالأولى١٤٢٥هـ.

"وقال ابن سبّع في الشفاء والسبّتي في أعذب الموارد وأطيب الموالد: لم يكن القمل يؤذيه تعظيما له وتكريما صلى الله عليه وسلم، لكن يشكل عليه ما رواه أحمد، والترمذي في الشمائل عن عائشة رضي الله عنها: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفلي ثوبه، ويحلب شاته، ومن لازم التفلي وجود شيء يؤذي في الجملة، إما قملا أو برغوثا أو نحو ذلك.

ويمكن أن يجاب: بأن التفلي لاستقذار وجود ما علق بثوبه الشريف من غيره، ولو لم يحصل منه أذى في حقه صلى الله عليه وسلم، وهذا فيه بحث، لأن أذى القمل هو غذاؤه من البدن على ما أجرى الله العادة، وإذا امتنع الغذاء لا يعيش الحيوان عادة".

له "منداهم" كاعبارت الاظهرو: "حدثنا حماد بن خالد، قال: حدثنا ليث بن سعد، عن معاوية بن صالح، عن يحيى بن سعيد، عن القاسم، عن عائشة، قالت: سئلت ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعمل في بيته؟ قالت: كان بشرا من البشر، يفلي ثوبه، ويحلب شاته، ويخدم نفسه" (مسند أحمد:٢٦٣/٤٣، وقم: ٢٦١٩٤، ت: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة ببيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.

اس کا یہ جواب دینا ممکن ہے کہ یہ چنااس کراہت کی وجہ سے تھا کہ دوسروں سے منتقل ہوکر کوئی چیز آپ ملٹی آیاتم کے لباس شریف سے چمٹ گئی ہوگ، اگرچہ آپ ملٹی آیاتم کی ذات اقدس کوان سے کوئی تکایف نہ پہنچی ہو، اس جواب میں بحث ہے، اس لئے کہ جوؤں کا تکلیف دینااللہ تعالی کی جانب سے (ان کے لئے) جاری کردہ عادت کے مطابق دراصل ان کا بدن سے اپنی غذا حاصل کرنا ہے، اور جب غذا ختم جائے تو جانور عام طور پر زندہ نہیں رہ سکتا۔

علامہ دیار کری عند نے "تاریخ الخمیس" میں علامہ قسطلانی عنالی میں المجات اللہ علامہ قسطلانی عنالہ میں کے کلام پراعتماد کیاہے۔

علامه مناوی میسید "فیض القدیر "کیمیں فرماتے ہیں:

"(كان يفلي ثوبه) بفتح فسكون من فلى يفلي كرمى يرمي، ومن لازم التفلي وجود شيء يؤذي في الجملة كبرغوث وقمل، فدعوى أنه لم يكن القمل يؤذيه ولا الذباب يعلوه دفعت بذلك، ويعدم الثبوت ومحاولة الجمع بأن ما علق بئوه من غيره لا منه ردت، بأنه نفي أذاه، وأذاه غذاؤه من البدن، وإذا لم يتغذ لم يعش".

(کان یفلی ثوبہ) فاء کے سکون کے ساتھ، یہ فلی یفلی سے مشتق ہے، جیسے رمی یر می، اور فی الجملہ موذی چیز کاموجود ہونا چننے کے لوازمات میں سے ہے، جیسے پسواور جوئیں، چنانچہ یہ کہنا کہ آپ ملے اللّے اللّٰجِ کے نہ جوئیں تکلیف دیتی تھیں، اور نہ

له تاريخ الخميس في أحوال أنفس نفيس: ٢٠٠١،الطبعة الوهبية_مصر،الطبعة ٢٨٣هـ. لكه فيض القدير:٢٣٦/٥،رقم: ٧١٢١،دار المعرفة _بيروت،الطبعة الثانية ١٣٩١هـ.

مکھی آپ طراق آلیم کے اوپر آتی تھی، یہ دعوی اس صدیث کی وجہ سے مر دود ہے، نیز اس کے ثابت نہ ہونے اور اس امر کے محال ہونے کی وجہ سے یہ بات مر دود ہے کہ آپ طرف آلیم کے کیڑوں کو لگی ہوئی اشیاء دو سروں کے بیاس سے آئی ہوں، آپ طرف آلیم کے کیڑوں کو لگی ہوئی اشیاء دو سروں کے بیاس سے آئی ہوں، آپ طرف آلیم کے اس صدیت میں اس کے این ام کے کہ اس صدیت میں اس کے ایذاء پہنچانے کی نفی ہے، اور پسواور جول کا اذبت دینا اس کا بدن سے خون حاصل کی ناہے، اور اگروہ خون نہ لے تو زندہ نہیں رہ سکتے۔

علامه عبدالحق د بلوى عبية "لمعات التنقيح "كمين فرماتے بين:

"وقوله: (يفلي ثوبه) في (القاموس): فلا رأسه يفلي: بحثه عن القمل، وكذلك في (الصحاح) وغيره بهذا فسروه، ولكن نقل في (المواهب) عن بعض العلماء: لم يقع في ثوبه صلى الله عليه وسلم قمل قط، ولم يصل من بدنه الشريف على ثوبه دنس، ونقل عن الإمام فخر الدين الرازي: لم يجلس عليه صلى الله عليه وسلم ذباب، ولم تؤذه بقة، ولكن لما كان من لازم التفلي وجود شيء من المؤذيات كالقمل أو البرغوث وأمثالهما لم يكن بدمن القول: يتعلق شيء منها بثوبه ولو من خارج لا من بدنه، والله أعلم".

قولہ (یفلی ثوبہ) قاموس میں ہے: فلاراًسہ یفلی،اس نے اپنے سرسے جوں نکالی،اور اس طرح صحاح وغیرہ نے اس کی یہی تفییر کی ہے، لیکن ''مواہب'' میں بعض علاء سے نقل کیا گیا ہے کہ آپ طرفی آیاتی کے کپڑوں میں مجھی بھی جوں نہیں آئی،اور آپ ملٹی آیاتی کے بدن شریف سے آپ کے کپڑے کپڑے میں میلے

العلمعات التنقيح في شرح مشكاة المصابيح: ١٠/٩ ٣٠، ت: تقي الذين الندوي، دار النوادر ــدمشق، الطبعة الأولى ١٤٣٥هـ.

نہیں ہوئے، اور امام فخر الدین رازی عمینیا سے نقل کیا گیاہے کہ آپ المٹھ الیّم پر مکھی نہیں بیٹی تھی، اور کھٹل/پیوآپ الیّم الیّ



ر وایت نمبر 🕲

ر وایت: ایک گنامگار کی زبان سے کروٹ بدلنے کے دوران '' بارب'' کالفظ نکلناءاوراس پراللہ تعالی کااس کی شخشش فرمانا۔

"حدیث پاک بین آیا ہے کہ ایک بندہ بڑا گنہگار تھا،اس کا نامہ انتمال گناہوں سے سیاہ ہو چکا تھا، ایک مرتبہ اس نے نیند کے دوران کروٹ بدلی اور اس کی زبان سے "یارب" کالفظ نکلا، اس کے بعد اس کو پھر نیند آگئ، اس کے نامہ انتمال بین صرف "یارب" کالفظ لکھا ہوا تھا، اللہ تعالی نے فرشتوں سے پوچھا: اے میرے فرشتو! تم نے اس کے نامہ انتمال میں "یارب" کیوں لکھا ہے ؟ فرشتوں نے کہا: اے اللہ! اس نے صرف یہی لفظ پکارا تھا اور پھر سوگیا تھا، اس لئے ہم نے صرف یہی لکھ دیا، اللہ تعالی نے فرمایا: اے میرے فرشتوں! میں علام الغیوب ہوں، مجھے پتہ تھا کہ یہ مجھ سے اللہ تعالی نے فرمایا: اے میرے فرشتوں! میں علام الغیوب ہوں، مجھے پتہ تھا کہ یہ مجھ سے اپنے اللہ تعالی نے فرمایا: اے میرے فرشتوں! میں اس نے یارب اس لئے کہا تھا کہ یہ مجھ سے اپنے گناہوں کی معافی ما نگنا چا ہتا تھا، اس وقت اس پر نیند غالب آگئی، جس کی وجہ سے یہ سوگیا تھا، میں نے اس کے دل کے ارادے پراس کے گناہوں کو معاف فرمادیا ہے "۔

روايت كانتكم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سند آتاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ طرفہ لکے انتساب سے بیان کرنا مو توف رکھا جائے ، کیونکہ آپ ماٹھ کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیاجا سکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، والٹداعلم۔

روایت نمبر 🛈

روایت: خطبہ جمعہ میں خطیب کے چہرے کی طرف دیکھنے پر میدان مزید میں اللہ تعالی کا دیدار نصیب ہونا۔

روايت كالحكم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سنداً نہیں مل سکی، اور الیی خبر صرف آپ طن کی آئیم کے ارشاد ہی سے معلوم ہو سکتی ہے، اس لئے جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے بیان کرنامو قوف رکھا جائے، واللّداعلم۔

الهم نوث:

زیر بحث روایت کے مضمون پر مشمل ایک روایت ہے جسے امام دار قطنی عیدیہ نے ''کتاب الرؤیۃ ''۔ میں مو قوفاً تخر تکے کیاہے ،اسے بیان کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے ، ملاحظہ ہو:

"حدثنا أحمد بن سلمان بن الحسن قال: قرئ على محمد بن إسماعيل السلمي وأنا أسمع، حدثنا نعيم بن حماد، حدثنا ابن المبارك، أخبرنا المسعودي، عن المنهال بن عمرو، عن أبي عبيدة، عن عبد الله بن مسعود، قال: سارعوا إلى الجمعة، فإن الله عز وجل يبرز لإهل الجنة في كل جمعة، في كثب من كافور، فيكونون في قربهم منه، على قدر تسارعهم إلى الجمعة في الدنيا".

حضرت عبدالله بن مسعود والله في فرمات بين: جمعه كي طرف سبقت كرو، كيونكه

له كتاب الرؤية:ص:٢٦٨،وقم:١٦٥،ت:إبراهيم محمد العلي وأحمد فخري الرفاعي،مكتبة المنار ــالأردن.

اللہ تعالی ہر جمعہ کو کا فور کے ٹیلوں میں جنت والوں کے سامنے جلوہ افروز ہوں گے ، لہذا جو شخص دنیا میں جمعہ کے لئے جتنا جلدی جائے گا وہ لو گوں میں اس کے بقدر اللہ سجانہ و تعالی کے قریب ہو گا۔

حافظ ابن تیمیہ میلید ''مجموع الفتاوی'' لمیں حضرت عبد الله بن مسعود والله الله عبد الله بن مسعود والله کا اس ارشاد کے بارے میں فرماتے ہیں:

"فروی الدارقطنی باسناد صحیح عن ابن المبارك..." "دار قطن عملیه نے ابن مبارك عملیك طریق سے اسناد صحیح کے ساتھ نقل کیا ہے۔۔۔" کے۔

للهمجموع الفتاوي:٣/٦٠ ٤،ت:عبد الرحمن بن محمد قاسم،مجمع الملك فهد ـ المدينة المنورة،الطبعة ١٤٢٥هـ.

كهمجموع الفتاوي:١/٦٠٠٥:عبد الرحمن بن محمد قاسم،مجمع الملك فهد ـ المدينة المنورة،الطبعة ١٤٢٥هـ.

المائن يجيد بَيْنَيْهِ كَ مَمْل عَبارت الماظه بو: "حديث: رؤية المؤمنين ربهم في المجنة في مثل يوم الجمعة من أيام الدنيا. رواه أبو الحسن الدارقطني في كتابه في الرؤية، وما علمنا أحدا جمع في هذا الباب أكثر من كتاب أبي بكر الأجري وأبي نعيم الحافظ الأصبهاني. رواه من حديث أنس، فرواه الدارقطني من خمس طرق أو ست ورواه ابن ماجه من حديث ابن مسعود مرفوعا، فأما حديث أنس، فرواه الدارقطني من خمس طرق أو ست طرق في غالبها، إن الرؤية تكون بمقدار صلاة الجمعة في الدنيا، وصرح في بعضها: بأن النساء يرينه في الأعياد، وأما حديث ابن مسعود ففي جميع طرقه مرفوعها وموقوفها النصريح بذلك، وإسناد حديث ابن مسعود أجود من خيره، وذكر فيه، وذلك مقدار الصرافكم من الجمعة، ورواه أبو أحمد بن عدي من حديث أنس أجود من غيره، وذكر فيه، وذلك مقدار انصرافكم من الجمعة، ورواه أبو أحمد بن عدي من حديث صالح بن حيان، عن ابن بريدة، عن أنس، وما أعلم لفظه، ورواه أبو عمر و الزاهد بإسناد آخر، لم يحضرني الفظه، ورواه أبو العباس السراج حدثنا علي بن أسيب، حدثنا أبو بدر، حدثنا زياد بن خيشمة، عن علمان بن فروخ، بن مسلم، عن أنس بن مالك، وليس فيه الزيادة، ورواه أبو يعلى الموصلي في مسنده عن شيبان بن فروخ، عن الصعق بن حزن، عن علي بن الحكم البناني، عن أنس نحوه، ولا أعلم لفظه، ورواه أبو بكر البزار وأبو بكر المنار وأبن بطة من حديث حديث حديثة بن اليمان مرفوعا، ولم يذكر فيه هذه الزيادة، لكن قال في آخرة: فلهم في الخلال وابن بطة من حديث حليفة بن اليمان مرفوعا، ولم يذكر فيه هذه الزيادة، لكن قال في آخرة: فلهم في كلم سبعة أيام الضعف على ما كانوا فيه، قال: وذلك قول الله في كتابه: "فَلَا تَعَلَمُ نَقَشَ مَنَا أَشْفِينَ فَهُمْ مِن فَرَبَعُ عند أيام الضعف على ما كانوا فيه، قال: وذلك قول الله في كتابه: "فَلَا تَعَلَمُ نَقَشَ مَنَا أَشْفِينَ فَهُمْ مِن وأربه المناء وأبيه المناء وأبيه المناء مرفوعا من حديث ابن عباس وفيه: وأقربهم

منه مجلسا أسرعهم إليه يوم الجمعة، وأبكرهم غدوا، وله طريق آخر من حديث أبي هريرة، ورواه الترمذي وابن ماجه من حديث عبد الحميد ابن أبي العشرين، عن الأوزاعي، عن حسان بن عطية، عن أبي هريرة، وقال الترمذي: هذا حديث لا نعرفه إلا من هذا الوجه، وقد روى سويد بن عمرو عن الأوزاعي شيئا من هذا، وقال الترمذي: هذا حديث بن عبد العزيز عن الأوزاعي قال: قال: حديث عن سعيد، وروي أيضا معناه عن كعب الأحبار موقوفا، وفيه معنى الزيادة، وأصل حديث سوق الجنة، قد رواه مسلم في صحيحه، ولم يذكر فيه الرؤية.

وهذه الأحاديث عامتها إذا جرد إسناد الواحد منها لم يخل عن مقال قريب أو شديد، لكن تعددها وكثرة طرقها يغلب على الظن ثبوتها في نفس الأمر، بل قد يقتضي القطع بها، وأيضا فقد روي عن الصحابة و التابعين ما يوافق ذلك. ومثل هذا لا يقال بالرأى: وإنما يقال بالتوقيف: **فروى الدارقطني بإسناد صحيح عن ابن** المبارك، أخبرنا المسعودي، عن المنهال بن عمرو، عن أبي عبيدة، عن عبدالله بن مسعود، قال: سارعوا إلى الجمعة، فإن الله يبرز لأهل الجنة في كل جمعة في كثيب من كافور، فيكونون في قرب منه على قدر تسارعهم إلى الجمعة في الدنيا، وأيضا بإسناه صحيح إلى شبابة بن سوار، عن عبد الرحمن بن عبد الله المسعودي، عن المنهال بن عمرو، عن أبي عبيدة بن عبد الله بن مسعود، عن عبد الله بن مسعود، قال: سارعوا إلى الجمعة، فإن الله عز وجل يبرز لأهل الجنة في كل يوم جمعة في كثيب من كافور أبيض، فيكونون في الدنو منه على مقدار مسارعتهم في الدنيا إلى الجمعة، فيحدث لهم من الكرامة شينا، لم يكونوا رأوه فيما خلا، قال: وكان عبد الله بن مسعود لا يسبقه أحد إلى الجمعة، قال: فجاء يوما، وقد سبقه رجلان، فقال: رجلان وأنا الثالث، إن الله يبارك في الثالث، ورواه ابن بطة بإسناد صحيح من هذا الطريق، وزاد فيه: ثم يرجعون إلى أهليهم فيحدثونهم بما قد أحدث لهم من الكرامة شينا، لم يكونوا رأوه فيما خلا، هذا إسناد حسن، حسنه الترمذي وغيره، ويقال: إن أبا عبيدة لم يسمع من أبيه، لكن هو عالم بحال أبيه متلق لأثاره، من أكابر أصحاب أبيه، وهذه حال متكررة من عبدالله رضي الله عنه، فتكون مشهورة عند أصحابه، فيكثر المتحدث بها. ولم يكن في أصحاب عبد الله من يتهم عليه حتى يخاف أن يكون هو الواسطة، فلهذا صار الناس يحتجون برواية ابنه عنه، وإن قبل: إنه لم يسمع من أبيه.

وقد روي هذا عن ابن مسعود من وجه آخر، رواه ابن بطة في الإبانة بإسناد صحيح، عن الوليد بن مسلم، عن ثور بن يزيد، عن عمرو بن قبس إلى عبد الله بن مسعود، قال: إن الله يبرز لأهل جنته في كل يوم جمعة في كثيب من كافور أبيض، فيكونون في الدنو منه كتسارعهم إلى الجمعة، فيحدث لهم من الحياة والكرامة ما لم يروا قبله، وروي عن ابن مسعود من وجه ثالث رواه سعيد في سننه: حدثنا فرج بن فضالة، عن علي بن أبي طلحة، عن ابن مسعود، أنه كان يقول: بكروا في الغدو في الدنيا إلى الجمعات، فإن الله يبرز لأهل الجنة في كل يوم جمعة على كتيب من كافور أبيض، فيكون الناس منه في الدنو كغدوهم في الدنيا إلى الجمعة، وهذا الذي أخبر به ابن مسعود أمر لا يعرفه إلا نبي أو من أخذه عن نبي، فيعلم بذلك أن ابن مسعود أخذه عن النبي صلى الله عليه وسلم، ولا يجوز أن يكون أخذه عن أهل الكتاب لوجوه: أحدها: أن الصحابة قد

روایت نمبر 🕘

روایت: حضرت عمر والنيكايك مجلس ميں بيٹے فيلے فرمارہے تھے كه اسى دوران ایک نوجوان کودونوجوان خوبصورت لباس پہنے گھسیٹ کرلائے،اور کہا کہ ہارے والد باغ میں کام کررہے ہے،اس شخص نے ہارے والد کو قتل کردیا ہے، ہمیں قصاص چاہئے، حضرت عمر داللہ کا کے یو چھنے پر اس نوجوان نے قتل کااقرار کیا،اور قمل کرنے کی وجہ بیان کی، پھر نوجوان نے حضرت عمر ڈالٹیؤے تین دن کی مہلت ما تکی کہ میرے پاس میرے بھائی کی امانت رکھی ہوئی ہے، میں اس کو واپس کر کے آتا ہوں، حضرت عمر دلالڈیؤنے حاضرین مجکس سے يو چھاكە اس كى كوئى صانت لىتاہے، پھر نوجوان كاحضرت ابوذر داللىنۇ كواپنا كفيل بنانا، تیسرے دن حضرت عمر واللیؤنے فرمایا: الله کی قسم! اگر نوجوان نے تاخیر کی تو میں ابوذر دالٹیئے سے متعلق وہ کر گزروں گاجس کا اسلامی شریعت تقاضہ کرتی ہے، حاضرین کمبی کمبی سانس لینے لگے، شور وشغب بڑھ کیا، جیکیاں بڑھ تحکیں، بڑے صحابہ میں کا کا کھے نے ان دونو جو انوں کو دیت کی پیش کش کی، کیکن وہ

نهوا عن تصديق أهل الكتاب فيما يخبرونهم به، فمن المحال أن يحدث ابن مسعود رضي الله عنه بما أخبر به البهود على سبيل التعليم، ويبني عليه حكما، الثاني: أن ابن مسعود رضي الله عنه خصوصا كان من أشد الصحابة رضي الله عنهم إنكارا لمن يأخذ من أحاديث أهل الكتاب، الثالث: أن الجمعة لم تشرع إلا لنا، والتبكير فيها ليس إلا في شريعتنا، فيبعد مثل أخذ هذا عن الأنبياء المتقدمين، ويبعد أن اليهودي يحدث بمثل هذه الفضيلة لهذه الأمة، وهم الموصوفون بكتمان العلم، والبخل به، وحسد هذه الأمة، ورواه ابن ماجة في سننه من وجه آخر مرفوعا إلى النبي صلى الله عليه وسلم عن علقمة، قال: خرجت مع عبد الله بن مسعود إلى الجمعة، فوجد ثلاثة قد سبقوه، فقال: رابع أربعة، وما رابع أربعة ببعيد، سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: إن الناس يجلسون من الله يوم الجمعة على قدر رواحهم إلى الجمعة الأول والثاني والثالث، ثم قال: رابع أربعة ببعيد".

علامه محد دیاب اللیدی میشایه (المتوفی ۱۹۰۰ه) نے "إعلام الناس" میس زیر بحث روایت بلاسندان الفاظ سے ذکر کی ہے:

"قال شرف الدين حسين بن ريان: أغرب ما سمعته من الأخبار، وأعجب ما نقلته عن الأخيار، ممن كان يحضر مجلس عمر بن الخطاب أمير المؤمنين، ويسمع كلامه، قال: بينما الإمام جالس في بعض الأيام، وعنده أكابر الصحابة، وأهل الرأي والإصابة، وهو يقول في القضايا، ويحكم بين الرعايا، إذ أقبل شاب نظيف الأثواب، يكتنفه شابان من أحسن الشبان، نظيفا الثياب، قد جذباه وسحباه وأوقفاه بين يدي أمير المؤمنين، ولبباه،

له إعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بني العباس:ص:١١،ت:محمد أحمد عبد العزيز سـالم.دار الكتـب العلمية ـبيروت،الطبعة الأولى١٤٢٥هـ. فلما وقفوا بين يديه، نظر إليهما وإليه، فأمرهما بالكف عنه، فأدنياه منه وقالا: يا أمير المؤمنين! نحن أخوان شقيقان، جديران باتباع الحق حقيقان، كان لنا أب شيخ كبير، حسن التدبير، معظم في قبائله، منزه عن الرذائل، معروف بفضائله، ربانا صغارا، وأعزنا كبارا، وأولانا نعما غزارا، كما قيل:

لنا والدلو كان للناس مثله أب آخر أغناهم بالمناقب

خرج اليوم إلى حديقة له يتنزه في أشجارها، ويقطف يانع ثمارها، فقتله هذا الشاب، وعدل عن طريق الصواب، ونسألك القصاص بما جناه، والحكم فيه بما أراك الله.

قال الراوي: فنظر عمر إلى الشاب وقال له: قد سمعت، فما الجواب؟ والغلام مع ذلك ثابت الجأش، خال من الاستيحاش، قد خلع ثياب الهلع، ونزع جلباب الجزع، فتبسم عن مثل الجمان، وتكلم بأفصح لسان، وحياه بكلمات حسان، ثم قال: يا أمير المؤمنين! والله! لقد وعيا ما ادعيا، وصدقا فيما نطقا وخبرا بما جرى، وعبرا بما ترى، وسأنهي قصتي بين يديك والأمر فيها إليك.

اعلم يا أمير المؤمنين! أني من العرب العرباء، أبيت في منزل البادية، وأصيح على أسود السنين العادية، فأقبلت إلى ظاهر هذا البلد بالأهل والمال والولد، فأفضت بي بعض طرائقها، إلى المسير بين حدائقها، بنياق حبيبات إلى، عزيزات علي، بينهن فحل كريم الأصل، كثير النسل، مليح الشكل، حسن النتاج، يمشي بينهن كأنه ملك عليه تاج، فدنت بعض النوق إلى

حديقة قد ظهر من الحائط شجرها، فتناولته بمشفرها، فطردتها من تلك الحديقة .

فإذا شيخ قد زمجر، وزفر، وتسور الحائط، وظهر وفي يده اليمنى حجر، يتهادى كالليث إذا خطر، فضرب الفحل بذلك الحجر، فقتله وأصاب مقتله، فلما رأيت الفحل قد سقط لجنبه وانقلب، توقدت في جمرات الغضب، فتناولت ذلك الحجر بعينه، فضربته به، فكان سبب حينه، ولقي سوء منقلبه، والمرء مقتول بما قتل به بعد أن صاح صيحة عظيمة، وصرخ صرخة أليمة فأسرعت من مكاني فلم يكن بأسرع من هذين الشابين، فأمسكاني وأحضراني كما تراني.

فقال عمر: قد اعترفت بما اقترفت، وتعذر الخلاص، ووجب القصاص، ولات حين مناص، فقال الشاب: سمعا لما حكم به الإمام، ورضيت بما اقتضته شريعة الإسلام، لكن لي أخ صغير، كان له أب كبير، خصه قبل وفاته بمال جزيل، وذهب جليل، وأحضره بين يدي، وأسلم أمره إلي، وأشهد الله علي، وقال: هذا لأخيك عندك، فاحفظه جهدك، فاتخذت لذلك مدفنا، ووضعته فيه، ولا يعلم به إلا أنا، فإن حكمت الآن بقتلي، ذهب الذهب، وكنت أنت السبب، وطالبك الصغير بحقه، يوم يقضي الله بين خلقه، وإن أنظر تني تلانة أيام، أقمت من يتولى أمر الغلام، وعدت وافيا بالذمام، ولي من يضمنني على هذا الكلام.

فأطرق عمر، ثم نظر إلى من حضر، وقال: من يقوم على ضمانه والعود

إلى مكانه؟ قال: فنظر الغلام إلى وجوه أهل المجلس الناظرين، وأشار إلى أبي ذر دون الحاضرين، وقال: هذا يكفلني ويضمنني، قال عمر: يا أبا ذر! تضمنه على هذا الكلام؟ قال: نعم، أضمنه إلى ثلاثة أيام، فرضي الشابان بضمانة أبي ذر وأنظراه ذلك القدر، فلما انقضت مدة الإمهال وكاد وقتها يزول أو قد زال، حضر الشابان إلى مجلس عمر، والصحابة حوله كالنجوم حول القمر، وأبو ذر قد حضر والخصم ينتظر، فقالا: أين الغريم يا أبا ذر؟ كيف يرجع من فر، لا تبرح من مكاننا حتى تفي بضماننا.

فقال أبو ذر: وحق الملك العلام، إن انقضى تمام الأيام، ولم يحضر الغلام، وفيت بالضمان وأسلمت نفسي، وبالله المستعان، فقال عمر: والله! إن تأخر الغلام، لأمضين في أبي ذر، ما اقتضته شريعة الإسلام، فهمت عبرات الناظرين إليه، وعلت زفرات الحاضرين عليه، وعظم الضجيج وتزايد النشيج، فعرض كبار الصحابة على الشابين أخذ الدية واغتنام الأثنية، فأصرا على عدم القبول، وأبيا إلا الأخذ بثأر المقتول، فبينما الناس يموجون تلهفا لما مر، ويضجون تأسفا على أبي ذر إذ أقبل الغلام ووقف بين يدي الإمام وسلم عليه أتم السلام ووجهه يتهلل مشرقا ويتكلل عرقا.

وقال: قد أسلمت الصبي إلى أخواله، وعرفتهم بخفي أمواله وأطلعتهم على مكان ماله، ثم اقتحمت هاجرات الحر، ووفيت وفاء الحر، فعجب الناس من صدقه ووفائه، وإقدامه على الموت واجترائه.

فقال: من غدر لم يعف عنه من قدر، ومن وفي، رحمه الطالب وعفا،

و تحققت أن الموت إذا حضر، لم ينج منه احتراس، كيلا يقال: ذهب الوفاء من الناس.

فقال أبو ذر: والله! يا أمير المؤمنين! لقد ضمنت هذا الغلام، ولم أعرفه من أي قوم، ولا رأيته قبل ذلك اليوم، ولكن نظر إلي دون من حضر فقصدني وقال: هذا يضمنني، فلم أستحسن رده، وأبت المروءة أن تخيب قصده، إذ ليس في إجابة القاصد من بأس، كيلا يقال: ذهب الفضل من الناس.

فقال الشابان عند ذلك: يا أمير المؤمنين! قد وهبنا هذا الغلام دم أبينا، فبدل وحشته بإيناس، كيلا يقال: ذهب المعروف من الناس، فاستبشر الإمام بالعفو عن الغلام وصدقه ووفائه، واستفزر مروءة أبي ذر دون جلسائه، واستحسن اعتماد الشابين في اصطناع المعروف، وأثنى عليهما أحسن ثناء، وتمثل بهذا البيت:

من يصنع الخير لم يعدم جوائزه لا يذهب العرف بين الله والناس ثم عرض عليهما أن يصرف من بيت المال دية أبيهما، فقالا: إنما عفونا ابتغاء وجه ربنا الكريم، ومن نيته هكذا لا يتبع إحسانه منا ولا أذى ".

شرف الدین حسین بن ریان کہتے ہیں: سب سے انو کھی خبر جو میں نے سی
ہ ،اور سب سے زیادہ قابل تعجب بات جو میں نے نیک لوگوں کے حوالہ سے نقل کی
ہ ، (بیہ ہے کہ)امیر المؤمنین عمر بن خطاب طالتین کی مجلس میں بیٹھنے والوں اور ان
کی گفتگو سننے والوں میں سے ایک شخص کہتا ہے: امام (حضرت عمر طالتین) ایک دن
تشریف فرما تھے،اور ان کے پاس بڑے صحابہ کرام بٹی گفتی اہل رائے، مصیب الرائے

ہمارے والد کی طرح اگر لو گول کے پاس کوئی دوسرا والد ہو تو وہ ان کے مناقب سے بے پر واہ کر دے۔

ہمارے والد آج اپنے باغ کی طرف گئے، وہ اپنے باغ کے درختوں کے در متوں کے در متوں کر میان سیر کرہے تھے، اس باغ میں پکے پھولوں کو توڑرہے تھے، تواس نوجوان نے ہمارے والد کو قتل کر دیا، اور بید درست راستے سے ہٹ گیا، اور جواس نے جرم کیا ہے، ہم اس کا بدلہ طلب کرتے ہیں، اور ہم وہ فیصلہ چاہتے ہیں جو اللہ آپ کو سمجھائے۔

رادی کہتے ہیں: عمر والٹیونے نوجوان کی طرف دیکھا،اوراس سے کہاکہ آپ

نے سن لیا ہے، کیا جواب ہے؟ اس کے باوجود وہ نوجوان دلاور تھا، اسے کوئی
وحشت نہیں تھی، اس نے خوف وہر اس کالباس اٹار پھینکا، وہ موتیوں کی طرح
کھل گیا،اس نے فضیح وبلیغ انداز میں گفتگو کی،اور اچھے کلمات کے ساتھ عمر مطالیٰ کیا،اس نے معلوظ چیز کادعوی کیا ہے،اور
سلام کیا،اور پھر کہا: اے امیر المؤمنین! انھوں نے محفوظ چیز کادعوی کیا ہے،اور
اپنی گفتگو میں پچ کہا ہے،اور جو ہواتھا انھوں نے اس کی خبر دے دی ہے،اور انھوں
نے جو بیان کیا ہے وہ آپ کے سامنے ہے،اور میں اپنی کہانی آخر تک آپ کے
سامنے بیان کرتاہوں،اس میں جو آپ فیصلہ فرمائیں۔

اے امیر الموسمنین! جان لیجے، میں خالص اصلی عرب ہوں، میں گاؤں میں رات گزار تا تھا، گردش زمانہ کی تاریکی پر چلاتا تھا، میں اس شہر کی طرف اہل وعیال، مال اور اولاد کے ساتھ متوجہ ہوا، اور اس شہر کے بعض راستوں میں جو اس شہر کے باغ کے در میان میں سے رک گیا، جس میں بچھ او نٹنیال تھیں جو مجھے پند آئیں، مجھے عزیز ہوگئیں، ان کے در میان ایک کریم الاصل کثیر النسل دکش صورت والا، اچھی نسل افنزال نرموجود تھا، وہ ان کے در میان تاج والے بادشاہ کی طرف چل رہا تھا، پھر ایک اونٹی نے اپنے اونٹی باغ کے قریب ہوئی، باغ سے اس کا در خت باہر کو ظاہر ہور ہا تھا، او نٹنی نے اپنے موٹے ہو نٹوں سے اس در خت کو پکڑا، اور باغ سے تھینچ لیا۔

اچانک ایک بوڑھاشور مچاتے، لمبے سانس کیتے ہوئے سامنے آیا، وہ دیوار پر چڑھ گیا،اوراس کے دائیں ہاتھ میں پھر تھا،وہ اس شیر کی طرح او کھڑار ہاتھا جو خطرے میں ہو،اس نراونٹ کو اس نے پھر سے مار ااور اس کو قتل کر دیا، جب میں نے اس نراونٹ کو بہلو کی جانب گر کر پلٹے دیکھا تو میرے اندر غضب کی آگ بھڑک اٹھی، میں نے اس پھر کو اٹھایا،اور اس کو اس پھر سے مارا، یہی اس کی موت کا سبب تھا،

اور وہ اپنے برے انجام کو پہنچ گیا، اور یہ شخص ایک زور دار اور در دناک چیخ مارنے کے بعد اس چیز سے مقتول ہو گیا، جس کے ساتھ اس نے اونٹ کو قتل کیا تھا، میں نے جلدی سے اس جگہ سے بھاگنے کی کوشش کی تھی، لیکن ان دونو جوانوں سے زیادہ پھرتی نہیں کر سکا، اور ان دونوں نے مجھے بکڑا، اور انھوں نے مجھے حاضر کر دیا جیساکہ آب مجھے دیکھ رہے ہیں۔

پھر عمر ﴿اللّٰهُ فِي فِي مایا: آپ نے اس چیز کااعتراف کرلیاجس گناہ کے آپ مر تکب ہوئے، بچنامشکل ہوگیاہے، قصاص واجب ہوگیاہے، اور اب فرار ہونے اور چھٹکارے کا وقت نہیں رہا، نوجوان نے کہا: میں نے سن لیاجوامام نے فیصلہ کیا ہے،اور میں اس چیز پرراضی ہول جس کااسلامی شریعت تقاضه کرتی ہے،لیکن میرا ا یک حچوٹا بھائی ہے، جس کے والد عمر رسیدہ تھے، والد نے اپنی و فات ہے پہلے اس کے لئے بہت زیادہ مال اور سوناخاص کیا، اور اس کومیرے سامنے لا کر اس کامعاملہ میرے سپر دکیا،اور اللہ تعالی کومیرے اوپر گواہ بنایا،اور والدنے کہا کہ بیہ تیرے بھائی کامال تیرے پاس ہے، تم اس کی خوب حفاظت کرو، چنانچہ میں نے اس مال کے واسطہ ایک جگہ کھودی، اور اس مال کو اس میں رکھ دیا، میرے علاوہ کوئی اسے نہیں جانتا، آپ ابھی میرے قتل کا فیصلہ کر دیں گے توسو نا چلا جائے گا جس کا سبب آب ہوں گے ،اور میر ابھائی آپ ہے مطالبہ کرے گااس دن جب اللہ تعالی اپنی مخلوق کے در میان فیصلہ فرمائیں گے ،اور اگر آپ مجھے تین دن مہلت دے دیں تو اس لڑکے کی ذمہ داری کسی کے سپر و کر دوں گا،اور وعدہ پورا کر کے لوٹ آؤں گا، اوراس بات پر میری جانب سے ضامن ہو گا۔

عمر دانٹیؤ نے سر جھکا لیا، پھر حاضر بن کی طرف نگاہ اٹھائی، اور فرمایا اس کی ضانت کون لے گا،اوراس کو واپس کون لائے گا؟ نوجوان نے اہل مجلس کے چیروں کی طر ف دیکھا،اور تمام حاضرین کو حچوڑ کرابو ذر طالٹین کی طرف اشار ہ کیا،اور کہا کہ بیہ میر اکفیل بنے گااور میری صانت لے گا، عمر داللیٰ نے فرمایا: اے ابو ذر! کیا آپ اس کیاس گفتگویراس کی ضانت کیس کے ؟ابوذر طالتینے نے کہا: جی ہاں، میں اس کی تین دن تک صانت لیتا ہوں،اور دونوں نوجوان ابو ذر طابیّن کی صانت ہے راضی ہو گئے،اور اس کواتنی مدت کی مہلت دے دی، چنانچہ جب مہلت کے ختم ہونے کا وقت قریب آيا،اور مهلت كاوقت قريب تھاكە خىتم ہو جانا، ياختم ہو گيا تھاتود ونوں نوجوان عمر حلالليُهُ کی مجلس میں حاضر ہوئے، صحابہ کرام ڈناکٹنٹی حضرت عمر بڈالٹٹٹؤ کے گرداس طرح جمع تھے جیسے ستارے جاند کے گرد جمع ہوتے ہیں،ابوذر طالفنہ حاضر تھے،مد مقابل انتظار كررہے تھے، چنانچەان دونوں نے كہا: اے ابوذر! جس كے ضامن ہے ہووہ كہاں ہے؟ وہ جو بھاگ چکاہے وہ کیسے واپس لوٹے گا؟ ہم اپنی جگہ سے نہیں ہٹیں گے جب تک آپ ہماری ضمان ادانہیں کریں گے۔

ابوذر رالین نے کہا: اور ملک علام کاحق ہے کہ اگر تمام دن گرر گئے اور نوجوان حاضر نہ ہوا تو میں صفان ادا کروں گا، اور میں اپنے آپ کو سپر دکر دوں گا، اور میر اسے آپ کو سپر دکر دوں گا، اور میر اسے بھر وسہ اللہ مد دگار پر ہے، عمر دلائی نے فرمایا: اللہ کی قسم! اگر نوجوان نے تاخیر کی تو میں ابو ذر سے متعلق وہ کر گزروں گا جس کا تقاضہ اسلامی شریعت کرتی ہے، حاضرین کمبی لبی سانس لینے لگے، شور و شغب بڑھ گیا، ہچکیاں بڑھ گئیں، بڑے صحابہ رٹی گئی نوجوان کو دیت کے قبول نہ نے نوجوان کو دیت کے قبول نہ کرنے یہ فرون ویت کے قبول نہ کرنے پر ڈٹ گئے، وہ دونوں مقتول کے خون کا بدلہ لینے پر ہی اصر ادکرتے دہے، کرنے پر ڈٹ گئے، وہ دونوں مقتول کے خون کا بدلہ لینے پر ہی اصر ادکرتے دہے،

لوگ اس کے پیش نظر عم سے بے چین ہو گئے، اور ابو ذر رٹائٹیڈیر افسوس کرتے ہوئے چیخ و پکار کرنے لگے، اچانک وہ نوجوان آگیا، اور امام کے سامنے کھڑا ہو گیا، اور عمر مٹائٹیڈ کو مکمل سلام کیا، اور اس کا چبرہ چیک رہا تھا، اور وہ پسینہ سے شر ابور تھا۔

نوجوان نے کہا: میں نے بچے کو اس کے مامول کے سپر دکر دیاہے ، اور میں نے اس کے خفیہ مال پر ان کی معرفت کروادی ہے ، اور اس مال کی جگہ پر ان کو مطلع کر دیاہے ، پھر میں تیز دھوپ کی تیش سے بے پر داہ ہو گیا ، اور میں نے آزاد آد می کی طرح وفا کی ہے ، لوگ اس کی سچائی اور اس کی وفا پر تعجب کرنے لگے ، اور ان کی موت پر دلیری اور جرائت پر تعجب کرنے لگے ، اور ان کی موت پر دلیری اور جرائت پر تعجب کرنے لگے ۔ ان کی موت پر دلیری اور جرائت پر تعجب کرنے لگے ۔

اس نے کہا: جود هو که دے تواس پر قابو پانے والااسے معاف نہیں کرتا، اور جو وفا کرے توطالب اس پررحم کرکے معاف کر دیتا ہے، یہ بات ثابت ہو چکی ہے کہ جب موت آجائے تواحتیاط اس سے نہیں بچاسکتی، (اور میں نے عہد بورا کیا ہے) تاکہ بین کہاجائے کہ لوگوں سے وفا چلی گئی۔

ابو ذر ریالی نے کہا: اللہ کی قتم اے امیر المؤمنین! میں نے اس نوجوان کی صانت کی تھی، حالا نکہ میں یہ نہیں پہچانتا تھا کہ یہ کس قوم سے ہے، اور نہ اس سے قبل میں نے ان کو دیکھا ہے، لیکن اس نے سب حاضرین مجلس کو جھوڑ کر میر اقصد کیا، اور اس نے کہا: یہ میر اضامن ہے، مجھے اسے رو کر ناا چھانہ لگا، اور میر کی شرافت نے انکار کیا کہ وہ اس کے ارادے کو ناکام بنائے، اس لئے کہ قاصد کی بات قبول کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے، تاکہ یہ نہ کہا جائے کہ لوگوں میں احسان کر ناختم ہوگیا۔
میں کوئی حرج نہیں ہے، تاکہ یہ نہ کہا جائے کہ لوگوں میں احسان کر ناختم ہوگیا۔
جنانچہ دونوں نوجو انول نے کہا: اے امیر المؤمنین! ہم نے اپنے والد کاخون

اس نوجوان کو معاف کر دیا، تاکه اس وقت و حشت کو مانوسیت سے بدل دیاجائے،
کہیں بیہ نہ کہا جائے کہ خیر لوگوں سے ختم ہوگئ، امام نے اس نوجوان کی صداقت اور
اللہ کے وعدے کی وفاء پر معافی کی خوشخبری سنادی، اور حاضرین کے سامنے ابوذر راللہ کے
کی مروت کو آشکارہ کیا، نوجوانوں کے بھلائی کی منظوری دینے کو اچھا سمجھا، اور ان
کے اچھے کاموں پر عمدہ تعریف کی، اور امیر نے بیا شعار کے:

جو خیر کاکام کرے گااس کاانعام ختم نہیں ہو گا، وہ نیکی ختم نہیں ہو گی جواللہ اورلو گوں کے در میان ہو۔

سب کے سامنے امیر نے یہ پیش کیا کہ ان کے والد کی دیت بیت المال سے ادا کی جائے، توان دونوں نے کہا: ہم نے اپنے رب کریم کی رضا کی خاطر معاف کیا ہے،ادر جس کی یہ نیت ہو وہ اس کے بعد نہ احسان جثلا تاہے، نہ اذیت دیتا ہے۔ روایت کا تھم

ذکر کرده حکایت میں موجود نکارت اہل نظر پر مخفی نہیں، خصوصاً حکایت کے سیاق سے معلوم ہوتاہے کہ قاتل کے نہ آنے کی صورت میں ان کے کفیل حضرت ابوذر طالفیڈ پر قصاص جاری کردیا جاتا، اوریہ فیصلہ دیگر تمام صحابہ رُی اللّٰہ کی موجودگ میں نقا، حالا نکہ مسلمہ امر ہے کہ اس صورت میں کفیل پر صرف دیت واجب ہوتی ہے، جیسا کہ حافظ ابن عبد البر عبد للر عبد الله تذکار "لاستذکار" شمیں فرماتے ہیں:

"وقال عثمان البتي: إذا كفل بنفس في قصاص أو جراح فإنه إن لم يجئ

العلاستذكار:١٨/٧ ٢،ت:سالم محمد عطا ومحمد علي معوض،دار الكتب العلمية _بيروت.الطبعة الثانيــة ١٤٢٣هــ.

به لزمته الدية ". عثمان بتى عيلية فرماتے ہيں: جب كوئى شخص قصاص يازخم ميں كفيل بالنفس بين توكفول به كے نه آنے كى صورت ميں ديت لازم ہوتى ہے۔

الحاصل زیر بحث حکایت کو ذکر کردہ سیاق کے ساتھ بیان کرنے سے احتراز کرناچاہئے، واللّٰداعلم۔



روایت نمبر 🕥

روایت: دونی المتافیلیم کاار شاد ہے: دالموت جسر یوصل الحبیب إلى الحبیب "موت ایک پل ہے جوایک دوست کو دوسم دوست سے ملادیتا ہے "۔

روايت كالمصدر

مافظ سيوطى عيد كى جانب منسوب كتاب "لباب الحديث "ك مي يه روايت بلاسندان الفاظ سيوطى عيد وصل الموت جسر يوصل الموت بران الفاظ سي مذكور ب: "وقال عليه السلام: الموت جسر يوصل إلى الحبيب". آپ ملت الموت علاماً موت ايك ايبابل ب جو محبوب ملاتا هيد سيد الله المحبيب".

روايت كانتكم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سنداً ناحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندند ملے اسے آپ ملے قاتم کے انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ ملے آپ ملے قائب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

اہم نوٹ:

آپ دیکھے چکے ہیں کہ زیر بحث روایت سنداً آپ طرفی آیا ہے قول کے طور پر نہیں مل سکی، تاہم یہ مضمون حیان بن اسود عیناللہ کے قول کے طور پر ملتا ہے، ملاحظہ ہو:

له لباب الحديث:ص:٧٣.المكتبة التجارية الكبري مصر،الطبعة الأولى ١٣٥٣هـ.

امام ابواسحاق خُتُلَى عِيلِية "المحبة" المعاتبين فرماتي بين:

"حدثني عون، عن إبراهيم بن الصلت، حدثني أحمد بن أبي الحواري، ثنا عبد العزيز بن عمير قال: قال حيان بن الأسود: الموت! الموت جسر يوصل به إلى الحبيب المحبون".

حیان بن اسود مید فرماتے ہیں: موت! موت ایک ایسابل ہے کہ جس کے ذریعہ محبت کرنے والوں کو محبوب تک پہنچایاجاتاہے۔

نیز امام قرطتی علیہ نے "کتاب التذکرة" میں، علامہ قسطلانی علیہ نے " "إرشاد الساري" میں اور علامہ مناوی علیہ نے "فیض القدیر" میں حیان بن اسود علیہ کے قول کے طور پراسے ذکر کیا ہے۔

الهم فائده:

زیر بحث روایت کے مضمون پر مشتمل ایک مر فوع روایت امام بخاری عمیدیه نے اپنی ''صحیح ''^ه میں تخر ت^نج کی ہے ، ملاحظہ ہو:

"حدثني محمد بن العلاء حدثنا أبو أسامة، عن بريد، عن أبي بردة، عن أبي موسى، عن النبي صلى الله عليه و سلم قال: من أحب لقاء الله أحب الله لقاءه، ومن كره لقاء الله كره الله لقاءه".

له المحبة لله سبحانه: ١٨، وقم: ١٧٨ ت:عبد الله بدران، دار المكتبي _دمشق، الطبعة الأولى ١٤٢٣ هـ.

ك كتاب التذكرة بأحوال الموتى وأمور الأخرة:ص:١٦١،ت:الصادق بن محمد بن إبراهيم.مكتبة دار المنهاج الرياض الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.

ته إرشاد الساري شرح صحيح البخاري: ٢٩٥/٩، المطبعة الكبرى الأميرية مصر، الطبعة السادسة ١٣٠٥هـ. مم فيض القدير: ٢٣٣/٣، دار المعرفة _بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩١هـ.

هـ الصحيح للبخاري: ١٠٦٨ من: محمد زهير بن ناصر الناصر المطبعة الكبرى الأميرية سبولاق الطبعة ١٣١٢هـ.

حضرت ابو موسی و التی کی نبی طفی این بے کہ نبی طفی کی این کے ارشاد فرمایا: جو شخص اللہ تعالی سے ملا قات کو بہند کرتے ہیں ، اور جو شخص اللہ تعالی سے ملا قات کو بہند کرتے ہیں ، اور جو شخص اللہ تعالی سے ملا قات کو نابہند سمجھتا ہے اللہ تعالی بھی اس سے ملا قات کو نابہند سمجھتا ہے اللہ تعالی بھی اس سے ملا قات کو نابہند کرتے ہیں۔



روايت نمبر 🏵

روایت: دواللہ جل جلالہ کے تھم پر اہلیس کار سول اللہ ملٹی آلیم کے پاس جانا، اور
آپ ملٹی آلیم کا ہلیس سے اس کے دشمنوں اور دوستوں کے بارے میں سوال
کرنا، اور اہلیس کا بتانا کہ آپ ملٹی آلیم کی امت میں میرے بہدرہ دشمن، اور
دس دوست ہیں ''۔

روايت كامصدر

زیر بحث روایت فقیہ ابو اللیث سمر قندی علیہ نے ''تنبیہ الغافلین ''لُّ میں ان الفاظ سے بلاسند ذکر کی ہے:

"وذكر عن ونهب [كذافي الأصل، والصحيح: وهب] بن منبه رحمه الله تعالى، قال: أمر الله تعالى إبليس أن يأتي محمدا صلى الله عليه وسلم، ويجيبه عن كل ما يسأله، فجأة [كذا في الأصل، والصحيح: فجاءه] على صورة شيخ، وبيده عكازة، فقال له: من أنت؟ قال: أنا إبليس، فقال: لماذا جئت؟ قال: إن الله أمرني أن آتيك، وأجيبك عن كل ما تسألني، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: يا ملعون! كم أعداؤك من أمتي؟

قال: خمسة عشر، أولهم: أنت، والثاني: إمام عادل، والثالث: غني متواضع، والرابع: تاجر صادق، والخامس: عالم متخشع، والسادس: مؤمن ناصح، والسابع: مؤمن رحيم القلب، والثامن: تائب ثابت على التوبة، والتاسع: متورع عن الحرام، والعاشر: مؤمن يديم على الطهارة، والحادي عشر: مؤمن متورع عن الحرام، والعاشر: مؤمن يديم على الطهارة، والحادي عشر: مؤمن

له تنبيه الغافلين: ص: ٦٠١، وقم: ٩٥٢، ت: يوسف علي بديوي، دار ابن كثير ـ بيروت، الطبعة الثالثة ١٤٢١هـ.

كثير الصدقة، والثاني عشر: مؤمن حسن الخلق مع الناس، والثالث عشر: مؤمن ينفع الناس، والرابع عشر: حامل القرآن يديم على تلاوته، والخامس عشر: قائم بالليل والناس نيام.

ثم قال النبي صلى الله عليه وسلم: ومن رفقاؤك من أمتي؟ قال: عشرة، أولهم: سلطان جائر، والثاني: غني متكبر، والثالث: تاجر خائن، والرابع: شارب الخمر، والخامس: القتال، والسادس: صاحب الزنا، والسابع: آكل مال اليتيم، والثامن: المتهاون بالصلاة، والتاسع: مانع الزكاة، والعاشر: الذي يطيل الأمل، فهؤلاء أصحابي وإخواني".

وہب بن منبہ روالہ سے مروی ہے فرماتے ہیں: اللہ تعالی نے البیس کو تکم دیا کہ تم محمد ملٹی آئیل کے پاس جاؤ، اور جو وہ سوالات تم سے کریں ان سب کا جواب ان کو دینا، چنانچہ البیس ایک بزرگ کی شکل میں حضور ملٹی آئیل کے پاس آیا، اور اس کے ہاتھ میں پھل دار ڈنڈا تھا، سواس سے حضور ملٹی آئیل کے نوچھا: تم کون ہو؟ اس نے جواب دیا: میں البیس ہوں، تو پھر آپ ملٹی آئیل نے نے اس سے پوچھا: تم کس لئے آئے ہو؟ البیس نے جواب دیا: مجھے اللہ تعالی نے تھم دیا کہ میں آپ ملٹی آئیل کے پاس آئیل آئیل کے اس کے جواب آپ ملٹی آئیل مجھے سے کریں میں ان سب کے جواب آپ ملٹی آئیل کی دوں، اور جو کچھ سوال آپ ملٹی آئیل مجھ سے کریں میں ان سب کے جواب آپ ملٹی آئیل کی دوں، نبی ملٹی آئیل نے البیس سے فرمایا: اے ملعون! میری امت میں سے کون لوگ تیرے دشمن ہیں؟

ابلیس نے جواب دیاوہ پندرہ ہیں، پہلے: ان میں سے آپ ہیں، ووسرا: عادل امام، تنیسرا: مالدار عاجزی ظاہر کرنے والا، چوتھا: سیاتا جر، یا نچواں: خوف رکھنے والا

عالم، چھٹا: خیر خوابی کرنے والامؤمن، ساتواں: رحم دل مؤمن، آٹھواں: ایسا تخف جو توبہ کرکے اس پر ثابت قدم رہے، توال: حرام سے بچنے والا، دسوال: ہمیشہ طہارت میں رہنے والا مؤمن، گیار ہوال: کثرت سے صدقہ کرنے والا مؤمن، بار ہوال: لا گول سے اچھا اخلاق سے پیش آنے والا مؤمن، تیر ہوال: ایسا مؤمن جو لو گول کو نفع پہنچائے، چود ہوال: قرآن کی ہمیشہ تلاوت کرنے والا، پندر ہوال: راتول کو عبادت کرنے والا جب لوگ سوئے ہوئے ہوئے۔

پھر نبی طرفی آلی ہے فرمایا: میری امت میں سے تیرے دوست کون لوگ ہیں؟ ابلیس نے کہا: دس لوگ ہیں، ان میں سے پہلا: جابر بادشاہ، دوسرا: متکبر مالدار، تیسرا: خیانت کرنے والا تاجر، چوتھا: شراب پینے والا، پانچوال: بہت لڑنے والا، چھٹا: زانی، ساتوال: یہیم کا مال کھانے والا، آمھوال: نماز میں سستی کرنے والا، توال: زکوۃ ادانہ کرنے والا، دسوال: لمبی امیدیں باندھنے والا، یہ لوگ میرے ساتھی اور میرے بھائی ہیں۔

علامه مجد الدين فيروز آبادى مينين في التمييز "له ميل يهى

الحبصائر ذوي التمييز في لطائف الطناب العزيز:١٠٣٦١، من:عبد العليم الطحاوي،إحياء التراث الإسلامي ــ القاهرة،الطبعة ١٣٩٣هـ.

علام مجدالدين فيروز آباوى منها كي عبارت المعظم موز "وعن ابن عباس رضي الله عنهما أن الله تعالى أمر إبليس أن يأتي محمدا صلى الله عليه وسلم في صورة إنسان، ويجببه عن كل ما سأل، قال: فجاء اللعين إلى باب المسجد وعليه لباس من صوف، وبيده عكازه مثل شيخ كبير، فنظره النبي صلى الله عليه وسلم فأنكره إذ لم يسلم عليه، فقال عليه السلام: ما أنت يا شيخ! فقال: أنا إبليس، أمرني الله تعالى أن أجيبك عن كل ما تسأل، فسل ما تريد، فقال صلى الله عليه وسلم: كم أعداؤك من أمتي؟ قال: خمسة عشر، وأنت رأسهم وأولهم، والإمام العادل، والغني المتواضع، والتاجر الصدوق، والعالم المتخشع، والمؤمن الناصح، والمؤمن الرحيم القلب، والمتورع عن الحرام، والمديم على الطهارة، والذي يؤدي حق ماله، والمؤمن السخى، والمؤمن الكثير الصدقة، وحامل القرآن، والقائم بالليل، والقائم على التوبة، قال: فكم رفقاؤك من أمتى؟ قال: عشرة:

ر وایت اضافہ کے ساتھ بلاسند نقل کی ہے۔

روايت كانتكم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سند آتا حال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ ملٹی آئیٹم کے انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے، کیونکہ آپ ملٹی آئیٹم کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



السلطان الجائر، والغني المتكبر، والتاجر الخائن، وشارب الخمر، وصاحب الزنى، وصاحب الربا، والقتال، وآكل أموال اليتامى، ومانع الزكاة، والطويل الأمل، هؤلاء خواصي، قال: كيف موضع صلاة أمتي منك؟ قال: تأخذني الحمى، قال: فموضع خوضهم في العلم؟ قال: أذوب كما يذوب الرصاص، قال: فالصوم؟ قال: أصير أعمى، قال: فقراءة القرآن؟ قال: أصير أصم، قال: الحج؟ قال: إذا قيدوني، قال: الجهاد؟ قال: يجمع يداي إلى عنقي بالغل، قال: الصدقة؟ قال: منشار يوضع على رأسي فأقطع نصفين نصف إلى المشرق ونصف إلى المغرب، قال: فلم ذاك يا لعين؟ قال: لأن لهم في الصدقة ثلاث خصال، يكون الله غريما لهم، وأن يكونوا من ورثة أهل الجنة. وعصموا مني أربعين يوما، وأي مصيبة أعظم من ذلك، فقال صلى الله عليه وسلم: من أبغض الخلق إليك؟ فقال: العالم الناصح لنفسه ولأئمة المسلمين، فقال: من أحبهم إليك؟ فقال: العالم البخيل بعلمه، الشحيح بدرهمه، فقال: كم لك من الأعوان؟ فقال: أكثر من قطر المطر وورق الأشجار، ورمل البغيل بعلمه، الشعيح بدرهمه، فقال: كم لك من الأعوان؟ فقال: أكثر من قطر المطر وورق الأشجار، ورمل القفار، فقال صلى الله عليه وسلم: اللهم اعصم أمني، قال: فولى اللعين هاربا".

روایت نمبر 🕦

روایت: صریث قدی ہے: "عبدی کل یریدك لنفسه، وأنا أریدك لك". اے میرے بندے! ہركوئی تجھے اپنے لئے چاہتا ہے اور میں تھے صرف تیرے لئے پہند كرتا ہوں۔

زیر بحث روایت حدیثِ قدی کے طور پر نہیں ملتی، تاہم حافظ ابن قیم عمیدیہ نے''الداء والدواء''۔۔میں بیروایت''اثرالی'' کہہ کرذکر کی ہے، ملاحظہ ہو:

"في أثر الإلهي: عبدي كل يريدك لنفسه، وأنا أريدك لك". اثرالى ج: اے مير بندے! ہر كوئى تجھے اپنے لئے چاہتا ہے اور ميں تجھے صرف تير بے لئے پندكر تاہوں۔

نیز حافظ ابن قیم عید نے "مدارج السالکین "میں بھی اسے" اثر الی" کہ کر نقل کیاہے۔

اسی طرح بیر روایت علامه مجی الدین ابن عربی عمیانی نے "الفتوحات المحیة" میں "وصایاالهیم من التوراة" کہ کر نقل کی ہے۔

لحالداء والدواء:ص:٥٣٦،ت:محمد أجمل الإصلاحي،دار عالم الفواند ــ مكة المكرمة،الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.

كه مدارج السالكين بين منازل إياك نعبد وإياك نستعين:٣٧٦/٣،ت:محمد المعتصم بالله البغدادي.دار الكتاب العربي ـبيروت،الطبعة السابعة ٢٣ ١هـ.

" مارئ السالكين " كي عمارت ملاحظه بو: "وفي أمّر إلهي: ابن آدم! كل يريدك لنفسه، وأنا أريدك لك ".

كم الفتوحات المكية: ١٨ ٣٥١، ت: أحمد شمس الدين، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.

"فتوطت كميم" كي تمل عبارت للاظهري "وصايا إلهية من التوراة: روينا من حديث كعب الأحبار أنه قال: وجدت في التوراة اثنني عشرة كلمة فكتبتها وعلقتها في عنقي أنظر فيها في كل يوم إعجابا بها: يا ابن آدم! إن رضيت بما قسمت لك أرحت قلبك وبدنك وأنت محمود، وإن لم ترض بما قسمت لك سلطت عليك الدنيا حتى

روايت كانتكم

زیر بحث روایت حدیثِ قدس کے طور پر سنداً نہیں ملتی، لمذااسے حدیثِ قدس کہہ کربیان کر نادرست نہیں ہے، تاہم یہی قول''اثرالی'' کے طور پر نقل کیا گیاہے،اس لئےاسے''اثرالی'' کہہ کربیان کر سکتے ہیں،واللّٰداعلم۔

اہم نوٹ:

واضح رہے کہ کسی روایت کے حدیثِ قدی کہلانے کے لئے یہ ضروری ہے کہ وہ رسول اللہ طرفہ اللہ تعالی کہ وہ رسول اللہ طرفہ اللہ تعالی اللہ میں حدیثِ محمد عوامہ حفظہ اللہ تعالی البن کتاب "من صحاح الا حادیث القدسیة" کے بعداس میں موجود قبودات کی وضاحت کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"الثالث: يرويه النبي صلى الله عليه وسلم، خرج به ما كان من رواية غيره صلى الله عليه وسلم...".

'' تعریف میں موجود تیسری قیدیہ ہے کہ اسے نبی ملٹی آیکم نے نقل کیا ہو، اس سے وہ مر ویات، حدیثِ قدس کی تعریف سے خارج ہو گئیں جن کو نبی ملٹی آیکم کے علاوہ کسی اور نے نقل کیا ہو۔۔۔''۔

تركض فيها ركض الوحش في البرية، ثم وعزتي وجلالي الا تنال منها إلا ما قدرت لك وأنت مذموم، ها ابن آدم اكل يريدك له، وأنا أريدك لك، وأنت تفر مني، يا ابن آدم اما تنصفني، يا ابن آدم الجلقتك من تراب ثم من نطفة ولم يعيني خلقك، أفيعييني رغيف أسوقه إليك في حين، يا ابن آدم الني وحقي لك محب، فبحبي عليك كن لي محبا، يا ابن آدم الخلقت من أجلي وخلقت الأشياء من أجلك، فلا تهتك ما خلقت من أجلي فيما خلقت من أجلك كن لي محبا، يا ابن آدم اكما لا أطالبك بعمل غد لا تطالبني برزق غد، يا ابن آدم الي عليك فريضة، ولك علي رزق، إن خنتني في قريضتي لم أخنك في رزقك على ما كان منك، يا ابن آدم الا تخافن قوت الرزق ما دامت خزانتي مملوءة لا تنفذ أبدا، يا ابن آدم الا تخافن من ذي سلطان ما دام سلطاني باقيا، وسلطاني باق لا ينفذ أبدا، يا ابن آدم الا تأمن مكري حتى تجوز على الصراط".

المهمن صحاح الأحاديث القدسية: ص: ١٠ دار المنهاج ـجده الطبعة الخامسة ٢٣٢هـ.

روایت نمبر 🛈

روایت: حدیث قدی ہے: "عبدی أنا لك محب، فبحقی علیك كن لى محب"، اے ميرے بندے! میں تجھ سے محبت كرتابوں، تجھ پر ميرے دی محبت كرتابوں، تجھ پر ميرے حق كى قتم ہے كہ تو (بھی) مجھ سے محبت كر۔

زیر بحث روایت حدیثِ قدسی کے طور پر نہیں مکتی، تاہم علامہ عارف باللہ ابوالقاسم عبد الکریم بن ہوازن قشیری عیالیہ نے ''لطائف الإشارات'' لمیں یہ روایت'' وفی بعض الکتب المنزلة علی الانبیاء'' کہہ کرذکر کی ہے، ملاحظہ ہو:

"وفي بعض الكتب المنزلة على الأنبياءعليهم السلام: عبدي أنا لك محب، فبحقي عليك كن لي محبا".

زیر بحث روایت امام غزالی توانیه نے "إحیاء" میں "وفی بعض الکتب" کہد کر، حافظ ابن جوزی میالیہ نے "المنثور" میں "یاآدم" کہد کر، امام فخر الدین

كه لطائف الإشارات: ١/٢ ٢٤،ت: إبراهيم البسيوني،الهيئة المصرية العامة للكتاب_مصر.

كه إحياء علوم الدين: ٢٩٦/٤،دار المعرفة ـبيروت.

[&]quot;احياه" كاعبارت الماظه بمو: "و في بعض الكتب: عبدي أنا وحقك لك محب، فبحقي عليك كن لي محبا".

تلهالمنتور:ص:٦٥،ت:هلال ناجي،دار الغرب الإسلامي ـبيروت،الطبعة الأولى ١٩٩٤. .

[&]quot;المنثور" كاعمارت المعظميو: "يا أدم إ أنا وحقي لك محب، فبحقي عليك كن لي محبا".

رازی مین نے درمفاتیح الغیب "لیمس" وفی بعض الکتب" کہہ کر،علامہ محی الدین ابن عربی مین القراق" کہہ کر، حافظ ابن قیم مین القراق "کے میں "اثر" کہہ کر، حافظ ابن قیم مین القراب نے "دو صفہ المحدین "کیمس "وفی بعض الآثار الالہ "کہہ کر، اور علامہ شہاب الدین محمد بن احمد ابشین مین مین المحدین آدم" کہہ کر افراق کی ہے۔

لهمفاتيح الغيب: ٢٢٧/٤، دار الفكر _بيروت الطبعة الأولى ٢٤٠١هـ.

لَّه الفتوحات المكية: ٨/ ٣٥١، ت: أحمد شمس الدين، دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الأولى ٤٢٠ هـ.

"فوات كيد" كي ممل عبارت الاظهرة: "وصايا إلهية من التوراة: روينا من حديث كعب الأحبار أنه قال: وجدت في التوراة اثنني عشرة كلمة فكنبتها وعلقتها في عنقي أنظر فيها في كل يوم إعجابا بها: يا ابن آدم! إن رضيت بما قسمت لك أرحت قلبك وبدنك وأنت محمود، وإن لم ترض بما قسمت لك سلطت عليك الدنيا حتى تركض فيها ركض الوحش في البرية، ثم وعزتي وجلالي! لا تنال منها إلاما قدرت لك وأنت مذموم، يا ابن آدم كل يريدك له، وأنا أريدك لك، وأنت تقر مني، يا ابن آدم اما تنصفني، يا ابن آدم! خلقتك من تراب ثم من نطفة ولم يعيني خلقك، أفيعييني رغيف أسوقه إليك في حين، يا ابن آدم! إني وحقي لك محب، فبحبي عليك كن لي محباء يا ابن آدم! خلقتك من أجلي وخلقت الأشياء من أجلك، فلا تهتك ما خلقت من أجلي فيما خلقت من أجلك ولك على رزق غد، يا ابن آدم! لا تخافن قوت الرزق فيما تخلف من أجلك ولك على رزق، إن خنتني في فريضتي لم أخنك في رزقك على ما كان منك، يا ابن آدم! لا تخافن قوت الرزق ما دام سلطاني باقيا، وسلطاني باقيا، وسلطاني باق لا ينفذ أبدا، يا ابن آدم! لا تأمن مكرى حتى تجوز على الصواط".

مع كتاب النبوات: ٣٦٨/١، ت:عبد العزيز بن صالح الطويان أضواء السلف الرياض الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ. "النوات" كي عيادت المنظميو: "وفي أثر آخر: يا عبدي! وحقى إنى لك محب، فبحقى عليك كن لي محبا".

كه روضة المحبين: ص: ١٠ ٤، ت: أحمد شمس الدين، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ٢٤ ١هـ. "روضة المحبين" كي عبارت الاطلعة الثانية عليك كن لي محبا". محبا".

هالمستطرف في كل فن مستظرف: ٧٧١، دار مكتبة الحياة ـبيروت، الطبعة ١٤١٢هـ.

روايت كانحكم

زیر بحث روایت حدیثِ قدی کے طور پر سنداً نہیں ملتی، لمذااے حدیثِ قدی کے طور پر سنداً نہیں ملتی، لمذااے حدیثِ قدی کہہ کربیان کر نادرست نہیں ہے، تاہم یہی قول ''اسرائیلی روایت'' کے طور پر نقل کیا گیاہے، اس لئے اسے ''اسرائیلی روایت'' کہہ کربیان کر سکتے ہیں، واللہ اعلم ۔ اہم نوٹ:

واضح رہے کہ کسی روایت کے حدیثِ قدی کہلانے کے لئے یہ ضروری ہے کہ وہ رسول اللہ ملٹی آئی ہے ارشاد سے ثابت ہو، جیسا کہ شیخ محمہ عوامہ حفظ اللہ تعالی ایک کتاب "من صحاح الأحادیث القدسیة" یک میں حدیثِ قدی کی تعریف کے بعداس میں موجود قیودات کی وضاحت کرتے ہوئے کھتے ہیں:

"الثالث: يرويه النبي صلى الله عليه وسلم، خرج به ما كان من رواية غيره صلى الله عليه وسلم...".

''تعریف میں موجود تیسری قیدیہ ہے کہ اسے نبی طنی آلیم نے نقل کیا ہو، اس سے وہ مرویات، حدیثِ قدس کی تعریف سے خارج ہو گئیں جن کو نبی طنی آلیم کے علاوہ کسی اور نے نقل کیا ہو۔۔۔''۔



لممن صحاح الأحاديث القدسية: ص: ١٠.دار المنهاج ـجده.الطبعة الخامسة ١٤٣٢هـ.

روايت نمبر 🕧

روایت: "الله سیحانه و تعالی فرماتے بیں: "أدعوك وللوصل تأبی، أبعث رسولي في الطلب، أنزل إليك بنفسي، ألقاك في النوام". ميں تهميس بلاتا مول، اور تم ملنے سے الكار كرتے ہو، ميں تلاش ميں اپنا قاصد بھيجتا ہوں، نيند ميں تمہارے پاس بذات خود جلوه افروز ہو كرتم سے ملتا ہوں"۔

حافظ ابن قیم عبلیے نے "الداء والدواء "میں بیروایت بلاسندذ کر کی ہے:

"أدعوك للوصل تأبى أبعث رسولي في الطلب أنزل إليك بنفسي ألقاك في النوام".

(الله سبحانہ و تعالی فرماتے ہیں) میں تمہیں بلاتا ہوں، اور تم ملنے سے انکار کرتے ہو، میں تلاش میں اپنا قاصد بھیجتا ہوں، نیند میں تمہارے پاس بذاتِ خود جلوہ افروز ہو کرتم سے ملتا ہوں۔

روايت كانتكم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سند آناحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ ملے معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔ ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جا سکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

لحالداء والدواء:ص:٥٣٨،ت:محمد أجمل الإصلاحي،دار عالم الفوائد _مكة المكرمة،الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.

روایت نمبر 👚

روایت: حضرت موسی مَانِیْلِ کابِ اولاد عورت کوالله تعالی کی طرف سے بیہ پیغام دینا کہ تمہاری قسمت میں اولاد نہیں ہے ، پھر فقیر کو صدقہ دیئے سے اللہ تعالی کااس کوچار بیٹے عطاکر نا۔

روایت: ''ایک بار موسی عالیهٔ الله تعالی سے ملاقات کرنے کوہ طور پر تشریف لے جارہ سے تھے کہ راستے میں انہیں ایک عورت ملی، وہ زار و قطار رور ہی تھی، موسی عالیهٔ الله تعالی سے رونے کا سبب بو چھا، تو وہ کہنے لگی: بے اولاد ہوں ، آپ الله تعالی سے بو چھ کر بتائیں کہ میری قسمت میں اولاد ہے یا نہیں ؟ لوگ مجھے بانجھ ہونے کا طعنہ دیتے ہیں، حضرت موسی عالیہ اے کوہ طور پر جاکر الله تعالی سے اس عورت کی قسمت کے بارے میں بو چھا تواللہ یاک نے فرمایا: اس عورت کی قسمت میں کوئی اولاد نہیں ہے۔

جب حضرت موسی علیہ اس عورت کو بتا یا کہ اللہ پاک کا کہناہے کہ تمہاری قسمت میں کوئی اولاد نہیں ہے، تو وہ عورت یہ سن کر بہت زیادہ روئی مگر لاچار تھی، اب صبر کرنے کے سوااس کے پاس کوئی چارہ نہ تھا، اس واقعہ کے گزر جانے کے بعد ایک دن ایک بھو کے فقیر نے اس عورت کے گھر کے باہر صدالگائی کہ میں بہت زیادہ بھوکا ہوں، مجھے کھانا کھلا دو، اس فقیر کی صداس کر وہ عورت درواز ہے پر آئی، تو فقیر نے عورت سے کہا: ''تم مجھے جتنی روٹیاں دوگی اللہ ذو الجلال والا کرام تمہیں فقیر نے عورت سے کہا: ''تم مجھے جتنی روٹیاں دوگی اللہ ذو الجلال والا کرام تمہیں اس نے بی بیٹوں سے نوازیں گے، بیہ سن کراس عورت نے نقیر کو چارر وٹیاں پکا کر دیں اور اللہ کے کرم سے اس کے بال چار بیٹے ہو گئے، اس طرح وہ عورت خوش و خرم اور اللہ کے کرم سے اس کے بال چار بیٹے ہو گئے، اس طرح وہ عورت خوش و خرم این زندگی گزار نے گئی۔

ایک بار حضرت موسی عالیہ اس عورت کے گھر کے باس سے گزر ہوا تواس عورت نے گھر کے باس سے گزر ہوا تواس عورت نے آپ سے کہا: آپ نے تو کہا تھا کہ میری کوئی اولاد نہیں ہوگی، یہ دیکھیں میرے چار بیٹے ہیں، حضرت موسی عالیہ ایک وبڑا تعجب ہوا وہ کوہ طور پر گئے اور اللہ پاک سے سوال کیا: یااللہ! آپ نے تو فرمایا تھا کہ اس عورت کی کوئی اولاد نہیں ہوگی مگر اس کے تو چار بیٹے ہیں، معاملہ کیا ہے؟

اس پر اللہ تعالی نے انہیں ایک پلیٹ اور ایک چھری دی اور فرمایا: تمہیں ہے تمہارے سوال کا جواب مل جائے گا، گرپہلے تم جاؤاور اس پلیٹ ہیں مجھے کہیں سے انسانی گوشت لاکر دو، موسی عالیہ اللہ تعالی نے وہ پلیٹ اور چھری لی بستی کی طرف آ گئے اور بستی والوں کو اکشاکر کے کہا کہ اللہ تعالی نے انسانی گوشت منگوایا ہے، مگر ان میں سے کوئی بھی انسان اپنا گوشت و بینے پر راضی نہ ہوا، موسی عالیہ اساری بستی میں گھوم رہے سے کہ اچانک ایک انسان سامنے آیا اور آپ سے سوال کیا کہ کیا بات ہے موسی؟ آپ پر بیٹان لگ رہے ہیں، اس کے بوچھنے پر موسی عالیہ اس سے کہا کہ اللہ تعالی آپ پر بیٹان لگ رہے ہیں، اس کے بوچھنے پر موسی عالیہ اس سے کہا کہ اللہ تعالی نے انسانی گوشت منگوایا ہے، مگر کوئی بھی یہاں اس بات پر راضی نہیں ہورہا۔

یہ سننا تھا کہ اس انسان نے جھری اٹھائی اور اپنے جسم کے کئی حصول سے گوشت کاٹ کر حضرت موسی علیقیا کو دے دیا، آپ نے وہ گوشت کوہ طور پر لے جاکر اللہ تعالی کے حوالے کر دیا، اس پر اللہ باک نے ان سے کہا: تہمیں اس بستی میں جانے کی ضرورت ہی کیا تھی ؟ تم اپنا گوشت بھی تودے سکتے تھے مجھے، آخر تم بھی انسان ہو، تم نے اپنا گوشت کیوں نہیں دیا، امید ہے تہمیں تمہارے سوال کا جواب مل گیا ہوگا، وہ انسان جس نے میرے کہنے پر اپنا گوشت تک دے دیا، میں نے بھی مل گیا ہوگا، وہ انسان جس نے میرے کہنے پر اپنا گوشت تک دے دیا، میں نے بھی

اس کے کہنے پر ہی اس عورت کو چار بیٹے عطاء کئے ،اے موسی!ا گر کوئی میرے کہنے پر اپناسب کچھ لٹادیتا ہے تومیس بھی اس کے کہنے پر اپنا فیصلہ بدل دیتا ہوں ''۔

روايت كانتكم

بفرضِ ثبوت بظاہر بیہ اسرائیلی روایت ہے،ادراس حکایت میں شدید نکارت پر مبنی متعد دامور بالکل ظاہر ہیں،اس لئے اسے بیان نہ کریں، واللّٰداعلم۔



ر وای*ت نمبر* (۱)

روايت كانتكم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سنداً تاحال جمیں ان الفاظ سے کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ ملٹی اللہ کے انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ ملٹی اللہ کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتاہے جو معتبر سندسے ثابت ہو۔

اہم نوٹ:

حدیث کی حیثیت ہے روایت کا تھم گزر چکاہے، تاہم قطع نظر حدیث کے اہل حق سلف وخلف، اہل سنت والجماعت کا اس پر اجماع ہے کہ صحابہ ڈی کھٹی تمام تر عادل ہیں ۔۔ ہیں ۔۔



سله الربد من حافظ الناعبد البرمينيايي عبارت ما عظه مو: "ونحن وإن كان الصحابة رضي الله عنهم قد كفينا البحث عن أحوالهم لإجماع أهل الحق من المسلمين وهم أهل السنة والجماعة على أنهم كلهم عدول". (الاستيعاب في معرفة الأصحاب: ١٩/١، ت:علي محمد البجاوي، دار الجيل بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ) .

مافظ عراق مُنينية كاعبارت الانظمة: "وحكى ابن عبدالبر في الاستيعاب إجماع أهل الحق من المسلمين، وهم أهل السنة والجماعة على أن الصحابة كلهم عدول". (شرح التبصرة والتذكرة: ١٣١/٢، ت:عبد اللطيف الهميم مساهر ياسسين فحل، دار الكتب العلمية سيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ).

حافظ ابن حجر عسقلاني مسيد فرماتين. "الصحابة كلهم عدول بإجماع أهل الحق". (الإصابة في تمييز الصحابة: ٦٨/١، رقم: ٥٨٤ - ١.ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥ هـ.

روایت نمبر @

روایت: ''ایک صحافی دالینهٔ رسول کاآپ ملی ایکی خدمت میں آگراپنے
اونٹ کے بارے میں شکلیت کرنا کہ وہ مجھے پوری رات سونے نہیں دیتا،
اوراونٹ کاآپ ملی ایکی خدمت میں حاضر ہو کریہ کہنا میں ان کواس
وجہ سے سونے نہیں دیتا کہ مجھے اس بات کاخوف رہتا ہے کہ کہیں ان کی نماز
فوت نہ ہوجائے''۔

تحكم: سنداً نبيس ملتى، بيان كرنامو قوف ركها جائـ

'' حدیث پاک میں آیاہے کہ ایک صحابی رفائنڈ نبی اکرم طرفی آلیا ہم کی خدمت میں ایک میں حاضر ہوئے اور عرض کیا: اے اللہ کے نبی طرفی آلیا ہیں آپ کی خدمت میں ایک بات عرض کرنے کے لئے حاضر ہوا ہوں ، پوچھا کیا بات ہے؟ عرض کیا: اے اللہ کے نبی طرفی آلیا ہی ایک اونٹ ہے ، میں سارا دن محنت مز دوری کرتا ہوں ، اس اونٹ پر سامان لادتا ہوں ، اور میں اس کے دانے پانی کا پورا پورا خیال رکھتا ہوں ، ایکن جب میں رات کو آکر سوتا ہوں تو بھی تبھی وہ ایسی در د ناک آواز نکالتا ہے کہ میری آئے نہیں لگتی ، اب میں آپ کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں آپ د عافر ماد یجئے کہ اونٹ مجھے رات کو سونے دیا کرے۔

نی اکرم طرفی آیم نے جب میہ بات سن تو آپ طرفی آیم نے فرمایا: ہم نے مدعی کی بات سن لی ہے، اب ہم مدعاعلیہ کو بھی بلائیں گے، چنانچہ اس اونٹ کو بلانے کا تھم دیا گیا، وہ نبی اکرم طرفی آیم کے سامنے آکر التحیات کی شکل میں بیٹھ گیا، نبی اکرم طرفی آیک کم

نے اونٹ سے فرمایا: تیر امالک تیری شکایت بیان کررہاہے کہ وہ تیرے دانے پانی کا خیال رکھتا ہوں کے اور سے دانے پانی کا خیال نہیں رکھتا ، اور رات کو ایسی آوازیں نکالتاہے جس سے تیرے مالک کی نیند خراب ہوتی ہے ، یہ کیا معاملہ ہے؟

یہ سن کراونٹ کے آنکھوں میں آنسوں آگئے،اور کہنے لگا:اے اللہ تعالی کے محبوب طلخ اُلِیّا ہِم اسلام ہیں ہے کہ ہم دونوں سارادن محنت مزدوری کرتے ہیں، یہ میرا خیال رکھتا ہوں، یہ بوجھ لادتے ہیں اور میں لے کر پہنچاتا ہوں، یہ مجھے دانہ پانی بھی دیتے ہیں، ہم دونوں ایک دوسرے کے اجھے ساتھی ہیں۔

نبی ملی ایس کے ارشاد فرمایا: جب ایس سائتی ہوتو پھراس کو سونے کیوں ہیں دیے؟ وہ کہنے لگا: اے اللہ کے نبی ملی آئی اس وقت کبھی کہ گئی مرتبہ تھکے ہوئے گالب آجاتی ہے، تودل میں سوچے ہیں کہ میں تھوڑی دیر کے لئے کمرسید ھی کرلوں، غالب آجاتی ہے، تودل میں سوچے ہیں کہ میں تھوڑی دیر کے لئے کمرسید ھی کرلوں، پھر میں اٹھ کر عشاء کی نماز پڑھ لوں گا، لیکن جب کمر سید ھی کرنے کے لئے لیٹے ہیں تو نیند گہری ہوجاتی ہے، انہوں نے عشاء کی نماز نہیں پڑھی ہوتی، دات کو لئے ہیں تو نیند گہری ہوجاتی ہے، انہوں نے عشاء کی نماز نہیں پڑھی ہوتی، دات کو کافی دیر ہوجاتی ہے، چونکہ میں قریب ہوتا ہوں اس لئے جھے نیند نہیں آتی کہ اگر ان کی نماذ کی قضاء ہوگئ تو کہیں ایسانہ ہو کہ قیامت کے دن اللہ تعالی مجھ سے پوچھ لئی کہا تھا، تاکہ وہ میرے تھم کی پابندی لئی اس کی نماز کی وجہ سے نیند کا کرلیتا، اے میرے مجبوب ملی آئی کے اللہ ہوتا ہے، مگر میں اللہ تعالی کی جلالت شان کی وجہ سے ڈرتا ہوں اور در دناک فلیہ ہوتا ہے، مگر میں اللہ تعالی کی جلالت شان کی وجہ سے ڈرتا ہوں اور در دناک آوازیں نکالتا ہوں کہ میرے مالک اٹھ جا، اور اپنے مالک کی بندگی کرلے "۔

روايت كانتكم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سند آناحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ طرف این کرنا موقوف رکھا جائے، کیونکہ آپ ماٹ این کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



روایت نمبر 🕦

روایت: "حضور ملی آیکی کاار شادہ: جوانسان بیوی بچوں کے ساتھ مل کر کھانا کھائے، تو دستر خوان سمیلنے سے پہلے اللہ تعالی ان کے گناہوں کو معاف فرمادہتے ہیں "۔

روايت كانتكم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سند آناحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ طرف آلیا ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور موقوف رکھا جائے، کیونکہ آپ طرف آلیا ہم کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



روایت نمبر 🔑

روایت: جائز تمنا بوری نه ہونے پر فقیر کا محتد اسانس لینا، آدمی کی سوسالہ عبادت کے برابرہے۔

روايت كامصدر

علامہ ابوطالب مکی عبلیے نے ''قوت القلوب'' میں زیر بحث مضمون ابو سلیمان دارانی عبلیے تول کے طور پر نقل کیاہے، ملاحظہ ہو:

"وكان يقول: تنفس الفقير دون شهوة لا يقدر عليها أفضل من عبادة غني عمره كله".

اور ابو سلیمان دار انی عید فرماتے تھے: فقیر کا مھنڈ اسانس لیناکسی ایسی چیز کی چاہت پر جس کی اس کو قدرت حاصل نہ ہو تو یہ مال دار کی ساری زندگی کی عبادت سے افضل ہے۔

بعض دیگر مصادر

زیر بحث مضمون امام غزالی عین یا حیاء علوم الدین "طویس ابو سلیمان دارانی عین مضمون امام غزالی عین ابو سلیمان دارانی عین تول کے طور پر نقل کیا ہے، جس میں "ساری زندگی کی عبادت" کی جگہ "سوسالہ عبادت" نذکورہے۔

لحة قوت القلوب:ص:١٤٩٤،ت:محمود إبراهيم محمد الرضواني،مكتبة دار التراث _القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

كُه إحياء علوم الدين: ٢٠٤/٤، دار المعرفة ـبيروت، الطبعة ٢٠٤٠هـ.

[&]quot;اهياء علوم الدين" كي عيادت للعظمة و: "وقال أبو سليمان الداراني رحمه الله تعالى: تنفس فقير دون شهوة لا يقدر عليها أفضل من عبادة غني ألف عام".

روايت كانتكم

تلاش بسیار کے باوجود بیر وایت سنداً نہیں مل سکی،اورالیی خبر صرف آپ طق ایک آپ ان کے ارشاد ہی سے معلوم ہو سکتی ہے،اس لئے جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے بیان کرنامو قوف رکھا جائے، واللہ اعلم۔



ر وایت نمبر 🚯

روایت: "الله تعالی کارات کے وقت فرشتوں کی ایک جماعت کو تھم دینا کہ فلاں ناپسند بندہ کو تھی دینا کہ فلاں ناپسند بندہ کو تھی دے کر سلائے رکھو، فلاں محبوب بندہ کو پَر مار کر تہجد کے لئے بیدار کر دو،اور فلاں فلاں مقرب بندہ کو کروٹ دے دو،وہ چاہیں عبادت کریں یاسوتے رہیں، میں ان سے راضی ہوں"۔

روایت: "حضور طلی آیم کاار شادہے: جب رات ہوتی ہے، اللہ تعالی فرشتوں کی ایک جماعت کو بلاتے ہیں، فرماتے ہیں: میرے فرشتو! فلاں فلاں مجھے ناپبند ہے، جاوُاور ان کو تھیکی دے کر سلاد و، میں نہیں چاہتاوہ اس وقت میں اٹھیں، میں ان کی شکل دیکھنا پبند نہیں کرتا، لہذا فرشتے انہیں تھیکی دے کر سلا دیتے ہیں، ساری رات جاگتے ہیں، آخری پہر میں گہری نیند آجاتی ہے۔

پھر فرشتوں کی دوسری جماعت کواللہ تعالی فرماتے ہیں: فلاں فلال میرے محبوب بندے ہیں، جاؤاور ان کو پر مار کر جگاد و، تاکہ وہ انتھیں اور مجھ سے راز و نیاز کی باتیں کریں، وہ مجھ سے مانگیں میں ان کی حجولیوں کو بھر دول، چنانچہ فرشتے آتے ہیں اور بعض لوگوں کو پر مار کر جگادیتے ہیں۔

روايت كالحكم

تلاش بسیار کے باوجود بیہ روایت سند آتا حال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ طرف آلیا کی کے انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ طرف آلیا کی جانب صرف ایسا کلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



ر دایت نمبر ®

روایت: دونی ملی این این این مرتبه جهادسه واپس تشریف لاتی بوئدریا

کے کنار سے پڑاؤڈ الا، آپ ملی این ضرورت سے فارغ ہوئے اور

آپ ملی این این وقت تیم فرمالیا، ایک صحابی داللہ نے عرض کیا: اے اللہ

کے نبی ملی این این وقت تیم فرمالیا: ہاں، کیا معلوم کہ یہاں سے وہاں

جانے تک میری زندگی ساتھ دے گی یا نہیں ؟ اس لئے میں نے احتیاطاً تیم

حانے تک میری زندگی ساتھ دے گی یا نہیں ؟ اس لئے میں نے احتیاطاً تیم

روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سنداً خاص اس سیاق والفاظ سے تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی،اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ ملٹی ڈیکٹے ہمیں کہیں نہیں مل سکی،اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ ملٹی ڈیکٹے ہمیں کے انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ ملٹی ڈیکٹے کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جا سکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

اہم نوٹ: واضح رہے کہ بالکل اس جیسی ایک روایت ''مسند احمد'' (۳۷۴/۴۷) میں موجودہے،اسے بیان کیاجاسکتاہے۔

روایت نمبر 🕜

روایت: ''حضور ملٹی گیائی کارشادہ کہ جنتی جس وقت میں نماز پڑھتے ہوں گے، جب وہ وقت ہوگا توجتے جنت کے درخت ہوں گے ان تمام درختوں کے بجب وہ وقت ہوگا توجتے جنت کے درخت ہوں گے ان تمام درختوں کے بتوں میں سے اللہ اکبر کی آ واز آئی شر وع ہوجائے گی، جنتی بھی اللہ اکبر کی آ واز سے جنتی کہیں گے، اس اللہ اکبر کی آ واز سے جنتی کہیں گے، اس اللہ اکبر کی آ واز سے جنتی بہچان لیس گے کہ اس وقت فجر کی نماز پڑھا کرتے تھے، ہم اس وقت ظہر کی نماز پڑھا کرتے تھے، ہم اس وقت ظہر کی نماز پڑھا کرتے تھے، اور جب شام کاوقت ہوگا تو نماز پڑھا کرتے ہے، اور جب شام کاوقت ہوگا تو میں گے ہوگا تو ہوگ

روايت كانحكم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سند آناحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ ملٹی گیائی کے انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ ملٹی گیائی کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

روایت نمبر 🕜

روایت: ''آپ الٹیکائیلم کاار شادہے: جب عید کادن ہو گاتو عید کے دن فرشتے اللّٰدرب العزت کی طرف سے ہر ہر جنتی کے لئے ڈبہ میں بندایک تحفہ لائیں گے جو جنتیوں کو عطاء کر دیاجائے گا''۔

روايت كاحكم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سند آناحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ طرف آئیائی کے انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ طرف آئیائی کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیاجا سکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

اہم نوٹ:

واضح رہے کہ زیر بحث روایت سے ملتی جلتی ایک روایت فصل اول میں گزر چکی ہے۔



روایت نمبر 🕝

روایت: ''قیامت کے دن مؤمن اللہ تعالی کادیدار کرے گا، اتنامز ہ آئے گا
کہ مؤمن وہاں سے جنت میں جانائی نہیں چاہے گا، چنانچہ فرشتوں کو تھم ہو گا
کہ ان کو جنت میں لے جاؤ''، ایک مقام پریہ حدیث ان الفاظ سے منقول
ہے: '' تعجب کرتاہوں میں ان لوگوں پر جن کو قیامت کے دن فرشتے نور کی
زنچر سے باندھ کر جنت میں تھینچ کرلے جائیں گے''۔

روايت كالحكم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ ملے اُلٹے انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ ملے اُلٹے اللہ کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

روایت تنجر 👚

روایت: ''آپ ملی گارشادہ: جودن آپ گناہوں کے بغیر گزاریں ایسے ہی ہے جیسے وہدن میری صحبت میں گزاراہو''۔ روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سند آتاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ ملٹی الیا ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور مو توف رکھا جائے، کیونکہ آپ ملٹی ایکی کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



روایت نمبر (۴

روایت: "ایک مرتبرایک صحافی و النیم نے نبی قابیل سے پوچھا: اے اللہ کے نبی قابیل سے پوچھا: اے اللہ کے نبی ملٹی آبلی اور سے دلوں میں جو مخلوق کی محبت آجاتی ہے اس کی پیچان کیا ہے؟ نبی ملٹی آبلی نے ارشاد فرمایا: "سھر اللیالی و إرسال اللاکئ". انسان راتوں کوجا گتاہے اور موتی بہاتاہے "۔

روايت كالحكم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سند آناحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ ملٹی اُلِیّتی کے انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے، کیونکہ آپ ملٹی اُلِیّتی کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



روایت نمبر 🚳

روایت: ''آپ ملٹی کی آئی کاار شادہ: جو آدمی تہجد پڑھتا ہے، اس کے جسم کے اعصاء ایک دوسرے کو کہتے ہیں: ''قد قام صاحبنا لخدمة الله تعالى''، ہماراسا تھی (آج رات) اللہ تعالی کی خدمت گزاری کے لئے کھڑا ہو گیاہے''۔ خدمت گزاری کے لئے کھڑا ہو گیاہے''۔

روايت كامصدر

زیر بحث روایت حافظ ابن جوزی عبید نے "بھر الدموع "له میں بلاسند ان الفاظ سے نقل کی ہے:

"وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: إذا قام العبد بالليل، تباشرت أعضاؤه، ونادى بعضها بعضا: قد قام صاحبنا لخدمة الله تعالى".

صدیث میں ہے کہ نبی ملٹ آلیا ہم نے ارشاد فرمایا: جب بندہ رات کو (عبادت کے لئے) کھڑا ہو تاہے تو اس کے اعضاء باہم خوش ہو کر ایک دو سرے سے کہتے ہیں: ہمار اساتھی (آج رات) اللہ تعالی کی خدمت گزاری کے لئے کھڑا ہو گیاہے۔ روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سند آناحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ ملٹ کی آئیم

له بحر الدموع: ص: ٣٠.دار الصحابة للتراث _بطنطا.الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.

مو توف رکھا جائے، کیونکہ آپ ملٹی ایکٹیم کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



روایت نمبر 🕝

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سند آتاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ ملے ایک کے انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ ملے آپ ملے آپ مرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



روایت نمبر 🖄

روایت: "نبی المنوی المی المی المی المی الله فهو ذاکر". مروه بنده جوالله تعالی کامطیع اور فرمانبر دار جو، وه ذکر کرنے والاہے"۔ روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجود بیہ روایت سند آناحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ ملٹی آئیم کے انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ ملٹی آئیم کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

+≒≒+

ر وایت نمبر 🕅

روایت: ''آپ مٹھ آئی آئی کادریا کے کنار بے عصر کی نماز کے بعد لبتی امت

کے لئے رورو کر مغفرت کی دعاما نگنا، اور ایک چڑیا کالبتی چونچ میں چند دانے
ریت کے لیے جاکر دریا میں ڈالنا، پھر آپ مٹھ آئی آئی کے پوچھنے پر جبر ائیل مائی آئی کا
آپ مٹھ آئی آئی کو جنانا کہ جس طرح چڑیا کے ریت کے چند دانوں سے دریا میں
کوئی فرق نہیں پڑتا، اس طرح آپ مٹھ آئی آئی کی امت کے گناہ اللہ تعالی کی
رحمت کے دریا کے سامنے کوئی حیثیت نہیں رکھتے''۔

روایت: ''ایک مرتبہ نی عالیہ الکرکے ساتھ والیس تشریف لارہے تھے، دریا کے کنارے آپ مٹے اللہ بنا فرالا، عصر کی نماز اداکی، عصر کی نماز کے بعداللہ تعالی کے بیارے حبیب مٹے اللہ بنا کی خطاعیں معاف کر دیجے ، آپ مٹے اللہ بنا کے دعاما کی اور اس نے ریت کے چند دانے اپنے منہ میں ڈالے ، اور دریا ایک چھوٹی می چڑیا کی اور اس نے ریت کے چند دانے اپنے منہ میں ڈالے ، اور دریا کے بیان کی طرف اڑ کر چلی گئی ، پھر دوبارہ آئی ، پھر چند دانے ریت کے چوٹی میں ڈالے بھر دریا کی طرف چلی گئی ، جب اس نے دوچار دفعہ ایسا کیا تواللہ کے بیارے دالے بھر دریا کی طرف چلی گئی ، جب اس نے دوچار دفعہ ایسا کیا تواللہ کے بیارے حبیب ملٹے اللہ متوجہ ہوئے کہ یہ چڑیا کر کیار ، بی ہے ؟ استے میں جر سکیل عالیہ آئے کہ ان اے اللہ نی کی طرف فرمایا کہ جر سکیل میا کیا معاملہ ہے ؟ جرائیک عالیہ اے کہا: اے اللہ کی مٹے نی طرف فی آئے اس سارے معامل کو اللہ نے مجسم کرکے دکھایا۔

آپ اللہ میں کا اللہ میری امت کے گناہوں کو معاف فرما و یہ اللہ میری امت کے گناہوں کو معاف فرما و یہ اللہ میں اللہ میں اللہ میں کے اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ و کھادی کہ دیکھئے جس طرح اس

چڑیا کی چونج میں ایک دودانے ہی توریت کے آتے ہیں اور بیان دانوں کولے جاکر دریامیں جب ڈالتی ہے تو دریا کوریت کے ان دانوں کا پیتہ ہی نہیں چلتا اسے میرے حبیب طرح ہیں اور میری حبیب طرح ہیں اور میری حبیب طرح ہیں اور میری مرحت تواس دریا کے مانند ہے ، جس طرح ربت کے دانے دریا کے سامنے کوئی حیثیت نہیں رکھتے ، اس طرح آپ کی امت کے گناہ میری رحمت کے دریا کے سامنے کوئی حیثیت خبیس رکھتے ، اس طرح آپ کی امت کے گناہ میری رحمت کے دریا کے سامنے کوئی حیثیت خبیس رکھتے ، اس طرح آپ کی امت کے گناہ میری رحمت کے دریا کے سامنے کوئی حیثیت نہیں رکھتے ، میں قیامت کے دن آپ کوخوش کردوں گا''۔

روايت كالحكم

تلاش بسیار کے باوجود بیہ روایت سنداً تاحال جمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ طرف آیٹی کے انتساب سے بیان کر نا مو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ طرف آیٹی کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

اہم نوٹ:

اس مضمون پر مشتمل ایک روایت امام مسلم مید نے اپنی '' صحیح'' لیس تخریج کی ہے، ملاحظہ ہو:

"حدثني يونس بن عبد الأعلى الصدفي، أخبرنا ابن وهب، قال: أخبرني عمرو بن الحارث، أن بكر بن سوادة، حدثه عن عبد الرحمن بن جبير، عن عبد الله بن عمرو بن العاص، أن النبي صلى الله عليه وسلم تلاقول الله

لـه صحيح مسلم: ١٩١/١، رقم:٣٤٦، ت:محمد فواد عبد الباقي، دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.

عز وجل في إبراهيم: ﴿ رَبِّ إِنَّهُنَّ أَضَلَانَ كَيْرَاقِتَ النَّاسِ فَمَن تَبِعَي فَإِنَّهُ وَمِنَى ﴾ الآية، وقال عيسى عليه السلام: ﴿ إِن تُعَذِّبَهُمْ فَإِنْهُمْ وَإِنْهُمْ وَاللَّهُ عَلَى الله على الله عليه وسلم بما قال، وهو أعلم، فقال الله: يا جبريل! فسأله، فأخبره رسول الله صلى الله عليه وسلم بما قال، وهو أعلم، فقال الله: يا جبريل! اذهب إلى محمد فقل: إنا سنرضيك في أمتك، ولا نسو عك ".

حضرت عبداللہ بن عمرو بن عاص بھا بھی سے روایت ہے کہ نبی ملی آیا ہے اور ایرا ہیم علی اللہ اس اللہ تعالی کے قول کی تلاوت فرمائی: اے ''میر ک پروردگاران بتول نے میر ہے بہترین آدمیوں کو گمراہ کردیا، پھر جو شخص میری راہ چلے گاوہ تو میرا ہے بی''، اور عیسی علیہ آیا کے بارے میں (اللہ تعالی کے اس قول کی تلاوت فرمائی): ''اگر آپ ان کو سرادیں تو یہ آپ کے بندے ہیں، اورا گر آپ ان کو معاف فرمادیں تو آپ نر بردست ہیں حکمت والے ہیں''، اس کے بعد اپنے دونوں ہاتھ اٹھائے فرمادیں تو آپ نر بردست ہیں حکمت والے ہیں''، اس کے بعد اپنے دونوں ہاتھ اٹھائے فرمایا: اے اللہ ! میری امت میری امت، اور سسکیاں کی تو اللہ تعالی نے ارشاد فرمایا: اے جریل! محمد کے پاس جاؤ، حالا نکہ آپ کار ب خوب جانتا ہے، اور پوچھو در یافت کیا تو رسول اللہ ملی آپ آپ ملی آپ آپ ملی آپ ان کو بتا دیا، حالا نکہ اللہ تعالی خوب وابنے ہیں، تو اللہ تعالی نے فرمایا: اے جریل ایک جریل! محمد کے پاس جاکر کہو کہ ہم آپ کو جانتے ہیں، تو اللہ تعالی نے فرمایا: اے جریل ایک امت کے بارے میں خوش کر دیں گے، اور عمکیں نہیں کریں گے۔

روايات كالمخضر حكم

فصل اول (مفصل نوع)

مخضرتكم

شدید ضعیف ہے، حتی کہ حافظ الوحاتم میں نہ فرماتے ہیں:"اس سندمیں اضطراب ہے، کہ من گھڑت کے مشابہ ہے"، نیز - حافظائن جوزی بریشینے اے "من گھزت" قرار دیاہے، حافظ ذہبی عیث نے حافظ ابن جوزی عین کے کلام پر اعتلا کیا ب، بهر صورت اس آب ملفظاتهم کے انتساب سے بیان کرنادرست نہیں ہے،والنداعلم۔

() روایت: (دجس شخص نے جمعہ کے دن اینے والدین کی قبر، یا ان دونوں میں ہے کسی ایک کی قبر کی زیارت کی اور سور ہ پاسین کی تلاوت کی، اس کی مغفرت کردی جاتی ہے''، ایک روایت | اور حدیث کا متن منکر جداً ہے، گویا میں اس کے یہ الفاظ مذکور ہیں: ''جس کھخف نے جمعہ کے دن اپنے والدین کی قبر، یاان دونوں میں ہے تھی ایک کی قبر کی زیارت کی تواس کی مغفرت کردی جاتی ہے،اور اسے فرمانبر دار لکھ دیا جاتا ہے''ءاور ایک مقام پر ہے: ''اے بری الذمہ ککھ دیا جاتاہے"۔

حافظ این حیان بنیان فرماتے ہیں:"اس حدیث کیالی کوئیاصل نہیں ہے جس کی طرف رجوع کیا جائے"، حافظ این جوزی جیسیہ اور حافظ ذہبی جیسیہ نے اے "من گھڑت" قرار دیاہے، حافظ سیوطی میشایی نے حافظ این جوزی مبینایہ کے کلام پر اعتماد کیا ہے، اور علامہ بنی بہینیہ نے حافظ سیوطی میں یہ ہے ۔ منگ بیالیہ نے حافظ سیوطی میں ایک کے قول يراعتاد كماي، اور علامه شوكاني مبشاية فرماتے ہیں: ''اس کی کوئی اصل نہیں

🕜 روایت: "رسول الله ملي آيتي منے فرمایا: جس نے اپنے والدیا ا پنی والدہ یااپنی بھو بھی یارپن خالہ یااینے رشتہ واروں میں سے کسی ایک کی قبر کی زیارت کی تواہے ایک مقبول حج کا تواب ملے گا،اور جس نے اپنے والدین کی قبر کی زیارت کی بیبال تک کہ وہ وفات یا گیا توفرشتے اس کی قبر کی زیادت کریں گے "۔

ب"، اس لئے زیر بحث روایت کو آپ ملی آیم کے انساب سے بیان کرنادرست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

> 🗨 روایت: ° رسول الله التي يَيْمِ في قرمايا: جس في ابني والده كي آتکھوں کے در میان بوسہ لیا تو یہ اس کے لئے جہنم کی آگ ہے۔ يروه ہے"۔

حافظ ابن عدى مبيايفرماتے ہيں: "بيہ حدیث اسناد اور متن کے اعتبار سے منکر ے"، حافظ مقدی بیشنے نے حافظ این عدی منید کے کلام پر اعتاد کیا ہے، حافظ الواحمر حاكم بين فرملت بين: "مير حدیث منکرہے"،حافظ ابن جوزی میں یہ نے اے "من گھڑت" قرار ویا ہے، حافظ ذهبى ميشيهاور علامه مناوى بعاللة نے حافظ ابن جوزی بیسی کے قول پراعماد کیاہے،اور حافظ ابوالحسن این القطان فای مید فرماتے میں: "میہ حدیث منکر جداً ہے، اور اس باب میں سے مجمع تصحیح نہیں ہے "واس کئے اسے آپ مُنْ اِللِّمَ کے انتساب سے بیان كرنادرست تهين بءوالله اعلم

🕜 روایت: "رسول الله ملتي آيم نے فرمایا: جو کوئي مسلمان اپنی اہلیہ سے ہمبتز ہواور وہ بہ نت کرے کہ امکر یہ حاملہ ہوگئی تو میں اس بیجے کا نام محمد رکھوں گا، تواللہ اسے لڑکا عطا فرمائیں سے ، اور جس گھر میں محمد نام کا محف ہو گا اللہ اس گھر میں خیر وہر کت فرمائیں سے ''۔

شدید ضعیف ہے، حتی کہ حافظ ابن جوزی میشدین، حافظ ذہبی میشد اور حافظ ابن تیم الجوزیه عیشه نے اسے دومن گھٹرت"، «حجھوٹ" کہاہے، اس لئے اے رسول الله مل يوليتم ك انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے، والنّداعلم۔

۵ روایت: "نبی من الله این منظم نے فرمایا: جب قیامت کادن ہو گا توایک من گھڑت الکارنے والا ایکارے گا: اے محمر! کھڑے ہو جائیں، بغیر حساب کے جنت میں داخل ہو جائیں، چنانچہ ہر وہ شخص جس کانام محمہ ہو گاوہ کھڑا ہوجائے گا، یہ گمان کرتے ہوئے کہ اسے ایکارا گیاہے، چنانچہ محد مثلی آیم کے اگرام کی وجہ ہے انہیں نہیں روکا جائے گا"۔

🕥 روایت: "رسول الله من من آنیم نے ارشاد فرمایا: جس کے ہاں بچہ 📗 حافظ ابن جوزی میں ہے ، حافظ ذہبی پیدا ہواور اس نے اس بیجے کا نام برکت کے لئے محمدر کھا تو وہ مخص اور بچیہ جنت میں ہوں گے ''۔

میشیا اور علامہ قاوتجی میشاہے نے اس روایت کے متن کو ''من گھڑت'' كبايء نيز حافظ ابن حجر عسقلاني نبيشانية علامه سبطاين عجمي نبيشانية ،علامه البيالة بي ابن عراق عين إورعلامه محد بن يوسف شای میں نے حافظ ذہبی میں اید كلام ير اعتاد كياب، اور حافظ ابن تيم الجوزيه مسئلين زير بحث روايت كو أن احاديث كي فهرست من ذكر كياب جو في نفسه باطل جوتي بين، اور أن كا بطلان اس بات يرولالت كرتاہے كه بير رسول الله من المام تبين ہے، اور ملاعلی قاری عیث یے حافظ این قیم جوالیہ کے کلام پر اعماد کیاہے ، اس لئے اے رسول الله المتعاليم كي حانب منسوب كرنادرست تهيس ب، والله اعلم.

 روایت: "رسول الله ملی آیم نے فرمایا: قیامت کے ون دو من گھڑت شخص الله کے سامنے بیش ہوں گے،ان دونوں کو جنت میں جانے کا

	تحكم بوگاه ده دونول كمبيل عے: اے ہمارے رب! ہم كس وجه ہے
	جنت میں داخل ہونے کے مستحق ہوئے ہیں، جبکہ ہم نے ایسا کوئی
	عمل نہیں کیا جس کی وجہ ہے آپ ہمیں جنت کی اجازت دیں؟
	الله تعالى فرمائيں گے: ميرے بندوداخل ہوجاؤ، ميں نے قسم کھائی
	ہے کہ احمد و محمد نام کا کو کی شخص جہنم میں داخل نہیں ہو گا''۔
باطل، من گھٹرت	﴿ روایت: "الله تعالی ارشاد فرماتے ہیں: میری عزت وجلال کی
	فتم! ے محر! میں کسی ایسے شخص کو جہنم کا عذاب نہیں ووں گا
	جس نے اپنانام آپ کے نام ہے رکھا ہو''۔
شدید ضعف ہے، بیان نہیں کر سکتے۔	(وابت: "أب مليَّ إَيَّالِم كاار شادب: "نعم المذكر السبحة".
	ت میں بہتر میں یادولانے والی چیز ہے"۔
	_
شدید صعیف ہے، بیان نہیں کر سکتے۔	﴿ روایت: " نبی ملی آیم نے فرمایا: جب کوئی آدمی سمی عالم کو اِ
	سبارادیتا ہے توالٹدر بالعزت ہر قدم کے بدلہ میں ایک غلام آزاد
	کرنے کا نواب عطافر ماتے ہیں ،اور اگر کوئی آ دمی محبت وعقیدت
	کی وجہ سے کسی عالم کے ماتھے یا سرپر بوسد دیتا ہے تواللہ رب
	العزت ہر بال کے بدلہ میں اس کو ٹیکی عطافرماتے ہیں''۔
حافظ این جوزی بیسیدنے اس روایت	الروايت: "رسول الله مليُّ يَرَبِّم في فرمايا: " كاد الحليم أن
کو "لایھے" کہہ کر اس کے "ضعف	یکون نبیا" قریب ہے کہ طیم (بردبار) بی ہوتا"۔
شدید" کی جانب اشارہ کیا ہے، علامہ	·
مناوی بیشد اور علامه محد بن محمد در ولیش	
الحوت بينايان حافظ ابن جوزي بينايا	
کے کلام پراعتماد کیاہے، اور حافظ ابن	
جوزی عید کی اتباع کرتے ہوئے حافظ	
وَجِي بِيسَالِي فِي سند كو «مظلم" اور	
یزیدر قاشی کو "وای" کہہ کراس کے	

"ضعف شديد"كي جانب اشاره كيا ب،اس لئے اسے رسول اللہ ملوم اللہ کے انتساب سے بیان کرنا ورست نہی<u>ں ہے</u>،واللہ اعلم_ مزيدابهم امور تفصيل مين ضرور ملاحظه فرمائیں۔

شدید صعیف ہے، بیان نہیں کر سکتے۔ صرف د وفوائد ثابت ہیں، یعنی: «مسواک ذکر کردہ تھم کا تعلق ان دو فولکہ کے علاوه سے ہے۔

﴿ وابت: "رسول الله مَا إَنْ عَلَيْنِ فَعَلَمْ اللهِ عَلَيْنِ مِن اللهِ عَلَيْنِ وَسَلَمَ عَلَيْنَ وَسَلَمَ اللهِ عَلَيْنِ وَسَلَمَ عَلَيْنِ وَسَلَمُ عَلَيْنِ وَسَلَمُ عَلَيْنِ وَسَلَمُ عَلَيْنِ وَسَلَمُ عَلَيْنِ وَسَلَمُ عَلَيْنِ وَسَلَمُ عَلَيْنِ عَلَيْنِ وَسَلَمُ عَلَيْنِ عَلَيْنِ وَسَلَمُ عَلَيْنِ عَلِينِ عَلَيْنِ عَلَيْ مَانِعِلْمُ عِلْمِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلِي عَلَيْنِ عَلَيْنِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ عَلِي عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلِي عِلْمِ عَلِي عِلْمِ عَلِي عَلِي عَلِي عَلِي عَلِي عَلِي عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِي عَلِي عَلِي عَلِي عَلِي فائدے ہیں: منہ کو صاف کرتی ہے، اور اللہ کو راضی کرنے کا | واضح رہے کہ اس حدیث میں مذکور سبب ہے،اور شیطان کو ناراض کرتی ہے،اور فرشتوں کی محبوب چیز ہے ،اور مسوڑ ھوں کو مضبوط کرتی ہے ،اور مند کو خوشبو دار مند کو صاف کرتی ہے،رب کو راضی بناتی ہے، اور بلغم کو ختم کرتی ہے، اور کڑواہث کو زائل کرتی 📗 کرنے کا سبب ہے"، اس لئے سابقہ ہے،اور نگاہ کو تیز کرتی ہے،اور سنت کی موافقت کرتی ہے''۔

حافظ ابن ديق العيد بين فرمات بين: "اس کے متن میں نکارت ہے،اور سے مو قوف ہے، مر فوع نہیں ہے"،حافظ ابن ملقن عین نے حافظ این وقت العيد عبيل ك كلام ير اعتاد كياب، حافظ عراتی مینید فرماتے ہیں: "خالد بن معدان كا ابو ورداء رفاشنا سے ساع تہیں ہے، اور حدیث کے متن میں نکارت ہے،اور بیہ موقوف ہے"، حافظ این حجر عسقلانی حیث فرماتے ہیں: "اس کی کوئی اصل نہیں ہے، نہ کسی صحیح طریق میں ،اور نہ ہی کسی ضعیف

(۴) روایت: جس میں مسواک کے چو میں (۴۴) فضائل مذکور بيں۔

	1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -
طریق میں"،علامہ لکھنوی بیتانیڈ نے	
حافظ ابن حجر مبيات كالمربر اعتاد كما	
ب، الحاصل اس رسول الله ملي يالم	
کے انتساب سے بیان کرنادرست نہیں	
<u> ۽ ، والله اعلم -</u>	
واضح رہے کہ اس حدیث میں مذکور	
صرف دو نوائد ثابت بین، لینی: "مسواک	
منه کو صاف کرتی ہے،رب کو راضی	
كرنے كاسبب ، اس كتے سابقه	
ذكر كرده تحكم كا تعلق ان دو فولكر ك	
علاده سے ہے۔	
شيخ عبد الفتاح ابوغده تجيشة فياست	(م) روایت: جس میں مسواک کے تقریباً چون (۵۴) فضائل
من گھڑت احادیث میں شار کیا ہے،	مذ کور میں۔
اس کئے اسے رسول اللہ اللہ علی اللہ علی اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ال	
انتساب ہے بیان کرناورست مہیں	
ہے،واللداعلم۔	
واضح رہے کہ اس حدیث میں مذکور	
صرف دو نوائد ثابت بین، یعنی: "مسواک	
منه کوصاف کرتی ہے،رب کوراضی	
كرنے كاسبب بن اس لئے سابقه	
ذکر کردہ تھم کا تعلق ان دو فوائد کے	
علاده ہے۔	
شدید ضعیف ہے، بیان نہیں کر سکتے۔	@روایت: '' در سول الله مَنَّالِیَّا نِمْ نَے فرمایا: مسواک تگاہ کو تیز
مزيدا بهم امور تفصيل مين ملاحظه فرمائين	کرتی ہے''۔

آل روایت: "رسول الله مَنْ الله عَنْ عَالِمُ عَنْ عَلْمُ عَنْ عَلْمُ عَنْ عَلْمُ عَنْ عَلْمُ عَلَا عَالِمُ عَلَا عَالْ عَنْ عَلْمُ عَلَا عَالِمُ عَلَا عَالِمُ عَلَا عَلْمُ عَلَا عَلَا عَلَا عَلْمُ عَلَا عَلْمُ عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلْمُ عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلْمُ عَلَا عَلَا عَلْمُ عَلَا عَا عَلْمُ عَلَا عَلَا عَلَا عَلْمُ عَلَا عَلَا ع

نے اسے '' متکر، غیر محفوظ" کہاہے، حافظ این وقیق العید بیشیه، حافظ ذہبی عبينيه، حافظ عراتي بينا اور حافظ ولي الدین ابن عراتی میلید نے حافظ عقیلی مینید کے کلام پر اعتماد کیا ہے، حافظ خطیب بغدادی عید نے اس حديث كو «معلول" كهاب، حافظ انن جوزی بینانی فرماتے ہیں: "اس صدیث کی کوئی اصل نہیں ہے"، اور حافظ صغانی مینید نے اسے "من گھڑت" قرار دیاہے،اور علامہ پٹنی میں ملاعلی قاری میں اور علامہ شوکانی میں نے حافظ صغانی میں ہے کلام پر اعتاد کیا ے، حافظ ذہبی مید اور حافظ ابن ملقن بیٹ نے زیر بحث روایت کے تحت سند میں موجود راوی معلی بن میمون کو" واد" کہہ کراس کے متنعف شدید" کی طرف اشارہ کیا ہے، شیخ عبد الفتاح ابو غده عن فرماتے ہیں: "اگر بیه من گفرت نه تھی ہو، تو من گھڑت کی جنس سے ہے"،اس لتے اس روایت کو آپ الوی آیا کے انتساب ہے بیان کرنا درست نہیں ہے، والنّداعلم۔

ک روایت: ایک بالشت سے زائد مسواک پر شیطان کا سواری کرنا۔

علامه سفَّار بني مِب فِرمات بين: "ميه كلام ساقط ب،اس كالعتبار كرنامناسب نہیں ہے، کیونکہ میری معلومات کے مطابق میہ کہیں وارد نہیں ہے ، اور شیخ عبد الفتاح ابو غدہ عیث نے زیر بحشاور چند دوسرى روايات كے متعلق فرمایات: "ان حضرات کی ذکر کردهان مرویات کی کوئی شرعی دلیل نہیں ہے، اور نه بی ان کا کوئی نقلی با عقلی اعتاد ہے، یہ چزیں بعض فقہاءنے '' نفرت ولانے" اور "کراہت پیدا کرنے" کے باب میں کبی ہیں، کاش! وہ ان کو ذکر ہی نہ کرتے، کیونکہ مؤمن یہ چزیں اتباع اور رسول کریم ملٹی آیا ہم کی سنت پر چلتے ہوئے اختیار کرتاہے، اور محیت پیدا کرنے اور رغبت دلانے کے لئے سنت ہی کافی ہے، اگربیہ فقہاء يه كهددية كدان چيزول كاكرناني المولياتيل ے دارد نہیں ہواہے، توب اُن کے ذکر کردہ ان امراض واغراض ہے بہتر تھا، جن کی کوئی سندادر قبولیت نہیں ے، کیکن علماء میں اللہ تعالی کی یہ سنت چلی آر بی ہے کہ ان کی ہر نوع میں متسامل ہوتے ہیں، الحاصل بیہ فقہاء کے تساہلات میں سے ہے،اس

_	
سے دھوکہ نہیں کھانا چاہئے"، نیز زیر	
بحث روایت سنداً نهیس ملتی، اور ایسی	
خر صرف آپ ملی ایم کے ارشادی	
ہے معلوم ہوسکتی ہے،اس لئے اس	
كوبيان نه كياجائ، والله اعلم.	
علامه منادی بیشد فرماتے ہیں: ''دیلمی بیشا	🕜 روایت: "مسواک میں ہر بیاری سے شفاء ہے سوائے سام
اوران کے بیٹے نے یہ روایت بغیر سند	کے ،اور سام موت ہے"۔
کے ذکر کی ہے"، علامہ غماری مینایہ	
فرماتے ہیں: "اس جیسی باطل بات	
جابل یازندیق ملحدی کہد سکتاہے"،	
الحاصل اس روایت کو آپ ملتی البیم	
کے انتساب سے بیان کرنا درست	
نبی <u>ں ہے،وال</u> ثداعلم۔	
من گھٹرت	﴿ روایت: "جب رسول الله مَنْ مَنْ اللهِ مَنْ مُنْ اللهِ مَنْ اللهِ مِنْ اللّهِ مِنْ الللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِي
	"اللهم اجعل سواكي رضاك عني، واجعله طهورا وتمحيصا،
	وبيض به وجهي كما تبيض به أسناني ".كالله! يمرى
	مسواک کومیری طرف سے اپنی رضا کاسب بناءاوراسے پاکی اور
	کناہوں سے صفائی کا ذریعہ بناہ اور اس کے ذریعہ سے میرے
	چبرے کوایسے چکادے جیسے اس کے ذریعہ سے میرے دانتوں
	كوچكاتے بيں"۔
شدیدضعیف ب،بان نبیس کر سکتے۔	🗨 روایت: جنت میں نماز وں کے او قات میں تحائف کاملنا۔

غير مين المن علاده عنه على المنطقة الله عنه المنطقة الله المنطقة الله المنطقة المنطقة

کلم	روايات
سنداً نبیل ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	() روایت: '' حضرت ابو د جانه زاللنو ایک صحابی ہیں، وہ نجر کی
جائے۔	نماز پڑھتے، اور نماز پڑھنے کے بعد جلدی اپنے گھر چلے جاتے تھے،
	نی اکرم الٹی ایک کی خدمت میں فجر کی محفل میں شرکت نہیں کرتے
	ہے، کسی نے نبی اکرم ملی آئیل سے عرض کیا کہ ابود جانہ ڈالٹیئو پند
	نبیں س حال میں ہے کہ جلدی چلا جاتا ہے، جب نبی کر میم ماؤ ایک تیم
	نے ان سے پوچھاکہ تم جلدی کیوں چلے جاتے ہو؟ تووہ کہنے گئے:
	اے اللہ کے نبی ملی آلیم اس میرے مسائے کے گھر میں ایک
	درخت ہے جس پر مچل کے ہوئے ہیں، مگر اس کی کچھ شاخیں
	میرے گھر پر آتی ہیں، اور جب رات ہوتی ہے تو شاخوں ہے
	کھل میرے گھر میں گر جاتے ہیں، میں فجر کی نماز پڑھ کر جلدی
	آتا ہوں، تاکہ ان مچلوں کو اٹھا کر اس آد می کے گھر واپس ڈال
	ووں،ایسانہ ہو کہ میرے بیچے جاگ جائیں،اور بلااجازت دو سرے
	کے کچھل کھانے کے گذاہ میں ملوث ہو جائیں۔۔۔"۔
سنداً نبیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	﴿ روايت: "آبِ مُنْتَقِيَّتُهُمْ كالرشاد ب: "نصرت بالشباب".
جائے۔	میری مدد جوانوں سے کی گئی"۔
سنداً تبین ملتی اس کو بیان نه کیا جائے۔	المروايت: "آپ مُنْ اَلِياتِهُم كا ارشاد ب: "أوصيكم بالشباب
	خيرا. فإنهم أرق أفندة، إن الله بعثني بشبرا ونذيرا. فحالفتي
	الشباب وخالفني الشيوخ، ثم قرأ: "فَطَالَ عَلَيْهِمُ ٱلْأَمَدُ
	فَقَسَتَ فُلُو بُهُ مَ " مين تهمين جوانون سے بھلائی کی وصيت
	كرتابون، كيون كه ان كے ول زياده زم موتے بين، الله تعالى نے

	مجھے خوش خبری سنانے والا اور ڈرانے والا بنا کر بھیجا ہے، پھر
	جوانوں نے مجھ سے عبد و بیان کیا، اور بوڑھوں نے میری مخالفت
	کی، پھر آپ ملٹی کینے ہے نے یہ آیت تلاوت فرمائی: '' پھران پر ایک
	زمانہ دراز گزر کیا، پھران کے دل سخت ہو گئے''۔
علامه و بي منافرمات مين: "ميرك	﴿ روایت: مکھی کا رسول الله ملتی آیم کے جسم مبارک پر نہ
علم میں بدبات نہیں کداس کو کسنے	بيشنا_
روایت کیا ہے''، علامہ خَفاجی بیسیا	
فرماتے میں: "بدان روایات میں ہے	
ہے جن کو ابن سٹع بیٹیڈنے نیان	
کیاہے، مگر محدثین کا کہناہے: بیہ معلوم	
نہیں ہوسکا کہ اس کاروایت کرنے	
والا كون ہے''، الحاصل ہيہ روايت	
سنداً نبیں ملتی، جس کا متیجہ یہ ہے کہ	
جب تک اس کی کوئی معتبر سندند ملے،	
ات آپ مُلْ يُؤَلِّمُ كاتساب سيان	
كرنامو قوف ركھاجائے، واللہ اعلم۔	
سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	@روایت: ایک گنامگار کی زبان ہے کروٹ بدلنے کے دوران
- جائے۔	" یدب" کالفظ نکلنا، اور اس پرالله تعالی کااس کی شخشش فرمانا۔
سنداً نہیں مل ملتی ، اور ایسی خبر صرف	
	🕥 روایت: خطبهٔ مجعه میں خطیب کے چبرے کی طرف دیکھنے پر
آپ مُلْ اِللَّهِ کے ارشاد ہی ہے معلوم	میدان مزید میں اللہ تعالی کادیدار نصیب ہو نا۔
موسکتی ہے ، اس لئے اسے بیان کرنا	
مو قوف رکھا جائے۔	
ذکر کرده حکایت میں موجود تکارت	ے روایت: حصرت عمر ﴿اللَّهُ ایک مجلس میں بیٹے فیصلے فرمارے
ابل نظر پر مخفی نہیں، خصوصاً دکایت	تے کہ ای دوران ایک نوجوان کو دو نوجوان خوبصورت لباس

کے سیاق ہے معلوم ہوتا ہے کہ قاتل کے نہ آنے کی صورت میں ان کے کفیل حضرت ابو ذر وہ الفیئی پر قصاص جاری کردیا جاتا، اور یہ فیصلہ دیگر تمام صحابہ تفاقین کی موجودگی میں تھا، حالا نکہ مسلمہ امرہ کہ اس صورت میں کفیل مسلمہ امرہ کہ اس صورت میں کفیل پر صرف دیت واجب ہوتی ہے، الحاصل پر صرف دیت واجب ہوتی ہے، الحاصل زیر بحث دکایت کو ذکر کردہ سیاق کے ساتھ بیان کرنے ہے احتراز کرنا چیاہئے، واللہ اعلم۔

يہنے گھسيٹ كرلائے، اور كہاكہ جارے والد باغ ميں كام كررے ینے ،اس شخص نے ہمارے والد کو قتل کر دیاہے ، ہمیں قصاص چاہئے، حضرت عمر ﴿اللّٰهُ وَ كَا يُو جِهِنے پِراس نو جوان نے قتل كا قرار کیا،اور قبل کرنے کی وجہ بیان کی، پھر نوجوان نے حضرت عمر ڈالٹیز؛ ہے تین دن کی مہلت مانگی کہ میرے پاس میرے بھائی کی امانت رکھی ہوئی ہے ، میں اس کو واپس کر کے آتا ہوں ، حضرت عمر ظالمیٰ نے حاضر من مجلس سے یو جھاکہ اس کی کوئی صانت لیتا ہے، پھر نوجوان کا حضرت ابو ڈر خالٹیز؛ کو اپنا کفیل بنانا، تیسرے دن حضرت عمر والثينيانية فرمايا: الله كي قتم! الكرنوجوان ني تاخير كي تو میں ابو ذر ڈاٹٹیؤے سے متعلق وہ کر مخرروں گا جس کااسلامی شریعت تقاضه کرتی ہے، حاضرین کمی کمبی سانس لینے گئے، شور و شغب بڑھ گیا، بھکال بڑھ گئیں، بڑے صحابہ زائینم نے ان رو نو جوانوں کو دیت کی پیش کش کی ، لیکن وہ دونوں مقتول کے خون کابدلد لینے پر ہی اصرار کرتے رہے، جنانچہ صحابہ بن اینے بے چین ہوگئے، اور ابو ذر بنالٹنیم افسوس کرتے ہوئے چیخ ویکار کرنے لگے، اجانک وہ نوجوان آگیا، بھر ان دو نوجوانوں نے اپنے والد کے قاتل كومعاف كرديابه

سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف ر کھا جائے۔

سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا جائے۔

(روایت: "الله جل جلاله کے تعلم پر ابلیس کار سول الله ملونی الله ملونی الله ملونی الله ملونی الله ملونی اور کے پاس جانا، اور آپ ملونی آلیم کا ابلیس سے اس کے دشمنوں اور دوستوں کے بارے میں سوال کرنا، اور ابلیس کا بتانا کہ آپ ملونی آلیم کی امت میں میر بے پندر ودشمن، اور دس دوست ہیں "۔

یہ روابت حدیث قدی کے طور پر سندا نہیں ملتی، لمذاات حدیثِ قدی کہہ کربیان کر نادرست نہیں ہے، تاہم بہی قول "اثر المی" کے طور پر نقل کیا گیا ہے، اس لئے اسے "اثر المی" کہہ کر بیان کر سکتے ہیں، والٹداعلم۔

اروایت: صریت قدی ہے: "عبدی کل بریدك لنفسه، وأنا أریدك لك". اے میرے بندے! ہركوئى تجھا بے لئے چاہتاہے اور میں تجھے صرف تیرے لئے پند كرتا ہوں۔

یدروایت حدیث قدی کے طور پرسنداً

نبیں ملتی، لہذااے حدیثِ قدی کیہ

کربیان کرنادرست نبیں ہے، تاہم یبی

قول "اسرائیلی روایت" کے طور پر

نقل کیا گیاہے، اس لئے اے "اسرائیلی

روایت" کہہ کر بیان کر سکتے ہیں،

والند اعلم۔

(آ) روایت: صربت قدی ہے: "عبدی أنا لك محب، فبحقی علیك كن لى محبا"، لے مير بندے! ميں تجھ سے محبت كرتا ہوں، تجھ ير ميرے حق كى قتم ہے كہ قو (بھى) مجھ سے محبت كرتا ہوں، تجھ ير ميرے حق كى قتم ہے كہ قو (بھى) مجھ سے محبت

سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف ر کھا جائے۔ (الدوايت: "الله سجانه وتعالى فرماتے بين: "أدعوك وللوصل تأبى، أبعث رسولي في الطلب، أنزل إليك بنفسي، ألقاك في النوام". من تهمين باتامون، اور تم من سنة سانكار كرتے مو، ميں تلاش ميں اپنا قاصد بھيجنا مون، نيند ميں تممارے باس بذات خود جلودافر وزمو كرتم سے ملتا موں"۔

بفرضِ ثبوت بظاہر یہ اسرائیلی روایت ہے،اوراس حکایت میں شدید نکارت پر مبنی متعدد امور بالکل ظاہر ہیں،اس لئے اسے بیان نہ کریں، داللہ اعلم۔ (س) روایت: حضرت موسی غالبَلاً کا به اولاد عورت کو الله تعالی کی طرف سے بد بیغام دینا کہ تمہاری قسمت میں اولاد نہیں ہے، پھر فقیر کو صدقہ دینے سے اللہ تعالیٰ کا اس کو چار بیٹے عطا کرنا۔

سنداً نهیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	الم وايت: "آپ مُنْ يُؤَيِّمُ كالرشاد ب: "الصحابة كلهم عدول".
جائے۔	صحابہ من میں سارے کے سارے عادل ہیں''۔
سنداً نبیں ملتی اس کو بیان نه کیا جائے۔	﴿ روایت: "ایک صحالی زار شنیز رسول کا آپ ما فی آینه کی خدمت
	میں آگر اپنے اونٹ کے بارے میں شکایت کرنا کہ وہ مجھے بوری
	رات سونے نہیں دیتا، اور اونٹ کا آپ مٹٹوئیڈیم کی خدمت میں
	حاضر ہو کریہ کہنا میں ان کواس وجہ ہے سونے نہیں دیتا کہ مجھے
	اس بات کاخوف رہتاہے کہ کہیں ان کی نماز فوت ند ہو جائے''۔
سنداً نبیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	الله روایت: "حضور ملط بینیم کا ار شاد ہے: جو انسان بیوی بچوں
جائے۔	کے ساتھ مل کر کھانا کھائے ، تودستر خوان سمیٹنے سے پہلے اللہ تعالی
	ان کے گناہوں کومعاف فرمادیتے ہیں''۔
سنداً نبیں مل ملتی ،اورایسی خبر صرف	کروایت: جائز تمنا بوری نه ہونے پر فقیر کا شنڈا سانس لینا،
آپ ملی آیا کے ارشاد ہی ہے معلوم	آومی کی سوسالہ عباوت کے برابرہے۔
ہو سکتی ہے، اس لئے اسے بیان کرنا	
مو توف ر کھاجائے، واللہ اعلم۔	
سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	(٨) روايت: "الله تعالى كارات كے وقت فرشتوں كى ايك جماعت
جائے۔	کو تھم دینا کہ فلاں نالبیند بندہ کو تھیکی دے کر سلائے رکھو، فلال
	محبوب بندہ کو پڑمار کر تہجد کے لئے بیدار کر دو،اور فلال فلال مقرب
	بنده کو کروٹ وے دو، وہ چاہیں عبادت کریں یاسوتے رہیں، میں
	ان سے راضی ہول''۔
یہ روایت خاص اس سیاق والفاظ ہے	الله الله الله الله الله الله الله الله
سنداً نبیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	لاتے ہوئے دریا کے کنارے پڑاؤ ڈالا، آپ ملٹی تیلیم اپنی ضرورت
جائے، تاہم اس بالكل اس جيسى ايك	ے فارغ ہوئے اور آپ ملٹ کی آیا ہے ای وقت تیم فرمالیا، ایک
روایت منداحرین موجود ہےاہے	صحابی والنَّهُ نَا فَعُرض كيا: اس الله ك نبي منته لَيْهِ الله وهسامت يوني

بیان کیا جاسکتا ہے۔	ہے، فرمایا: بال، کیامعلوم کہ یہال سے وہاں جانے تک میری زندگ
	ساتھ دے گی یانہیں؟اس لئے میں نے احتیاطاً تیم کرلیاہے، پھر
	آپ مُشْ اللِّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَى وضو فرما يااور نمازاداكى "_
سنداً نبیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	🕜 دوایت: "حضور ملط ایکتیلم کا ار شاد ہے کہ جنتی جس وقت میں
جائے۔	نماز پڑھتے ہوں گے ، جب وہ وقت ہو گا توجتنے جنت کے در خنت
	ہوں گے ان تمام در ختوں کے پتوں میں سے اللہ اکبر کی آواز آنی
	شروع ہو جائے گی، جنتی بھی اللہ اکبر کہیں گے ، حور و غلمان سب
	الله اکبر کہیں گے،اس اللہ اکبر کی آوازے جنتی پیچان کیس گے
	کہ اس وقت فجر کی نماز پڑھا کرتے تھے، ہم اس وقت ظہر کی
	نماز پڑھا کرتے تھے، عصر کی نماز پڑھا کرتے تھے،اور جب شام
	کا وقت ہو گاتو عرش کے پر دے گرادیے جائیں گے ''۔
سنداً نبیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	الروايت: "أپ مَلْ اللَّهِ كَارْشُاد ہے: جب عيد كادن ہو گاتو عيد
جائے۔	کے دن فرشتے الله رب العزت کی طرف سے ہر ہر جنتی کے لئے ڈبہ
	میں بندا یک تحفہ لائمیں گے جو جنتیوں کو عطاء کر دیا جائے گا''۔
سنداً تنبیل ملتی،اس کوبیان نه کمیاجائے۔	(۲۳ روایت: "قیامت کے دن مؤمن اللہ تعالی کا دیدار کرے
	گا، اتنامزہ آئے گاکہ مؤمن وہاں سے جنت میں جانا ہی نہیں
	عاہے گا، چنانچہ فرشتوں کو تھکم ہوگا کہ ان کو جنت میں لے جاؤ"،
	ایک مقام پریہ حدیث ان الفاظ ہے منقول ہے: "میں تعجب کرتا
	ہوںان لو گوں پر جن کو قیامت کے دن فرشتے نور کی زنجیر ہے سب
	باندھ کر جنت میں تھینج کرلے جائیں گے"۔
سنداً نهیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	المسلكروايت: "آپ مَلْ عَلِيْقِهُم كالرشاد ب: جو دن آپ گناہوں كے
جائے۔	بغیر گزاریں ایسے بی ہے جیسے وہ دن میری صحبت میں گزار اہو"۔
سنداً نبیس ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	اروایت: "ایک مرتبه ایک صحابی دانشنو نے بی وائیلیا ہے پوچھا:
جائے۔	اے اللہ کے نی مطابقتہ او گوں کے دلوں میں جو مخلوق کی محبت

	آجاتی ہاس کی بیچان کیاہ، جی منطق آئم فی ارشاد فرمایا: "سھر
	الليالي وإرسال اللآلئ". انسان راتون كوجاً كتاب اورموتى
	بہاتاہے''۔
سنداً نبیل ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	﴿ وایت: ''آپ ملتی آلینم کاار شاد ہے: جو آ دی تبجد پڑھتا ہے،
جائے۔	اس کے جسم کے اعضاء ایک دوسرے کو کہتے ہیں: "قلد قام صاحبنا
	لخدمة الله تعالى " بماراساتني (آجرات)الله تعالى كى خدمت
	مزاری کے لئے کھڑا ہو گیا ہے ''۔
سنداً نبیل ملتی، بیان کرنامو قوف ر کھا	🕜 روایت: "آپ مُشْرِینَهُم کاار شاد ہے: " کل ما شغلك عن
جائے۔	الله فهو معبودك". بروه چيزجو تجھے الله سے غافل كروے
	وہی تیرامعبودہے"۔
سنداً نبیل ملتی، بیان کرنامو توف رکھا	ا روايت: "ني مُثَانِيَةً أَنْ فَرَمَايا: " كل مطيع لله فهو ذاكر ".
جائے۔	ہر وہ بندہ جواللہ تعالی کا مطبع اور فرمانبر دار ہو، وہ ذکر کرنے والاہے"۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف ر کھا	🕥 روایت: (آپ مان آیم کا در یا کے کنارے پر عصر کی نماز کے
جائے۔	بعدا پنی امت کے لئے رور و کر مغفرت کی دعاما نگناہ اور ایک چڑیا
	کالینی چونج میں چندوانے رہت کے لیے جاکر وریامیں ڈالنا، پھر
	آپ ملی آیا می پوچنے پر جرائیل مالی ای مانی آپ مانی آیا کے کو بتاناک
	جس طرح چڑیا کے ریت کے چند دانوں سے دریابیں کوئی فرق
	منبیں پڑتا، ای طرح آپ ملٹی ایکے کی است کے گناہ اللہ تعالی کی
	رحمت کے دریائے سامنے کوئی حیثیت نہیں رکھتے"۔

<u>કોઇ</u>ફેં

"بیان نہیں کر سکتے" ہے مراد ہے آپ ملی اُلیّم کے انتساب سے بیان نہیں کر سکتے۔

" "بیان کرنامو قوف رکھا جائے " یعنی معتبر سند ملے بغیر ہر گزبیان نہ کریں، مزید تفصیل " مقدمہ حصہ دوم " میں ملاحظہ فرمائیں، اور کتاب کے اندر اس فتم کی روایات کے تخت اکثر ضمنی روایات لکھی گئی ہیں، جنہیں بیان کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے، اسے ضرور ملاحظہ فرمائیں۔

🕝 ''با اکثر من گھڑت کے معنی میں ہے۔

" "اسرائیلی روایت" سے مراد وہ روایات ہیں جو بنی اسرائیل سے چلی آر ہی، ہوں تو بنی اسرائیل سے چلی آر ہی، بیر، بیدروایات اگر ہماری شریعت کے مخالف نہ ہوں توان کواسرائیلی روایت کہہ کربیان کیا جاسکتاہے، آپ ملٹی آئیم کے انتساب سے بیان نہیں کر سکتے۔

(۵) بعض مقامات پر لکھا گیا ہے کہ میہ حدیث نہیں ہے، بلکہ کسی کا قول ہے، محد ثین کرام کی تصریح کے مطابق صاحبِ قول کا نام بھی لکھاجاتا ہے، ممکن ہے کہ یہی قول ان کے علاوہ کسی اور کی جانب بھی منسوب ہو، میہ کوئی تعارض نہیں ہے، کیونکہ ایک ہی قول ایک سے زائد افراد سے مشہور ہو سکتا ہے۔

	فیارس
\L +	فهرست آیات
المام	فهرست احادیث و آثار
የ	فهرست زوات
~~~	فهرست مصادر ومراجع

	فهرست آیات
٤٣١	﴿ إِن تُعَذِّبَهُمْ فَإِنَّهُمْ عِبَادُكَ وَإِن تَغْفِرُ لَهُمْ فَإِنَّكَ أَنتَ ٱلْعَزِيرُ الْحَكِيمُ﴾ الْحَكِيمُ﴾
271	﴿ رَبِ إِنَّهُنَّ أَضْهَ لَلْنَ كَيْرِكُا مِينَ ٱلنَّاسِ فَمَن تَبِعَنِي فَإِنَّهُ رَ مِنِي ﴾ [إبراهيم:٣٦]
220	﴿ وَلَهُمْ رِزْقُهُمْ فِيهَا بُكْرَةً وَعَشِيًّا ﴾ [مريم:٦٢]
٣٦٩	﴿ فَلَا تَعَلَمُ نَفْسٌ مَّا أُخْفِى لَهُم مِن قُرَّةٍ أَعْيُنِ جَزَآءٌ بِمَا كَانُواْ يَعْمَلُونَ ﴾ كَانُواْ يَعْمَلُونَ ﴾ [السجدة:١٧]
707	﴿ فَطَالَ عَلَيْهِمُ ٱلْأَمَدُ فَقَسَتْ قُلُوبُهُ مَ ﴾ [الحديد:١٦]

فهرست احاديث وآثار			
٤١٥	إذا قام العبد بالليل، تباشرت أعضاؤه		
117	إذا كان يوم القيامة نادي مناد: يا محمد! قم، فادخل الجنة		
277	اللهم اجعل سواكي رضاك عني، واجعله طهورا و تمحيصا		
٤٢١	اللهم أمتي أمتي، وبكي، فقال الله عز وجل: يا جبريل!		
٣٥٠	أليس لك إلى الله حاجة؟ فقال: بلى		
۳۵٦	أوصيكم بالشباب خيرا، فإنهم أرق أفئدة		
٣٤٩	بعني نخلتك بعشر نخلات في الجنة، عروقها من ذهب		
١٦٧	الحليم رشيد في الدنيا، رشيد في الآخرة .		
17.	ذنب العالم ذنب واحد، وذنب الجاهل ذنبان		
٣٦٨	سارعوا إلى الجمعة، فإن الله عز وجل يبرز لإهل الجنة		
771	السواك شفاء من كل داء إلا السام، والسام الموت.		
۲۸۳	السواك مطهرة للفم، مرضاة للرب، ومَجْلاة للبصر.		
۳۰۲	السواك يزيد الرجل فصاحة .		
٣٩٣	عبدي أنا لك محب، فبحقي عليك كن لي محبا.		
<b>791</b>	عبدي كل يريدك لنفسه، وأنا أريدك لك.		

۲۰۰	عليكم بالسواك، فإن فيه عشر خصال
148	عليكم بالسواك، فإنه مطهرة للفم، ومرضاة للرب عز وجل
770	عليكم بالسواك، فلا تغفلوه، وأديموا به، فإن في السواك
777	عليكم بالسواك فلا تغفلوه، وأديموا به، فإن فيه رضي الرحمن
11/9	في السواك عشر خصال: مرضاة للرب تعالى
7.9	في السواك عشر خصال، مطهرة للفم، مرضاة للرب
777	في السواك عشر خصال: يجلو البصر، وينقص البلغم
١٦٨	كاد الحليم أن يكون نبيا .
٣٦٣	كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفلي ثوبه
<b>7</b> 7.4	ما أنت يا شيخ! فقال: أنا إبليس، أمرني الله تعالى أن أجيبك
١٠٨	ما من امرأة حبلي جعلت في نفسها إن ولد لها غلاما
٧٢	ما من مسلم دنا من زوجته وهو ينوي إن حملت منه
109	من اتكأ على يده عالم كتب الله له بكل خطوة عتق رقبة
۳۸۷	من أنت؟ قال: أنا إبليس، فقال: لماذا جئت؟
70	من زار قبر أبويه أو أحدهما في كل جمعة غفر له وكتب برا.
70	من زار قبر أبويه أو أحدهما في كل جمعة مرة، غفر له، وكتب له براءة.
٤٢	من زار قبر أبيه أو أمه أو عمته أو خالته أو أحد قراباته

	من زار قبر أمه كان كعمرة .
١٦	من زار قبر والديه في كل جمعة، أو أحدهما، فقرأ عندهما
۱۳٥	من سمى ولده باسمي حبالي، كان هو وولده معي في الجنة .
٥٦	من قبل بين عيني أمه كان له سترا من النار.
۸٦	من كان له حمل فنوى أن يسميه محمدا حوله الله ذكرا
1+1	من كان له ذو بطن فأجمع أن يسميه محمدار زقه الله غلاما
۱۳۰	من ولد له مولود ذكر فسماه محمدا حبالي و تبركا باسمي
17.	من ولد له مولود فسماه محمدا تبركا به
٣٨٤	الموت جسر يوصل إلى الحبيب.
700	نصرت بالشباب.
10.	نعم المذكر السبحة، وإن أفضل ما يسجد عليه الأرض
710	و تضعيف للحسنات سبعين ضعفا، ويبيض الأسنان
120	وعزتي وجلالي! لا أعذب أحدا سمي باسمك بالنار، يا محمد!.
240	وما هيجك على هذا؟ قال: سمعت الله عز وجل
٧٥	هل امرأة من نسائكم حبلي؟ قال رجل: نعم
۱۳۸	يوقف عبدان بين يدي الله، فيأمر بهما إلى الجنة

## فهرست زوات

منۍ نمبر	اقوال	سن پيدائش/ سن وفات	وہراوی جن کے بارے بیں جرحاً یا تعدیلاً کلام نقل کیا گیاہے	نمبر شار
77,	جرح	توفي ۱۳۸هـ	أبان بن أبي عياش أبو اسماعيل الفيروز البصري	١
170	جرح		إبراهيم بن حيان بن حكيم بن علقمة الأوسي المدني الأنصاري	۲
170	لم أجده		إبراهيم بن عبد الرحيم البصري	۲
Y٦٣	لم أجده		أبو محمد الحكمي	٤
127	جرح	توفي٢٨٧هـ	أحمد بن إسحاق بن إبراهيم بن نُبَيِّط بن شَرِيط الأشجعي	٥
1.1	لم أجده		أحمد بن خلف أبو حامد الليثي	٦
1.1	لم أجده		أحمدين محمدين قاسم أبو علي النسوي	٧
127	جرح		أحمد بن نصر بن عبد الله بن فتح أبو بكو الذارع النهرواني	٨
7.7	جرح		اسماعيل بن زياد ويقال إسماعيل بن إبي زياد وإسماعيل بن مسلم أبو الحسن الستكوني الشعيري الكوفي الشامي	٩
79.	جوح	توفي ١٦٠هـ	بحر بن كَنِيز أبو الفضل السقّاء الباهلي البصري	١٠
۱۰۸	لم أجده		جعفر بن محمد أبو العباس الوراق	11
17.	جرح	ترفي مابين ١٤٠-١٥٠هـ	جويبر بن سعيد أبو القاسم الأزدي البلخي المفسر	۱۲
17.	لم أجده		حبيب بن نصر بن زياد أبو أحمد المهلبي	١٣
1.1	لم أجده		حسن بن إسماعيل أبو محمد الشركسي	18

			<del>-</del>	
TTT.	جرح		حسن بن سهل بن أبان البصري	١٥
٤٨	جوح	توفي ۲۰۸هـ	حفص بن سلم أبو مقاتل الفزاري السمر قندي	17
٦٩	جرح	توفي بعد	خلف بن يحيى أبو صالح الخراساني البخاري	۱۷
		۲۲۰هــ	العبدي القاضي ري المعروف بالدلال	
1/4	جوح	توفي ١٦٠هـ	خليل بن مره الضُبّعي البصري	۱۸
717	جرح		ضراربن عمرو الملطي الكوفي البغدادي البصري	14
177	جرح	توفي ۲۳۸هـ	عبد الملك بن حبيب بن سليمان أبي مروان العباسي	۲۰
			الأندلسي السلمي المالكي	
757	مختلف فيه	توفي٢٣٢هـ	عبدالله بن صالح أبو صالح الجهني المصري كاتب	۲١
		أو ٢٢٣هــ	الليث	
۲۳۲	جرح	توفي ۲۱۰هـ	عبد الله بن محمد بن مغيره بن نشيط أبو الحسن	۲۲
			الكوفي نزيل مصر	
777	جرح	توفي ۲۱۰هـ	عبدالله بن محمد بن يعقوب بن حارث أبو محمد	۲۳
	_		الكلاباذي الحنفي البخاري الحارثي السبَذْمُوني	
			المعروف بعبدالله الاستاذ	
٧٩	جوح	توفي مابين	عثمان بن عبد الرحمن بن عمر بن سعد بن	7 £
		۱۲۰_۱۷۰مـ	أبي وقاص أبو عمرو الزهري الوقّاصي المديني	
١٠٨	جرح	توفي١٥٥هـ	عثمان بن عطاء بن أبي مسلم أبو مسعود الخراساني	۲٥
			المقدسي	
717	جرح		عمرو بن جميع أبو المنذر وقيل أبو عثمان الكوفي	۲٦
			القاضى حلوان	
۲۱	جرح		عمرو بن زياد بن عبد الرحمن بن ثوبان أبو الحسن	۲٧
			الباهلي مولي رسول الله صلى الله عليه وسلم	
۲۱.	جرح		كنانة بن جبلة بن عمرو أبو نضر السلمي الخرساني	۲۸
			الهروي	
1.1	لم أجده		محمد بن شعيب أبو عبدالله الراشكي	79
٥٦١	لم أجده		محمد بن صلت العثماني	٣٠
1.1	جرح		محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر الجُدعاني	٣١
	-			

۱۳.	جرح	توفي ٣٨٧هـ	محمد بن عبدالله بن محمد أبو المفضل الشيباني	۲۲
١٠٨	لم أجده		محمد بن علي بن الحسن	77
1.4	لم أجده		محمد بن الفضل	٣٤
٣٨	مجهول		محمدين نعمان أبو اليمان البصري	٣٥
101	جرح		محمد بن هارون بن عيسي بن إبراهيم بن عيسي بن	47
			أبي جعفر منصور أبي إسحاق المعروف بابن بريه	
			الهاشمى	
141	جرح		معلى بن ميمون المجاشعي ويقال الخصاف البصري	۲٧
۸۸	جرح	توفي ۲۰۰هـ	وهب بن وهب بن كثير بن عبد الله بن زمعه بن أسود	٣٨
			بن مطلب بن أسد بن عبد العزى بن قصى بن كلاب	
			أبو البّختّري القرشي المدني الفاضي	
71	جرح	ترفي مابين	يحيى بن علاء أبو سلم ويقال: أبو عمرو الرازي	44
		١٥٠_١٥٠ هـ	البجلي	
171	جوح		يزيد بن أبان أبوعمرو الرقاشي البصري	٤٠

## مصادراور مراجع

اب تک استعال ہونے والی کتابوں کی یہ فہرست حروف جہی کے مطابق تیار کی گئی ہے،البتہ جن کتابوں کے شروع میں ''الف لام '' آتا ہے، حروف جبی میں ان حروف کا اعتبار نہیں کیا گیا ہے، نیزا گر کسی کتاب کے ایک سے زائد نسخے زیرِ استعال رہے ہیں توان میں سے ہر ایک کی علیحدہ تعیین کی گئی ہے۔

- الأباطيل والمناكير والصّحاح والمشاهير: للحافظ أبي عبد الله الحسين بن إبراهيم الجوزقاني (٥٤٣هـ).
   الناشر إدارة المبعوث الإسلامية والمدعوة والإفتاء بالجامعة السلفية بنارس، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ
- الأباطيل والمناكير والصّحاح والمشاهير: للحافظ أبي عبد الله الحسين بن إبراهيم الجوزقاني
   (٣٤٥هـ)، ت:عبد الرحمن عبد الجبار الفريوائي، المطبعة السلفية الهند، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ.
- الإبانة عن شريعة الفرقة الناجية: للحافظ أبي عبد الله عبيد الله بن محمد المعروف بابن بطة (٤٠٣هـ/ ٣٨٧هـ)، دار الراية الرياض، الطبعة الثانية ١٤١٨هـ.
- ◄ البلدانيات: للعلامة شمس الدين أبي الخيرمحمد بن عبد الرحمن السخاوي(٨٣١هـ/٩٠٠هـ).
   ت:حسام بن محمد القطان، دار العطاء الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- ◄ الأبواب والتراجم لصحيح البخاري: للعلامة المحدث محمد زكريا بن يحيى الكاندهلوي (١٣١٥هـ/ ١٤٠٢هـ).ايچ ايم سعيد ـ كراتشي.
- إتحاف النجيرة المهرة بزواند المستانيد العشرة: للإمام أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل البوصيري
   (١٤٧هـ/١٤٠هـ)، ت: أبو تميم ياسربن إبراهيم دار الوطن للنشر الرياض الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- إتحاف النِيرَةُ المهرَة بزوائد المستانيد العَشْرة: للإمام أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل البُوصِيري
   (١٧٦٧هـ/١٤٨٠هـ)،ت: أبو عبد الرحمن عادل بن سعد و أبي إسحاق السيّد بن محمود بن إسماعيل،
   مكتبة الرُشد ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- إتحاف السنّادة المُتّقين بـشَرْح إحياء علوم الدين: للعلاّمة السينّد محمّد بـن محمّد الحُسنَيْني الزّيّبَدِي الشهير بمُرتّضَى (١٤٥ هـ/١٢٥هـ)، دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الثالثة ١٤٢٦هـ.

- إتحاف السئّادة المُتَّقين بـشَرِّح إحياء علوم الدين: للعلاّمة السيّد مـحمد بـن مـحمد الحُستِنِي الرّبيدي الشهير بمُرتّضَى (١٤٥ هـ/١٢٠٥هـ). مؤسسة التاريخ العربي ـبيروت الطبعة ١٤١٤هـ.
- -إتحاف المهرة: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العَسْقَلاني(٧٧٣هـ/٨٥٢هـ)،ت:عبد القدوس محمد نذير،مجمع الملك فهد _المدينة المنوره،الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- إثقان ما يَحْسُنُ مِنَ الأَخْبَار الواردة على الأَلْسُن: للعلاّمة نجم الدين محمد بن محمد بن محمد الغَزّي
   (١٩٩٧هـ/١٠٦هـ)، ت: يحيى مُراد، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٤ه.
- التوسعة على العيال: للحافظ أبي الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (٧٢٥هـ٧٠٨م).
   مخطوط من الشاملة .
- الأثار المرفوعة في الأخبار الموضوعة: للعلامة أبي الحسنات محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم
   اللكنوي (١٣٦٢هـ/١٣٠٤هـ)، ت: محمد بن سعيد بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية ـ بيروت.
- الآثار المروية في الأطعمة السرية: للحافظ أبي القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن موسى بن
  بَــُـكُوال(٤٩٤هــ/٥٧٨هــ)،ت: أبو عمار محمد ياسر الشعيري، أضواء السلف الرياض، الطبعة الأولى
  ١٤٢٥هـــ
- - إثبات صفة العلو: للحافظ موفق الدين عبد الله بن أحمد بن قدامة المقدسي (١٥٥١هـ/٦٦٠هـ).
   ت:أحمد بن عطية بن علي الغامدي. مكتبة العلوم والحكم المدينة المنورة الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- الأجوبة الفاضلة: للعلامة أبي الحسنات محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكنوي (١٣٦٢هـ/ ١٣٠٤هـ).
   ١٣٠٤هـ)، ت:عبدالفتاح أبوغدة، مكتب المطبوعات الإسلامية ببحلب الطبعة السابعة ١٤٣٧هـ.
- الأجوبة المرضية: للعلامة شمس الذين أبي الخيرمحمد بن عبد الرحمن السخاوي (٨٣١هـ/٢٠٩هـ).
   ت:محمد إسحاق محمد إيراهيم دار الراية _ الرياض الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- أحاديث الشيوخ التقات: للقاضي أبي بكر محمد بن عبد الباقي بن محمد(٥٣٥هـ). ت: الشريف حاتم
   بن عارف العوني دار عالم الفواند مكة المكرمة.
- - الأحاديث القدسية: للشيخ محمد عوامة حفظه الله، دار المنهاج ـ جده، الطبعة الخامسة ١٤٣٢هـ.
- أحاديث القصاص: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحراني(٦٦٦هـ/٧٢٧هـ)، تنحمد بن لطفي الصباغ، المكتب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٥هـ.

- -الأحاديث المانة: للعلامة تقي الدين أبي الفضل سليمان بن حمزة بن أحمد بن عمر بن محمد بن أحمد بن أحمد بن قدامة المقدسي (٧١٥هـ)، مخطوط.
- -الأحاديث المختارة: للإمام ضياء الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد الحنبلي المقدسي
   (٧٥ هـ/٦٤٣هـ)، ت:عبد الملك بن عبد الله بن دهيش، دار خضر _بيروت، الطبعة التالثة ١٤٢٠هـ.
- أحاديث مسلسلات: للعلامة أبي بكر أحمد بن علي الطريثيثي المعروف بابن الزهراء (٩٧هـ).
   مخطوط.
- الآحاد والمثاني: للحافظ أبي بكر أحمد بن عمرو بن الضحاك الشيباني(٢٠٦هـ/٢٨٧هـ)،ت: باسم فيصل أحمد الجوابرة، دار الراية الرياض الطبعة الأولى ١٤١١هـ
- -أحكام السواك من السعاية: للعلامة أبي الحسنات محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكتوي
   (١٢٦٢هـ/١٣٠٤هـ)،ت:صلاح محمد أبو الحاج، مركز أتوار العلماء للدراسات الطبعة الأولى ١٤٤١هـ
- إحكام النظر في أحكام النظر بحاسة البصر: للحافظ أبي الحسن على بن محمد ابن القطان الفاسي
   (٦٢٨هـ)، ت: إدريس الصمدي، دار القلم _دمشق، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.
- ◄ الأحكام الوسطى: للحافظ أبي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الإشبيلي (١٩٥٨هـ)،ت: حمدي
   السلفي و صبحي السامرائي مكتبة الرشد ـ الرياض، الطبعة ١٤١٦هـ.
- أحوال الرجال: للحافظ أبي إسحاق إبراهيم بن يعقوب السعدي الجوزجاني(٢٥٩هـ)،ت:عبد العليم
   عبد العظيم البستوي،حديث أكادمي فيصل آباد،باكستان.
- إحياء علوم الدين: للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي( 60هـ/٥٠٥هـ) دار المعرفة _ بيروت.
- إحياء علوم الدين: للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي ( ٠٥٤هـ/٥٠٥هـ) دار ابن حزم
   بيروت الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.
  - أخبار القضاة: للقاضي أبي بكر محمد بن خلف الضبي المعروف بوكيع (٣٠٦هـ)، عالم الكتب ـ بيروت.
- -أخبارمكة: للإمام محمد بن إسحاق بن العباس الفاكهي، ت:عبد الملك بن عبد الله بن دهيش، دار خضر _بيروت، الطبعة الثانية ١٤ ١٤هـ.
- أخبارمكة: للإمام أبي الوليد محمد بن عبد الله الأزرقي،ت:رشدي الصالح ملحس،دار الأندلس ـ بيروت، الطبعة الثالثة ٣٠٠١٤هـ.

- الاختيار لتعليل المختار: للإمام أبي الفضل عبد الله بن محمود بن مودود الموصلي الحنفي (٩٩هـ/ ٣٨٠هـ/ ٣٨٠هـ).
- اختيار معرفة الرجال: لشيخ الشيعة أبي جعفر محمد بن حسن الطوسي (٣٨٥هـ/٢٦٠هـ)، ت: جواد القيومي الأصفهاني، مؤسسة النشر الإسلامي قم، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ
- أداء ما وجب: للإمام أبي الخطاب عمر بن حسن بن دحية الكلبي (٥٤٤هـ/٦٣٣هـ)، محمد زهير الشاويش، المكتب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩ هـ.
- -أدب الإملاء والاستملاء: للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور السمعاني (٥٠٦هـ/٥٦٦هـ).
   دار الكتب العلمية ـبيروت.الطبعة الأولى ١٠٤١هـ.
- أدب الدين والدنيا: للقاضي أبي الحسن على بن محمد البصري الماور (٤٥٠هـ) دار
   المنهاج بيروت الطبعة الأولى ١٤٣٤هـ.
- أدب النساء: للفقيه عبد الملك بن حبيب (٢٣٨هـ)، ت: عبد المجيد تركي، دار الغرب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- ◄ الأذكار النواوية: للإمام محيى الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي (٦٣٦هـ٧٧هـ).
   ت:بسام عبد الوهاب، دار ابن حزم ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- الأذكار النواوية: للإمام محيى الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي (٦٣٦هـ٧٧هـ).
   ت:محي الدين مسئو.دار ابن كثير ـ بيروت الطبعة الثانية ١٤١٠هـ.
- -أربع مجالس: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي(٣٩٢هـ/٣٦٤هـ).مخطوط
   من الشاملة .
- ◄ الأربعين في أصول الدين: للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي (٤٥٠هـ/٥٠٥هـ).
   ت:عبد الله عبد الحميد عرواني دار القلم دمشق الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.
- الأربعين المستخرجة من الصحاح من روايات المحمدين: للعلامة أبي المحاسن عبد الرزاق بن
   محمد بن أبي نصر الطبسي (٥٣٧هـ)، مخطوط من الشاملة .
- ارتياح الأكباد بارباح فقد الأولاد: للعلامة شمس الدين أبي الخيرمحمد بن عبد الرحمن السخاوي (٨٣١هـ/٢٠٩هـ).مخطوط.
- -إرشاد الساري شرح صحيح البخاري: للعلامة أحمد بن محمد القسطلاني(٨٥١هـ/٩٢٣هـ).
   المطبعة الكبري الأميرية ـمصر الطبعة السادسة ١٣٠٥هـ.

- الإرشاد في معرفة علماء الحديث: للحافظ أبي يعلى الخليل بن عبد الله بن أحمد الخليلي القزويني
   (٢٤٦هـ)، ت: محمد سعيد بن عمر إدريس، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ٢٠٩هـ.
- الأسامي والكني: للحافظ أبي أحمد محمد بن محمد بن أحمد الحاكم الكبير النسابوري(٢٧٨هـ).
   ت:أبي عمر محمد بن علي الأزهري، الفاروق الحديثية _القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ.
- الاستذكار: للحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري (٣٦٨هـ/٦٣٤هـ).ت:
   سالم محمد عطا ومحمد علي معوض، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٣هـ
- الاستغناء في معرفة المشهورين: للحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري
   (٣٦٨هـ/٣٦٢هـ)، ت: عبد الله مرحول السوالمة دار ابن تيمية ـ الرياض الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- الاستيعاب في معرفة الأصحاب: للحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري
   (٣٦٨هـ/٣٦هـ)، ت: على محمد البجاوي، دار الجيل ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- أسد الغابة في معرفة الصحابة: للحافظ عز الدين أبي الحسن علي بن محمد الجزري (٥٥٥هـ/ ١٣٠هـ). ت: علي محمد معوض وعادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.
- الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة: للملا علي بن سلطان الهَرَوِي القاري(١٠١٤هـ).ت:
   محمد بن لطفي الصباغ، المكتب الإسلامي بيروت الطبعة الثانية ١٤٠٦هـ.
- ◄ الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة: للملاعلي بن سلطان الهروي القاري(١٤٠هـ).
   ت:محمد الصباغ،مؤسسة الرسالة-بيروت،الطبعة ١٣٩١هـ.
- أسماء شيوخ الإمام مالك بن أنس: للحافظ أبي بكر محمد بن إسماعيل بن محمد بن خلفون
   الأندلسي(٥٥٥هـ/٦٣٦هـ)، ت: محمد زينهم محمد عزب، مكتبة الثقافة الدينية _الظاهر .
- -الأسماء والصفات: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/ ٥٥ هـ). ت:عبد الله بن محمد ،
   مكتبة السوادي _ جدة الطبعة الأولى ١٣ ٤ ١هـ .
- -أسنى المطالب في أحاديث مختلفة المراتب: للعلامة محمد بن درويش بن محمد الخوت
   (١٢٠٣هـ/١٢٧هـ)، ت: مصطفى عبد القادر عطا. دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- الإصابة في تمييز الصحابة:للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (١٨٥٣هـ/١٥٨هـ).
   ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلى محمد معوض دار الكتب العلمية ـ بيروت الطبعة الأولى ١٤١٥هـ

- ◄ الإصابة في تمييز الصحابة:للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٣٧٥هـ/٨٥٢هـ).
   ت:عبدالله بن عبدالمحسن _ القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.
- الاصطفا لبيان معاني الشفا: للعلامة شمس الدين محمد بن محمد بن محمد العثماني الدُلَجي
   (١٦٠هـ/٩٤٧هـ).مخطوط.
- أطراف الغرائب والأفراد للإمام الدارقطني: للإمام أبي الفضل محمد بن طاهر بن على المقدسي
   المعروف بابن القيسراني (٤٤٨هـ/٥٠هـ)، ت: جابر بن عبدالله السريع الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.
- أطراف الغرائب والأفراد للإمام الدارقطني: للإمام أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي
  المعروف بابن القيسراتي(٤٤٨هـ/٧٠٥هـ).ت:محمود محمد محمود حسن قصار،دار الكتب
  العلمية بيروت الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- أطراف المستند المعتلي بأطراف المستد الحنبلي: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقة الأولى ١٤١٤هـ.
   العسقة لاني (٣٧٣هـ/٢٥٨هـ)، ت: زهير بن ناصر، دارابن كثير بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- إعانة الطالبين على حل ألفاظ فتح المبين: للعلامة أبي بكر عثمان بن محمد شطا الدمتاطي البكري
   ١٣١٠هـ)،دار إحياء الكتب العربية .
- -اعتلال القلوب: للحافظ أبي بكر محمد بن جعفر بن محمد سهل السامري الخرائطي (٣٢٧هـ).
   ت:حمدي الدمرداش،مكتبة نزار مصطفى الباز_بيروت، الطبعة الثانية ٢٠٤١هـ.
- إعجاز البيان: للعلامة صدر الدين أبي عبد الله محمد بن إسحاق الصوفي القونوي (٦٧٣هـ)، ت:
   السيد جلال الدين الأشتياني، مكتبة الأعلام الإسلامي _الطبعة الأولى ٢٤ ٢هـ.
- الإعجاز والإيجاز: للعلامة أبي منصور عبد الملك بن محمد التعالبي (٣٥٠هـ/٤٣٠هـ).ت: إبراهيم
   صالح دار البشائر _دمشق الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- الإعجاز والإيجاز: للعلامة أبي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي (٣٥٠هـ/٤٣٠هـ)، ت:إسكندر أصاف، المطبعة العمومية _مصر الطبعة الأولى ١٨٩٧ه.
  - -الأعلام: للعلامة خير الدين الزركلي (١٣٩٦هـ)، دار العلم للملايين _بيروت.
- الإعلام بفضل الصلاة على النبي والسلام: للحافظ أبي عبد الله هحمد بن عبد الرحمن بن علي النميري
   ( • ٥ هـ/٤٤ هـ)، ت: حسين محمد على شكري، دار الكتب العلمية _بيروت الطبعة الأولى ٩ • ٢ .

- إعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بني العباس: للعلامة محمد دياب الإتليدي (١٠٠ هـ)، ت: محمد
  أحمد عبد العزيز سالم، دار الكتب العلمية بيروت. الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ: للحافظ شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي
   (١٣٦ه / ٢٠٩ه)، ت: صالح أحمد العلي، مؤسسة الرسالة _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.
- إفادة الخير في الاستياك بسواك الغير ومعه أحكام السواك من السعاية: للعلامة أبي الحسنات محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكنوي (١٣٦٢هـ/١٣٠٤هـ). ت: صلاح محمد أبو الحاج. مركز أنوار العلماء للدراسات الطبعة الأولى ١٤٤١هـ.
- الإفصاح عن أحاديث النكاح: للعلامة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (٩٠٩هـ/٩٧٤هـ)، ت: محمد شكور المياديني، دارعمان عمان، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- -اقتضاء الصراط المستقيم: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحرائي (٦٦٦هـ/٧٣٧هـ)، ت:
   ناصر عبد الكريم العقل،مكتبة الرشد ـ الرياض .
- إكمال تهذيب الكمال: للحافظ أبي عبد الله علاء الدين مغلطاي بن قُلَيْج بن عبد الله البُكْجَرِي الحَكْرِي
   الحنفي (١٨٩هـ/٧٦٢ هـ)، ت: أبو عبد الرحمن عادل بن محمد، الفاروق الحديثة ـ القاهرة،
   الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- الإكمال في رفع الارتياب: للحافظ علي بن هبة الله المعروف بابن ماكولا(نحو ٤٨٥هـ). الفاروق الحديثية _القاهرة.
- إكمال المعلم: للقاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض البحصبي البستي المالكي(٤٧٦هـ/ ٥٤٤هـ)،ت: يحيى إسماعيل،دار الوفاء _بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع: للقاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي البستي (٤٧٦هـ ١٣٨٩هـ) السيد أحمد صقر دار التراث القاهرة الطبعة الأولى ١٣٨٩هـ.
- أمالي الصدوق: لأبي جعفر محمد بن علي بن الحسين الصدوق(١٨٦هـ) موسسة الأعلمي للمطبوعات
   ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.
- الأمالي: للعلامة أبي القاسم عبد الملك بن محمد بن عبد الله بن بشران الأموي (٤٣٠هـ).
   ت: أحمد بن سليمان، دار الوطن _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- الأمالي المطلقة: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني(٧٧٣هـ/٨٥٢هـ).ت:
   حمدي بن عبد المجيد السلفي، المكتب الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.

- الإمام في معرفة أحاديث الأحكام: للحافظ تقي الدين أبي الفتح محمد بن علي بن وهب المعروف بابن دقيق العيد (٦٢٥هـ/٧٠هـ).مخطوط من الشاملة .
- إمتاع الأسماع: للعلامة تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر المقريزي (٧٦٦هـ/ ٨٤٥هـ)، ت: محمد عبد الحميد النميسي، دار الكتب العلمية بيرو ت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- ◄-الإمتاع بالأربعين المتباينة السماع: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلالي (٧٣هـ/ ٨٥٢هـ)، ت: محمد حسن محمد حسن، دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- أمثال الحديث: للقاضي أبي محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الرامهرمزي الفارسي،
   ت:أحمد عبد الفتاح تمام، مؤسسة الكتب الثقافية . بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- الإنابة إلى معرفة المختلف فيهم من الصحابة: للحافظ أبي عبد الله علاء الدين مغلطاي بن قُلَيْج بن عبد الله الدين مغلطاي بن قُلَيْج بن عبد الله البَكْجَرِي الحنفي (١٩٦هـ/٧١٢هـ)، تنعزت المرسي و إبراهيم إسماعيل القاضي، مكتبة الرشد _الرياض .
- إنباه الرواة على أنباه النحاة: للعلامه جمال الدين علي بن يوسف الشيباني القفطي (٥٦٨هـ/ ١٤٦هـ).
   ٦٤٦هـ).
   ١٤٠هـ).
- الأنساب: للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور السَّمْعَاني(٥٠٦هـ/٥٩هـ).
   مجلس دائرة المعارف العثمانية ـحيدر آباد الدكن ـ الهند، الطبعة الأولى ١٣٩٧هـ.
- ◄ الأنساب: للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور السَّمْعَاني(١٠٥هـ/٥٦١هـ).
   ت:محمد عبدالقادر عطا،دارالكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- الأنساب: للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السّمنعاني (٥٠٦هـ/٥٦٢هـ).
   ت:عبدالله عمر البارودي، دار الجنان _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- إنسان العيون المعروف بالسيرة الحلبية: للعلامة نور الدين أبي الفرج علي بن إبراهيم بن أحمد الحلبي (١٤٤٤هـ) المطبعة العامرة الزاهرة مصر الطبعة ١٢٩٢هـ.
- إنسان العيون المعروف بالسيرة الحلبية: للعلامة نور الدين أبي الفرج علي بن إبراهيم بن أحمد الحلبي (١٠٤٤هـ)، مطبعة محمد على صبيح ميدان الأزهر مصر، الطبعة ١٣٥٣هـ.

- - الأنوار العلوية والاسرار المرتضوية: لجعفر النقدي.المطبعة الحيدرية ـالنجف،الطبعة الثانية ١٣٨١هـ.
- -أوجز المسالك: لشيخ الحديث محمد زكريا بن محمد يحيى الكاندهلوي(١٣١٥هـ/١٤٠٢هـ)،ت:
   تقي الدين الندوي، دارالقلم _دمشق الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.
- الأوراد القادرية: للشيخ محيى الدين أبي محمد عبد القادر بن موسى بن عبد الله الجيلاني (٤٧١هـ/ ٥٦١هـ)
- -إيثار الإنصاف في آثار الخلاف: للعلامة شمس الدين أبي المظفر سبط ابن الجوزي (٦٥٤هـ).
   ت:ناصر العلي الناصر الخليفي،دار السلام _القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- بحر الدم فيمن تكلم فيه الإمام أحمد بمدح أو ذم: للعلامة جمال الدين يوسف بن حسن بن أحمد الدمشقي المعروف بابن المبرد (٩٠٩هـ)، ت: روحية عبد الرحمن، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.
- بحر الدموع: للحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي (٨٠٥هـ /٩٥٥مـ)، دار الصحابة للتراث _بطنطا، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- البحر الرائق: للعلامة زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم المصري الحنفي (٩٢٦هـ/ ٩٣٦هـ)
   ٩٦٩هـأو ٩٧٠هـ) المطبعة العلمية مصر الطبعة ١٣١١هـ
- البحرالرائق: للعلامة زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم المصري الحنفي (٩٢٦هـ/ ٩٦٩هـ). مكتبة رشيدية _ كوئتة .
- البّحرُ الزّحُارالمعروف بمسند البزار: للحافظ أبي بكر أحمد بن عمرو بن عبد الخالق العتكي البزار
   (٢٩٢هـ). ت: محفوظ الرحمن زين الله، مكتبة العلوم والحكم _المدينة المنورة الطبعة ٩٠٤هـ.
- ◄ بحر القوائد: للعلامة أبي بكر محمد بن إبراهيم بن يعقوب الكلاباذي البخاري (٣٨٠هـ)، ت:
   محمد حسن محمد حسن إسماعيل وأحمد فريد المزيدي، دار الكتب العلمية _ بيروت الطبعة
   الأولى ١٤٢٠هـ
- ◄ بحر الكلام: للإمام أبي المعين ميمون بن محمد النسفي (١٨ ٤هـ/٥٠٨هـ)، ت: ولي الدين محمد
   صالح الفرفور، مكتبة دار الفرفور ـ دمشق، الطبعة الثانية ٢١٤٢هـ.
- البحر المحيط: للعلامة أبي حيان محمد بن يوسف بن علي بن حيان الأندلسي(٧٤٥هـ)، ت: صدقي
   محمد جميل، دارالفكر _بيروت، الطبعة ١٤٣١هـ.

- البحور الزاخرة في علوم الآخرة: للعلامة محمد بن أحمد السفاريني الحنبلي (١١٤هـ/١١٨هـ).
   ت:عبد العزيز أحمد بن محمد، دار العاصمة _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.
- بدانع السلك في طبائع الملك: للعلامة شمس الدين أبي عبد الله ابن الأزرق الأصبحي الأندنسي
   الغرناطي (٨٩٦هـ)، ت: على سامي النشار، منشورات وزارة الإعلام العراقية.
- ◄ البداية والنهاية: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن كثير الدمشقي ( • ٧هـ /٧٧٤هـ)،ت:عبد الله بن
   عبد المحسن التركي، دارهجر _مصر، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- ◄ البداية والنهاية: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن كثير(٠٠٧هـ/٧٧٤هـ)،ت:رياض عبد الحميد مراد،دارابن كثير-بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.
- -البداية والنهاية: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن كثير الدمشقي(٢٠٠هـ/٧٧٤هـ)،مكتبة المعارف
   ـبيروت، الطبعة ١٤١٢هـ.
- البدر المنير: للحافظ أبي حفص سراج الدين عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري المعروف
  بابن الملقن (٧٢٣هـ/٤٠٨هـ)، ت: مصطفى أبو الغيظ وعبد الله بن سليمان ويا سر بن كمال، دار
  الهجرة ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- -البدرالمنير في غريب أحاديث البشير والنذير: للعلامة أبي محمد عبد الوهاب الشعراني(٩٧٣هـ).
   مخطوط.
- البُرهان في علوم القرآن: للإمام بدر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشيي
   (٧٤٥هـ/ ٩٧٤هـ)، ت: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار التراث _ القاهرة.
- بستان الواعظين: للحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي
   (٨٠٥هـ/٩٥هـ).ت:أيمن البحيري.مؤسسة الكتب الثقافية ـ بيروت.
- بصائر الدرجات: لشيخ الشيعة أبي جعفر محمد بن حسن بن فروخ الصفار (٢٩٠هـ)،شركة الأعلمي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.
- بصائر ذوي التمييز: للعلامة مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي (٨١٧هـ).
   ت:عبد الحليم الطحاوي، لجنة إحياء التراث الإسلامي مصر، الطبعة الثالثة ١٤١٦هـ.
- ◄ البعث والنشور: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/ ٤٥٨هـ)، ت: أبو هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول الإبياني. مؤسسة الكتب الثقافية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.

- بغية الباحث: للحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي (٧٢٥هـ/١٠٨هـ)، ت: حسين أحمد
   صالح الباكري، مركز خدمة السنة _المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.
- بغية الطلب في تاريخ حلب: للحافظ كمال الدين عمر بن أحمد بن هبة الله ابن العديم (١٦٠هـ).
   ت:سهيل زكار، دار الفكر _ بيروت .
- بغية النقاد النقلة فيما أخل به كتاب البيان وأغفله أو ألم به فما تممه ولاكمله: للحافظ أبي عبد الله ابن المواق (٥٨٣ هـ/١٤٢هـ). ت: محمد خرشاقي، مكتبة أضواء السلف _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- بلوغ الأماني من أسرار الفتح الرباني بذيل الفتح الرباني: للعلامة أحمد بن عبد الرحمن الساعاتي
   (بعد ١٣٧١ هـ) دار إحياء التراث العربي ـ بيروت، الطبعة الثانية .
- البناية: للحافظ بدر الدين العيني الحنفي (٧٦٢هـ/٥٥٥ هـ)، ت: أيمن صالح شعبان، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- بهجة المحافل وبغية الأماثل في تلخيص المعجزات والسير والشمائل: للحافظ أبي زكريا يحيى
   بن ابي بكر العامري(٨٩٣هـ) المطبعة الجمالية الكائنة بحارة الروم مصر.
- بهجة النفوس وتحليها بمعرفة ما لها وما عليها: للعلامه أبي محمد عبد الله بن سعد بن سعيد بن أبي جمره الأزدي الأندلسي (٦٩٥هـ).دار الجيل بيروت،الطبعة الثالثة .
- بيان المختصر شرح مختصر ابن الحاجب: للعلامة شمس الدين محمود بن عبد الرحمن الأصفهاني (٦٧٤هـ/٧٤٩هـ). ت: محمد مظهر بقا، دار المدني _جده الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- ◄ بيان الوهم والإيهام: للحافظ أبي الحسن علي بن محمد ابن القطان الفاسي (٦٢٨هـ)،ت: الحسين
   أيت سعيد، دار طيبة _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- تاريخ ابن يونس: للحافظ أبي سعيد عبد الرحمن بن أحمد بن يونس الصدفي المصري (٢٨١هـ ١٤٢٧هـ). ت:عبد الفتاح فتحي عبد الفتاح ، دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- تاريخ أبي زرعة الدمشقي: للإمام عبيد الله بن عبد الكريم بن يزيد بن فروخ المعروف بكنيته أبي زرعة (١٩٤هـ/٢٦٤هـ)، ت: خليل المنصور، دار الكتب بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- تاريخ أبي سعيد هاشم بن مرثد الطبراني عن أبي زكريا يحيى بن معين: للحافظ أبي سعيد هاشم
   بن مرثد بن سليمان الطبراني الطيالسي (۲۷۸هـ)، ت: نظر محمد الفاريابي .

- تاريخ الإسلام: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي
   (٧٤٨هـ/٧٤٨)، ت:بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الأولى٢٠٠٣ .
- تاريخ الإسلام: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي
   (٦٧٣هــ/٧٤٨هــ)، ت:عمر عبد السلام تدمري دار الكتاب العربي ـ بيروت الطبعة الأولى ١٤٠٧هــ.
- تاريخ الإسلام: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ/ ٧٤٨)، ت: مصطفى عبد القادر عطا دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ٢٠٠٥ .
- تاريخ أسماء الضعفاء والكذابين: للإمام أبي حفص عمر بن أحمد ابن شاهين (٢٩٧هـ/٢٨٥هـ).
   ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- ◄ تاريخ أسماء الثقات: للإمام أبي حفص عمر بن أحمد ابن شاهين(٢٩٧هـ/٣٨٥هـــ).ت:صبحي
   السامرائي،الدار السلفية ــالكويت،الطبعة الأولى ١٤٠٤هــ.
- تاريخ أصبهان: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (٢٣٦هـ/٤٣٠هـ)، ت: سيد كسروي
   حسن، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ.
- تاريخ بغداد: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي(٣٩٢هـ/٣٦٤هـ)،ت:
   مصطفى عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ٢٥٤١هـ.
- تاريخ بغداد: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (٣٩٢هـ/٣٦هـ)،ت:
   بشار عواد معروف،دار الغرب الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى ٢٢٢هـ.
- تاريخ الثقات: للحافظ أبي الحسن أحمد بن عبد الله بن صالح العجلي(١٨١هـ/٢٦١هـ)،ت:عبد المعطى قلعجي،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- تاريخ الخلفاء: للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين المخضيري السيوطي
   (٩١٨هـ/١١٩هـ)، مطبعة الصحابة _ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.
- - تاريخ الخميس: للعلامة حسين بن محمد الديار بكري(٩٦٦هـ)،مؤسسة شعبان ـبيروت.
  - - تاريخ الخميس: للعلامة حسين بن محمد الديار بكري (٩٦٦هـ) الطبعة الو هبية عصر الطبعة ١٢٨٣هـ
- تاريخ داريا: للقاضي أبي علي عبد الجبار بن عبد الله بن محمد الخولاني الداراني (٢٧٠هـ) مت: سعيد الأفغاني. مطبعة البرقي _ دمشق الطبعة ١٣٦٩ هـ.

- تاريخ دِمَشْق: للحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله المعروف بابن عساكر
   (٩٩٩هـ/٥٧١هـ)، ت: محب الدين أبو سعيد عمر بن غرامة العَمروي، دارالفكر ـ بيروت،
   الطبعة ١٤١٥هـ.
- التاريخ الصغير: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجُعْفِي البخاري (١٩٤هـ٢٥٦هـ).
   تنمحمود إبراهيم زايد، دارالمعرفة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- تاريخ الطبري: للإمام الأبي جعفر محمد بن جرير الطبري(٢٢٤هـ/١٣٠هـ).ت:محمد أبو الفضل
   إبراهيم،دار المعارف مصر،الطبعة الثانية ١٣٨٧هـ.
- تاريخ عثمان بن سعيد الدارمي: للحافظ عثمان بن سعيد الدارمي(٢٨٠هـ)،ت:أحمد محمد نور سيف،دار المأمون للتراث بيروت.
- ◄ تاريخ العلماء والرواة للعلم بالأندلس: للحافظ أبي الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف الأزدي المعروف بابن الفرضي (٣٠٤هـ)، ت: السيد عزت العطار الحسيني، مطبعة المدني _ القاهرة الطبعة الثانية ١٤٠٨هـ.
- التاريخ الكبير: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجُعْفِي البخاري(١٩٤هـ٧٥٦هـ).
   دار الكتب العلمية _بيروت .
- التاريخ الكبير: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجُعْفِي البخاري (١٩٤هـ/ ٢٥٦هـ).
   ٢٥٦هـ).
   ٢٥٦هـ).
- تاريخ المدينة المنورة: للحافظ أبي زيد عمر بن شبه النميري المصري(٢٦٢هـ)، ت:فهيم محمد
   شلتوت، تم طبعه ونشره على نفقة حبيب محمود أحمد.
- تاريخ يحيي بن معين رواية الدوري: للإمام أبي زكريا يحيي بن معين (١٥٨هـ/٢٣٣هـ)،ت:
   أحمد محمد نور سيف, جامعة الملك عبد العزيز ـ مكة المكرمة الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ.
- - تاريخ يحيى بن معين برواية الدوري: للإمام أبي زكريا يحيي بن معين(١٥٨هـ/٢٣٣هـ)، ت:
   عبد الله أحمد حسن،دار القلم _بيروت .
- تأويل مختلف الحديث: للحافظ أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتية الدينوري(٢٧٦هـ).
   ت:محمد محيى الدين الأصفر المكتب الإسلامي ـ بيروت الطبعة الثانية ١٤١٩هـ.
- تبصير المنتبه بتحرير المشتبه: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني(٧٧هـ/ ٨٥٨هـ)، ت: محمد على النجار، المؤسسة المصرية العامة .

- تبليغ البشرى بأحاديث داريا الكبرى: للعلامة محمد بن طولون(٩٥٣هـ)،ت:رياض
   حسين عبد اللطيف الطائي،دار النوادر _دمشق، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.
- - تبيين الحقائق: للعلامة فخر الدين عثمان بن علي الزيلعي (٧٤٣هـ) المطبعة الكبرى الأميرية مصر،
   الطبعة الأولى ١٣١٥هـ.
  - - تبيين الحقائق: للعلامة فخر الدين عثمان بن علي الزيلعي (٧٤٣هـ)، مكتبة امدادية _ملتان باكستان.
- تبيين العجب بما ورد في فضل رجب: للحافظ أبي الفضل شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد
  بن حجر العسقلاني (٧٣هه/٨٥٢ هـ)،ت:أبو أسماء إبراهيم بن إسماعيل آل عصر، دار
  الكتب العلمية ـ بيروت.
- تجريد أسماء الصحابة: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز
   الذهبي (٧٤٨هـ/٧٤٨)، دار المعرفة بيروت.
- التحبير لإيضاح معاني التيسير: للعلامة محمد إسماعيل الأمير الصنعاني(١٩٩٠هـ/١٨٢هـ).
   ت:محمد صبحي بن حسن حلاق،مكتبة الرشد_الرياض،الطبعة الأولى١٤٣٣هـ.
- تحذير الخواص: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي
   (٩٤٨هـ/١١هـ)، تنمحمد بن لطفي الصباغ المكتب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٤هـ.
- ◄ تحفة الأبرار بنكت الأذكار: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (٩٩٨هـ/١٩٩هـ)، تنمحيى الدين مستو مكتبة دار التراث _ المدينة المنورة الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.
- تحفة الأحوذي بشرح جامع الترمذي: للعلامة أبي العلي محمد عبد الرحمن بن عبد الرحيم المباركفوري (١٣٥٣هـ)،ت: عبدالوهاب عبداللطيف،دارالفكر-بيروت.
- تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف: للحافظ جمال الدين أبي الحجاج يوسف المزي (٦٥٤هـ/٢٤٧هـ).
   ت:عبد الصمد شرف الدين المكتب الإسلامي -بيروت الطبعة الثانية ٢٠٤هـ.
- - تحفة الذاكرين: للعلامة محمد بن علي بن محمد الشوكاني(١١٧٣هـ/١٢٥٠هـ)،ت:سيد
   إبراهيم،على حسن،إبراهيم المصري،دار الحديث القاهرة، الطبعة ١٤٢٥هـ.
- تحفة السلاك في فضائل السواك: للعلامة شهاب الدين أحمد بن محمد المعروف بالزاهد (١٩٩هـ).
   ت:راشد بن عامر بن عبد الله الغفيلي، دار البشائر الإسلامية _بيروت، الطبعة الأولى ٢٣٦٤هـ.

- تحفة الصديق: للعلامة أبي القاسم علي بن بلبان المقدسي (١٨٤هـ)، ت: محيي الدين مستو، دار
   ابن كثير بيروت الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- تحفة المحتاج بشرح المنهاج: للعلامة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (٩٠٩هـ/٩٧٤هـ)، ت: سيد بن محمد السناري، دار الحديث القاهرة الطبعة ١٤٣٧هـ.
- تحفة المخلصين بشرح عدة الحصن الحصين: للعلامة أبي عبد الله محمد بن عبد القادر الفاسي
   (١١١٦هـ)، ت: محمد بن عزوز ، دار ابن حزم بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.
- تحفة المسؤول في شرح مختصر متهى السول: للعلامة أبي زكريا يحيى بن موسى الرهوني (٤٧٤هـ) أو ٧٧٥هـ). ت: يوسف الأخضر القيم، دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث ـ دبى، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- تحقة النبلاء من قصص الأنبياء: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/ ١٥٨هـ)، ت: غنيم بن عباس بن غنيم، مكتبة الصحابة _جدة ، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- تحفة النساك في فضائل السواك: للعلامة عبد الغني الميداني الدمشقي (١٢٢٢هـ)، ت:عبد الفتاح أبو غدة دار البشائر الإسلامية بيروت.
- التحقيق في أحاديث المخلاف: للحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي القرشي (٥٠٥هـ/ ٥٩٥هـ).
   ٥٩٧هـ). ت: مسعد عبد الحميد محمد السعدني. دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ١٤١٥هـ
- ◄ التحقيق والبيان في شرح البرهان: للعلامة علي بن إسماعيل الأبياري (١٥٥٧هـ/٦١٨هـ)، ت:علي بن
   عبدالرحمن الجزائري، إدارة شؤون الإسلامية _دولة قطر، الطبعة الأولى ١٤٣٤هـ
- تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في تفسير الكشاف: للحافظ جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف الزيلعي الحنفي (٧٦٧هـ)، ت:سلطان بن فهد. دار ابن خزيمة _ الرياض الطبعة الأولى 1٤١٤هـ.
- ◄ التدبيرات الإلهية في في إصلاح المملكة الإنسانية: للعلامة أبي بكر محمد بن علي بن محمد المعروف بابن العربي (٥٦٠ هـ/٦٣٨هـ)، ت:عاصم إبراهيم الكيالي. دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.
- تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (٨٤٩هـ/١٩هـ). ت: أبو قتيبة نظر محمد الفاريابي، مكتبة الكوثر _ الرياض، الطبعة الثانية ١٤١٥هـ

- التدوين في أخبار قزوين: للحافظ أبي القاسم عبد الكريم بن محمد الرافعي القزويني، ت:
   عزيز الله العطاردي، دارالكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة ١٤٠٨هـ.
- تذكرة الحفاظ: للحافظ أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي المعروف بابن القيسراني
   (٨٤٤هـ/٧٠٥هـ)، ت: حمدي عبدالمجيد، دار الصميعي الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
- تذكرة الحفاظ: للحافظ أبي الفضل محمد بن ظاهر بن علي المقدسي المعروف بابن القيسراني
   (٨٤ ٤هـ/٧٠٥هـ)، ت: زكريا عميرات، دارالكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- التذكرة الحمدونية: للعلامة محمد بن حسن بن محمد بن علي بن حمدون(٥٦٢هـ)،ت:إحسان عباس وبسكر عباس، دار صادر ـبيروت، الطبعة الأولى١٩٩٦ه.
- تذكرة الموضوعات: للعلامة محمد طاهر بن علي الفتني ( ٩١ هـ/٩٨٦هـ).دار إحياء التراث العربي
   بير وت،الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ.
- تذكرة الموضوعات: للعلامة محمد طاهر بن علي الفتني (١٠٩هـ/٩٨٦هـ)، كتب خانه مجيديه _
   ملتان، باكستان .
  - - تذكرة الواعظين: للعلامة محمد جعفر، مطبع محمدي، بمبني.
- الترجيح لحديث صلاة التسييح: للحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر عبد الله التسييح: للحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر عبد الله الدمشقي المعروف بابن ناصر الدين (٧٧٧هـ/١٤٨هـ)، ت: محمود سعيد ممدوح، دار البشائر الإسلامية ـبيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٩هـ.
- الترغيب في الدعاء: للحافظ ضياء الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد بن أحمد المقدسي
   (٦٩٥هـ/٦٤٣هـ)، ت:فواز أحمد زمرلي، دار ابن حزم بيروت الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- الترغيب والترهيب: للحافظ عبدالعظيم بن عبد القوي المنذري(٥٨١هـ/٦٥٦هـ)،ت: إبراهيم شمس الدين،دارالكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ٢٤٤هـ.
- الترغيب والترهيب: للحافظ عبدالعظيم بن عبد القوي المنذري (١٨٥هـ/٦٥٦هـ).دار ابن
   حزم _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

- الترغيب والترهيب: للحافظ عبد العظيم بن عبد القوي المنذري (٥٨١هـ/٦٥٦هـ)، ت: أبو عييدة مشهور بن حسن آل سلمان، مكتبة المعارف _رياض، الطبعة ١٤٢٤هـ.
- الترغيب والترهيب: للحافظ قوام السنة أبي القاسم إسماعيل بن محمد بن الفضل الأصبهائي
   (٧٥٤هـ/٥٣٥هـ)، ت:أيمن بن صالح بن شعبان، دار الحديث _القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- التسلي والاغتباط بثواب من تقدم من الأفراط: للحافظ عبد المؤمن بن خلف الدمياطي
   (٦١٣هـ/٧٠٥هـ)، ت: مجدي السيد إبراهيم، مكتبة القرآن.
- تسمية مشايخ أبي عبد الرحمن النسائي الذين سمع منهم: للإمام الحافظ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب الخراساني النسائي (٢١٥هـ/٣٠٣هـ)، ت: الشريف حاتم العوني، دار عالم الفوند _مكة المكرمة، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.
- تسهيل السبيل إلى كشف الالتباس مما دار من الأحاديث بين الناس: للعلامة محمد غرس الدين
   الأنصاري الخليلي(١٠٥٧هـ)، مخطوط.
- تصفية القلوب من أدران الأوزار والذنوب: للعلامة يحيى بن حمزة بن علي الذماري (٦٦٩هـ/ ٧٤٩هـ)، ت: حسن محمد مقبولي الأهدل، مؤسسة الكتب الثقافية ـبيروت الطبعة الثالثة ١٤١٥هـ.
- تعجيل المنفعة بزوائد رجال الأثمة الأربعة: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/٥٥٢مـ)، ت: إكرم الله إمداد الحق، دار البشائر الإسلامية ـ بيروت الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- تعظيم قدرالصلاة: للحافظ أبي عبد الله محمد بن نصر المروزي (٢٠٢هـ/٢٩٤هـ)، ت: عبد الرحمن بن عبدالجبار الفريواني، مكتبة الدار المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- التعليق الكبير: للقاضي أبي يعلى محمد بن الحسين بن محمد البغدادي الحنبلي (٣٨٠هـ/٢٥٨هـ).
   ت:محمد بن فهد بن عبد العزيز الفريح، دار النوادر دمشق، الطبعة الأولى ١٤٣٥هـ.
- ◄ التعليقات الحافلة على الأجوبة الفاضلة: للشيخ عبد الفتّاح أبو غُدَّة ( ١٣٣٦هـ/١٤١٧هـ)،
   دار السلام _القاهرة،الطبعة الخامسة ١٤٢٨هـ.
- التَعليقات الحافلة على الأجوبة الفاضلة: للشيخ عبد الفتاح أبو غُدَّة ( ١٣٣٦هـ/١٤١٧هـ).
   مكتبة المطبوعات الإسلامية ـحلب،الطبعة ١٤٢٦هـ.
- تعليم المتعلم: للعلامة برهان الدين الزرنوجي،ت:مروان قباني،المكتب الإسلامي _ بيروت،
   الطبعة الأولى ١٤٠١هـ.

- تغليق التعليق على صحيح البخاري: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني
   (٣٧٧هـ/٨٥٢هـ)، ت:سعيد عبد الرحمن موسى القزفي، المكتب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة
   الأولى ١٤٠٥هـ.
- تفسير ابن أبي حاتم: للإمام عبد الرحمن بن محمد أبي حاتم الرازي( ٢٤هـ/٣٢٧هـ)،ت:أسعد محمد الطيب،مكتبة نزار مصطفى الباز الرياض الطبعة الأولى ١٤ ١٧هـ.
- تفسير ابن كثير: للحافظ عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي (٧٠٠هـ / ٧٤هـ) تنمحمد حسين شمس الدين دار الكتب العلمية يبروت الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- تفسير ابن كثير: للحافظ عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي(٢٠٠هـ/١٤٢هـ).
   ١٤٢٠هـ).
- تفسير ابن منذر: للحافظ أبي بكر محمد بن إبراهيم بن المنذر النيسابوري (٣١٨هـ، تنسعد بن محمد السعد، دار المآثر المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.
- تقسير روح البيان: للعلامة إسماعيل حقي بن مصطفى الإستانبولي (١١٢٧هـ)، دار إحياء التراث العربي _بيروت.
- تفسير روح البيان: للعلامة إسماعيل حقي بن مصطفى الإستانبولي (١١٢٧هـ). مطبعة العثمانية ـ
   إستانبول، الطبعة ١٣٣١هـ.
- تفسير سفيان الثوري: للإمام أبي عبد الله سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري(٩٧هـ/١٦١هـ).
   دار الكتب العلمية بيروت.
- تفسير السمرقندي المسمى بحر العلوم: للإمام الفقيه أبي الليث نصر بن محمد السمرقندي
   (٣٧٣ أو ٣٧٥هـ)، ت:علي محمد معوض، عادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
  - - تفسير الشعراوي: للعلامة محمد متولي الشعراوي (١٤١٨هـ)،ت:أحمد عمر هاشم، دار أخبار اليوم.
- تفسير غرائب القرآن: للعلامة نظام الدين حسن بن محمد القمي النيسابوري (المتوفى بعد ٥٠٨٥٠).
   ت: زكريا عميرات، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- ◄ تقسير مظهري: للعلامة محمد ثناء الله المظهري (١٢٢٥هـ)، ت:غلام نبي التونسوي، مكتبة الرشيد ــ الباكستان، الطبعة ١٤١٢هـ.

- تفسير النسفي (مدارك التنزيل): للإمام أبي البركات عبد الله بن أحمد النسفي (١٠٧هـ)، ت: يوسف
   على بديوي، دار الكلم الطيب ببروت، الطبعة ١٩ ١٤هـ.
- تقريب التهذيب: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/٢٥٨هـ).
   ت:محمد عوامة، دار الرشيد _سوريا، الطبعة الثالثة ١٤١١هـ.
- تكملة الإكمال: للحافظ معين الدين محمد بن عبد الغني المعروف بابن نقطة الحنبلي (٦٢٩هـ).
   ت:عبد القيوم عبد رب النبي مركز الإحياء التراث الاسلامي مكة المكرمة الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ
- تكملة البحر الرائق: للعلامة محمد بن حسين بن علي الطوري(١١٣٨هـ)، ت: زكريا عميرات،
   مكتبة رشيدية _ كوئته _ باكستان .
- -التكميل في الجرح والتعديل: للحافظ عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي (٧٠٠هـ/٧٧٤هـ)، ت: شادي بن محمد بن سالم آل نعمان. مكتبة ابن عباس _مصر، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.
- ◄ تلبيس إبليس: للحافظ جمال الدين أبي الفرَج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي
   (٨٠٥هـ/٩٥٧هـ)، ت:أحمد بن عثمان المزيد. دار الوطن.
- التلخيص الحبيرفي تخريج أحاديث الرافعي الكبير: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن
   حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/٥٥٢هـ). ت: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار
   الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/١٥٨هـ)، ت: أبو عاصم حسن بن عباس بن قطب، مؤسسة قرطبة مصر، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- تلخيص العلل المتناهية: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز
   الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨)، ت: أبو عبيد محفوظ الرحمن زين الله الجامعة الإسلامية ـ المدينة المنورة،
   الطبعة ١٤٠٠هـ.
- تلخيص كتاب الموضوعات: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٧٤٣هـ/٧٤٨)، ت: أبو تميم ياسربن إبراهيم بن محمد، مكتبة الرشد _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

- تلخيص المتشابه في الرسم: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (٣٩٢هـ/ ٢٦هـ).
   ٢٦٤هـ)، ت:سكينة الشهابي _دمشق.الطبعة الأولى ١٩٨٥ء.
- التمهيد: للحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري (٣٦٨هـ/٤٦٦هـ) مت بشار
   عواد معروف مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي الطبعة الأولى ١٤٣٩هـ.
- -التمييز: للإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري(٢٠٦هـ/٢٦هـ). ت: محمد مصطفى
   الأعظمي شركة الطباعة العربية الرياض الطبعة الثانية ٢٠٤٢هـ.
- تمييز ثقات المحدثين وضعفائهم وأسمائهم وكناهم: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الرحيم المصري المعروف بابن البرقي (٣٤٩هـ)، ت: عامر حسن صبري التميمي، دار البشائر الإسلامية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.
- -تمييز الطيب من الخبيث: للعلامة أبو محمد عبد الرحمن بن علي بن محمد الشيباني الشافعي
   الأثري المعروف بابن الدينة (٨٦٦هـ/٩٤٤هـ).دار الكتاب العربي بيروت الطبعة ١٤٠٥هـ.
- تمييز الطيب من الخبيث: للعلامة أبو محمد عبد الرحمن بن علي بن محمد الشيباني الشافعي
   الأثري المعروف بابن الدِيتِع (٨٦٦هـ/٩٤٤هـ)، دارالكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٨هـ.
- التنبيه على مشكلات الهداية: للعلامة صدر الدين ابن أبي العز(٧٩٢هـ)، ت:أنور صالح أبو زيد مكتبة الرشد ـ الرياض الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ
- تنبيه الغافلين: للإمام الفقيه أبي الليث نصر بن محمد السمرقندي(٣٧٣ أو ٣٧٥هـ). تنبيوسف علي بديوي. دارابن كثير بيروت الطبعة الثانية ١٤٢١هـ.
- ◄ تنبيه الغافلين: للإمام الفقيه أبي الليث نصر بن محمد السمرقندي(٣٧٣ أو ٣٧٥هـ)، تنبوسف علي بديوى، تناعبد اللطيف حسن عبد الرحمن، دار الكتب العلمية عبيروت.
- تنبيه الغافلين: للإمام الفقيه أبي الليث نصر بن محمد السمر قندي (٣٧٣ أو ٣٧٥هـ). مترجم عبد المجيد أنور. مكتبة الحرمين ـ لاهور. باكستان.

- تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأحاديث الشنيعة الموضوعة: للعلامة أبي الحسن علي بن محمد بن عَرَاق الكتاني (٩٠٧هـ/٩٦٣هـ)، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق،
   دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.
- ◄ تنقيح التحقيق في أحاديث التعليق: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ /٧٤٨)، ت: مصطفى أبو الغيط عبد الحي، دار الوطن _الرياض الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- ◄ التنوير شرح الجامع الصغير: للعلامة محمد إسماعيل الأمير الصنعاني (١٠٩٩هـ/١٨٢هـ).
   ت:محمد إسحاق محمد إبراهيم،مكتبة دار السلام ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.
- تنوير الغبش في فضل السودان والحبش: للحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي
  بن محمد ابن الجوزي (٥٠٨هـ/٥٩٧هـ)، ت: مرزوق علي إبراهيم، دارالشريف _ الرياض،
  الطبعة الثانية ١٤١٩هـ.
- التوضيح بشرح الجامع الصحيح: للحافظ أبي حفص سراج الدين عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري المعروف بابن الملقن (٧٢٣هـ/١٥٨هـ)، ت: خالد محمود الرباط، دار التوادر دمشق.
   الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.
- توضيح المشتبة: شمس الدين محمد بن عبد الله بن محمد القيسي الدمشقي المعروف بابن
   ناصر الدين(٧٧٧هـ/٢٤٨هـ)،ت:محمد نعيم العرقسوسي،مؤسسة الرسالة ـبيروت، الطبعة
   ١٤٠٦هـ.
- - تهذيب الآثار: للإمام لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري (٢٢٤هـ/٣١٠هـ)، ت:أبو فهر محمود محمد شاكر ، مطبعة المدنى ـ القاهرة .
- تهذیب التهذیب: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/٨٥٢هـ).
   ت: إبراهيم زيبق وعادل مرشد مؤسسة الرسالة ـبيروت، الطبعة ١٦١هــ.
- تهذيب التهذيب: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٧هـ/٨٥٢هـ).
   ت:عادل أحمد وعلي محمد معوض، دارالكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- تهذيب التهذيب: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني(٧٧٣هـ/٥٥٢هـ).
   مطبعة دائرة المعارف النظامية _الهند، الطبعة الأولى ١٣٢٦هـ.

- تهذیب الکمال في أسماء الرجال: للحافظ جمال الدین أبي الحجاج یوسف المِزِي (١٥٤هـ/ ٧٤٢هـ)، ت: الشیخ أحمد علي عبید وحسن أحمد آغا، دار الفكر _بیروت، الطبعة ١٤١٤هـ.
- تهذيب الكمال في أسماء الرجال: للحافظ جمال الدين أبي الحجاج يوسف المؤي (٦٥٤هـ ١٤٢٨مـ)، ت: بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.
- ◄ تهذيب اللغة: للعلامة أبي منصور محمد بن أحمد الهروي الأزهري اللغوي (٢٨٢هـ/٣٧٠)، ت:
   عبد الكريم ومحمد على النجار، الدار المصرية للتأليف والترجمة.
- التّيسيير بشرح جامع الصغير: للعلامة محمد عبد الرؤف بن تاج العارفين المُنَاوي (٩٥٢هـ/ ١٤٠٨هـ).
- التّيسيير بشرح جامع الصغير: للعلامة محمد عبد الرؤف بن تاج العارفين المُناوي (٩٥٢هـ/ ١٠٣١هـ).دار الطباعة الخديوية مصر الطبعة ١٢٨٦هـ.
- الثقات: للإمام محمد بن حبان بن أحمد بن أبي حاتم البُسْيّي (بعد ۲۷۰هـ/۲۵۵هـ)، دائرة المعارف العثمانية _حيدر آباد الدكن، الطبعة ۱۳۹۳هـ.
- الثقات ممن لم يقع في الكتب الستة: للعلامة زين الدين قاسم بن قطلوبغا السودوني الجمالي
  الحنفي (١٠٨هـ/٨٧٩)، ت: شادي بن محمد بن سالم آل نعمان، مركز النعمان للبحوث والدراسات
  الإسلامية و تحقيق التراث والترجمة اليمن، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.
- ◄ جامع الآثار في السير ومولد المختار: للحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر عبد الله الدمشقي المعروف بابن ناصر الدين(٧٧٧هـ/٤٤٨هـ).ت: أبو يعقوب نشأت كمال،دار الفلاح ــالفيوم الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.
- جامع الأحاديث (الجامع الصغير وزوائده والجامع الكبير): للحافظ جلال الدين عبد الرحمن
   بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي(١٤٩هــ/١٩هــ). ت:عباس أحمد صقر و أحمد عبد الجواد، دار الفكر ـبيروت، الطبعة ١٤١٤هــ.
- جامع الأصول من أحاديث الرسول: للحافظ أبي السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن عبد
   الكريم الشيباني الجَرَرِي (١٤٥هـ/٦٠٦)، ت: محمد حامد الفقي إحياء التراث العربي ـ بيروت،
   الطبعة الرابعة ١٤٠٤هـ.
- جامع الأصول: للحافظ أبي السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الجزري (١٣٩٢هـ/٦٠)، ت: عبدالقادر الأرنوؤط، مكتبة دار البيان بيروت، الطبعة الأولى ١٣٩٢هـ.

- جامع البيان عن تأويل آي القرآن (التفسير الطبري): للإمام أبي جعفر محمد بن جرير الطبري
   (٢٢٤هـ/٣١٠هـ)، ت: عبد الله بن عبد المحسن التركي، دار هجر، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- جامع بيان العلم وفضله: للحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري
   ۱٤١٤هـ)، ت: أبي الأشبهال الزهيري، دار ابن الجوزي الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- جامع التحصيل في أحكام المراسيل: للحافظ صلاح الدين خليل بن كيكلدي العلاني (٦٦٤هـ /٧٦٧هـ)، ت:حمدي عبد المجيد السلفي، عالم الكتب بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٧هـ.
- جامع الرسائل: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحرائي (٦٦١هـ/٧٢٧هـ)، ت: محمد رشاد سالم،
   دار العطاء ـ الرياض الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- جامع الرموزشرح مختصر الوقاية المسمى بالنقاية: للعلامة شمس الدين محمد القُهُــنتاني
   الحنفي،مطبع مظهر العجايب -كلكته،الطبعة ٢٧٤هـ.
- -الجامع الصغير في أحاديث البشير النذير: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (١٤٣٨هـ). دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة التاسعة ١٤٣٨هـ.
- -جامع العلوم والحكم: للحافظ عبد الرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلي (٧٩٥هـ)، ت: شعيب الأرنؤ وط، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الثامنة ١٤ ١٩هـ.
- -الجامع في الأحكام: للإمام عبد الله بن وهب بن مسلم القرشي المصري(١٢٥هـ/١٩٧هـ).
   ت: رفعت فوزي عبد المطلب، دار الوفاء _منصورة، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- -الجامع الكبير: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي
   (٩٤٨هـ/١١٩هـ)، دار السعادة، الطبعة ١٤٢٦هـ.
- الجامع لأحكام القرآن (تفسير قرطبي): للعلامة محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري
   القرطبي (٦٧١هـ)، ت:عبدالله بن عبد المحسن، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- -الجامع لأخلاق الراوي: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي(٣٩٢هـ/ ٢٦هـ/ ٢٦٢هـ)
- ◄ جامع المضمرات: للعلامة يوسف بن عمر بن يوسف الكادوري(١٣٢هـ)،ت:عمر عبد
   الرزاق حمد الفياض،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٣٩هـ.

- - جامع المعجزات: للشيخ محمد الرَّهَاوي الواعظ، مطبعة نبات المصري.
- الجدُّ الحَثِيث في بيان ما ليس بحديث: للعلامة أحمد بن عبد الكريم الغزّي العامري (١١٤٣هـ).
   ت:قواز أحمد زمرلي، دار ابن حزم _بيروت.
- -الجد الحثيث: للعلامة أحمد بن عبد الكريم الغزّي العامري (١٤٣ هـ)،دار الراية ـالرياض.
   الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- ◄ الجرح والتعديل: للإمام عبد الرحمن بن محمد أبي حاتم الرازي( ٢٤٠هـ/٣٢٧هـ)،ت: مصطفى
   عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- الجرح والتعديل: للإمام عبد الرحمن بن محمد أبي حاتم الرازي (٢٤٠هـ/٣٢٧هـ).دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٧هـ.
- -جزء أبي الجهم: للحافظ أبي الجهم العلاء بن موسى الباهلي (٢٢٨هـ)، ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ٢٤٢٠هـ.
- -جزء أدم بن أبي إياس: للحافظ أبي الحسن آدم بن أبي أياس الخراساني المروزي العسقلاني
   (١٣٢هـ/٢٢١هـ).مخطوط من الشاملة.
- -الجزء الأول من معجم أسامي مشايخ أبي علي الحداد: رواية أبي الحسن مسعود بن أبي منصور
  الخياط: للإمام أبي علي حسن بن أحمد بن الحسن الحداد الأصبهاني (١٩ ٤هـ/١٥٥هـ)، مخطوط،
  مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي.
- -الجزء الثامن من الفوائد العوالي رواية الحافظ أبي طاهر السلفي: للعلامة أبي عبد الله قاسم بن الفضل الثقفي (٣٩٧هـ/٤٨٩هـ). مخطوط. مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركى التركى.
- الجزء العشرون من المشيخة البغدادية: للحافظ أبي طاهر أحمد بن محمد بن أحمد الأصبهائي
   السلفي(٥٧٦هـ).مخطوط.
- جزء في فضل رجب: تحت كتاب أداء ماوجب لابن دحية الكلبي: للحافظ أبي القاسم علي
   بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله المعروف بابن عساكر (٤٩٩هـ/٥٧١هـ)، ت: جمال عزون .
- جزء فيه ذكر أبي القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب الطبراني: للحافظ يحيى بن عبد الوهاب بن محمد بن إسحاق ابن منده العبدي الأصبهاني (٤٣٤هـ/١٥)،ت:أبي هاشم إبراهيم بن منصور الهاشمي الأمير،مؤسسة الريان بيروت،الطبعة الثانية ٢٨٤٨هـ.

- جزء فيه حديث المصيصي لوين: للعلامة أبي جعفر محمد بن سليمان المصيصي (٢٤٦هـ).
   ت:أبو عبد الرحمن مسعد بن عبد الحميد السعد في أضواء السلف الرياض الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- الجزء فيه من حديث أبي الطيب الحوراني تحت كتاب سلوك طريق السلف: للحافظ أبي الطيب محمد بن حميد بن محمد الكلابي الحوراني (٢٤١هـ)،ت: أبو عبد الله حمزة الجزائري، الدار الأثرية _ أردن، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.
- جزء فيه من حديث الفقيه أبي القاسم الشهرزوري عن شيوخه: للعلامة أبي القاسم عبد العزيز بن
   على الشهرزوري المالكي (٤٢٧هـ).مخطوط.
- الجزء فيه من فوائد أبي علي عبد الرحمن بن محمد: للعلامة أبي على عبد الرحمن بن محمد بن أحمد النيسابوري (٤٢٠هـ). مخطوط.
- الجزء من فوائد حديث أبي ذر الهروي: للحافظ أبي ذر عبد بن محمد بن أحمد الهروي المعروف بابن السماك(٤٣٤هـ). الأبي الحسن سمير بن حسين، مكتبة الرشد _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- الجعفريات: رواية محمد بن محمد بن الأشعث الكوفي،ت:مشتاق صالح المظفر.دار الكتب والوثائق_العراق،الطبعة الأولى ١٤٣٤هـ.
- -الجليس الصالح الكافي: للحافظ أبي الفرج المعافى بن زكريا بن يحيى المعروف بابن طرار الجريري النهرواني(٣٩٠هـ)،ت:عبد الكريم سامي الجندي،دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى٢٦٤هـ.
- جمع الجوامع: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي(٨٤٩هـ/١١٩هـ).دار السعادة الأزهر الطبعة ١٤٢٦هـ.
  - -جمع الوسائل: للملاً علي بن سلطان الهَرَوي القاري (١٠١٤هـ).دار المعرفة بيروت.
- -الجواب الكافي: للعلامة محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيم الجوزية
   (١٩٦هـ/١٥٧هـ)، ت:عمرو عبد المنعم بن سليم، مكتبة ابن تيمية _القاهرة الطبعة الأولى ١٤١٧هــ
- الجواهر المضية في طبقات الحنفية: للعلامة محيى الدين أبي محمد عبد القادر بن محمد القرشي المصري الحنفي (٦٩٦هـ/٧٧٥هـ)، دائرة المعارف النظامية _الهند، حيدر آباد الدكن.
- الجوهرة في نسب النبي وأصحابه العشرة: للعلامة محمد بن أبي بكر بن عبد الله بن موسى الأنصاري
   البري (٥٩٦هـ/٧٠)، ت:محمد التونجي، دار الرفاعي _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ.

- -الجوهرة النيرة: للعلامة أبي بكر بن علي الحداد (١٠٠هـ)،ت:إلياس قبلان،دار الكتب العلمية
   ـبيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- الجوهر النقي على سنن البيهقي: للحافظ علاء الدين أبي الحسن علي بن عثمان ابن التركماني الحنفي (٦٣٥هـ/٧٥٠). دائرة المعارف العثمانية _حيدر آباد الدكن الطبعة الأولى ١٣٥٦هـ.
- حاشية ابن عابدين: للعلامة محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن عابدين الدمشقي الحنفي (١٩٩٨هـ/١٢٥٢هـ)، ت:عادل أحمد عبدالموجود وعلي محمد معوض، دار عالم الكتب _الرياض، الطبعة ١٤٢٣هـ.
- حاشية الشهاب: للعلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر المصري الخفّاجي (٩٧٧هـ /١٠٦٩ هـ). دار صادر بيروت.
- حاشية الطحطاوي على الدر المختار: للعلامة أحمد بن محمد بن إسماعيل الطحطاوي (١٢٣١هـ).
   المطبعة المصرية _القاهرة، الطبعة ١٢٥٤هـ.
- حاشية الطحطاوي على الدر المختار: للعلامة أحمد بن محمد بن إسماعيل الطحطاوي(١٣٣١هـ).
   مكتبة رشيدية _كو ثتة .
- ◄ حاشية الطحطاوي على مراقي القلاح: للعلامة أحمد بن محمد بن إسماعيل الطحطاوي(١٢٣١هـ).
   ت:محمد عبد العزيز الخالدي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة ١٤٤٧هـ.
- الحاوي الكبير: للقاضي أبي الحسن علي بن محمد البصري الماور دي (٤٥٠هـ). ت:عادل أحمد
   عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- الحاوي للفتاوي: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي(١٤٩هـ/٩١٩هـ).
   السيوطي(١٤٩هـ/٩١٩هـ). ت:عبد اللطيف حسن دار الكتب العلمية _بيروت الطبعة ١٤٢١هـ.
- الحاوي للفتاوي: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي(٨٤٩هـ/١١هـ).
   السيوطي(٨٤٩هـ/١١هـ).
- ◄ الحجة في بيان المحجة وشرح عقيدة أهل السنة: للحافظ قوام السنة أبي القاسم إسماعيل بن محمد بن الفضل الأصبهاني(٥٧٥هـ/٥٣٥هـ)، ت: محمد بن محمود أبو رحيم، دار الراية ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١١هـ.

- حديث أبي القاسم الحلبي: للعلامة أبي القاسم إسماعيل بن القاسم بن إسماعيل الحلبي الخياط
   (٣٧٠هـ). مخطوط من الشاملة .
- حديث الجويباري في مسائل عبد الله بن سلام: تحت مجموعة أجزاء حديثية: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/٥٥هـ)، ت: أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان، دار ابن حزم ـبيروت، الطبعة الأولى ٢٢٢هـ.
- حديث الزهري: للحافظ أبي الفضل عبيد الله بن عبد الرحمن البغدادي(٢٨١هـ)،ت:حسن
   بن محمد بن على شبالة البلوط،أضواء السلف _الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- -حسن الأثر في ما فيه ضعف واختلاف من حديث وخبر وأثر: للعلامة محمد بن درويش بن محمد الخوت(١٢٠٣هـ/١٢٧٧هـ)،مطبعة الكشاف _بيروت،الطبعة ١٣٥٣هـ.
- حسن التنبه لما ورد في التشبه: للعلامة نجم الدين محمد بن محمد بن محمد الغزي (٩٩٧هـ /٦٠١هـ). دار النوادر _الكويت، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.
- حسن الظن بالله: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (٢٠٨هـ/ ٨٨هـ)، ت: مخلص محمد، دار طيبة _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- حصن الحصين: للحافظ أبي الخير محمد بن محمد الدمشقي المقري الجزري(٧٥١هـ/٣٣٣هـ).
   ت:عبد الرؤف الكمايي.مكتبة غراس _الكويت.الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.
- -حصن الحصين: للحافظ أبي الخير محمد بن محمد الدمشقي المقري الجزري(٥١هـ/٨٣٣هـ).
   ت:هيثم طعيمي، المكتبة العصرية ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- حلبة المجلي: للعلامة ابن الأمير الحاج ( ۸۷۹ هـ)، ت: أحمد بن محمد الغلاييني الحنفي،
   دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ.
- حلية الأولياء: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهائي (٣٣٦هـ/٤٢٠هـ).دار الفكر ـ
   بيروت، الطبعة ١٤١٦هـ.
- حلية الأولياء: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (٣٣٦هـ/٤٣٠هـ)، دارالكتب العلمية البيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- حياة الحيوان الكبرى: للعلامة كمال الدين محمد بن موسى بن عيسى بن علي الدميري
   (٨٠٨هـ)، ت: أحمد حسن بسج، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.

- خزينة الأسرار: للعلامة محمد حقي بن علي بن إبراهيم النازلي (١٣٠١هـ) المطبعة الخيرية،
   الطبعة ١٣٠٩هـ.
- خزينة الجواهر في زينة المنابر: لعلي أكبر بن حسين النهاوندي الشيعي، كاتب: محمد حسن السبزواري، دون ذكر مطبع، سنة ١٣٥٨هـ.
- الخصائص الكبرى: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري
   السيوطي(١٤٩هـ/١١هـ).دار الكتب العلمية_بيروت،الطبعة الخامسة ١٤٣٨هـ.
- خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر: للعلامة محمد أمين بن فضل الله بن محب الله بن
   محمد المحبي الحموي (١٦١هـ/١١١هـ) المطبعة الوهيبة _مصر الطبعة ١٢٨٤هـ.
- خلاصة الأقوال في معرفة الرجال: لأبي منصور حسن بن يوسف بن علي الحلي الأسدي (١٤٨هـ علاصة الأقوال في معرفة الرجال: لأبي منصور حسن بن يوسف بن علي الحلي الأسدي (١٤٨هـ).
- خلاصة البدر المنير: للحافظ أبي حفص سراج الدين عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري
   المعروف بابن الملقن (٧٢٣هـ/٤٠٨هـ)،ت:حمدي عبد المجيد السلفي،مكتبة الرشد_الرياض.
- الخلافيات بين الإمامين: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (١٨٤هـ/٨٥٨هـ)، الروضة للنشر والتوزيع ـ القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ.
- الخلعيات: للعلامة القاضي أبو الحسن علي بن الحسن بن الحسين الخلعي (٤٠٥ هـ/٩٩٢هـ).
   ت:أحمد بن حسن الشيرازي، مؤسسة الريان _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.
- الداء والدواء: للحافظ محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيم الجوزية (٦٩٦هـ/ ٥٧هـ).
   ١٥٧هـ).
   ١٥٧هـ).
- ◄ الدراية: للحافظ أبي الفضل شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني
   (٣٧٧هـ/٨٥٢هـ)، ت:عبدالله هاشم اليماني، دار المعرفة بيروت.
- الدرة الغراء في نصيحة السلاطين والقضاة والأمراء: للعلامة محمود بن إسماعيل الخَيْريَيْتي
   (٣٤٣هـ). مخطوط من الشاملة.
- درة الناصحين: للعلامة عثمان بن حسن بن أحمد الشاكر الخوبوي الرومي الحنفي (١٢٤هـ).
   فيضى كتب خانه _ كوئته.

- الدر الثمين والمورد المعين: للعلامة محمد بن أحمد ميارة المالكي، ت:عبدالله المنشاوي،
   دار الحديث القاهرة، الطبعة ١٤٢٩هـ.
- الدرر الحسان في البعث ونعيم الجنان على هامش دقائق الأخبار للقاضي عبد الرحيم:
   المنسوب إلى الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري
   السيوطى (٩٤٩هـ/١١٩هـ)، الحرمين _ اندونيسيا، الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.
  - - درر الحكام: للعلامة ملا خسرو (٨٨٥هـ).مير محمد كتب خانة _كراتشي.باكستان.
- الدر المختار: للعلامة علاء الدين محمد بن علي بن محمد الحصكفي (١٠٨٨هـ)، ت: عبد
   المنعم خليل إبراهيم، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.
- النارَرُ المُنتثرة في الأحاديث المَثنَّتَهَرَة: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي(١٤٩هـ/ ٩١١هـ)، ت: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ/
- النُّرَرُ المُسْتَوة في الأحاديث المُسْتَهَرَة: للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (٨٤٩هـ/ ٩١١هـ)، ت:عبد الله بن عبد المحسن التركي، مركز هـجر_القاهرة، الطبعة الأولى ١٣٢٤هـ.
- الدرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي(٩١١هـ)،ت:محمد بن لطفي الصباغ،عمادة شؤون المكتبات الرياض.
- ◄-الدر المنضود: للعلامة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي
   (٩٠٩هـ/٩٧٤هـ)،ت:بوجمعة عبد القادر مكري ومحمد شادي مصطفى،دار المنهاج _جده،
   الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.
- -الدر المنظوم من كلام المصطفى المعصوم: للحافظ أبي عبد الله علاء الدين مغلطاي بن قُليْج بن
   عبد الله البَكْجَري الحَكْرِي الحنفي (٦٨٩هـ/٧٦٢هـ)، ت: حسن عبجي .
- الدر النظيم في خواص القرآن العظيم: للعلامة أبي محمد عبد الله بن أسعد اليمني اليافعي المكتبة
   العلامية _ مصر .
- دستور العلماء أو جامع العلوم في اصطلاحات الفنون: للعلامة القاضي عبد النبي بن عبد الرسول.
   ت:حسن هاني فحص، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.

- الدعوات الكبير: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/ ٤٥٨هـ)، ت:بدر بن
   عبد الله البدر، غراس للنشر والتوزيع _الكويت، الطبعة الأولى ٢٩ ١٤٢هـ.
- دقائق الأخبار في ذكرالجنة والنار: المنسوب إلى العلامة عبد الرحيم بن أحمد المطبعة الميمنية _مصر الطبعة ١٣٠٦ه_.
- دقائق الأخبار في ذكرالجنة والنار: المنسوب إلى العلامة عبد الرحيم بن أحمد مطبع قيومي _
   كانبور الطبعة ١٣١٥هـ.
- دقائق الأخبار في ذكرالجنة والنار: المنسوب إلى العلامة عبد الرحيم بن أحمد الحرمين ـ الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.
- دلائل الخيرات وشوارق الأنوار: للعلامه أبي عبد الله محمد بن سليمان الجزولي ( ۸۷۰ هـ).
   مطبعة مصطفى البابي الحلبي _مصر، الطبعة ١٣٥٦هـ.
- دلائل النبوة: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني(٢٣٦هـ/٤٣٠هـ)،ت:محمد رواس قلعه جي،دار النفائس ـ بيروت،الطبعة الثانية ٢٠٦هـ.
- دلائل النبوة: للحافظ أبي العباس جعفر بن محمد بن المعتز المستغفري النسفي (٣٥٠هـ/٤٣٢هـ).
   ت:محمد بن قارس السلوم دار النوادر بيروت الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.
- دلائل النبوة: للإمام أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (١٨٤هـ/ ٥٨هـ)، ت: الدكتور عبد المعطي قلعجي، دارالكتب العلمية _ببروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- دلائل النبوة: للحافظ قوام السنة أبي القاسم إسماعيل بن محمد بن الفضل الأصبهاني(٥٧ هـ / ٥٣٥هـ).
   ١٥٣٥هـ).
   ١٥٣٥هـ).
- الديباج: للحافظ أبي القاسم إسحاق بن إبراهيم الختلي (٢٨٣هـ)، ت: إبراهيم صالح دار البشائر ـ
   بيروت الطبعة الأولى ١٩٩٤ء.
- ديوان الضعفاء: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي
   (٧٤٨هـ/٧٤٨)، ت: حماد بن محمد الأنصاري، مكتبة النهضة الحديثة مكة الطبعة ١٣٨٧هـ.
- ◄ الذخيرة: للعلامة شهاب الدين أحمد بن إدريس القرافي(١٧٦هـ). تتمحمد حجي. دار الغرب الإسلامي بيروت الطبعة الأولى ١٩٩٤ء.
- ذخيرة الحفاظ: للإمام أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي المعروف بابن القيسراني
   (٨٤٤هـ/٧٠٥هـ)،ت: عبدالرحمن الفريواني،دارالسلف_الرياض،الطبعة الأولى١٤١٦هـ.

- ذريعة الوصول إلى جناب الرسول: للعلامة المخدوم محمد هاشم السندهي (١١٠٤هـ/١٧٤هـ)،
   مترجم: علامة محمد يوسف لدهيانوي الشهيد، مكتبة لدهيانوي ـ كراتشي.
- ذكر الأقران: للحافظ أبي الشيخ عبد الله بن محمد الأصبهاني (٢٦٩هـ)، ت: مسعد عبد الحميد محمد السعدني، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ١٤١٧هـ
- ذكر من اختلف العلماء ونقاد الحديث فيه: للإمام أبي حفص عمر بن أحمد ابن شاهين (٢٩٧هـ/ ٣٨٥هـ).
   ٣٨٥هـ).
- دم الدنيا: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (٢٠٨هـ/٢٨٠هـ)، ت:
   فاضل بن خلف الحمادة الرقي، دار أطلس الخضراء الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ
- دم الكلام وأهله: للحافظ أبي إسماعيل عبد الله بن محمد بن على الهروي الأنصاري(٣٩٦هـ/ ٢٨٥هـ).
   ٢٨١هـ).
   ٢٨١هـ).
- دم الملاهي: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (٢٠٨هـ/٢٨٠هـ).
   ت:عمرو عبد المنعم سليم، مكتبة ابن تيمية _القاهرة، الطبعة الأولى ١٦ ١٤هـ.
- - ذم الهوى: للحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي (٥٠٨ هـ /٧٥٥هـ). ت:خالد عبد اللطيف، دار الكتاب العربي بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- -ذيل تاريخ بغداد: للحافظ أبي عبد الله محمد بن محمود بن الحسن البغدادي المعروف بابن النجار (١٤٧٨هـ/٦٤٣هـ)، ت: مصطفى عبد القادر، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٥هـ.
- ذيل ديوان الضعفاء: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز
   الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨هـ)، ت: حماد بن محمد الأنصاري. مكتبة النهضة الحديثة المكة المكرمة.
- ديل اللآلئ المصنوعة: للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري
   السيوطي(٤٩٨هــــ)، ٢: زياد نقشبندي، دار ابن حزم ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٢هــ.
- ذيل اللائع المصنوعة: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري
   السيوطي (١٤٩هــ)، المكتبة الأثرية _شيخو بوره، الطبعة ١٣٠٣هـ.
- ذيل ميزان الاعتدال: للحافظ أبي الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (٧٢٥هـ/ ١٤٠٦هـ).
   ١٤٠٠هـ).

- ديل ميزان الاعتدال: للحافظ أبي الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (٧٢٥هـ/ ١٤٠٨هـ).
   ١٠٨هــ).
- - ربيع الأبرار: للعلامة أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري(٢٦٥هـ/٥٣٨هـ)، ت:عبد الأمير مهنا،
   مؤسسة العلمي _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- رجال الكشي: لشيخ الإمامية أبي عمرو محمد بن عمر بن عبد العزيز الكشي.مؤسسة الأعلمي
   للمطبوعات_بيروت الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.
- وجال النجاشي: لأبي العباس أحمد بن علي بن أحمد الأسدي الكوفي النجاشي (١٧٧هـ/٤٥٠هـ).
   شركة الأعلمي للمطبوعات بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.
  - - الرحمة في الطب والحكمة: منسوب إلى الإمام السيوطي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة ١٠١٠ ء.
- الرد علي البَكْرِي: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحراني (٦٦٦هـ/٧٢٧هـ). ت: عبدالله دحين.
   دار الوطن الرياض الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- ردُّ المُحْتَارِعلي الذُرَ المُخْتَارِ يعرف بحاشية ابن عابدين: للإمام محمد أمين بن عمر بن عبد
   العزيز عابدين الدِمَتْقِي (١٩٩٨هـ/١٢٥٢هـ). دار عالم الكتب ـ الرياض، الطبعة ١٤٢٣هـ.
- الردود والنقود شرح مختصر ابن الحاجب: للعلامة أكمل الدين أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمود الحنفي البابرتي (نحو ١٧هـ٧٨٦هـ)، من ربيعان الدوسري. مكتبة الرشد ـ الرياض الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.
- الرسالة القشيرية: للعلامة أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري(٦٥هـ). ت:عبد الحليم محمود
   ومحمود بن الشريف المكتبة التوقيفية القاهرة.
- الرسالة المغنية في السكوت ولزوم البيوت: للعلامة أبو على حسن بن أحمد بن عبد الله الحنبلي
   (١٧٦هـ)،ت:عبدالله بن يوسف الجديع دار العاصمة الرياض الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ
- ◄ رسائل البركوي: للعلامة محمد بن بير علي بن إسكندر الرومي البركوي(٩٨٠هـ)، أحمد هادي القصار دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ٢٠١١.
- وسائل: للشاه ولي الله الدهلوي(١٧٤ هـ) مترجم: محمد فاروق القادري، تصوف فاؤنديشن _ لاهور _ باكستان، الطبعة ٢٠ ١٤٢هـ.
- الرصف لما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم من الفعل والوصف: للعلامه غياث الدين محمد
   بن محمد ابن العاقولي (٧٣٣هـ/٧٩٧هـ)، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.

- الرقة والبكاء: للحافظ موفق الدين عبد الله بن أحمد بن قدامة المقدسي(١٥٤١هـ/٣٦٠هـ).
   ت:محمد خير رمضان يوسف،دار القلم _دمشق،الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
  - وح البيان: للعلامة إسماعيل حقي الإستنبولي(١٢٧ هـ)، دار إحياء التراث العربي ببيروت.
- روح المعاني في تفسير قرآن العظيم والسبع المثاني: للعلامة أبي الفضل شهاب الدين السيد محمود
   الألوسي البغدادي(١٢١٧هـ/١٢٧٠هـ)، ت: على عبد الباري عطية، دار الكتب العلمية ـ بيروت،
   الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
- روح المعاني في تفسير قرآن العظيم و السبع المثاني: للعلامة أبي الفضل شهاب الدين السيد محمود الآلوسي البغدادي (١٢١٧هـ/ ١٢٧٠هـ)، إحياء التراث العربي بيروت.
- -روض الأخيار المنتخب من ربيع الأبرار: للعلامة محيى الدين محمد بن قاسم بن يعقوب الأماسي
   ( ٩٤٠هـ)، دار القلم العربي _ حلب، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.
- -روض الرياحين في حكايات الصالحين: للعلامة عفيف الدين عبد الله بن أسعد اليافعي(٧٧هـ).
   تنمحمدعزت المكتبة التوقيفية.
  - - الروض المعطار: للمؤرخ محمد بن عبد المنعم الحميري (٧٢٧هـ).ت: إحسان عباس،مكتبة لبنان.
- روضة العقلاء: للإمام محمد بن حبان بن أحمد بن أبي حاتم البُسْتِي (بعد ٢٧٠هـ/٢٥٤هـ).
   ت:محمد محيى الدين عبد الحميد، دار الكتب العلمية ـ بيروت.
- روضة العلماء ونزهة الفضلاء: للعلامة أبي علي حسين بن يحيي الزندويستي البخاري الحنفي
   (٢٨٢هـ). ت: بشير برمان، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ١٤٤٢هـ
- روضة المحبين: للعلامة محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيم الجوزية
   (١٩٦هـ/١٥٧هـ)، ت: أحمد شمس الدين دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ
- رياضة المتعلمين: للحافظ أبي بكر أحمد بن محمد بن إسحاق الدينوري المعروف بابن السنى (٣٦٤هـ)، ت: نظام محمد صالح يعقوبي، دار النوادر _دمشق. الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ.
- زاد المتعاد في هداي خير العباد: للحافظ محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين
   ابن قَيْم الجوزية (١٩٦١هـ/٧٥١مـ)،ت: شعيب الأرنوؤط وعبدالقادر الأرنوؤط،مؤسسة الرسالة
   ـ بيروت،الطبعة السابعة وعشرون ١٤١٥هـ.
- الزواجر عن اقتراف الكبائر: للعلامة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (٩٠٩هـ/٩٧٤هـ). مطبعة حجازي _القاهرة، الطبعة ١٣٥٦هـ.

- الزواجر عن اقتراف الكبائر: للحافظ أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (٩٠٩هـ/٩٧٤هـ)، ت: محمد محمود عبدالعزيز، سيد إبراهيم صادق، جمال ثابت، دار الحديث _القاهرة، الطبعة ١٤٢٣هـ.
- واثد ابن ماجة: للإمام أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل البوصيري (٧٦٢هـ/١٤٨٠)،ت:محمد مختار حسين،دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
  - - الزهد: للإمام عبدالله بن المبارك(١٨١هـ).ت:حبيب الرحمن الأعظمي،مؤسسة الرسالة_بيروت.
- الزهد: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (١٦٤هـ/١٤٢هـ)، ت: محمد عبد السلام شاهين دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- الزهد: للإمام أبي داود سليمان بن الأشعث الأزدي السجستاني (٢٠٢هـ/٢٧٥هـ)، من أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد دار المشكاة القاهرة الطبعة الأولى ١٤١٤هـ
- الزهد: للإمام أبي سفيان وكيع بن الجراح بن مليح الكوفي (١٢٩هـ/١٩٧هـ)،ت:عبد الرحمن عبد الجيار الفريوائي،مكتبة الدار _المدينة المنورة، الطبعة الأولى١٤٠٤هـ.
- الزهر الفاتح في ذكر من تنزه عن الذنوب والقباتح: للحافظ أبي الخير محمد بن محمد الدمشقي
  المقري الجزري ( ٧٥١هـ/٨٣٣هـ)، ت: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية _ بيروت الطبعة
  الأولى ١٤٠٦هـ.
- ◄ الزهر النضرفي حال الخضر: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/ ٨٥٢هـ)، ت:صلاح الدين مقبول أحمد مجمع البحوث الإسلامية _ دهلي الطبعة الأولى ٨٥٢هـ.
- الزيادات على الموضوعات: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري
   السيوطي (٩٤٩هـ/١١٩هـ). ت: رامز خالد حاج حسن مكتبة المعارف الرياض الطبعة الأولى ١٤٣١هـ
- سبل الهدى والرشاد: للعلامة محمد بن يوسف الصالحي الشامي (٩٤٢هـ)،دار الكتب العلمية ـ بير وت،الطبعة ١٤١٤هـ.
- السراج المنير في الإعانة على معرفة بعض معاني كلام ربنا الحكيم الخير: للعلامة شمس الدين محمد
   بن أحمد الخطيب الشربيني (١٩٧٧هـ) المطبعة المصرية بولاق.
- سفر السعادة: للعلامة أبي طاهر مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي(٧٢٩هـ/٨١٦ أو٨١٧هـ)
   ت: احمدعبدالكريم السايح و عمر يوسف حمزه، مركز الكتاب مصر، الطبعة الأولى١٤١٧هـ.

- سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيئ في الأمة: للشيخ أبي عبد الرحمن محمد ناصر الدين الألباني (١٣٤٤هـ/١٤٠٠هـ) دار المعارف الرياض.
- سنن ابن ماجه: للإمام أبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني المعروف بابن ماجه(٢٠٩هـ/٢٧٣هـ).
   ت:محمد فؤاد عبدالباقي دار إحياء الكتب العربية ـ حلب.
- سنن ابن ماجه: للإمام أبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني المعروف بابن ماجه (٩٠٦هـ/٢٧٣هـ).
   ت:شعيب الأرنؤوط،دار الرسالة العالمية بيروت،الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ
- ◄ سنن أبي داود: للإمام أبي داود سليمان بن الأشعث الأزدي السجستاني(٢٠٦هـ/٢٧٥هـ)، تنشعيب الأرنؤوط،دارالرسالة العالمية ـ دمشق الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.
- سنن الترمذي: للإمام أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك السلمى الترمذى الضرير (٢٠٩هـ/٢٧٩هـ).
   الضرير (٢٠٩هـ/٢٧٩هـ).
- سنن الترمذي: للإمام أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك السلمى الترمذي
   الضرير (٢٠٩هـ/٢٧٩هـ)، ت:بشار عواد معروف دار الغرب الإسلامي بيروت الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ
- سنن الدار قطني: للإمام أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الدارقطني (٣٠٦هـ/١٨٥هـ).
   ت:شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة بيروت. الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.
- سنن الدارمي: للإمام أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل السمرقندي التيمي الدارمي
   ۱۸۱هـ/۲۵۵هـــ).ت:حسين سليم أسد الداراني. دار المغني الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢١هـــ
- السنن الكبرى: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/ ٤٥٨هـ)، ت: محمد عبد القادر عطا.
   دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ
- -السنن الكبرى: للإمام الحافظ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب الخراساني النسائي (١١٥هـ/٣٠٣هـ).
   ت:حسن عبد المنعم شلبي، مؤسسة الرسالة ـ بيروت الطبعة الأولى ١٤٢١هـ
- السنن الواردة في الفتن: للحافظ أبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الأموي الداني (١٣٧١هـ/٤٤٤هـ).
   ت: رضاء الله بن محمد إدريس المباركفوري دار العاصمة الرياض.
- السواك وما أشبه ذاك: للحافظ شهاب الدين أبي القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي
   الشافعي المعروف بأبي شامة (٩٩٩هـ/٣٦٥هـ)، ت: أحمد العيسوي وأبو حذيفة إبراهيم بن محمد،
   دار الصحابة للتراث بطنطا، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ

- سؤالات ابن أبي شيبة لعلي بن المديني: لأبي جعفر محمد بن عثمان بن أبي شيبة (٢٩٧هـ)، ت:موفق بن عبد الله مكتبة المعارف الرياض الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- سؤالات ابن الجنيد لأبي زكريا يحيى بن معين: للحافظ أبي إسحاق إبراهيم بن عبد الله بن الجنيد الختلى، ت:أحمد محمد نور سيف، مكتبة الدار المدينة المنورة الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- سؤالات أبي عبيد الآجري لأبي داود السجستاني: للعلامة أبي عبيد محمد بن علي بن عثمان الآجري
   البصري،ت:محمد على فاسم العمري، المجلس العلمي ــ المدينة المنورة، الطبعة ١٣٩٩.
- سؤالات أبي عبيد الآجري لأبي داود السجستاني: للعلامة أبي عبيد محمد بن علي بن عثمان الآجري
   البصري، ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي، مؤسسة الريان بيروت الطبعة الأولى ١٤١٨هـ
- سؤالات البرذعي: للحافظ أبي عثمان سعيد بن عمرو بن عمار البرذعي(٢٩٢هـ)، ت: أبو عمر محمد
   بن على الأزهري، الفاروق الحديثية القاهرة الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ
- سؤالات البرقائي للدارقطني: للحافظ أبي بكر أحمد بن محمد الخوارزمي البرقائي(٢٣٦هـ/٤٢٥)،
   ت:عبدالرحيم محمد أحمد القشقري، كتب خانه جميلي ـ لاهور ـ باكستان الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ
- سؤالات الحاكم للدارقطني: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (٣٢١هـ/ ٥٠٤هـ).
- سؤالات حمزة بن يوسف السهمي للدار قطني وغيره من المشايخ في الجرح والتعديل: للحافظ
  أبي القاسم حمزة بن يوسف الجرجاني السهمي (٢٧ هـ). ت: موفق بن عبد الله بن عبد القادر،
  مكتبة المعارف الرياض الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- سؤالات السلمي للدارقطني: لأبي عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمي الصوفي (٣٢٥هـ/٤١٤).
   ت:سعد بن عبدالله الحميد وخالد بن عبدالرحمن الجريسي، مكتبة الملك فهد الوطنية _الرياض.
   الطبعة الأولى ١٤٣٧هـ.
- سؤالات مسعود بن علي: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (٣٢١هـ/ ٥٠٥هـ).
   ٥٠٥هـ).
   ٥٠٥هـ).
- -سير أعلام النبلاء: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز
   الذهبي(٧٧٣هـ/٧٤٨)، ت: شعيب الأرنؤ وط، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الثالثة ١٤٠٥هـ.
- السيرة النبوية: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن كثير الدمشقي (٧٠٠هـ/٧٧٤هـ)،ت:مصطفى
   عبد الواحد، دار المعرفة بيروت،الطبعة ١٣٩٦هـ.

- السيرة النبوية: للعلامة أبي محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري المعافري (٢١٢هـ).
   ت:مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ الشلبي، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي
   الحلبي وأولاده مصر، الطبعة الثانية ١٣٧٥هـ.
- سير سلف الصائحين: للحافظ قوام السنة أبي القاسم إسماعيل بن محمد بن الفضل الأصبهائي (٤٥٧هـ محمد). ت: كرم بن حلمي بن قرحات بن أحمد، دار الراية _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- الشذا الفياح من علوم ابن الصلاح: للعلامة أبي إسحاق برهان الدين إبراهيم بن موسى بن أيوب
   الأبناسي (٧٢٥هـ/٢٠٨هــ)،ت:صلاح فتحي هلل،مكتبة الرشد الرياض الطبعة الأولى ١٤١٨هــ
- الشذرة في الأحاديث المشتهرة: للعلامة محمد بن طولون(٩٥٣هـ)، ت: كمال بن بسيوني زغلول، دار
   الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٣هـ.
- شرح أبيات سيبويه: للأديب اللغوي أبي محمد يوسف بن الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي
   (٣٨٥هـ)، ت:محمد على الربح هاشم، دار الفكر القاهرة الطبعة ١٣٩٤هـ).
- شرح الأربعين النووية: للعلامة محمد عبد الرؤف بن تاج العارفين المناوي(٩٥٢هـ/١٠٣١هـ).
   ت:محمد عبد الكريم حسن الإسحاقي. الجامعة الإسلامية ـ المدينة المنورة.
- شرح أسماء الله الحسنى: للعلامة أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري(٤٦٥هـ).دار
   آزال بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- شرح أصول اعتقاد أهل السنة والجماعة: للحافظ أبي القاسم هبة الله بن الحسن بن منصور الرازي
   الطبري اللالكائي(١٨ ٤هـ)، ت: أحمد بن سعد بن حمدان الغامدي، دار طيبة .
- شرح التبصرة والتذكرة: للحافظ أبي الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (٧٢٥هـ/ ٢٠٨هـ). ت:عبد اللطيف الهميم، ماهر ياسين فحل، دار الكتب العلمية _بيروت. الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.
- -شرح التلويح على التوضيح: للعلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني الشافعي (٧٩٣هـ)،
   دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة ١٣٧٧هـ.
- شرح الخَرْبُوتِي: للعلامة عمر بن أحمد آفندي الحنفي الخَرْبُوتي(١٢٩٩هـ).نور محمد كتب خانه _كراتشي باكستان.
- شرح الزرقاني على مختصر سيدي خليل: للعلامة عبد الباقي بن يوسف بن أحمد المالكي الزرقاني
   ١٠٢٠هـ/١٠٩٩هـ). ت:عبد السلام محمد أمين، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ

- شرح الزرقاني على الموطا: للعلامة أبي عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني (١٢٢هـ).
   طبع بالمطبع الخيرية.
- شرح الزرقاني على المواهب اللدنية: للعلامة أبي عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني
   (١٢٢ هـ)، ت: محمد عبد العزيز الخالدي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- - شرح السنة: للإمام محيى السنة الحسين بن مسعود الفراء البغوي (١٦هـ)، ت: شعيب الأرناؤوط
   ومحمد زهير الشاوش، المكتب الإسلامي بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٣هـ.
- شرح سنن ابن ماجة القزويني: للعلامة أبي الحسن محمد بن عبد الهادي التوي السندي
   الحنفي (١٣٨هـ).دار الجيل بيروت.
- شرح سنن أبي داود: للعلامة شهاب الدين أحمد بن حسين المعروف بابن رسلان(١٤٤هـ).
   ت: ياسر كمال و أحمد سليمان،دار الفلاح ــالفيوم،الطبعة الأولى١٤٣٧هـ.
- شرح الشفاء: للملاعلي بن سلطان الهروي القاري (١٤ ١٠ هـ). ت: الحاج أحمد طاهر القنوي، دار
   الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣١٩هـ.
- - شرح الشّفاء: للملا علي بن سلطان الهَرَوِي القاري(١٤١٠هـ)،ت:عبد الله محمد الخليلي،دار
   الكتب العلمية ـبيروت.
- شرح صحيح البخاري لابن بطال: للإمام أبي الحسن علي بن خلف بن بطال البكري القرطبي (829هـ).
   ت: أبو تميم ياسر، مكتبة الرشد الرياض.
- شرح الصدور بشرح حال الموتى والقبور: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق
   الدين الخضيري السيوطي(١٤٩هـ١١٩هـ) مطبعة المدني القاهرة.
- شرح علل الترمذي: للحافظ عبد الرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلي (٦٠٧هـ/٧٩٥هـ). ت:همام عبد الرحيم سعيد مكتبة المنار الأردن الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.
- شرح الكرماني: للإمام شمس الدين محمد بن يوسف بن علي بن سعيد الكرماني(٧١٧هـ/٧٨٧هـ)
   ت:محمد عثمان دار الكتب العلمية بيروت الطعبة ٢٠١٠ .
- شرح مذاهب أهل السنة: للإمام أبي حفص عمر بن أحمد ابن شاهين(٢٩٧هـ/٣٨٥هـ). تنعادل بن محمد، مؤسسة قرطبة الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
- -شرح مشكل الوسيط: للحافظ عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري المعروف بابن الصلاح (٥٥٧هـ/ ٦٤٣هـ).
   ٦٤٣هــ)، ت: محمد بلال بن محمد أمين، داركنوز إشبيليا الرياض الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.

- شرح مصابيح السنة: للعلامة محمد بن عبد اللطيف المعروف ابن ملك الكرماني الحنفي (١٥٥٤هـ).
   إدارة الثقافة الإسلامية، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.
- شرح المعالم في أصول الفقه: للعلامة شرف الدين عبد الله بن محمد بن علي المعروف بابن
   التلمساني (١٤٤هـ)، ت: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، عالم الكتب بيروت،
   الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- شرح منتهي الإرادات: للعلامة أبي السعادات منصور بن يونس البهوتي (٥١٠هـ).عالم الكتب ـ بيروت.الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
  - - شرح المولد النبوي: للعلامة جعفر البرزنجي، المطبعة الميمنية ـ مصر.
- شروط الأثمة: رسالة في فضل الأخبار وشرح مذاهب أهل الآثار وحقيقة السنن: للحافظ أبي عبد الله محمد بن إسحاق ابن منذه العبدي الأصبهاني(٣١٠هـ/٣٩٥ هـ).ت:عبد الرحمن بن عبد الجبار الفريوائي،دار المسلم الرياض،الطبعة الأولى١٤١٦هـ.
- شعب الإيمان: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/٤٥٨هـ)، ت: محمد السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- شُعَبُ الإيمان: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٢٨٤هـ/٥٥٨هـ)، تنمختار أحمد الندوي.
   مكتبة الرشد _ الرياض ، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.
- شفاء السقام في زيارة خير الأنام: للحافظ تقي الدين علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام السبكي
   شعاء السقام في زيارة خير الأنام: للحافظ تقي الدين علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام السبكي
   ١٤٢٩هــ ٧٥٧هــ).ت:حسين محمد علي شكري، دار الكتب العلمية ـ بيروت الطبعة الأولى ١٤٢٩هــ
- -شمائل ترمذي مع اردو شرح خصائل نبوي: للحافظ محمد زكريا المهاجر المدني (١٣١٥هـ/١٤٠٢هـ).
   دار الإشاعت ـ كراتشي، الطبعة ١٤١١هـ.
- الشمائل المحمدية: للإمام أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك السلمي الترمذى الضرير (٢٠٩هـ/٢٧٩هـ)، ت:سيد بن عباس الجليمي، المكتبة التجارية مكة المكرمة، الطبعة ١٤١٣هـ.
- -شمائل النبوة: للحافظ أبي بكر محمد بن علي بن إسماعيل القفال (٢٩١هـ/٣٦٥هـ)، ت: أبو عبد الله عمر بن أحمد بن على دار التوحيد ـ الرياض الطبعة الأولى ٢٣٦١هـ.
  - - شواهد النبوة: للعلامة عبد الرحمن بن أحمد الجامي(٨٩٨هـ).مكتبة الحقيقة _إستنبول.

- شيوخ عبد الله بن وهب القرشي: للحافظ أبي القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن موسى
  بن بَشْكُوال (٤٩٤هـ/٥٧٨هـ)، ت:عامر حسن صبري، دار البشائر الإسلامية ـ بيروت الطبعة
  الأولى ١٤٢٨هـ.
- الصارم المنكي: للإمام شمس الدين محمد بن أحمد بن عبد الهادي الحنبلي(٧٠٥هـ/١٤٤هـ).دار
   الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- الصارم المنكي: للإمام شمس الدين محمد بن أحمد بن عبد الهادي الحنبلي (٧٠٥هـ/٤٤٢هـ). ت: أبو
   عبد الرحمن السلفي عقبل بن محمد بن زيد المقطري، مؤسسة الريان ــ بيروت الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ
- صب الخمول: للعلامة جمال الدين يوسف بن حسن بن أحمد الدمشقي المعروف بابن المبرد
   (٩٠٩هـ). ت: نور الدين طالب، دار النوادر لبنان الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ
- الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية: للعلامة أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري (٣٩٣هـ).
   ت:أحمد عبد الغفور عطار دار العلم للملايين بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ.
- صحيح ابن حبان: للإمام محمد بن حبان بن أحمد بن أبي حاتم البُستِي (بعد ٢٧٠هـ/٢٥٤هـ).
   شعيب الأرنؤوط مؤسسة الرسالة بيروت الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- صحيح ابن خزيمة: للإمام أبي بكر محمد بن إسحاق بن خزيمة السلمي النيسابوري(٢٢٣هـ/١٣١هـ).
   ت: محمد مصطفى الأعظمي المكتب الإسلامي _ بيروت الطبعة ١٤٠٠هـ.
- الصحيح للبخاري: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة الجعفي البخاري
   (١٩٤هـ٢٥٦هـ) قديمي كتب خانه كراتشي.
- الصحيح لمسلم: للإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري(٢٠٦هـ/٢٦٦هـ)، ت:
   محمد فواد عبد الباقي، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- -صفة الصفوة: للحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي (٥٠٨هـ)
   ١٤٣٠هـ)، ت: أحمد بن على، دار الحديث _ القاهرة، الطبعة ١٤٣٠هـ.
- الصمت وآداب اللسان: للحافظ أبي بكرعبد الله بن محمد بن عبيد ابن أبي الدنيا (٢٠٨هـ/ ١٤٨هـ).
   ١٨٢هـ)، ت: أبو إسحاق الحويني، دار الكتاب العربي _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ.

- الصواعق المحرقة: للحافظ أبي العباس أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهَيْتَمِي (٩٠٩هـ/ ١٩٩٧هـ)، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الأولى ١٩٩٧ه.
- الصواعق المحرقة: للحافظ أبي العباس أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهَيْتَمِي (٩٠٩هـ/ ١٤٧هـ)
   ٩٧٤هـ)، ت: عبد الرحمن بن عبد الله التركي، دار الوطن _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- -صيانة صحيح مسلم من الإخلال والغلط: للحافظ عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري المعروف بابن الصلاح (٥٧٧هـ/٦٤٣هـ)، ت:موفق بن عبد الله بن عبد القادر، دار الغرب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة ١٤٠٤هـ.
- -صيد الخاطر: للحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي (٥٠٨هـ/ ٥٩٧هـ)، ت: حسن السماجي سويدان، دار القلم _دمشق، الطبعة الثالثة ١٤٣٣هـ.
- -الضعفاء الصغير: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجُغفي البخاري(١٩٤هـ
   ٢٥٦هــ)، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- الضعفاء الكبير: للحافظ أبي جعفر محمد بن عمرو بن موسى بن حماد العُقيلي المكي (٣٢٢هـ).
   ت:عبدالمعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- الضعفاء الكبير: للحافظ أبي جعفر محمد بن عمرو بن موسى بن حماد الغقيلي المكي (٣٢٢هـ).
   مخطوط:مكان وجودها من المكتبة العثمانية بطولقة بسكرة الجزائر، نشرها جمال عزون الجزائري.
- ◄-الضعفاء الكبير: للحافظ أبي جعفر محمد بن عمرو بن موسى بن حماد العُقيلي المكي (٣٢٢هـ).
   مخطوط:مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركى التركى.
- الضعفاء وأجوبة أبي زرعة الرازي على سؤالات البرذعي: للإمام عبيد الله بن عبد الكريم بن يزيدبن فروخ المعروف بكنيته أبو زرعة (١٩٤هـ/٢٦٤هـ)، ت: سعدي الهاشمي الجامعة الإسلامية ـ المدينة المنورة الطبعة الأولى ١٤٠٢هـ.
- ◄ الضعفاء والمتروكون: للإمام أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الدار قطني الشافعي
   (٣٠٦هـ/٢٨٥هـ)، ت: موفق بن عبد الله، مكتبة المعارف _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- الضعفاء والمتروكين: للإمام الحافظ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب الخراساني النساني (١١٥هـ/ ٣٠٠هـ).
   ٣٠٣هـ)، ت: عبد العزيز عزالدين السيروان، دار القلم بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- الضعفاء والمتروكين: للإمام الحافظ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب الخراساني النسائي
   (٢١٥هـ/٢٠٣هـ)، ت: محمد إبراهيم زايد، دار المعرفة _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

- الضعفاء والمتروكين: للإمام الحافظ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب الخراساني النسائي (٢١٥هـ /٣٠٦هـ).
   ١٤٠٥هـ).
- الضعفاء والمتروكين: للحافظ جمال الدين أبي الفَرَج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي
   (٨٠٥هـ/٥٩٧هـ)، ت: أبو الفداء عبد الله الفاضى، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- -طبقات أعلام الشيعة: أغابزرك الطهراني، دار إحياء التراث العربي ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.
- طبقات الشافعية الكبري: للحافظ تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي
   (٧٢٧هـ/٧٧١هـ)، ت: مصطفى عبد القادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى
   ١٤٢٠هـ.
- طبقات الشافعية الكبرى: للحافظ تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي
  الشبكي (٧٢٧هـ/٧٧٩هـ)، ت: محمود محمد الطناحي، عبد الفتاح محمد الحلو، هجر للطباعة والنشر،
  الطبعة الثانية ١٤١٣هـ.
- طبقات علماء الحديث: للحافظ أحمد بن عبد الهادي الدمشقي (٧٣٣هـ)، ت:أكرم البوشي
   وإبراهيم الزيبق، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الثانية ١٤ ١٧هـ.
- الطبقات الكبرى: للحافظ أبي عبد الله محمد بن سعد القرشي البصري (١٦٨هـ/٢٣٠هـ)، ت:محمد
   عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٨ ١٤هـ.
- ◄ الطبقات الكبرى: للحافظ أبي عبد الله محمد بن سعد القرشي البصري (١٦٨هـ/٢٣٠هـ)، دار
   صادر _بيروت.
- طبقات المحدثين بأصبهان: للحافظ أبي الشيخ عبد الله بن محمد الأصبهاني (٣٦٩هـ)،ت:
   عبد الغفور عبد الحق حسين البلوشي، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- الطب النبوي: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (٣٣٦هـ/٤٣٠هـ)،ت:مصطفى خضر دونمز التركي،دار ابن حزم ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- طرح التثريب في شرح التقريب: للحافظ ولي الدين أبي زرعة العراقي بن أبي الفضل زين
   الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (٧٦٢هـ/٨٢٦هـ). دار إحياء التراث العربي بيروت.
- - طوق الحمامة: للإمام ابن حزم الأندلسي (٥٦٤هـ)، مؤسسة هنداوي مصر الطبعة الأولى ٢٠١٦ء.
- -الطيوريات: للحافظ أبي طاهر أحمد بن محمد بن أحمد الأصبهائي السلفي(٥٧٦هـ)،ت: دسمان يحيى معالى،أضواء السلفـــالرياض،الطبعة الأولى ١٤٢٥هــ.

- - الطيو ريات: للحافظ أبي طاهر أحمد بن محمد بن أحمد الأصبهاني السلفي(٥٧٦هـ).مخطوط.
- الظرائف واللطائف واليواقيت في بعض المواقيت: للعلامة أبي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي
   (٣٥٠هـ/٣٥٠هـ). تناصر محمدي محمد جاد، دار الكتب والوثائق القومية القاهرة الطبعة ١٤٣٠هـ.
- عارضة الأحوذي: للعلامة محمد بن عبد الله المعافري الأندلسي المعروف بأبي بكر ابن العربي
   (٨٦٤هـ/٥٤٣هـ)، ت: جمال مرعشلي، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- العاقبة في ذكر الموت والآخرة: للحافظ أبي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الإشبيلي
   (٥٨١هـ). خضر محمد خضر، مكتبة دار الأقصى _الكويت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- العجاب في بيان الأسباب: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧هـ/ ١٥٨هـ)، ت:عبد الحكيم محمد الأنيس، دار ابن الجوزي _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- العجالة في أحاديث المسلسلة: للعلامة أبي الفيض محمد ياسين بن محمد عيسى الفاداني المكي
   (١٤١١هـ)، دار البصائر _دمشق، الطبعة الثانية ٥٠١٥هـ.
- عجالة المحتاج إلى توجيه المنهاج: للحافظ أبي حفص سراج الدين عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري المعروف بابن الملقن (٧٢٣هـ٤٠٨هـ)، ت:عز الدين هشام بن عبد الكريم البدراني، دار الكتاب _الأردن، الطبعة ١٤٢١هـ.
- العرف الشذي: للعلامة أنور الشاه الكشميري(١٣٩٢هـ/١٣٥٦هـ)، ت: محمود شاكر، دار إحياء التراث العربي بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- العزيز شرح الوجيز: للحافظ أبي القاسم عبد الكريم بن محمد الرافعي القزويني، ت:علي محمد
   معوض وعادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- عصيدة الشهدة المعروف بشرح الخربوتي: للعلامة عمر بن أحمد آفندي الحنفي الخَرْبُوتني
   (١٢٩٩هـ). مكتبة المدينة _كراتشي، الطبعة الأولى ١٤٣٤هـ.
- العقد الغريد: للعلامة أبي عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي (٣٢٨هـ) دار الكنب العلمية ـ بيروت الطبعة ٢٠١٢هـ.
- علل الترمذي الكبير: للإمام أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك السلمي الترمذي الضرير (٢٠٩هـ/٢٧٩هـ)، ت: السيدصبيحي السامرائي وغيره، عالم الكتب _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.

- علل الحديث لابن أبي حاتم: للإمام عبد الرحمن بن محمد أبي حاتم الرازي (٢٤٠هـ/ ٣٢٧هـ)، ت: خالد بن عبدالرحمن، مكتبة الملك الفهد ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- علل الحديث لابن أبي حاتم: للإمام عبد الرحمن بن محمد أبي حاتم الرازي (٢٤٠هـ/ ٣٢٧هـ)، ت: سعد بن عبد الله عبد الحميد وخالد بن عبد الرحمن الجريسي، مكتبة الملك الفهد ـ الرياض، الطبعة ١٤٢٧هـ.
- علل الشرائع: لرأس الإمامية ابن بابويه القمي المعروف بالشيخ الصدوق أبو جعفر القمي (١٨٦هـ).
   دارالمرتضى بيروت الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- العلل المتناهية: للحافظ أبي القرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي القُرشيي (١٠٥هـ/١٥٥هـ).
   ت:خليل الميس، دار الكتب العلمية _ببروت، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ.
- ◄ العلل المتناهية: للحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي القرشي (٥٠٩هـ/٥٥٩هـ).
   ت: إرشاد الحق الأثري، إدارة العلوم الأثرية فيصل أباد باكستان الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ
- العِلَل الواردة في الأحاديث النبوية: للإمام أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الذار قُطنِي
   الشافعي(٣٠٦هـ/١٣٥٥هـ)، ت: محفوظ الرحمن زين الله دار طيبة _ رياض، الطبعة ١٤٠٥هـ .
- -العلل الواردة: للإمام أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الدارقطني الشافعي (١٠٦هـ/ ٨٥هـ)، ت: محمد بن صالح بن محمد دار ابن الجوزي ـ بيروت، الطبعة الأولى١٤٢٧هـ.
- العلل ومعرفة الرجال: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (١٦٤هـ/١٤٢هـ).
   ت:وصى الله بن محمد عباس. دار الخانى _الرياض، الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ.
- العلو للعلي الغفار: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز
   الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨)، ت: أبو محمد أشرف بن عبد المقصود، مكتبة أضواء السلف _ الرياض،
   الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- عمدة التحقيق في بشائر آل الصديق: للعلامة إبراهيم بن عامر العبيدي المالكي (١٠٩١هـ).
   مطبعة جمعية المعارف.
- عمدة الرعاية: للعلامة أبي الحسنات محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكنوي (١٢٦٢هـ/ ١٣٠٤هـ)، مكتبة إمدادية _ملتان.
- عمدة القاري: للإمام بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني الحنفي (٧٦٢هـ/٥٥٥هـ).
   ت:محمد أحمد الحلاق.دار إحياء التراث العربي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

- - عمدة القاري: للإمام بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني الحنفي (٧٦٧هـ/٥٥٥هـ).دار الفكر.
- عمدة القاري: للإمام بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني الحنفي (٧٦٧هـ/١٥٥هـ).ت:
   عبد الله محمود محمد عمر، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- عمل اليوم والليلة: للحافظ أبي بكر أحمد بن محمد بن إسحاق الدينوري المعروف بابن
   السني (٣٦٤هـ)، ت:عبد الرحمن كوثر، شركة دار أرقم -بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- -عمل اليوم والليلة: للإمام الحافظ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب الخراساني النساني (٢١٥هـ/ ٣٠٣هـ).
- العناية شرح الهداية على هامش شرح فتح القدير: للعلامة أكمل الدين أبي عبدالله محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمود الحنفي البابرتي (نحو ٧١٠هـ/٧٨٦هـ). المطبعة الأميرية _مصر، الطبعة الأولى ١٣١٥هـ.
- - عيون الأخبار: للحافظ أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري(٢٧٦هـ)،دار الكتاب العربي -بيروت .
- غاية السول في خصائص الرسول: للحافظ أبي حفص سراج الدين عمر بن علي بن أحمد الشافعي
   المصري المعروف بابن الملقن (٧٣٣هـ ١٠٤ هـ)، ت:عبد الله بحر الدين عبد الله دار البشائر الإسلامية
   دبيروت، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- خاية النهاية في طبقات القراء: للحافظ أبي الخير محمد بن محمد الدمشقي المقري الجزري (٧٥١هـ/ ٨٣٣هـ)، ت: أبو إبراهيم عمرو بن عبد الله، دار اللؤلؤة ـ القاهرة ، الطبعة الأولى ١٤٣٨هـ.
- الغرائب الملتقطة: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/٨٥٢هـ)، ت:
   خسيري حسيني جميل، جميعة دار البر _دبئي، الطبعة الأولى ١٤٣٩هـ.
- ◄ الغرائب الملتقطة: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني(٧٧٧هـ/٨٥٢هـ).
   مخطوط من الشاملة.
- غريب الحديث: للإمام أبي عبيد قاسم بن سلام القاضي البغدادي الهروي (١٥٧هـ/٢٢٤هـ).
   ت:حسين محمد محمد شرف. الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية ـ القاهرة، الطبعة ١٤٠٤هـ.
- -غريب الحديث: للحافظ أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (٢١٣هـ٧٧هـ)،ت:
   عبد الله الجبوري،مطبعة العاني بغداد، الطبعة الأولى١٣٩٧هـ.

- غريب الحديث: للحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي
   (٨٠٥هـ/٩٥٧هـ)،ت:عبد المعطي أمين القلعجي،دار الكتب العلمية ـبيروت،الطبعة ١٤٢٥هـ.
- الغريبين في القرآن والحديث: للعلامة أبي عبيد أحمد بن محمد الهروي (١٠٤هـ)،ت: أحمد فريد المزيدي.مكتبة نزار مصطفى الباز _الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- ◄ الغماز على اللماز: للعلامة نور الدين أبي الحسن السمهودي(٩١١هـ)، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- الغنية فهرست شيوخ القاضي عياض: للقاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض البحصبي
   البستي(٤٧٦هـ/٤٤٥هـ).ت:ماهر زهير الجرار،دار الغرب الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٢هـ
- الغنية لطالبي طريق الحق عز وجل: للشيخ محيى الدين أبي محمد عبد القادر بن موسى بن
   عبد الله الجيلاني (٥٦١هـ)، دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- غنية الملتمس إيضاح الملتبس: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي
   (٣٩٢هـ/٣٦هـ)، ت: يحيى بن عبد الله البكري الشهري، مكتبة الرشد _ الرياض، الطبعة الأولى
   ١٤٢٢هـ.
  - عنية المستملى: للعلامة إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي(٩٥٦هـ)، مخطوط.
- غنية المستملي: للعلامة إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي(٩٥٦ هـ)،ت: نديم الواجدي،
   مكتبة نعمائية كانسي رود_كوئيته.
- عيث المواهب العلية في شرح الحكم العطانية: للعلامة أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن عبدالله سليم المختار، دار الكتب العلمية بيروت.
- ◄ الفائق في غريب الحديث: للعلامة أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري (٦٧ هـ/٥٣٨هـ).
   ت:على محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم.مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاءه.
- الفتاوى البزازية على هامش الفتاوى الهندية: للعلامة محمد بن محمد بن شهاب الكردي البزازي(٨٢٧هـ). المطبعة الكبرى الأميرية _مصر، الطبعة الثانية ١٣١٠هـ.
- الفتاوى التاتارخانية: للعلامة فريد الدين عالم بن العلاء الدهلوي الهندي(٧٨٦هـ)،ت:شبير أحمد القاسمي. مكتبة زكريا ديوبند _هند. الطبعة ١٤٣١هـ.
- الفتاوى الحديثية: للعلامة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي
   (٩٠٩هـ/٧٤هـ)، دار المعرفة ـ بيروت.

- الفتاوى الفقهية الكبرى: للعلامة أبي العباس أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهَيْتَمِي (٩٠٩هـ
   ٩٧٤هـ).دار الفكر ـ بيروت .
- الفتاوى الولوالجية: للعلامة أبي الفتح ظهير الدين عبد الرشيد بن أبي حنيفة الولوالجي (المتوفى بعد ٥٤٠هـ). ت: مقداد بن موسى فريوي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.
- - فتح باب العناية: للملاعلي بن سلطان الهروي القاري(١٤٠هـ)، ت: محمد نزار تميم وهيثم نزار
   تميم شركة دار الأرقم _بيروت الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- فتح الباب في الكنى والألقاب: للحافظ أبي عبد الله محمد بن إسحاق ابن منده العبدي الأصبهاني
   (٣١٠هـ/٢٩٥هـ)، ت:أبو قتيبة نظر محمد الفاريابي، مكتبة الكوثر الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ
- فتح الباري: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني(٧٧٣هـ/٨٥٢هـ)، ت: محمد فؤاد عبد الباقي، المكتبة السلفية.
- فتح الباري: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني(٧٧٧هـ/٨٥٢هـ) إشراف:
   الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز، دار المعرفة _بيروت، الطبعة ١٣٧٩هـ.
- فتح الباري شرح صحيح البخاري: للحافظ عبد الرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلي (٧٩٥هـ).
   ت:محمود بن شعبان بن عبد المقصود ومجدي بن عبد الخالق الشافعي وغيره .مكتبة الغرباء الأثرية _المدينة المنورة الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- الفتح السماوي: للعلامة محمد عبد الرؤف بن تاج العارفين المناوي(٩٥٢هـ/١٠١هـ)، ت:أحمد مجتبى السلفى، دار العاصمة _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- فتح القدير: للعلامة محمد بن علي بن محمد الشوكاني(١١٧٣هـ/١٢٥٠هـ).دار الكلم الطيب ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٩هـ.
- الفتح المبين: للعلامة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (٩٠٩هـ/ ٩٧٤هـ)، ت: أحمد جاسم محمد المحمد، دار المنهاج بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.
- - فتح المغيث بشرح ألفية الحديث: للحافظ شمس الدين أبي الخيرمحمد بن عبد الرحمن الستخاوي
   (١٣٦هـ/٢٠٩هـ)، ت: على حسين على، مكتبة السنة ـ القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣٤هـ.
- الفتوحات الربانية على الأذكار النواوية: للعلامة محمد علي بن محمد علان الصديقي الشافعي
   (٩٩٦هـ/١٠٥هـ)،دارإحياء التراث العربي بيروت.

- -الفتوحات الربانية على الأذكار النواوية: للعلامة محمد علي بن محمد علان الصديقي الشافعي
   (١٩٩٦هـ/١٠٥٧هـ)، ت:عبد المنعم خليل إبراهيم، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى
   ١٤٢٤هـ.
- الفتوحات المكية: للعلامة أبي بكر محمد بن علي بن محمد المعروف بابن العربي (٥٦٠هـ ١٢٧هـ).
   ت: أحمد شمس الدين، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- الفرج بعد الشدة: للقاضي محسن أبي علي التنوخي (١٣٨٤هـ)،ت:عبود الشالجي،دار صادر _يبروت،
   الطبعة ١٣٩٨هـ.
- الفردوس بمأثور الخطاب: للحافظ أبي شجاع شيرويه بن شهردار بن شيرويه الديلمي (820هـ/ ۹۰۵هـ/ ۹۰۰هـ).
- فصول البدائع في أصول الشرائع: للعلامة شمس الدين محمد بن حمزة بن محمد الفناري الرومي الحنفي ( ٨٣٤ هـ). ت: محمد حسن محمد حسن إسماعيل دار الكتب العلمية _ بيروت الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ
- الفصول في سيرة الرسول: للحافظ عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي
   (٥٠٠هـ/٧٧٤هـ)،ت:محمد العيد الخطراوي ومحبي الدين مستو،مؤسسة علوم القرآن _ بيروت، الطبعة الثالثة ١٤٠٣هـ.
- فضائل الأوقات: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٢٨٤هـ/٥٥ هـ)، ت:عدنان عبد الرحمن
   مجيد القيسي، مكتبة المنارة ـ مكة المكرمة، الطبعة الأولى ١٤١هـ.
- فضائل بيت المقدس: للإمام ضياء الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد الحنبلي المقدسي
   (٧٦٥هـ/٦٤٣هـ)،ت:محمد مطيع الحافظ،دار الفكر _سورية الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ
- فضائل التسمية بأحمد ومحمد: للحافظ أبي عبد الله الحسين بن أحمد بن عبد الله بن بكير الصيرفي البغدادي (٣٢٧هـ/٣٨٨هـ)،ت:مجدي فتحي السيد،دار الصحابة للتراث _بطنطا،الطبعة الأولى ١٤١١هـ.
- - فضائل الخلفاء الأربعة: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني(٢٣٦هـ/٤٣٠هـ)، ت: صالح بن
   محمد العقيل دار البخاري ـ المدينة المنورة .
- فضائل شهر رجب: للحافظ أبي محمد الحسن بن محمد الخلال(٣٥٢هـ/٤٣٩هـ)..ت:أبو يوسف
   عبد الرحمن بن يوسف،دار ابن حزم بيروت.الطبعة الأولى١٤١٦هـ.

- فضائل الصحابة: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (١٦٤هـ/٢٤١هـ)، ت:
   وصي الله بن محمد عباس، إحياء التراث الإسلامي مكة المكرمة الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- فضائل القرآن: للحافظ أبي العباس جعفر بن محمد بن المعتز المستغفري النسفي (٣٥٠هـ/٤٣٢هـ).
   ت:أحمد بن فارس السلوم، دار ابن حزم بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- فضائل القرآن وما أنزل من القرآن بمكة وما أنزل بالمدينة: للحافظ أبي عبد الله محمد بن أيوب
  بن يحيى بن ضريس البجلي الرازي(٢٠٠هـ/٢٩٤هـ)،ت:عروة بدير،دار الفكر ـدمشق،الطبعة
  الأولى ١٤٠٨هـ.
- -فضل التهليل وثوابه الجزيل: للحافظ أبي على حسن بن أحمد بن عبد الله البغدادي الحنبلي المعروف
   بابن البَنّاء (٢٩٦هـ/٤٧١هـ). تعبد الله بن يوسف الجديع، دار العاصمة الرياض الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ
- فضل الصلوة على النبي: للحافظ إسماعيل بن إسحاق الجهضمي القاضي (٢٨٢هـ)، ت: محمد عوامة،
   دار المنهاج، جدة، الطبعة الثالثة ٢٤٣٢هـ.
- الفضل الميين في الصبر عند فقد البنات والبنين: للعلامة محمد بن يوسف الصالحي الشامي (٩٤٢هـ).
   مخطوط.
- فضل يوم عرفة: للحافظ أبي بكر محمد بن إسماعيل البغدادي المستملي الوراق(٢٩٣هـ/٢٧٨هـ).
   مخطوط من الشاملة .
- ◄ الفقيه والمتفقة: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي(٣٩٢هـ/٣٦٦هـ)،ت:أبو
   عبد الرحمن عادل بن يوسف العزازي، دار ابن الجوزي_الرياض، الطبعة الأولى ١٤ ١٧هـ
- الفواتح الإلهية والمفاتح الغيبية: للعلامة نعمت الله بن محمود النخجواني (٩٢٠هـ) المطبعة العثمانية _
   دار الخلافة العلية الإسلامية الطبعة الأولى ١٣٢٥هـ
- -الفوائد: للحافظ أبي القاسم نمام بن محمد الرازي البجلي( ٢٣٠هـ/١٤ هـ).ت:حمدي عبد المجيد السلفي، مكتبة الرشد_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- الفوائد: للحافظ عبد الوهاب بن محمد بن إسحاق ابن منده العبدي الأصبهائي (١٠٣هـ/٣٩٥هـ).
   ت:خلاف محمود عبد السميع، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.
- فوائد ابن نصر: للعلامة أبي القاسم عبد الرحمن بن عمر بن نصر بن محمد الشيباني البزاز (١٠٤هـ).
   ت:أبو عبد الله حمزة الجزائري. دار النصيحة الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.

- الفوائد البّهِيَّة في تراجم الحتفية: للعلامة أبي الحسنات محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكتوى (٢٦٢ هـ/١٣٠٤هـ)، المطبع المصطفائي.
- الفوائد الجليلة في مسلسلات ابن عقيلة: للعلامة محمد بن أحمد بن سعيد الحنفي المكي (١١٥٠هـ).
   ت:محمد رضا القهوجي، دار البشائر الإسلامية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- - فوائد حديثية: للحافظ محمد بن أبي بكر بن أبوب بن سعد شمس الدين ابن قيم الجوزية (٦٩١هـ/ ٢٥٧هـ)، ت: أبو عبيدة مشهور بن حسن، أبو معاذ إياد بن عبد اللطيف القيسي، دار ابن الجوزي ـ المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى ١٦٤١٦هـ.
- -الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة: للعلامة محمد بن علي بن محمد الشوكاني
   (١٧٣ هـ/١٢٥٠هـ)، ت: رضوان جامع رضوان، مكتبة نزار مصطفى الباز ـ الرياض الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
- الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة: للعلامة محمد بن علي بن محمد الشوكاني
   (١٧٣ هـ/١٢٥٠هـ)، ت:عبد الرحمن بن يحيى، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة ١٦١هـ.
- الفوائد الموضوعة: للعلامة مرعي بن يوسف الكرمي المقدسي ( ١٠٣٣هـ)، ت: محمد بن لطفي
   الصباغ، دار الوراق _ الرياض، الطبعة الثالثة ١٤١٩هـ.
- - الفهرست: لأبي جعفر محمد بن حسن بن على الطوسي (٣٨٥هـ/٢٥٠هـ) المكتبة المرتضوية ــ النجف.
- فيض القدير شرح الجامع الصغير: للعلامة محمد عبد الرؤف بن تاج العارفين المناوي(٩٥٢هـ/ ١٣٩١هـ). دار المعرفة _بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩١هـ.
- فيض القدير شرح الجامع الصغير: للعلامة محمد عبد الرؤف بن تاج العارفين المناوي(٩٥٢هـ/ ٩٥٠).
   ١٤٠١هـ).
- القاموس المحيط: للعلامة مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي(٧٢٩هـ/١٧٨هـ).
   مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الثامنة ٢٦٤١هـ.
- - قبول الأخبار ومعرفة الرجال: للحافظ أبي القاسم عبد الله بن أحمد البلخي (٣١٩هـ)،ت:أبي عمرو الحسيني بن عمر دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- قرة العيون ومفرح القلب المحزون: للإمام الفقيه أبي الليث نصر بن محمد السمرقندي(٢٧٣ أو ٣٧٥هـ) مكتبة النصر _مصر .

- -قصر الأمل: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (٢٠٨هـ/٢٨٠هـ).
   ت:محمد خير رمضان يوسف،دار ابن حزم بيروت الطبعة الأولى١٤١٦هـ.
- قصص الأنبياء عليهم الصلاة والسلام: للعلامة أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله الثقفي النيسابوري الكسائي (٣٤٩هـ/٤٢٥هـ)، ت: إسحاق بن ساؤول، مطبعة بربل، الطبعة ١٩٢٢ء.
- -القضاء والقدر للبيهقي: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/ ٤٥٨هـ)، ت: محمد
   بن عبد الله آل عامر، مكتبة العبيكان _الرياض، الطبعة الثانية ١٤٢٧هـ.
- -القند في ذكر علماء سمرقند: للعلامة نجم الدين عمر بن محمد بن أحمد النسفي (٤٦١هـ/٥٣٧هـ).
   ت: يوسف الهادي، آينه ميراث _تهران، الطبعة الأولى ١٣٧٨هـ.
- -قواعد تفسير الأحلام: للعلامة شهاب الدين أحمد بن عبد الرحمن بن عبد المنعم بن نعمة النابلسي الحنبلي (٦٢٨هـ/٦٩٧هـ)،ت:حسين بن محمد جمعة،مؤسسة الريان بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- قوت القلوب في معاملة المحبوب: للعلامة أبي طالب محمد بن علي بن عطية المكي (٢٨٦هـ).
   ت:محمود إبراهيم محمد الرضواني.مكتبة دار التراث _القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع صلى الله عليه وسلم: للعلامة شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي ( ٨٣١هـ/٢ ٩٠هـ)، ت: محمد عوامة، دار اليسر ـ المدينة المنورة، الطبعة الثالثة ١٤٣٢هـ.
- قيمة الزمن عند العلماء: للشيخ عبد الفتاح أبي غُدة (١٣٣٦هـ/١٤هـ)، دار عالم الكتب بيروت، الطبعة ٤٠٤هـ.
- الكاشف عن حقائق السنن: للعلامة شرف الدين الحسين بن عبد الله بن محمد الطيبي (٧٤٣هـ).
   ت:عبد الحميد هنداوي، مكتبة نزار مصطفى الباز _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨)، ت: محمد عوامة، دار القبلة للثقافة الإسلامية _ جده، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.
- الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨).ت:عزت علي عيد عطية وموسي محمد علي الموشي، دار الكتب الحديثية _القاهرة، الطبعة الأولى ١٣٩٢هـ.

- الكافي الشاف: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (١٧٣هـ/١٥٨هـ) دار إحياء
   التراث العربي ـ بيروت الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- الكافي: لشيخ الشيعة أبو جعفر محمد بن يعقوب الكُلِيني (٢٢٨هـ أو ٣٢٩هـ).منشورات الفجر
   بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.
- - الكامل في ضعفاء الرجال: للحافظ أبي أحمد عبد الله بن عدي الجرجاني (٢٧٧هـ/٣٦٥هـ)، ت:
   عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _بيروث.
- الكامل في ضعفاء الرجال: للحافظ أبي أحمد عبد الله بن عدي الجرجاني (٢٧٧هـ/ ٣٦٥هـ).
   ت: يحيى مختار غزاوي، دار الفكر -بيروت، الطبعة الثالثة ٩٠١٩هـ.
- الكامل في ضعفاء الرجال: للحافظ أبي أحمد عبد الله بن عدي الـجرجاني(٢٧٧هـ٣٦٥هـ)،ت:
   محمدأنس مصطفى الخن،دار الرسالة العالمية _دمشق،الطبعة الأولى١٤٣٣هـ.
- الكامل في اللغة والأدب: للعلامة أبي العباس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد (٢٨٥هـ)،ت:
   محمد أبو الفضل إبراهيم،دار الفكر العربي القاهرة،الطبعة الثالثة ١٧٤هـ.
- حتاب الأربعين في فضل الرحمة والراحمين: للعلامة محمد بن طولون(٩٥٣هـ)، ت:محمد خير رمضان يوسف، دار ابن حزم ـ بيروت، الطبعة الأولى١٤١٦هـ.
- كتاب الاعتبار في بيان الناسخ والمنسوخ من الآثار: للحافظ أبي بكر محمد بن موسى بن عثمان الحازمي (٥٤٨هـ)، داثرة المعارف العثمانية _حيدر آباد، الدكن، الطبعة الثانية ١٣٥٩هـ.
- كتاب الأمالي: لأبي جعفر محمد بن حسن بن علي الطوسي (٣٨٥هـ/٤٦٠هـ).دار الثقافة قم،
   الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- كتاب الأمالي: للعلامة يحيى بن الحسين بن إسماعيل الحسني الشجري(١٢ ٤هـ/٤٩٩هـ).ت:
   محمد حسن محمد حسن إسماعيل دار الكتب العلمية _بيروت الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- كتاب البر والصلة: للحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي القرشي (٩٠٥هـ/١٥٩هـ).
   ت:عادل عبد الموجود وعلى معوض، مؤسسة الكتب الثقافية _بيروت الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.
- كتاب تاريخ المدينة المنورة: للحافظ أبي زيد عمر بن شبه النميري البصري(١٧٣هـ/٢٦٢هـ)، ت:
   فهيم محمد شلتوت.
- كتاب التاريخ وأسماء المحدثين وكناهم: للحافظ أبي عبد الله محمد بن أحمد المقدمي القاضي
   (٣٠١هـ)، ت: محمد بن إبراهيم اللحيدان، دار الكتاب والسنة الباكستان، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

- كتاب التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة: للعلامة محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري
   القرطبي (٦٧١هـ)، ت: الصادق بن محمد بن إبراهيم، دار المنهاج الرياض الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- كتاب التعيين في شرح الأربعين: للعلامة نجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي الصرصري
   (٧١٦هـ)، ت: أحمد حاج محمد عثمان، مؤسسة الريان بيروت، الطبعة الأولى ١٩ ١٤هـ.
- كتاب التوابين: للحافظ موفق الدين عبد الله بن أحمد بن قدامة المقدسي (٥٤١هـ/٦٦٠هـ). ت:
   عبد القادر الأرناؤ وط، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة ١٤٠٧هـ.
- كتاب التوبة: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (٢٠٨هـ/٢٨٠هـ).
   ت:مجدي السيد إبراهيم،مكتبة القرآن القاهرة.
- كتاب التوحيد: للإمام أبي بكر محمد بن إسحاق بن خزيمة السلمي النيسابوري (٢٢٣هـ/٢١هـ)،
   ت:عبد العزيز بن إبراهيم الشهوان،مكتبة الرشد الرياض، الطبعة السادسة ١٤١٨هـ.
- كتاب التوكل: للقاضي أبي يعلى محمد بن الحسين بن محمد ابن الفراء الحتبلي (١٣٨٠هـ/١٥٥هـ).
   ت:يوسف بن على الطريف، دار الميمان ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٥هـ
- حتاب الدعاء: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (٢٦٠هـ/٣٦٠هـ)، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.
- كتاب الدعاء: للحافظ أبي عبد الرحمن محمد بن فضيل بن غزوان الضبي (١٩٥هـ) ت:عبد العزيز
   بن سليمان بن إبراهيم البعيمي ، مكتبة الرشد _ الرياض ، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- كتاب الرؤية: للإمام أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الدارقطني (٣٠٦هـ/٢٨٥هـ).
   ت: إبراهيم محمد العلي وأحمد فخري الرفاعي. مكتبة المنار ـ الأردن.
- ◄ كتاب الزهد: للإمام أبي السري هناد بن السري التميمي الدارمي الكوفي (١٥٢هـ/٢٤٣هـ).ت:
   عبد الرحمن عبد الجبار الفريواني.دار الخلفاء للكتاب الإسلامي ـ الكويت الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- حتاب الزهد: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (٢٠٨هـ/٢٨٠هـ).
   دار ابن حزم ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هــ.
- كتاب الزهد الكبير: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهةي(٣٨٤هـ/٤٥٨هـ)،ت:عامر أحمد حيدر،دار الجنان بيروت الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- حتاب الزهرة: للعلامة أبوبكر محمد بن داود الأصبهاني (۲۹۷هـ). ت: إبراهيم السامراني، مكتبة المنار ـ أردن، الطبعة الثانية ١٤٠٦هـ.

- كتاب السنة: للحافظ أبي بكر أحمد بن عمرو بن أبي عاصم(٢٨٧هـ).المكتب الإسلامي ـ بيروت.الطبعة الأولى ١٤٠٠هـ.
- كتاب السنن: للحافظ أبي عثمان سعيد بن منصور بن شعبة الخراساني(٢٢٧هـ)،ت:حبيب الرحمن الأعظمي، الدار السلفية _الهند، الطبعة الأولى١٤٠٣هـ.
- كتاب الشريعة: للعلامة أبي بكر محمد الحسين الآجرِي(٢٦٠هـ)، ت:عبدالله بن عمربن سليمان الدميجي، دار الوطن ـ الرياض الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- حكتاب الضعفاء: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصفهاني (٢٣٦هـ/٤٣٠هـ). تناروق حمادة،
   دار الثقافة قاهرة الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- كتاب ضوء الشموع: للعلامة أبي عبد الله محمد بن محمد بن أحمد السنباوي الأزهري المالكي
   المعروف بالأمير الكبير (١٥٤ هـ/ ٢٣٢هـ) المكتبة الأزهرية للتراث.
- كتاب الطب: للحافظ أبي العباس جعفر بن محمد بن المعتز المستغفري النسفي (٣٥٠هـ/٤٣٢هـ).
   مخطوط.
- كتاب العدة للكرب والشدة: للحافظ ضياء الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد بن أحمد المقدسي (٥٦٩هـ/١٤٢هـ). المقدسي (٥٦٩هـ/١٤٢هـ). المقدسي (٥٦٩هـ/١٤٢هـ).
- كتاب العرش: للحافظ أبي جعفر محمد بن عثمان بن أبي شيبة (٢٩٧هـ). ت: محمد بن خليفة التميمي. مكتبة الرشد ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- كتاب العظمة: للحافظ أبي الشيخ عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان الأصبهاني(٢٧٤هـ /٣٦٩هـ). ت:رضاء الله بن محمد إدريس المباركفوري. دار العاصمة _الرياض .
- كتاب العلل ومعرفة الرجال: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنيل الشيباني (١٦٤هـ/ ٢٤هـ).
   ٢٤١هـ)، ت: وصى الله بن محمد عباس، دار الخاني _الرياض، الطبعة الثانية ٢٤٢٢هـ.
- كتاب العين: للإمام أبي عبد الرحمن خليل بن أحمد البصري النحوي الفراهيدي (١٠٠هـ/ نحو ١٧٠هـ)، ت:عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلمية ـبيروت. الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.
- كتاب الفيصل في علم الحديث أو الفيصل في مشتبه النسبة: للحافظ أبي بكر محمد بن موسى
   بن عثمان الحازمي (٥٤٨هه/٥٠٤)،ت:سعود بن عبد الله بن بردي المطيري الديحاني،مكتبة
   الرشد الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.

- كتاب القراءة خلف الإمام: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/٨٥٤هـ)،ت:
   محمد السعيد بن بسيوني زغلول،دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- حكتاب الكبائر: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي
   (٦٧٢ه_/٧٤٨هـ)،دار الندوة الجديدة_بيروت.
- كتاب الكبائر: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ)
   ٧٤٨هـ)، ت: أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان، مكتبة الفرقان، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.
- كتاب المبسوط: للإمام شمس الأثمة أبو بكر محمد بن أحمد السرخسي(٨٤٨هـ) دار المعرفة _ بيروت.
- كتاب المجروحين من المحدثين والضعفاء والمتروكين: للإمام محمد بن حبان بن أحمد
  بن أبي حاتم البستي (بعد ٢٧٠هـ/٣٥٤مـ)، ت: محمود إبراهـيم زايد، دار المعرفة _بيروت،
  الطبعة ١٤١٢هـ.
- كتاب المراسيل: للإمام عبد الرحمن بن محمد أبي حاتم الرازي (٢٤٠هـ/٣٢٧هـ).ت:
   شكر الله بن نعمة الله قوجاني، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٣٩٧هـ.
- كتاب المسلسلات: للحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي
   (٨٠٥هـ/٥٩٧هـ).مخطوط.
- الكتاب المصنف في الأحاديث والآثار: للإمام أبي بكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبة الكوفي
   العبسي(١٥٩هـ/٢٣٥هـ).ت:كمال يوسف الحوف، دار التاج _بيروت. الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- كتاب المعجم: للإمام أبي سعيد أحمد بن محمد ابن الأعرابي (٢٤٦هـ/٣٤٠هـ)، ت:عبد المحسن بن إبراهيم بن أحمد الحسيني، دار ابن الجوزي ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- كتاب المعجم: للإمام أبي يعلى أحمد بن على التيمي الموصلي (٢١٠هـ/٣٠٧هـ). ت:إرشاد الحق
   الأثري،إدارة العلوم الأثرية فيصل آباد باكستان الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.
- ◄ كتاب مقتل أمير المؤمنين: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا
   (٨٠٢هـ/٢٨٠هـ)، ت: إبراهيم صالح دار البشائر ــدمشق الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- كتاب من عاش بعد الموت: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا
   (٨٠٧هـ/٢٨٠هــ). تمحمد حسام بيضون. مؤسسة الكتب الثقافية ـ بيروت الطبعة الأولى ١٤١٣هــ

- كتاب الموضوعات: للحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن عليبن الجوزي القرشي(٥٠٩هـ/ ٥٩٠هـ).دار ابن حزم ـبيروت.الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.
- كتاب الموضوعات: للحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي القرشي (٥٠٩هـ/ ٥٩٠هـ).
   ٥٩٧هـ)، ت: عبد الرحمن محمد عثمان المكتبة السلفية _المدنية المنورة ،الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.
- ◄ كتاب الموضوعات: للحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي القرشي (٩٠٥هـ/١٥٩هـ).
   ت: نور الدين بن شكري بن على بو ياجيلار أضواء السلف الرياض الطبعة الأولى ١٤١٨هـ
- كرامات أولياء الله: للحافظ أبي القاسم هبة الله بن الحسن بن منصور الرازي الطبري اللالكائي
   (١٨ ٤هـ)، ت: أحمد بن سعد بن حمدان الغامدي دار طيبة السعودية الطبعة الثانية ١٤١٥هـ.
- -كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم: للعلامة محمد على التهانوي (توفي بعد ١٥٨ هـ)،ت:على
   دحروج،مكتبة لبنان ناشرون ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٩٩٦ء.
- -كشف الأسرار عن أصول فخر الإسلام البزدوي: للعلامة علاء الدين عبد العزيز بن أحمد بن محمد البخاري (٧٢٩هـ)، مطبعة الشركة الصحافية العثمانية .
- -كشف الالتباس في استحباب اللباس: للعلامة محمد عبد الحق الدهلوي(١٧٤هـ)، جمعيت
   إشاعت أهلسنت باكستان _كراتشي، الطبعة ١٤٢٤هـ.
- حشف اللثام شرح عمدة الأحكام: للعلامة محمد بن أحمد السفاريني الحنبلي (١١١٤هـ/١١٨هـ).
   تنور الدين طالب، دار النوادر _دمشق، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.
- -الكشف الإلهي: للعلامة محمد بن محمد الطرابلسي السندروسي الحنفي(١١٧هـ).ت:محمد محمود أحمد بكار،دار السلام ـ القاهرة،الطبعة الأولى١٤٣٢هـ.
- الكشف الحثيث عمن رمي بوضع الحديث: للعلامة أبي الوفاء إبراهيم بن محمد بن خليل الطرابلسي (٧٥٣هـ/١٤٨هـ). صبحي السامرائي. مكتبة النهضة العربية _بيروت الطبعة ١٤٠٧هـ.
- كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس: للعلامة أبي الفداء إسماعيل بن محمد العجلوني الجراحي (١٠٨٧هـ/١٦٢هـ)، ت:عبد الحميد هنداوي المكتبة العصرية بيروت الطبعة ١٤٢٧هـ.
- كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على أنسنة الناس: للحافظ أبي الفداء إسماعيل
   بن محمد العجلوني الجراحي (١٠٨٧هـ/١٦٢هـ)،ت: يوسف بن محمود، مكتبة العلم
   الحديث دمشق، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.

- كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس: للحافظ أبي الفداء إسماعيل
   بن محمد العجلوني الجراحي (٨٧٠ هـ/١٦٦ هـ)، مكتبة القدسي _القاهرة، الطبعة ١٣٥١هـ.
- الكشف والبيان: للعلامة أبو إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي النيسابوري (٤٢٧هـ)،ت:
   أبومحمد بن عاشور، دار إحياء التراث العربي _بيرت، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- كفاية الأتقياء ومنهاج الأصفياء: للعلامة أبوبكر بن محمد شطا الدِمْيَاطِي البَكْرِي(١٣١٠هـ) المطبعة الخيرية _مصر الطبعة ١٣٠٣هـ.
- كنز العمال في سنن أقوال والأفعال: للعلامة علاء الدين عَلِي المتَّقي بن حسام الدين الهندي
   (١٤٨٨هـ/٩٧٥هـ)، ت: محمو دعمر الدمياطي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.
- ◄ كنزالعمال: للعلامة علاء الدين علي المتّقي بن حسام الدين الهندي (١٤٨٨هـ١٩٧٥هـ)،ت:
   بكر يحياني، صفوة السقاء مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الخامسة ١٤٠٥هـ.
- كنوز الذهب في تاريخ حلب: للعلامة أحمد بن إبراهيم المعروف سبط ابن العجمي (١٨٧٤).
   ت: شوقى شعث وفالح البكور، دار القلم العربي _حلب، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- الكنى والأسماء: للإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري(٢٠٦هـ/٢٦١هـ).
   ت:عبدالرحيم محمد أحمد القشقري. الجامعة الإسلامية ـ المدينة المنورة الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ
- الكنى والأسماء: للحافظ أبي بشر محمد بن أحمد بن حماد الدولابي (٢٢٤هـ/٢١٠هـ). ت: أبو
   قتيبة نظر محمد الفاريابي. دار ابن حزم _بيروت، الطبعة الأولى ١٢١ ٤هـ.
- كوثر النّبِي وزلالُ حَوْضِه الرّوِي (فن معرفة الموضوعات): للعلامة أبي عبد الرحمن عبد العزيز بن أبي حفص أحمد بن حامد القرشي (١٢٠٦هـ/١٢٣٩هـ) المخطوط، كتبه العلامة عبد الله الولّهاري (١٢٨٣هـ).
- اللامع الصبيح بشرح الجامع الصحيح: للعلامة شمس الدين محمد بن عبد الدائم البرماوي
   العسقلاني (٧٦٣هـ/ ٨٣١هـ)، دار النوادر _سوريا، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.
- اللاّلئ المصنوعة: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (٩٤٩هـ/١١٩هـ)، ت: محمدعبد المنعم رابح، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٨هـ.

- اللاّلئ المصنوعة: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (١٤٨هـ/١١٩هـ)، ت: أبوعبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة، دار الكتب العلمية ـبيروت الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- اللالئ المنثورة في الأحاديث المشهورة: للحافظ بدر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله الزركشي
   ١٤٠٦هـ، ١٤٠٦هـ)، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- لباب الآداب: لمؤيد الدولة أبي المظفر أسامة ابن منقذ الكناني(٥٧٤هـ)،ت:أحمد محمد شاكر،مكتبة السنة _القاهرة،الطبعة ١٤٠٧هـ.
- ◄ لباب الحديث: المنسوب إلى الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري
   السيوطي (٤٩٨هـ/١١٩هـ)، المكتبة التجارية الكبرى _مصر، الطبعة الأولى ١٣٥٣هـ.
- -اللباب في تهذيب الأنساب: للحافظ مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد بن محمد الجزري
   المعروف بابن الأثير (١٤٤٥هـ ٢٠٦٠هـ) دار صادر ــ بيروت الطبعة ١٤٠٠هــ
- اللباب في علوم الكتاب: للعلامة أبي حقص سراج الدين عمر بن علي بن عادل الحنبلي (١٨٠٠).
   ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلى محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ١٤١٩هـ
- لسان العرب: للعلامة أبي القضل جمال الدين محمد بن مكرم ابن المنظور الإفريقي (١٦٣هـ/١٧هـ).
   دار صادر ـ بيروت .
- لسان الميزان: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر المعمقلاني (٧٧٣هـ/٥٥٢هـ).
   ت:عبد الفتاح أبوغدة، دار البشائر الإسلامية بيروت، الطبعة الأولى ٢٤٢٣هـ.
- لطائف الإشارات (تفسير القشيري): للعلامة أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري (٤٦٥هـ).
   س: إبراهيم البسيوني، الهيئة المصرية العامة للكتاب _مصر.
- -لطائف المعارف: للحافظ عبد الرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلي (٧٩٥هـ). تناسين محمد السواس، دار ابن كثير _دمشق، الطبعة الخامسة ١٤٢هـ.
- لمحات الأنوار ونفحات الأزهار: للحافظ أبي القاسم محمد بن عبد الواحد الغافقي الملاحي
   (٩٤٩هـ)، ت: رفعت فوزي عبد المطلب، دار البشائر الإسلامية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- المعات التنقيح في شرح مشكاة المصابيح: للعلامة محمد عبد الحق الدهلوي(١٧٤هـ)،ت:تقي
   الدين الندوي،دار النوادر _دمشق.الطبعة الأولى ١٤٣٥هـ.

- -لوامع الأنوار البهية وسواطع الأسرار الأثرية: للعلامة محمد بن أحمد السفاريني الحنبلي (١١٤هـ/ ١٨٨). مؤسسة الخافقين ومكتبتها _دمشق، الطبعة الثانية ١٤٠٦هـ.
- اللؤلؤ المرصوع فيما لا أصل له أو باصله موضوع: للعلامة أبي المحاسن محمد بن خليل بن إبراهيم
   القاؤقجي (١٢٢٤هـ/١٣٠٥هـ)، تغواز أحمد زمرلي، دار البشائر الإسلامية بيروت الطبعة ١٤١٥هـ.
- - ما ثبت بالسنة: للعلامة عبد الحق بن سيف الدين الدهلوي (٩٥٩هـ/١٠٥٢هـ)، مطيع مجتبائي ـدهلي.
- المتفق والمفترق: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (٢٩٢هـ/٢٦٦هـ)،
   ت:محمد صادق آيدن الحامدي. دارالقاري _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- مثنوي مولوي معنوي: للعارف بالله مولانا جلال الدين محمد الرومي(٦٧٢هـ) مترجم: قاضي سجاد
   حسين، حامد أيند كمبنى ـ لاهور .
- مثير الغرام الساكن إلى أشرف الأماكن: للحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي القرشي
   (٩٠٥هـ/٥٩٧هـ)، ت: مصطفى محمد الذهبي، دار الحديث _القاهرة الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
- مجابوالدعوة: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا(٢٠٨هـ/٢٨٠هـ).
   مت:فاضل بن خلف الحمادة الرقي، دار اطلس الخضراء ـ الرياض الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.
- المجالسة وجواهر العلم: للعلامة أبي بكر أحمد بن مروان الدينوري(٣٣٣هـ)،ت:أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان،دار ابن حزم بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- المجالس الوعظية في شرح أحاديث خير البرية صلى الله عليه وسلم من صحيح الإمام البخاري: للعلامة شمس الدين محمد بن عمر السفيري الشافعي (٨٧٧هـ/٩٥٦هـ)، ت: أحمد فتحي عبد الرحمن، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- مجلسان من مجالس الحافظ ابن عساكر في مسجد دمشق: للحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله المعروف بابن عساكر (٩٩٩هـ/٥٧١هـ)، ت: محمد مطبع الحافظ، دار الفكر _دمشق، الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ.
- مجمع الآداب في معجم الألقاب: للعلامة كمال الدين عبد الرزاق بن أحمد المعروف بابن الفوطي البغدادي الشيباني (١٤٢هـ/٧٢٣هـ)،ت:محمد الكاظم،مؤسسة الطباعة والنشر وزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي ـطهران،الطبعة الأولى١٤١٦هـ.
- مجمع الأنهر: للعلامة عبد الرحمن بن محمد بن سلمان المعروف شيخي زاده (١٠٧٨هـ)،
   ت:خليل عمران المنصور، دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

- مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: للحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي (٧٣٥هـ/١٠٨هـ).
   ت:حسام الدين القدسي، دار الكتاب العربي ـ بيروت .
- مجمع الزوائد ومنبع القوائد: للحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي (٧٣٥هـ/١٠٧هـ).
   ت:عبد الله الدرويش، دار الفكر ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- ◄ مجمل اللغة: للعلامة أبي الحسين أحمد بن فارس الرازي المالكي (٣٩٥هـ)، ت: زهير عبد المحسن سلطان، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الثانية ٢٠١٦هـ.
- ◄ مجموعة رسائل اللكنوي: للعلامة أبي الحسنات محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكنوي
   (١٢٦٢هـ/١٣٠٤هـ)، تنعيم أشرف نور أحمد إدارة القرآن _كراتشي، الطبعة الثالثة ١٤٢٩هـ
- مجموعة رسائل: للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمدالغزالي(٥٠٥هـ/٥٠٥هـ)، ابراهيم أمين محمد المكتبة التوفيقية القاهرة.
- مجموعة رسائل: للحافظ شمس الدين محمد بن أحمد بن عبد الهادي المقدسي (١٤٤٧هـ)، ت:أبو عبد الله حسين بن عكاشة الفاروق الحديثية القاهرة الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- المجموع شرح المهذب: للإمام محيى الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي (٦٣١هـ/ ٦٧٦هـ)،إدارة الطباعة المنيرية.
- مجموع فتاوى: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحراني (١٦٦هـ/٧٢٧هـ)، ت:عبد الرحمن بن محمد بن قاسم، مجمع الملك فهد المدينة الطبعة ١٤٢٥هـ
- مجموع الفتاوى: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحرائي (٦٦١هـ/٧٢٧هـ). ت:عامر الجزائر
   و أنور الباز. دارالوفاء الطبعة الثالثة ٦٤٢١هـ.
- مجموع فيه التوبة وغيره: للحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله المعروف
  بابن عساكر (٩٩٩هـ/٥٧١هـ)،ت:أبو عبد الله مشعل بن باني الجبرين المطيري، دار ابن
  حزم ـبيروت،الطبعة الأولى١٤٢٢هـ.
- مجموع فيه رسائل: للحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر عبد الله الدمشقي
   المعروف بابن ناصر الدين(٧٧٧هـ/١٤٨هـ)،ت:أبي عبد الله مشعل بن باني الجبرين،دار
   ابن حزم ـبيروت،الطبعة الأولى٢٢٢هـ.
- مجموع فيه مصنفات أبي العباس الأصم (٣٤٦هـ) وإسماعيل الصفار (٣٤١هـ): تنبيل
   سعد الدين جرار، دار البشائر الإسلامية ـ بيروت، الطبعة ١٤٢٥هـ.

- المجموع المغيث: للحافظ أبي موسى محمد بن أبي بكر المديني الأصبهائي (١٠٥هـ/١٥٨هـ)، ت:
   عبد الكريم الغرباوي، دار المدنى ـ جدة، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- المحاسن والأضداد: للعلامة عمرو بن بحر المعروف بالجاحظ(٢٥٥هـ).ت: محمد سويد.دار
   إحياء العلوم بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٨هـ.
- -المحاسن والمساوي: للعلامة إبراهيم بن محمد البيهقي (٣٢٠هـ)، طبع بمطبعة المعادة مصر،
   الطبعة ١٢٢٥هـ.
- محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء: للعلامة أبي القاسم الحسين بن محمد بن المفضل
  المعروف بالراغب الأصبهاني (٥٠٢ هـ)، ت:عمر الطباع، شركة دار الأرقم بن أبي الأرقم _ بيروت،
  الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- المحبة لله سبحانه: للعلامة أبي إسحاق إبراهيم بن عبد الله الختلي (المتوفى نحو ٢٧٠هـ)،ت:
   عبد الله بدران، دار المكتبى _دمشق الطبعة الأولى ٢٣ ١٤هـ.
- المحصول في علم أصول الفقه: للعلامة فخر الدين أبي عبد الله محمد بن عمر الرازي (٥٤٤هـ/ ١٢هـ).
   ٦٠٦هـ)، ت:طه جابر فياض، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٢هـ.
- المحكم والمحيط الأعظم: للعلامة أبي الحسن على بن إسماعيل المرسى اللغوي المعروف بابن سيده (٤٥٨هـ)، ت:عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- المُحَلَّى بالآثار: للإمام أبي محمدعلي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي (٣٨٤هـ٧٥٥هـ).
   المنيرية _مصر الطبعة ١٣٥٢هـ.
- -المحلى بالآثار: للإمام أبي محمدعلي بن أحمدبن سعيد بن حزم الأندلسي (٣٨٤هـ٧٥٥هـ) تعبد
   الغفار سليمان دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- المحيط البرهاني: للعلامة برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز البخاري المرغيناني الحنفي
   (١٥٥١هـ/ ٦١٦هـ)، تنعيم أشرف نور أحمد إدارة القرآن والعلوم الإسلامية _ كراتشي باكستان،
   الطبعة ١٤٢٤هــ
  - - مختصر السواك: للعلامة أبي الخير أحمد بن إسماعيل القزويني،مخطوط من الشاملة.
- مختصر المقاصد الحسنة: للعلامة أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي الزرقاني المصري المالكي
   (١٠٥٥هـ/١٢٢هـ)، ت: محمد بن لطفي الصباغ المكتب الإسلامي بيروت الطبعة الرابعة ١٤٠٩هـ

- مختصر منهاج القاصدين: للعلامة نجم الدين أحمد بن عبد الرحمن ابن قدامة المقدسي (١٨٩هـ).
   ت:محمد أحمد دهمان،مكتبة دار البيان دمشق،الطبعة ١٣٩٨هـ.
- المختلف فيهم: للإمام أبي حقص عمر بن أحمد ابن شاهين(٢٩٧هـ/٣٨٥هـ)، ت:عبد الرحيم
   بن محمد بن أحمد القشقري، مكتبة الرشد_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- المخصص: للعلامة أبي الحسن علي بن إسماعيل المرسى اللغوي المعروف بابن سيده (٤٥٨هـ).
   ت:خليل إبراهم جفال، دار إحياء التراث العربي _بيروت، الطبعة الأولى ١٧ ١٤هـ.
- المخلصيات: للحافظ أبي طاهر محمد بن عبد الرحمن بن العباس المُخَلِّص البغدادي(٣٠٥هـ /٣٩٣هـ)، ت: نبيل سعد الدين جرار دار النوادر الكويت الطبعة الثانية ١٤٣٢هـ.
- مدارج السالكين بين المنازل إياك نعبد وإياك نستعين: للعلامة محمد بن أبي بكر بن أيوب بن
   سعد شمس الدين ابن قيم الجوزية (١٩٦هـ/١٥٧هـ). دار إحياء التراث العربي ـبيروت، الطبعة
   الأولى ١٤١٩هـ.
- مدارج السالكين: للحافظ محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيم الجوزية
   (١٩٦هـ/١٥٧هـ). ت: محمد المعتصم بالله البغدادي، دار الكتاب العربي _ بيروت، الطبعة السابعة
   1٤٢٢هـ..
- مدارج النبوة: للعلامة محمد عبد الحق الدهلوي(١٧٤ هـ).مترجم:مفتي غلام معين الدين نعيمي.
   ممتاز أكيدمي ـلاهور.
- المداوي: للعلامة أبي الفيض أحمد بن محمد بن الصديق الغماري الحسني (١٣٨٠هـ) دار الكتبي ــ القاهرة الطبعة الأولى ١٩٩٦ء.
- المدخل إلى الصحيح: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (٣٢١هـ/ ٥٤هـ).
   ١٥هـ)، ت: ربيع بن هادي عمير المدخلي، مؤسسة الرسالة ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- ◄ المدخل إلى السنن الكبرى: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/٥٥٨هـ)، ت:
   محمد ضياء الرحمن الأعظمى، دار الخلفاء للكتاب الإسلامي _الكويت.
- المدخل إلى كتاب الإكليل: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النسابوري. (٣٣١هـ/٥٠٤هـ).
   ت: فؤاد عبد المنعم أحمد، دار الدعوة الإسكندرية.
- المدخل لابن الحاج: للعلامة أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد ابن الحاج العبدري المالكي
   (٧٣٧هـ)،مكتبة دار التراث_القاهرة.

- مراقي الفلاح: للعلامة حسن بن عمار بن علي الشُرْنَبلالي الحنفي (٦٩٠هـ)، ت:أبو عبد الرحمن
   صلاح بن محمد بن عويضة، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.
- -مرآة الزمان في تواريخ الأعيان: للعلامة شمس الدين أبي المظفر سبط ابن الجوزي(١٥٤هـ).
   ت:محمد بركات وعمار ريحاوي، الرسالة العالمية _دمشق، الطبعة الأولى ١٤٣٤هـ.
- - فرشد الحاثر لبيان وضع حديث جابر: للعلامة أحمد بن محمد بن الصديق الغماري(١٣٨٠هـ).
   مكتبة طبرية _الرياض،الطبعة ١٤٠٨هــ.
- مرقاة المفاتيح: للملاعلي بن سلطان الهروي القاري (١٠١٤هـ)، ت: جمال عتاني، دار الكتب العلمية _ بيروت الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- مسائل الإمام أحمد برواية إسحاق بن إبراهيم بن هانئ: للحافظ أبي يعقوب إسحاق بن إبراهيم
   النيسابوري (٢١٨هـ/٢٧٥هـ)، ت: زهير الشاوش، المكتب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة ٢٤٠٠هـ.
- مسائل الإمام أحمد بن حنبل: للحافظ أبي الفضل صالح بن أحمد بن حنبل الشيباني (٢٠٦هـ / ٢٦٦هـ)، ت: فضل الرحمن دين محمد، الدار العلمية _الهند، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- مسائل الإمام أحمد بن حنبل وإسحاق بن راهويه برواية المروزي: للحافظ أبي يعقوب إسحاق بن
   منصور المروزي(٢٥١هـ)،الجامعة الإسلامية ـ المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- المستدرك على الصحيحين: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (٣٢١هـ /٥٠ هـ)، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ.
- المستدرك على الصحيحين: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (٣٢١هـ /٥٠٤هـ)، ت: يوسف عبد الرحمن المرعشلي، دار المعرفة _بيروت.
- - مستدرك الوسائل: للميرزا حسين التوري الطبري، مؤسسة آل البيت لإحياء التراث، الطبعة الثالثة ٢١٤ ١هـ.
- المستطرف في كل فن مستظرف: للعلامة شهاب الدين محمد بن أحمد الأبشيهي (٨٥٢هـ)، ت:
   سعد حسن محمد، مكتبة الصفا القاهرة ، الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.
- المستطرف في كل فن مستظرف: للعلامة شهاب الدين محمد بن أحمد الأبشيهي (٨٥٢هـ). دار
   مكتبة الحياة _بيروت، الطبعة ١٤١٤هـ.
- المستطرف في كل فن مستظرف:للعلامة شهاب الدين محمد بن أحمد الأبشيهي(٨٥٢هـ)مكتبة
   الجمهورية العربية مصر.

- المستغيثين بالله: للحافظ أبي القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن موسى بن يَشْكُوال (٤٩٤هـ المستغيثين بالله: للحافظ أبي القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن موسى بن يَشْكُوال (٤٩٤هـ)
- مستدابن أبي شيبة: للإمام أبي بكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبة الكوفي العبسي(١٥٩هـ/٢٣٥هـ).
   ت:أبو عبد الرحمن عادل بن يوسف الغزاوي، دار الوطن الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ
- مسند أبي عوانة: للحافظ أبي عوانة يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم النيسابوري الإسفرائيني
   (٣١٦هـ)، ت:أيمن بن عارف الدمشقي، دار المعرفة بيروت، الطبعة الأولى ١٩ ١٤هـ.
- مسند أبي يعلى: للإمام أبي يعلى أحمد بن علي التيمي الموصلي (٢١٠هـ/٣٠٧هـ)،ت:حسين
   سليم أسد،دار المأمون للتراث _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- مسند أحمد: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (١٦٤هـ/١ ٢٤هـ)،ت:أحمد
   محمد شاكر، دار الحديث _القاهرة، الطبعة الأولى ١٦١هـ.
- مسند أحمد: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (١٦٤هـ/١٤٢هـ)،عالم
   الكتب بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- مسند أحمد: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (١٦٤هـ/١٤٢هـ)،ت:
   شعيب الأرنوؤط،مؤسسة الرسالة _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- -مسند البزار: للحافظ أبي بكر أحمد بن عمرو البزار (٢٩٢هـ)، ت: محفوظ الرحمن زين الله.
   مكتبة العلوم والحكم ـ المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- -مسند السراج: للحافظ أبي العباس محمد بن إسحاق بن إبراهيم السراج (٢١٦هـ/٣١٣هـ).
   ت:إرشاد الحق الأثري،إدارة العلوم الأثرية _فيصل آباد،باكستان،الطبعة الأولى٢٤٢هـ.
- مسند الشاميين: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني(٢٦٠هـ/٣٦٠هـ)،ت:حمدي
   عبد المجيد السلفي،مؤسسة الرسالة_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- مسند الشهاب: للقاضي أبي عبد الله محمد بن سلامة القُضَاعي(٤٥٤هـ)، ت: حمدي عبد المجيد السلفي، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- المسند للشاشي: للحافظ أبي سعيد الهيثم بن كليب بن سريج الشاشي (٣٣٥هـ)، تنمحفوظ
   الرحمن زبن الله، مكتبة العلوم والحكم المدينة المنورة الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- المسند المستخرج على صحيح مسلم: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهائي (٣٣٦هـ)
   ٤٣٠/هـ)، ت: محمد حسن محمد حسن إسماعيل دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

- مسند الموطأ: للحافظ أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله المالكي الجوهري (٢٨١هـ)،ت:
   لطفي بن محمد الصغير،دار الغرب الإسلامي بيروت،الطبعة الأولى ١٩٩٧ء.
- مشارع الأشواق إلى مصارع العشاق ومثير الغرام إلى دار السلام: للعلامة أبي زكريا محيى الدين أحمد بن إبراهيم بن محمد الدمشقي الدمياطي المعروف بابن نحاس (٨١٤هـ)،ت:إدريس محمد على ومحمد خالد إسطنبولي، دار البشائر الإسلامية ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ.
- المشتبه في الرجال أسمانهم وأنسابهم: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨)، ت:على محمد البجاوي، دار إحياء الكتب العربية .
- -مشيخة الآبنوسي: للعلامة أبي الحسين محمد بن أحمد الصيرفي الآبنوسي(١٨٦هـ/٤٥٧هـ).
   مخطوط من الشاملة .
- مشيخة القزويني: للعلامة أبي حفص سراج الدين عمر بن علي بن عمر القزويني (٦٨٣هـ/ ٥٧هـ)، ت: عامر حسن صبري، دار البشائر الإسلامية _ بيروت، الطبعة الأولى ٢٤٦٦هـ.
- مصباح الزجاجة: للعلامة أحمد بن محمد بن الصديق الغماري(١٣٨٠هـ)،مكتبة القاهرة ـ
   مصر،الطبعة الثانية ٤٢٩هـ.
- المصنف: للإمام أبي بكر عبد الرزاق بن همام الصنعاني (٢٦ هـ/٢١هـ)، ت: حبيب الرحمن
   الأعظمي، المكتب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الثانية ٣٠ ١٤هـ.
- المصنف: للإمام أبي بكر عبد الرزاق بن همام الصنعاني (١٢٦هـ/٢١هـ)، ت: حبيب الرحمن الأعظمي، المجلس العلمي _الهند، الطبعة الأولى ١٣٩٢هـ.
- المصنوع في معرفة الحديث الموضوع: للملاعلي بن سلطان الهروي القاري(١٤ ١٠هـ).
   ت:عبد الفتاح أبوغدة، مكتب المطبوعات الإسلامية حلب الطبعة الثانية ١٣٩٨هـ.
- المصنوع في معرفة الحديث الموضوع: للملا علي بن سلطان الهروي القاري(١٤١هـ).
   ت:عبد الفتاح أبو غده، ايچ ايم سعيدكمپني _كراتشي، باكستان.
- ◄ المطالب العالية بزواند المسانيد الثمانية: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني
   (٣٧٧هـ/٨٥٢هـ)، ت: باسم بن طاهر خليل عناية. دار العاصمة ـ الرياض الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- المطالب العالية بزواند المسانيد الثمانية: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني
   (٣٧٧ه_/٨٥٢ هـ). ت: محمد حَسَّه، دار الكتب العلمية _بيروت. الطبعة الأولى٢٠٠٣ ء .

- مطالع المسرات: للعلامة محمد مهدي بن أحمد بن علي الفاسي (١٠٣٣هـ/١٠٩هـ) مطبعة وادي
   النيل_مصر الطبعة ١٢٨٩هـ
- معترك الأقران في إعجاز القرآن: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري المئيوطي (٩٤٨هـ/١٩٠هـ). ت: أحمد شمس الدين، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- المعجم الأوسط: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (٢٦٠هـ/٣٦٠هـ)، ت:طارق بن
   عوض الله وعبد المحسن بن إبراهيم، دار الحرمين _القاهرة، الطبعة ١٤١٥هـ.
- معجم البلدان: للعلامة المؤرخ شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي (٦٢٦هـ)، دار
   صادر _بيروت، الطبعة ١٣٩٧هـ.
  - معجم رجال الحديث: لأبي القاسم الموسوي الخوني الشيعي، مكتبة الإمام الخوئي النجف.
- -معجم السفر: للحافظ أبي طاهر أحمد بن محمد السلفي الأصبهاني(٥٧٦هـ)،ت:عبد الله عمر
   البارودي.دار الفكر_بيروت،الطبعة ١٤١٤هـ
- معجم الشيوخ: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي
   (٧٤٨هـ/٧٤٨)، ت: محمد الحبيب الهيلة، مكتبة الصديق _ المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- معجم الشيوخ: للحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله المعروف بابن عساكر
   (899هـ/٥٧١هـ).ت:وفاء تقي الدين.دارالبشائر دمشق.الطبعة الأولى ١٤٢١هـ
- معجم الصحابة: للحافظ أبي الحسين عبد الباقي بن قانع بن مرزوق الأموي.ت:أبو عبد الرحمن
   صلاح بن سالم المصراتي.مكتبة الغرباء الأثرية المدينة المنورة.
- المعجم في أصحاب القاضي الإمام أبي علي الصدفي: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي بكر المعروف ابن الباز القضاعي البلنسي (٥٩٥هـ/١٥٨هـ)، مكتبة الثقافة الدينية _الظاهر، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- المعجم الكبير: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (٢٦٠هـ/٣٦٠هـ)، ت: حمدي عبد المجيد السلغى، مكتبة ابن تيمية القاهره الطبعة ١٤٠٤هـ
- معرفة التذكرة: للإمام أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي الشيباني (٤٤٨هـ/١٠٥هـ).
   عماد الدين أحمد حيدر، مؤسسة الكتب الثقافية بيروت الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ

- معرفة التذكرة: للإمام أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي الشيباني (٤٤٨هـ/١٠٥هـ).نور
   محمد كتب خانه _كراتشي.
- -معرفة الرجال رواية ابن محرز: للإمام أبي زكريا يحيى بن معين(١٥٨هـ/٣٣٣هـ)،ت:محمد
   كامل القصار،مجمع اللغة العربية _دمشق،الطبعة ٥٠١٤هـ.
- معرفة السنن والآثار: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/٤٥٨هـ)،ت:عبد المعطي أمين قلعجي،دار قتيبة بيروت، الطبعة الأولى ١٤١١هـ.
- معرفة الصحابة: للحافظ أبي عبد الله محمد بن إسحاق بن يحيى بن مندة الأصبهاني (٣١٠هـ ٢٩٥هـ) ت:عامر حسن صبري، مطبوعات جامعة الإمارات العربية المتحدة الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ
- معرفة الصحابة: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصفهاني (٣٣٦هـ/٤٣٠هـ)، ت: عادل بن يوسف العزازي، دار الوطن الرياض.
- معرفة القراء الكبار: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي
   (٧٤٨هـ/٧٤٨)، ت: شعيب الأرناؤ وط.مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٨هـ.
- المعرفة والتاريخ: للحافظ أبي يوسف يعقوب بن سفيان الفارسي الفسوي (٢٧٧هـ)، ت: أكرم ضياء العمري، مكتبة الدار المدينة المنورة الطبعة الأولى ١٤١٠هـ.
- المعين على تفهم الأربعين: للحافظ أبي حفص سراج الدين عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري
  المعروف بابن الملقن (٧٣٣هـ/٨٠٤ هـ)،ت: دغش بن شبيب العجمي، مكتبة أهل الأثر _ الكويت،
  الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.
- مغاني الأخيار: للإمام بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني الحنفي (٢٦٧هـ/٨٥٥هـ)،ت:
   محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- المغني عن الحفظ والكتاب: للحافظ أبي حفص عمر بن بدر الدين الموصلي الحنفي (٦٦٣هـ).
   جمعية نشر الكتب العربية _القاهرة، الطبعة ١٣٤٢هـ.
- المغني عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار: للحافظ أبي الفضل زين
   الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (٧٢٥هـ/٩٠٦هـ) دار ابن حزم ييروت الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ
- المغني عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار: للحافظ أبي الفضل
   زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (٧٢٥هـ/٣٠ ٨هـ).دار المعرقة _بيروت .

- المغني عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار: للحافظ أبي الفضل
  زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (٧٢٥هـ/١٥٠هـ)، ت: أبو محمد أشرف بن عبد
  المقصود، مكتبة دار طبرية _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
- المُغني في الضعفاء: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز
   الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨)، تنور الدين عتر، إحياء التراث الإسلامي بدولة قطر، الطبعة ١٤٠٧هـ.
- المُغني في الضعفاء: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز
   اللهبي(١٧٢هـ/٧٤٨)، ت: أبو الزهراء حازم القاضي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ
- المغير على الأحاديث الموضوعة في الجامع الصغير: للعلامة أحمد بن محمد بن الصديق الغُماري
   ١٣٨٠هـ).دارالعهد الجديد بيروت.
- المغير على الأحاديث الموضوعة في الجامع الصغير: للعلامة أحمد بن محمد بن الصديق الغُماري
   ( ١٣٨٠هـ)، دار الرائد العربي بيروت.
- - مفتاح الجنان: للعلامة يعقوب بن سيد علي البروسوي ( ٩٣١هـ)،المطبعة العثمانية،الطبعة ١٣١٧هـ.
- مفتاح دار السعادة: للحافظ محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيم الجوزية
   (١٩٦١هـ/٧٥١هـ)، ت:عبد الرحمن بن حسن بن قائد، دار عالم الفوائد للنشر والتوزيع الطبعة
   الأولى ١٤٣٢هـ.
- مفاتيح الغيب المعروف بالتفسير الكبير: للعلامة فخر الدين أبي عبد الله محمد بن عمر الرازي
   (250هـ/٦٠٦هـ)، دار الفكر _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠١هـ.
- المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم: للإمام أبي العباس أحمد بن عمر بن إبراهيم القرطبي
   (٦٥٦هـ)، ت: محيي الدين ديب مستو و أحمد محمد السيد، دار ابن كثير ـ بيروت الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- مفيد العلوم ومبيد الهموم: للعلامة جمال الدين أبي بكر الخوارزمي،دارالتقدم _ مصر،الطبعة
   ١٣٢٣هـ.
- المقاصد الحَسنَة في بيان كثير من الأحاديث المُشتَهَرة على الألبِنة: للحافظ شمس الدين أبي الخيرمحمد بن عبد الرحمن الستخاوي (٨٣١هه/٩٠١هـ)، ت:عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٧هـ.

- المقاصد الحَسنَة في بيان كثير من الأحاديث المُشتَهَرة على الألسِنة: للحافظ شمس الدين أبي الخيرمحمد بن عبد الرحمن الستخاوي(٨٣١هـ/٢٠٩هـ)،ت:محمد عثمان الخشت، دارالكتاب العربي بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- مقاصد السائكين: لمولانا ضياء الله النقشبندي، مترجم: ملك فضل الدين النقشبندي، إسلامك فاؤنديشن.
- المقتنى في سرد الكنى: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز
   الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨)، ت: محمد صالح عبد العزيز المراد المجلس العلمي ـ المدينة المنورة،
   الطبعة ١٤٠٨هـ.
- مقدمة ابن خلدون: للعلامة ولي الدين عبد الرحمن بن محمد بن محمد ابن خلدون الحضرمي
   الإشبيلي (٨٠٨هـ)، ت: خليل شحادة وسهيل زكار، دار الفكر ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠١هـ.
- مكارم الأخلاق: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (٢٦٠هـ/٣٦٠هـ). تنمحمد عبد القادر أحمد عطا. دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- مكارم الأخلاق: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (٢٠٨هـ/ ٨٢هـ/ ٨٢هـ).
- مكارم الأخلاق: للحافظ أبي بكر محمد بن جعفر بن محمد سهل السامري الخرائطي (٣٣٧هـ).
   ت:أيمن عبد الجبار البحيري، دار الآفاق العربية _القاهرة، الطبعة الأولى ١٩ ١٤هــ.
- مكارم الأخلاق: للحافظ أبي بكر محمد بن جعفر بن محمد سهل السامري الخرائطي (٣٢٧هـ).
   ت:عبدالله بن بجاش الحميري،مكتبة الرشد ـ الرياض،الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- -مكاشفة القلوب: للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي (٥٠ هـ/٥٠ هـ)،ت: أحمد
   جاد،دار الحديث القاهر قالطبعة ٢٥ هـ
- مكاشفة القلوب: للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي ( ٥٠٥هـ ١٥٠٥هـ) مت: صلاح محمد عويضة دار الكتب العلمية _ بيروت .
- مكاشفة القلوب: للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي(٥٠٥هـ/٥٠٥هـ)،ت:أحمد
   جاد دار الحديث القاهرة الطبعة ١٤٢٥هـ
- مكتوبات: للعلامة أحمد بن عبد الأحد الفاروقي السرهندي مجدد الألف الثاني (١٠٣٤هـ).
   (مترجم)،زوار أكيدمي ـكراتشي ٢٠١٤.

- المنار المنيف: للحافظ محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيم الجوزية (١٩٦هـ) المنار المنيف: للحافظ محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيم الجوزية (١٩٦هـ) ١٧٥٧هـ)، ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية _حلب، الطبعة الأولى ١٣٩٠هـ.
- -مناقب الأسد الغالب: للحافظ أبي الخير محمد بن محمد الدمشقي المقري الجزري(٥١هـ/ ٨٥٨هـ/ ٨٣٨هـ)،ت:طارق الطنطاوي،مكتبة القرآن القاهرة.
- -مناقب آل أبي طالب: لأبي جعفر محمد بن علي بن شهر آشوب، ت: يوسف البقاعي، دار الأضواء ــ بيروت. الطبعة الثانية ١٤١٢هــ.
- -مناهل السلسة في الأحاديث المسلسلة: للعلامة محمد عبد الباقي الأيوبي اللكنوي،مكتبة القدسي،
   الطبعة ١٣٥٧هـ.
- مناهل الصفا: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري الميوطي
   (٩٤٨هـ/١١هـ)، ت: سمير القاضي، مؤسسة الكتب الثقافية بيروت الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ
  - - منبهات ابن حجر:در مطبع مصطفائي.
- المُنتَخب من العِلَل: للإمام أبي محمد موفق الدين عبد الله بن محمد بن قدامة المقدسي الحنبلي
   (١٤٥هـ/٦٢٠هـ)، ت: أبو معاذ طارق بن عوض الله دار الرأية الرياض الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- المنتخب من مستد عبد بن حميد: للحافظ أبي محمد عبد بن حميد بن نصر (٢٤٩هـ).
   ت:أبو عبد الله مصطفى، داربلنسية ـ الرياض، الطبعة الثانية ١٤٢٣هـ.
- المنتخب من معجم شيوخ السمعاني: للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور السّمعاني (٥٠٦هـ). ت: موفق بن عبد الله بن عبد القادر، دار عالم الكتب _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- ◄ المنتظم في تاريخ الملوك والأمم: للحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي القرشي
   (٩٠٥هـ/ ٩٥هـ). ت: محمد عبد القادر عطا ومصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- المنتقى من مسموعات مرو: للحافظ ضياء الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد بن أحمد المقدسي (٥٦٩هـ/٦٤٣هـ) مخطوط.
- المنتقى مِنْ منهاج الاعتدال في نقض كلام أهل الرفض والاعتزال وهو مختصر منهاج السنة:
   للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (١٧٣هـ/٧٤٨هـ).
   ت: محب الدين الخطيب الرئاسة العامة _الرياض الطبعة الثالثة ١٣ ١٤هـ.

- المنثور: للحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي الفرشي (١٩٥هــ/٩٥هــ).ت: هلال ناجي،دار الغرب الإسلامي بيروت،الطبعة الأولى ١٩٩٤.
- منحة السلوك في شرح تحفة الملوك: للإمام بدر الدين أبي محمدمحمود بن أحمد العيني الحنفي
   (١٤٧هـ/١٥٥هـ) من: أحمد عبد الرزاق الكبيسي، إدارة الشؤون الإسلامية قطر، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ
- منح الروض الأزهر في شرح الفقه الأكبر: للملاعلي بن سلطان الهروي القاري (١٠١٤هـ).دار
   البشائر الإسلامية بيروت الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- المنح المكية: للعلامة أبي العياس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي
   (٩٠٩هـ/٩٧٤هـ).دار المنهاج _بيروت،الطبعة الرابعة ١٤٣٧هـ.
- من صحاح الأحاديث القدسية: للشيخ محمد عوامة حفظه الله تعالى، دار المنهاج _جده، الطبعة الخامسة ١٤٣٢هـ.
- من فضائل سورة الإخلاص: للحافظ أبي محمد الحسن بن محمد الخلال(٤٣٩هـ)،ت:
   محمد بن رزق بن طرهوني،مكتبة لينة _القاهرة الطبعة الأولى١٢هـ.
- من كلام أبي زكريا يحيى بن معين برواية ابن طهمان: للإمام أبي زكريا يحيي بن معين
   (١٥٨هـ/٢٣٣هـ).ت:أحمد محمد نور سيف، دار المامون للتراث _دمشق.
- منهاج السنة النبوية: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحراني (٦٦٦هـ/٧٢٧هـ)، ت: محمد رشاد سالم، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية الطبعة الأولى ٦٠١هـ.
- منهاج السنة النبوية: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحراني (٦٦١هـ/٧٢٧هـ).ت: الدكتور
   محمد رشاد سالم،مؤسسة قرطبة _القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- المنهاج شرح صحيح مسلم: للإمام محيى الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي (٦٣١هـ/ ٦٧٦هـ).
   ٦٧٦هـ).المطبعة المصرية الأزهر الطبعة الأولى ١٣٤٧هـ.
- المنهيات: للإمام أبي عبد الله محمد المحكيم التِرْمَذِي (نحو ٣٢٠هـ)، ت: محمد عثمان الخشت،
   مكتبة القرآن القاهرة.
- موافقة الخبر الخبر: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني(٧٧٣هـ/٨٥٢هـ).
   ت:حمدى السلفى وصبحى السيد جاسم ،مكتبة الرشد الرياض ،الطبعة الثانية ١٤١٤هـ
- المواهب اللدنية: للعلامة أحمد بن محمد القسطلاني (١٥٨ هـ/٩٢٣هـ).ت: صالح أحمد الشامي.
   المكتب الاسلامي ـ بيروت، الطبعة ١٤٢٥هـ

- موجبات الجنة: للحافظ أبي أحمد معمر بن عبد الواحد بن رجاء القرشي العبشمي (٤٩٤هـ/ ٥٦٤هـ). مخطوط من الشاملة.
- موسوعة: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (١٠٦هـ/٢٨٠هـ)، ت:
   فاضل بن خلف الحمادة الرقي، دار إطلس الخضراء الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.
- ◄ موسوعة: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (٢٠٨هـ/٢٨٠هـ)،
   المكتبة العصرية ـبيروت، الطبعة ٢٩ ١٤هـ.
- موسوعة رسائل: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (٢٠٨هـ/ ٨٦هـ/ ٨٨هـ)، ت: محمد عبد القادر أحمد عطا، مؤسسة الكتب الثقافية _ بيروت الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.
- موضح أوهام الجمع والتفريق: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي
   (٣٩٢هـ/٣٤هـ)،ت:عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني، دار الفكر الإسلامي، الطبعة الثانية
   ١٤٠٥هـ.
- الموضوعات الصغاني: للعلامة رضي الدين الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدرالعدوي
   العمري الصغاني(٥٧٧هـ/١٥٠هــ)، ت: نجم عبد الرحمن خلف، دار نافع، الطبعة الأولى ١٤٠١هــ
- الموضوعات الصغائي: للعلامة رضي الدين الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدرالعدوي العمري الصغائي (١٥٥هـ/١٥٠هـ).دار المأمون للتراث _دمشق .
- موطا: للإمام أبي عبد الله مالك بن أنس(٩٣هـ/١٧٩هـ)،ت:محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي _ بيروت، الطبعة ٢٠٤١هـ.
- -المؤتلف والمختلف: للإمام أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الدار قُطنِي الشافعي
   (٦٠٦هـ/٣٨٥هـ).دار الكتب العلمة _بيروت.الطبعة الأولى ١٤١١هـ.
- المؤتلف والمختلف: للإمام أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الدار قطني الشافعي
   (٣٠٦هـ/١٨٥هـ)، ت: موفق بن عبد الله بن عبد القادر، دار الغرب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الأولى
   ١٤٠٦هـ.
- المهذب في اختصار السنن الكبير: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٧٤٨هـ/٧٤٨)، ت: أبي تميم ياسر بن إبراهيم دار الوطن _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

- ميزان الاعتدال في نقد الرجال: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـــ/٧٤٨هــــ)،ت: على محمد البجاوي،دار المعرفة بيروت.
- ميزان الاعتدال في نقد الرجال: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ)،ت:محمد رضوان عرقسوسي الرسالة العالمية ـ دمشق، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.
  - - النبراس: للعلامة محمد عبد العزيز الفرهاري (١٢٣٩هـ).مكتبة رشيدية _ كوثته.
- نتائج الأفكار: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر المعسقلاني(٧٧٣هـ/١٥٨هـ).ت:
   حمدي عبد المجيد السلفي،دارابن كثير-بيروت،الطبعة الثانية ٢٩ ١٤٢هـ.
- -النجم الوهاج في شرح المنهاج: للعلامة كمال الدين محمد بن موسى بن عيسى بن علي الدميري
   (٨٠٨هـ)،دار المنهاج _جدة الطبعة الأولى ٤٢٥هـ.
- نخب الأفكار في تنقيح مباني الأخبار: للإمام بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني الحنفي
   (٧٦٢هـ/٥٥٥هــ)، ت: أبو تميم ياسر بن إبراهيم. دار النوادر _دمشق، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.
- النُخْبَة البَهِيَّة في الأحاديث المكذوبة على خير البَرِيَّة: للعلامة محمد الأمير الكبير المالكي
   (١٥٤ هـ/١٢٣٢هـ)، المكتب الإسلامي _ بيروت.
- - نزهة الألباب في الألقاب: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/٨٥٢هـ).
   ت:عبد العزيز محمد بن صالح السديري، مكتبة الرشد _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
  - - نزهة المجالس: للعلامة عبد الرحمن بن عبد السلام الصفوري الشافعي (٨٩٤هـ). دار الفكر.
- نزهة المجالس: للعلامة عبد الرحمن بن عبدالسلام الصفوري الشافعي ( ٨٩٤ هـ) المكتب الثقافي ـ
   القاهرة الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ
- نزهة المجالس: للعلامة عبد الرحمن بن عبدالسلام الصفوري الشافعي (٨٩٤هـ) المكتبة العصرية _
   بيروت الطبعة ١٤٣٨هـ.
  - نزهة المجالس أردو: ايچ ايم سعيد كمبني _ كراتشي.
- نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي
  بن حجر العسقلالي (٧٧٣هـ/٨٥٢هـ)، ت:عبد الله بن ضيف الله الرحيلي، مطبعة سفير الرياض،
  الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

- نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض: للعلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر
   الخفاجي المصري (٩٧٧هـ/١٩٠٥هـ) المكتبة السلفية _المدينة المنورة.
- نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض: للعلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري (٩٧٧هـ/١٠٦هـ)، ت: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- نصاب الاحتساب: للعلامة ضياء الدين عمر بن محمد بن عوض السنامي (المتوفى قبل ٧٢٥هـ).
   ت:مريزن سعيد مريزن عسيري مكتبة الطالب الجامعي حكة المكرمة ،الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- - نصب الراية: للحافظ جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف الزيلعي الحنفي (٧٦٧هـ)، ت: محمد
   عوامه دار القبلة للثقافة الإسلامية _جده.
- نظم الدرر في تناسب الآيات والسور: للعلامة برهان الدين أبي الحسن إبراهيم بن عمر البِقَاعِي
   (١٨٨٥). عبدالرزاق غالب المهدي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ
- نظم الدرر في تناسب الآيات والسور: للعلامة برهان الدين أبي الحسن إبراهيم بن عمر البِقاعِي
   ١٥٥هـ).دار الكتاب الإسلامي القاهرة.
- نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب: للعلامة شهاب الدين أحمد بن محمد المقري الأندلسي
   التلمساني المالكي (٩٨٦هـ/١٤١هـ)، ت: إحسان عباس دار صادر بيروت الطبعة ١٣٨٨هـ.
  - - نقد الرجال: لمصطفى بن حسين الحسيني التفرشي، مؤسسة آل البيت لأحياء التراث قم.
- -النقد الصحيح: للحافظ صلاح الدين خليل بن كيكلدي العلائي (١٦٤هـ/٧٦١هـ).ت:عبد الرحيم
   محمد أحمد القشقري. الجامعة الإسلامية ـ المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- النكت الوفية بما في شرح الألفية: للعلامة برهان الدين أبي الحسن إبراهيم بن عمر بن حسن
   البقاعي (٨٨٥هـ)، ت: ماهر ياسين الفحل، مكتبة الرشد _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.
- نوادر الأصول في معرفة أحاديث الرسول: للإمام أبي عبد الله محمد الحكيم الترمذي (نحو ١٤٢٥هـ).
- نوادر الأصول في معرفة أحاديث الرسول: للإمام أبي عبد الله محمد الحكيم التِرْمَذِي (نحو
   ٣٢٠هــ)، توفيق محمود تكلة، دار النوادر _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.
- -نهاية الإقدام: للعلامة محمد بن عبد الكريم الشهرستاني(١٥٤٨هـ)،ت:أحمد فريد المزيدي،دار
   الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.

- النهاية في اتصال الرواية: للعلامة يوسف بن حسن بن أحمد ابن المبرد المقدسي الدمشقي الحنبلي
   ١٤٣١هـــ ٩٠٩هـــ)، دار النوادر ــسوريا، الطبعة الأولى ١٤٣٢هــ.
- النهاية في غريب الحديث والأثر: للحافظ مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن محمد الجزري المعروف بابن الأثير(١٤٥هـ/٦٠٦هـ)، ت: طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناحي، المكتبة الإسلامية، الطبعة الأولى ١٣٨٣هـ.
- النهاية في غريب الحديث والأثر: للحافظ مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن محمد الجزري المعروف بابن الأثير (٤٤٥هـ/٦٠٦هـ).دار ابن الجوزي _الرياض،ت:علي بن حسن الحلبي، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.
- النهاية في الفتن والملاحم: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن كثير الدمشقي ( ٧٠هـ/٧٧٤هـ)،
   ت:عصام الدين الصبابطي، دار الحديث.
- نهاية المطلب في دراية المذهب: للإمام الحرمين أبي المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني
   (١٩٥هـ/٧٧٨هـ)، ت:عبد العظيم محمود الديب، دار المنهاج _ جدة الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.
- -نهاية الوصول في دراية الأصول: للعلامة صفى الدين محمد بن عبد الرحيم الأرموي الهندي
   (١٤٤هـ/٧١٥هـ)، ت: صالح بن سليمان اليوسف، المكتبة التجارية _مكة المكرمة .
- نيل الأوطار: للعلامة محمد بن علي بن محمد الشوكاني(١٧٣ههـ/١٢٥٠هـ)،ت:عصام الدين الصبابطي،دار الحديث القاهرة،الطبعة الأولى١٤١٣هـ.
- الواضحة في السنن والفقه: للفقيه أبي مروان عبد الملك بن حبيب بن سليمان العباسي الأندلسي
   السلمي المالكي (٢٣٨هـ) مكتبة جامعة الدول العربية مخطوط.
- ◄ الواقي بالوقيات: للعلامة صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصقدي (١٩٦٦هـ/٧٦٤هـ).
   ت: أحمد الأرناؤوط و تركى مصطفى دار إحياء التراث العربي ـ بيروت الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- -الوسيط في المذهب: للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي (٥٠٥هـ/٥٠٥هـ).ت:
   محمد محمد تامر،دار السلام _مصر،الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى: للعلامة نور الدين أبي الحسن على بن عبد الله بن أحمد الحسني السمهودي (١٤٨هـ/١٩هـ)، ت:خالد عبد الغني محفوظ، دار الكتب العلمية ببيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.

- الهجرة والجهاد: لمرتضى المطهري، مترجم: محمد جعفر باقري، معاونية العلاقات الدولية _إيران.
- الهداية: للإمام برهان الدين علي بن أبي بكر بن عبد الجليل المرغيناني الحنفي (١٩٥هـ).
   ت:نعيم أشرف نور أحمد إدارة القرآن والعلوم الإسلامية _ كراتشي باكستان الطبعة الأولى
   ١٤١٧هـ.
- هدية الأحياء للأموات: للعلامة أبي الحسن علي بن أحمد بن يوسف الهكاري (٤٠٩هـ ١٨٦هـ).
   مخطوط.
- الهواتف: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (٢٠٨هـ/٢٨٠هـ).
   ت: فاضل بن خلف الحمادة الرقي، دار اطلس الخضراء الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.
- اليواقيت الغالية: للعلامة محمد يونس الجونفوري (١٣٥٥هـ/١٤٣٨هـ)، ترتيب: محمد أيوب سورتي،
   مجلس دعوة الحق لستر، الطبعة ٢٩٤٩هـ.



